

مَسْعُودُ الْخَوْنَد

القَارَات . المَاطِق . الدَّول . البُلدان . المَدُن

الموسوعة  
التاريخية  
الجغرافية

الجزء الثالث عشر

مَعَالِم . وَثَائِق . مَوْضُوعَات . رُغَمَاء

عُمان - فرنسا



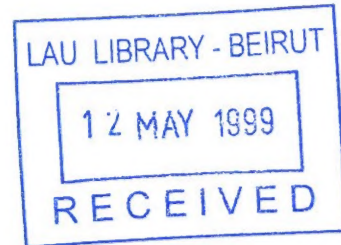
AR  
903  
K45m  
v.13

مَسْعُودُ الْخَوْنَد

القَارَات . المَنَاطِق . الدَّوَل . البُلْدَان . المَدُن

# الموسوعة التاريخية الجغرافية

مَعَالِم . وَثَائِق . مَوْضُوعَات . زُعَمَاء



الجزء الثالث عشر

عُمان - فرنسا

© جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

مشاركون في التصحيح:  
شربل الخوند أنطوان ابراهيم الهاشم جورج سليم

الناشر: إصدار خاص  
سن - الفيل - القلعة  
ص.ب: ٥٥٥٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٤٩٣٢٩٦ (٠١)

طبع في لبنان



البركة الرسولية تشمل ولدنا العزيز الاستاذ مسعود الخوند المحترم

أهديتم الينا الموسوعة التاريخية والجغرافية ، بأجزائها الاثني عشر ، وسألتمونا ، في مناسبة عزمكم على اصدار المجلد الثالث عشر عن الفاتيكان ، بركة خاصة .

إننا اذ نستجيبكم بطيبة خاطر الى طلبكم ، نهننكم بالمجهود الكبير الذي بذلتموه في سبيل اخراج موسوعتكم القيمة الى حيز الوجود ، وقد ضمنتوها معلومات ووثائق مفيدة ، وعرضتم موضوعات شيقة ، وتطرقتم الى الحديث عن زعماء شغلوا او يشغلون مراكز مهمة ، وهذا كله فيه فائدة كبرى لقراء العربية .

أما المجلد الذي خصصتموه بالفاتيكان فقد اوجزتم فيه تاريخ الكرسي الرسولي بوجه خاص ، والكنيسة الكاثوليكية بوجه عام ، واشترتم الى ما حدث من انقسامات ، يؤسف لها ، عبر العصور ، وتوقفتم عند العناية التي اولاهها قداسة الحبر الاعظم البابا يوحنا بولس الثاني ، وسلفه البابا بولس السادس الاحداث اللبنانية الاخيرة ، وحللتتم الدواعي التي حملت الكرسي الرسولي على اتخاذ ما اتخذ من موقف من القضية اللبنانية .

وفي اعتقادنا ان ما اوردتم ، فيه تذكير لمن يريد مراجعة تلك الحقبة من تاريخ لبنان ، فيعتبر ويتعظ .

وإننا اذ نهننكم تكرارا باتجازكم الفريد ، نسأل الله ان يقبض لموسوعتكم ما تستحق من الرواج وان يكافنكم خيرا ، ويشملكم برضاه وبركاته .

بكركي ، في العاشر من كانون الاول ١٩٩٨ .

الكردينال نصرالله بطرس صفير



بطريرك انطاكية وسائر المشرق





**حقائق** نسبية... كل ما يملأ علينا في الإعلام، في الكتب، في أجهزة المعلومات، وحتى في المراجع الأم، ليس سوى حقائق نسبية...

لسنا بحاجة إلى أينشتاين كي ندرك ذلك...

فمن قصة الخلق، إلى قدسيات الأديان، إلى حتميات الثورات، إلى تقديمية/رجعية هذه الأنظمة السياسية أو تلك... ليس هناك من قاموس موحد أو معيار موحد لتناول هذه العناوين أو غيرها من المعطيات التاريخية والسياسية.

إن مقارنة حدث تاريخي ما تتم غالباً/دائماً/ من زاوية واحدة، تلك التي يسمح بها عادة المنتصر في هذا الحدث. فالإنتداب مثلاً، من وجهة نظر المستعمر، فعل تمدن يمن به المحتل على البلاد التي حل بها. لكنه حسب المستعمرين، هو فعل سلب لثرواتهم واستلاب لحضارتهم ومدنيتهم، وتأطير لمستقبلهم وفق مصالح المستعمرين.

التاريخ لم يكن يوماً سوى وجهة نظر...

حين تسرده موسوعات الغرب الأنيقة، مركزة على ما يراه الغربي مهماً، ومتجاهلة ما عدا ذلك، كأن تفرد صفحات عديدة لحملة نابوليون على مصر، وتختزل إلى بضع سطور الحضور العربي في اسبانيا...

فهذه وجهة نظر...

وحين تعرضه محشيات الذاكرة الإلكترونية، حسب معلومات الباحثين المبرمجين ومواقفهم وأهدافهم، مجندين أحدث تكنولوجيا الصوت والصورة واللون... فهذه وجهة نظر...

وحين يكتبه مسعود الخوند منحازاً إلى معسكر الحضارة العربية والإسلامية والثالثية، مؤرخاً لنضال الشعوب في سبيل حريتها واستقلالها... فهي أيضاً وجهة نظر تهمنا... تهمنا كثيراً.

\*\*\*

الأمم بوجهها الحقوقي السياسي إنما هي وليدة الفعل السياسي في التاريخ والجغرافيا. «تاريخ-جغرافية-سياسة»، هذا الثالوث المقرر الذي قسم عالمنا الأرضي إلى مناطق جغرافية متباينة، وأنتج بالتالي متحدثات حضارية متعددة... هذا الثالوث لا يمكنك محاكاة ضلع من ضلوعه دون تدخل الضلعين الباقين. فكيف تمكن الإحاطة ببلد ما إذا لم تدرس معطياته الجغرافية (ثروات، حدود حصينة، مصادر طاقة، بحار...)، أو لم تتوسع بتطوره التاريخي وأثر التاريخ في الجغرافية البشرية لهذا البلد، وقبل هذا وذاك، إن لم تتعرف على القوى السياسية المحركة فيه وتطورها في تاريخه القديم والحديث.

أو ليست معاينة تاريخ وجغرافيا العالم معاينة سياسية بامتياز؟!

في عمله الموسوعي المتكامل يتميز مسعود الخوند بوعي هذه المقولة فيفرد صفحات عديدة

## وأحمد شعلان

عضو فريق فيزياء الجزيء والذرة  
(المجلس الوطني للبحوث العلمية)  
استاذ في كلية العلوم-الجامعة اللبنانية

لدراسة الأحزاب والقادة والشخصيات والثورات في كل بلد، كما يدرس نشوء الحركات السياسية وفعلها وانعكاسها في اجتماع هذا البلد واقتصاده.

\*\*\*

هذه الموسوعة ليست مجرد اتساع في توثيق المعلومات والتواريخ والصور، إنها أكثر من ذلك بكثير. إنها انتماء وموقف بالدرجة الأولى. إنها التزام بالدفاع في وجه تهميش حضارات قيمة لشعوب مقهورة، في زمن تقرب فيه الأرض كلها من أن تصبح مستعمرة واحدة يحكمها سلطان الرأسمال وأجهزته. ففي حين يتجه العالم نحو عولة السوق والسلطة على حساب عالمية الإنسان، يضئ مسعود الخوند بقوة على بلدان العالم العربي والإسلامي والثالثي بذهنية الاتجاه نحو عالمية الحضارة الإنسانية، حيث الاختلاف لا يعني التخلف، وحيث السبق التكنولوجي لا يعني تفوقاً في القيم الإنسانية بالضرورة.

\*\*\*

ولأنه التزام ثقافي، يريد مسعود الخوند نشر عمله أفقياً في كل الأوساط المهمة... فالمستوى العلمي والثقافي لبلد ما، كما يرى الخوند، ليس في وجود عدد قليل من العلماء في بحر شعبي أمي، بل في إلمام الشعب كله بمستوى متواضع/مقبول/من العلم والمعارف ولو في غياب العباقرة.

لذلك جاء التركيز على الكلمة والرأي والموضوع المميز والأبواب الجديدة على حساب الصور الملونة (السهلة المنال لكن العالية الكلفة) ليؤمن للقارئ موسوعة عربية فريدة غنية المضمون لا الزخرفة، بكلفة الحد الأدنى الممكن في سوق الطباعة عندنا.

\*\*\*

الحافز للقيام بعمل كبير كهذا، كان يمكن أن يكون تجارياً، تديره وتنتجه شركة مالية كبيرة أو دار نشر قادرة، تجند له عشرات الباحثين والعاملين لئيجز على عجل بغية الربح السريع... لكن بالنسبة لمسعود الخوند، هذه الموسوعة هي ملحمة، هي بطاقة هويته المعرفية، إنها قصيدته التي يعزف من خلالها على أوتار فكره ومواهبه ويتمتع بصياغتها كما القوافي والأبيات. وهل ينتظر الشاعر أن تعيله القصيدة؟! إنه فقط يكتب بأن يستضيفها العشاق ويقدرّون.

\*\*\*

**ولفوا** كانت الثورة مساهمة في تغيير العالم نحو الأفضل، فمن أجدر بلقب الثوري من الباحث المثقف والموسوعي الهادف؟!



## فهرست

كلمة-بركة رسولية-البطريق الكردينال نصرالله بطرس صفير..... ٥

مقدمة: و. (أحمد شعلان)..... ٦

عُمان..... ١٧

بطاقة تعريف ١٧

### نبذة تاريخية

في التاريخ القديم ٢٢- عُمان مع بدايات الاسلام ٢٢- العصور الوسطى العُمانية ٢٢- فترة ظلم وظلامه (القرن العاشر-القرن السادس عشر) ٢٣- الغزو البرتغالي ٢٣- الاوضاع والظروف لمصلحة البرتغال على جبهة الفرس ايضاً ٢٤- المنافسة الهولندية والبريطانية والفرنسية ٢٥.

### الدولة اليعربية ٢٦

الامام ناصر بن مرشد ٢٦- تصفية الوجود البرتغالي ٢٧- سلطان بن سيف اليعربي ٢٧- بلعرب بن سلطان ٢٧- حرب أهلية وسقوط الدولة اليعربية ٢٨.

### دولة البوسعيد ٢٩

تمهيد ٢٩- الإمام أحمد بن سعيد البوسعدي ٢٩- خلافة الإمام أحمد ٣٠- معاهدة ١٧٩٨ (٣١)- ظهور الوهابيين ٣١- سعيد بن سلطان البوسعدي ٣١- ثويني بن سعيد ٣٢- سالم بن ثويني ٣٢- عزّان بن قيس، الثورة والنهضة ٣٣- تركي بن سعيد ٣٣- فيصل بن تركي ٣٤- تيمور بن فيصل ٣٥- سعيد بن تيمور ٣٥- الإمام والثورة ٣٦- الدول العربية والأمم المتحدة ٣٦- ثورة ظفار ٣٧- السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور البوسعدي ٣٨- على سعيد العلاقات الخارجية ٣٩.

### كروئولوجيا (١٩٩٢-١٩٩٨) ٤٠

١٩٩٢ (حدود جديدة مع اليمن) ٤٠- ١٩٩٣ (اتجاه لتوسيع قاعدة النخبة السياسية) ٤٠- ١٩٩٤ (دور خارجي ملحوظ وتوسيع نطاق المشاركة السياسية داخلياً) ٤١- ١٩٩٥ (استكمال تسوية النزاع الحدودي) ٤٣- ١٩٩٦ (أول دستور ولجم التطبيق مع اسرائيل) ٤٤- ١٩٩٧ (انتخابات الولاية الثالثة لمجلس الشورى) ٤٦- ١٩٩٨ (٤٩)- مؤشر مهم: اتجاه نحو الجنوب والمحيط الهندي أكثر منه نحو الخليج العربي والعالم العربي (مناقشة) ٤٩.

### معالم تاريخية

الإباضية (والإباضيون) ٥١- أقدم زورق عابر للمحيطات على ساحل عُمان ٥٣- الإمامة

لدى الإباضيين (الخوارج) ٥٤- البريمي (واحة البريمي) ٥٦- خلفار ٥٦- ساحل عُمان ٥٧- ساحل القراصنة ٥٨- الساحل المهادن (أو الساحل المتصالح) ٥٨- سفينة «صحار» و«شباب عُمان» ٥٨- سلطنة عُمان وزنجبار ٥٨- الطريق التجاري البحري القديم ٦١- طريق الحرير قبيل وصول البرتغاليين ومعهم ٦٢- طريق اللبان القديم ٦٣- المحميات البريطانية ٦٣- معاهدة ١٨٢٠ (٦٣)- واحة البريمي ٦٣.

### مدن ومعالم

تمهيد ٦٤- أم الغنم ٦٤- أوبار ٦٤- بهلاء ٦٤- جادة الخراسيس (محمية) ٦٤- جبرين ٦٤- حصن جبرين ٦٤- خصب ٦٦- خور نجد ٦٦- دبا ٦٦- رأس مسندم ٦٦- سناو ٦٦- سلامة ٦٦- سمائل ٦٦- الشصر ٦٦- صحار ٦٦- صلالة ٦٧- صور ٦٨- ظفار ٦٨- كمزار ٧٠- كوريا موريا ٧٠- مرياط ٧١- مسقط ٧١- مسندم (رأس مسندم) ٧٥- المضبي ٧٦- منح ٧٦- نزوى ٧٦- وبار ٧٨.

### زعماء رجال دولة وسياسة

تيمور بن فيصل ٧٩- سعيد بن تيمور ٧٩- طارق بن تيمور ٧٩- فيصل بن تركي ٧٩- قابوس بن سعيد ٧٩.

## الغابون

بطاقة تعريف ٨١

### نبذة تاريخية

في المرحلة الاوروبية ٨٢- الاستعمار الفرنسي ٨٣- الاستقلال ٨٣- عهد عمر بونغو ٨٤.

### الغابون منذ ١٩٨٥ (٨٦)

نظرة عامة ٨٦- السماح بتعدد الاحزاب ٨٦- اتفاقيات باريس وفشل اللعبة الديمقراطية ٨٧- المصالح الفرنسية والمزاخمة الاميركية ٨٧- تقسيمات إدارية لضمان مصالح النظام ٨٩- ما حققه الرئيس بونغو من دور للغابون ٨٩.

### مدن ومعالم

بور جنتي ٩٠- فرنسيفل ٩٠- لمباريني ٩٠- لييرفيل ٩٠- ماسوكو ٩٠- مواندا ٩٠.

### زعماء رجال دولة وسياسة

أبيستولي، بول مبا ٩٠- بونغو، عمر ٩٠- مبا، جرمان ٩١- مبا، ليون ٩١.

## غامبيا

بطاقة تعريف ٩٢

### نبذة تاريخية

قبل الاوروبيين ومعهم ٩٤- الاستقلال ٩٤- عهد جاوارا ٩٤- علاقات اقليمية ٩٥- السنغال-غامبيا (سنگامبيا) ٩٥- انقلاب يطيح جاوارا ٩٥- يحيى جامع رئيساً للجمهورية ٩٦.



**مدن ومعالم**

بانجول ٩٩- جيمس، جزيرة ٩٥- الدوائر الحجرية وجزيرة جيمس ٩٩..

**زعماء، رجال دولة وسياسة**

جامح، يحيى ٩٩- جاوارا، داودا ٩٩- نجى، بيار ٩٩.

**غانا**

بطاقة تعريف ١٠٠

**نبذة تاريخية**

في التاريخ القديم ١٠٢- في التاريخ الوسيط ١٠٢- في التاريخ الحديث: دولة البولو والأشنتي والماندنغ ١٠٣- قديم الأوربيين ١٠٣- الاستعمار البريطاني ١٠٤- الصفوة في الإدارة والتنظيمات السياسية ١٠٥- شاطئ الذهب بين الحربين العالميتين ١٠٥- نحو الاستقلال، نكروما يبدأ نضاله ١٠٥- الاستقلال ١٠٦- عصر نكروما (تضامن أفريقي-عربي) ١٠٨- نكروما والمصاعب الاقتصادية والخارجية ١١٠- الانقلاب ١١١- د. كوفي بوزيا، ديمقراطية فريدة ١١١- عودة العسكر وانتعاش اقتصادي ١١٢- عودة إلى الترددي الاقتصادي والتملل السياسي ١١٢- الاستعانة بصورة الزعيم التاريخي ١١٣- تصاعد في معارضة الإيوي والمدنيين ١١٣- إصلاح دستوري ونهاية أشيامبونغ ١١٣- عهد الجنرال أكوفو، تعدد الأحزاب ١١٤- انقلاب يقوده الكابتن جيري رولينغز ١١٥- فشل المدنيين في «الجمهورية الثالثة» ١١٥.

**عهد رولينغز ١١٥**

انقلاب رولينغز الثاني ١١٥- نظام اللجان الشعبية ١١٦- ترددي الأوضاع الاقتصادية ومحاولات انقلابية ١١٧- تحول نحو الديمقراطية والتطبيع مع نظام السوق الرأسمالي ١١٨.

**مدن ومعالم**

أكرا ١٢١- أكوسومبو ١٢١- تامالي ١٢١- تيما ١٢١- سد أكوسومبو وبحيرة فولتا ١٢١- سكوندي تاكورادي ١٢٢- كاب كوست ١٢٢- كوماسي ١٢٢.

**زعماء، رجال دولة وسياسة**

أشيامبونغ، أنياشوس ١٢٢- أكوفو، فرد ١٢٢- أنان، كوفي ١٢٢- بوزيا، كوفي ١٢٣- رولينغز، جيري ١٢٣- كايسلي هايفورد، جوزف افرايم ١٢٣- كوتوكا، عمانوئيل كوزاي ١٢٤- ليمان، هيللا ١٢٤- نكروما، كوامي ١٢٤.

**غرانادا**

بطاقة تعريف ونظرة عامة ١٢٧.

نبذة تاريخية ١٢٨- غيري، إيريك ١٢٨- بيشوب، موريس ١٢٨- التدخل العسكري الأميركي ١٣٠- الانسحاب وتطبيع الوضع ١٣٠.

**غواتيمالا**

بطاقة تعريف ١٣١

**نبذة تاريخية**

قديمًا ووسطًا ١٣٣- حضارة المايا ١٣٤- الاحتلال الإسباني ١٣٤- الاستقلال ١٣٤- التأثير المكسيكي ١٣٥- دكتاتورية الجنرال أوبيكو ١٣٥- ديمقراطية أريفالو ١٣٦- تقديمية أرينز والتأمر الأميركي ١٣٦.

**سنة وثلاثون عامًا من الحروب الأهلية ١٣٦**

بدء إقامة التنظيمات المسلحة والاحتلال الأهلي ١٣٦- انقلاب العقيد أزورديا وتثبيت الحكم العسكري ١٣٧- عودة العمل الثوري إلى الظهور ١٣٧- محصلة عقد من الزمن ١٣٧- عهد أفرايم ريوس مونت ١٣٨- عهد الجنرال أوسكار همبرتو ميخيا فكتورس ١٣٩- عهد فينيسيو سيريزو ١٤١- المشهد العام عند نهاية عهد سيريزو ١٤١- عهد خورخي سيرانو إلياس ١٤٢- عهد راميرو دي ليون كاريو ١٤٣- عهد الرئيس الحالي ألفارو أرو ١٤٣.

**معالم تاريخية**

جائزة نوبل للسلام للمناضلة ريغويرتا منشو ١٤٥- «العفو العام»، المطلب الأهم للعسكريين الغواتيماليين ١٤٥- «فرق الموت» الغواتيمالية ودور الاستخبارات الأميركية فيها ١٤٥- لجنة تقصى الحقائق حول انتهاك حقوق الإنسان ١٤٧- مباحثات مكسيكو للسلام ١٤٨- المفقودون ١٤٨.

**مدن ومعالم**

إسكوبيتلا ١٤٩- أنتيغوا ١٤٩- بويرتو ١٤٩- بويرتو باريوس ١٤٩- سان خوسيه ١٤٩- غواتيمالا ١٤٩- ميكسكو فييجو ١٤٩.

**زعماء، رجال دولة وسياسة**

أرانا، أوزاريو ١٥٠- أربنز، جاكوبو ١٥٠- أرو، ألفارو ١٥٠- أرماس، كارلوس كاستيلو ١٥٠- أريفالو، خوان خوسيه ١٥٠- أزورديا، أنريكي بيرالتا ١٥٠- أوبيكو، جورج ١٥٠- إيديغوراس، ميغيل ١٥٠- سيرانو إلياس، خورخي ١٥٠- سيريزو، فينيسيو ١٥٠- غيفارا، أنيبال ١٥٠- كابريرا، مانويل استرادا ١٥٠- كاريو، راميرو دي ليون ١٥٠- منشو، ريغويرتا ١٥٠- مونت، أفرايم ريوس ١٥٠- ميخيا فكتورس، أوسكار همبرتو ١٥٠.

**غوادالوب**

١٥١

**غوام**

١٥٢

**غويانا**

١٥٤

بلاد غويانا ١٥٤- إيفان فان سيرتيما: «جاءوا قبل كولومبوس» (مناقشة) ١٥٤- التقسيم بين بريطانيا وهولندا وفرنسا (١٨١٤) ١٥٥.

غويانا (البريطانية سابقًا) ١٥٦.

بطاقة تعريف ١٥٦- نبذة تاريخية ١٥٧- جورج جريفيث (راس مأكونن) ١٥٨- تشيدي



جاغان ١٥٨- الاستقلال ١٥٩- عهد فوريس بورنهام، دستور وانتخابات وأعمال عنف  
١٥٩- علاقات حكومة بورنهام الخارجية ١٦٠- النزاعات الحدودية مع فنزويلا وسورينام  
١٦٠.

سورينام (غويانا الهولندية) ١٦١

غويانا الفرنسية ١٦١

بطاقة تعريف ١٦١- نبذة تاريخية ١٦١- الوطنيون الاستقاليون ١٦٢.

## غينيا

بطاقة تعريف ١٦٤

### نبذة تاريخية

قديمًا ووسطًا ١٦٦- دولة إسلامية ١٦٦- «ملحمة ساموري توري» ١٦٦- الاستعمار  
الفرنسي ١٦٨- التقسيم وآخر الانتفاضات ١٦٩- الاستقلال ١٦٩- تأميم ومصاعب  
اقتصادية ١٧٠- «شيخ المؤامرة» وسياسة القمع والارهاب ١٧٠- البدء بسياسة الاعتدال  
والانفتاح على الغرب ١٧٢- اعتدال ومصالح مع الجوار الأفريقي ١٧٣- نهاية سيكوتوري  
١٧٣- الانقلاب ١٧٤- أهم أحداث عهد لانسانا كونتي الحالي ١٧٤.

### مدن ومعالم

كانكان ١٧٥- كوناكري ١٧٥- كينديا ١٧٥- لابي ١٧٥.

### زعماء، رجال دولة وسياسة

ساموري، توري ١٧٦- سيكوتوري، أحمد ١٧٦- سيسيه، جان مارتان ١٧٧- كونتي،  
لانسانا ١٧٧- كوندي، ألفا ١٧٧.

## غينيا-الاستوائية

بطاقة تعريف ١٧٨

### نبذة تاريخية

الاستعمار الأوروبي ١٧٩- نحو الاستقلال ١٨٠- الاستقلال وماسياس نغويما رئيسًا ١٨٠-  
أزمة مع مدريد ثم تطبيع وتعاون ١٨٠- سياسة ماسياس نغويما الخارجية ١٨١- استبداد  
ماسياس نغويما ١٨١- انقلاب ناجح قاده الرئيس الحالي تيودورو أويبانغ نغويما ١٨٢.

### زعماء، رجال دولة وسياسة

أوندو ايلو، بونيفاسيو ١٨٣- نلونغو، أتانازيوميون ١٨٣- نغويما، تيودورو أويبانغ ١٨٣-  
نغويما، ف. ماسياس ١٨٤.

## غينيا-بيساو

بطاقة تعريف ١٨٥

## ١٨٥

### نبذة تاريخية

الاستعمار البرتغالي ١٨٦- فترة ليبرالية وتعيين حدود المستعمرة ١٨٧- حركة التحرير  
(أميلكار كابرال) ١٨٧- اغتيال أميلكار كابرال ١٨٨- الاستقلال ١٨٩- انفصال جزر  
الرأس الأخضر، عهد لويس كابرال ١٨٩- المعارضة ١٨٩- انقلاب جوا برناردو فييرا  
وحكمه المستمر حتى اليوم (١٩٩٨) ١٩٠.

### زعماء، رجال دولة وسياسة

بيريرا، أريستيدس ١٩١- فييرا، برناردو جوا ١٩٢- كابرال، أميلكار ١٩٢- كابرال، لويس  
١٩٢- منديس، فرانسيسكو ١٩٢.

غينيا الجديدة راجع «بابوا-غينيا الجديدة»، ج ٤، ص ٣٤٥-٣٤٨.

## الفاتيكان

بطاقة تعريف ١٩٣-٢٠٣

في المعنى- الاسم والموقع- المباني والحدود- الاسم الرسمي- اللغة- المساحة- الممتلكات  
والسلطات والصفة الرسمية والدولية- الكرسي الرسولي- «الحكومة الفاتيكانية (الكوريا  
الرومانية)- في القانون الدولي- التمثيل الدبلوماسي- قضايا الأمن- العلم- رعايا الفاتيكان-  
وسائل الاعلام الفاتيكانية- مجمع الكرادلة وانتخاب البابا- المسيحيون والبابوية.

### ممتلكات

#### (كنوز ومعالم)

قصر الفاتيكان ٢٠٤- بازيليك القديس بطرس ٢٠٤- المكتبة الرسولية الفاتيكانية ٢٠٥-  
المساحف ٢٠٦- الكابله السيكستينية ٢٠٧- حدائق الفاتيكان ومعالمها ٢٠٨- ممتلكات  
فاتيكانية خارج تلة الفاتيكان ٢٠٨- المؤسسات الثقافية ٢١٠.

### الكاثوليكية والبابوية

#### (نبذة تاريخية)

من القرن الأول إلى القرن الرابع ٢١١- تنصير مجتمعات البربر من القرن الخامس إلى القرن  
الحادي عشر ٢١١- في القرن الحادي عشر «الثورة البابوية» ٢١٢- في القرن الثاني عشر  
والثالث عشر ٢١٣- في القرن الرابع عشر والخامس عشر (الأزمة) ٢١٤- في القرن السادس  
عشر (حركات الإصلاح) ٢١٥- في القرن السابع عشر والثامن عشر ٢١٦- في القرن التاسع  
عشر ٢١٧- في القرن العشرين (دولة حاضرة الفاتيكان) ٢١٨.

### معالم تاريخية

باباوات أفينيون ٢٢٠- جنسية البابوات ٢٢٠- الحرس السويسري ٢٢٠- الرسائل البابوية  
٢٢٢- زيارة البابا بولس السادس للديار المقدسة ٢٢٣- السينودس ٢٢٣- السينودس من  
أجل لبنان ٢٢٤- عدد رجال الدين الكاثوليك ٢٢٦- قبر القديس بطرس ٢٢٧- قمة جبل  
الزيتون ٢٢٧- كوناكورد (الاتفاقيات البابوية) ٢٢٨- لاتران، معاهدة (١٩٢٩) ٢٢٩-  
لاهوت التحرير ٢٣٠- الماسونية في رسائل الكرسي الرسولي ٢٣٠- المجمع المسكونية ٢٣١-



الجمع الفاتيكاني الثاني ٢٣٢- المسألة الرومانية ٢٣٤- وثيقة بابوية ضد النازية ٢٣٥.

### الفاتيكان والنزاع

#### العربي-الاسرائيلي

لحة موجزة في ثوابت الفاتيكان وسياسته إزاء هذا النزاع ٢٣٦- معضلات الموقف الفاتيكاني إزاء هذا النزاع ٢٣٧- البعثة البابوية وجامعة بيت لحم ٢٣٧- في أعقاب حرب ١٩٦٧ (٢٣٨)- قضية المطران كيو جي ٢٣٩- استمرار القطيعة الدبلوماسية ٢٤٠- لقاء البابا يوحنا بولس الثاني وياسر عرفات ٢٤١- الفاتيكان والحرب اللبنانية ٢٤٢- الاعتراف المتبادل بين الفاتيكان واسرائيل ٢٤٧- اتفاق الاعتراف المتبادل (مناقشة) ٢٤٨.

#### الفاتيكان واليهود ٢٥٠

في العلاقة اللاهوتية، «الكتاب المقدس» ٢٥٠- من نشأة المسيحية إلى بداية حركة الإصلاح الديني ٢٥١- اليهود إبان حركة الإصلاح الديني ٢٥٢- نشوء وانتشار «بروتستانتية-صهيونية» ٢٥٢- رفض وعد بلفور والمحررة اليهودية ٢٥٣- نحو الانفتاح والحوار مع اليهود والمسلمين (الجمع الفاتيكاني الثاني) ٢٥٣- في عهد السدة البابوية الحالية: البابا يوحنا بولس الثاني ٢٥٣- تبرئة اليهود ٢٥٤- مؤتمر ١٩٩٧ (٢٥٤)- «المحرقة» ٢٥٤- رفض يهودي للوثيقة ٢٥٥- البابا بيوس الثاني عشر و«إنزلاقات» بعض الكاثوليك في الحرب العالمية الثانية موضوع العداء اليهودي الراهن ٢٥٥- ورقنا ضغط وابتزاز موضوعهما يعود أيضاً إلى سنوات الحرب العالمية الثانية ٢٥٦.

#### الفاتيكان والاسلام ٢٥٧.

#### بابوات القرن العشرين

البابا لاون الثالث عشر ٢٥٨- البابا بيوس العاشر ٢٥٩- البابا بندكتوس الخامس عشر ٢٦٠- البابا بيوس الحادي عشر ٢٦٠- البابا بيوس الثاني عشر ٢٦١- البابا يوحنا الثالث والعشرون ٢٦٢- البابا بولس السادس ٢٦٣- البابا يوحنا بولس الاول ٢٦٣- البابا يوحنا بولس الثاني ٢٦٥ (وكرونولوجيا ٢٧٠).

## فانواتو

٢٧٨

## فرنسا

٢٨٢

بطاقة تعريف ٢٨٢

#### نبذة تاريخية

عصور ما قبل التاريخ ٢٨٧- في التاريخ القديم ٢٨٨.

#### القرون الوسطى ٢٨٩

غزوات «البرابرة» ٢٨٩- الأسرة الميروفنجية ٢٨٩- الأسرة الكارولنجية ٢٩٠- الأسرة الكابتية ٢٩٠- الإشعاع الفرنسي في القرن الثالث عشر ٢٩٢- حرب المائة سنة ٢٩٣.

#### التاريخ الحديث ٢٩٥

فرنسوا الأول، حروب القرن السادس عشر ٢٩٥- لويس الرابع عشر، القرن السابع عشر ٢٩٦- لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر، القرن الثامن عشر ٣٠٠.

#### التاريخ المعاصر ٣٠٢

الثورة الفرنسية ٣٠٢- الجمهورية الأولى ٣٠٣- نابوليون بوناپرت، القنصلية والامبراطورية ٣٠٤- لويس الثامن عشر ٣٠٦- شارل العاشر وثورة ١٨٣٠ (٣٠٧)- لويس فيليب ٣٠٨- ثورة ١٨٤٨ والجمهورية الثانية ٣١٠- نابوليون الثالث والامبراطورية الثانية ٣١٠- الجمهورية الثالثة (١٨٧٠-١٩٤٠) ٣١١- الحرب العالمية الأولى ٣١٣- الحرب العالمية الثانية ٣١٤- الجمهورية الرابعة (١٩٤٥-١٩٥٨) ٣١٤.

#### الجمهورية الخامسة ٣١٥

عهد الجنرال ديغول ٣١٥- عهد جورج بومبيلو ٣١٦- عهد جيسكار ديستان ٣١٧- عهد فرنسوا ميتران ٣١٧- عهد جاك شيراك ٣٢٠- (العرب وفوز جاك شيراك الديغولي-مناقشة) ٣٢١- أهم أحداث ١٩٩٥-١٩٩٨ من عهد شيراك ٣٢٢.

#### الرؤساء الفرنسيون

#### منذ الجمهورية الثالثة حتى اليوم

تيير، لويس أدولف ٣٢٥- ماك ماهون ٣٢٥- غريفي، جول ٣٢٦- كارنو، سادي ٣٢٦- كاسيمير-بيريه، جان ٣٢٦- فور، فيليكس ٣٢٦- لوبي، إميل ٣٢٧- فاليري، أرمان ٣٢٧- بوانكاريه، ريمون ٣٢٧- ديشانيل، بول ٣٢٨- ميللران، ألكسندر ٣٢٨- دوميرغ، غاستون ٣٢٨- دومي، بول ٣٢٨- لوبران، ألبير ٣٢٨- بيتان، فيليب ٣٢٨- أوريول، فنسان ٣٢٩- كوتي، رينيه ٣٢٩- ديغول، شارل ٣٣٠- بومبيلو، جورج ٣٣٢- جيسكار ديستان، فاليري ٣٣٤- ميتران، فرنسوا ٣٣٤- شيراك، جاك ٣٣٨.

#### الأحزاب

الحزب الاشتراكي الفرنسي ٣٤٢- الحزب الاشتراكي الموحد ٣٤٤- الحزب الشيوعي الفرنسي ٣٤٥- الديفوليون، التجمع من أجل الجمهورية ٣٤٨- الجبهة الوطنية ٣٥٠- الحزب الراديكالي ٣٥٢- الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية ٣٥٢- حزب الخضر ٣٥٣- الملكيون ٣٥٣- أحزاب أخرى ٣٥٥.

#### الفرنكوفونية

التطور التاريخي لاستعمال الفرنسية ٣٥٦- الفرنكوفون والبلدان الفرنكوفونية ٣٥٨- أكثر من قرن من المبادرات ٣٥٨- وكالة التعاون الثقافي والتقني ٣٥٩- القمم الفرنكوفونية ٣٥٩- قمة هانوي (١٩٩٧) ٣٦٠- بطرس غالي لفرنكوفونية سياسية ٣٦١- مؤتمر الجمعية العمومية الثانية عشرة في بيروت (١٩٩٨) ٣٦١.

#### معالم تاريخية

أحكام بالسجن على قادة شيوعيين (٤ نيسان ١٩٤٠) ٣٦٢- الأورو ٣٦٣- أول معركة بين طائرتين (٥ تشرين الاول ١٩١٤) ٣٦٥- أيار ١٩٦٨، ثورة طلابية وتمرد عمالي ٣٦٥- بابون، قضية ٣٦٩- باريس، معاهدات ومؤتمرات ٣٧١- بدايات وجود أفريقيين في فرنسا ٣٧٣- التعاون ٣٧٣- الجبهة الشعبية ٣٧٤- حرب الطحين (١٧٧٥) ٣٧٦- الحرب الهند



الصينية ٣٧٧- حزيران ١٩٤٠، الهزيمة في دنكرك والنداء من لندن ٣٧٧- دريفوس، قضية ٣٧٩- دويتز، قضية ٣٨٠- فرساي، أول قمة للدول الغنية ٣٨١- فرساي، معاهدة (١٩١٩) ٣٨١- فضيحة قناة باناما ٣٨٤- فيشي، حكومة ٣٨٤- الكارتيرييه ٣٨٥- كلاوس باربي، قضية ٣٨٦- الكوردولييه واليعاقبة والجيرونديون ٣٨٦- كومونة باريس (١٧٩٢) ٣٨٧- كومونة باريس (١٨٧١) ٣٨٨- لامارسييز ٣٨٨- المخابرات الفرنسية ٣٨٩- المسلمون في فرنسا ٣٨٩- مسؤولية الدولة عن نظام فيشي ٢٩١- المقاومة ٣٩١- النظرة الديغولية إلى حكومة فيشي ٣٩٢- التورماندي، نزول الحلفاء وتحرير باريس ٣٩٢- اليهود في فرنسا ٣٩٤.

### كورسيكا

بطاقة تعريف ٣٩٩- نبذة تاريخية ٣٩٩- الضم النهائي ٣٩٩- الدمج واستمرار التخلف والعصبيات ٤٠٠- نزعة قومية كورسيكية حديثة ٤٠٠- جبهة التحرير القومي لكورسيكا ٤٠١- كرونولوجيا ٤٠١.

### مدن ومعالم

الألزاس ٤٠٣- أميان ٤٠٣- أورليان ٤٠٤- باريس ٤٠٤- بوردو ٤٠٨- بيزنسون ٤٠٩- تولوز ٤٠٩- ديجون ٤٠٩- روان ٤١٠- رين ٤١٠- ستراسبورغ ٤١٠- فرساي ٤١١- كاين ٤١١- الكرنك الفرنسية ٤١١- اللورين ٤١٣- ليل ٤١٣- ليموج ٤١٣- ليون ٤١٣- مارسيليا ٤١٤- مونبلييه ٤١٥- ميتز ٤١٥- نانت ٤١٥.

### زعماء، رجال دولة وسياسة

الأب بيار ٤١٦- أراغون، لويس ٤١٦- آرون، ريمون ٤١٧- بار، ريمون ٤١٨- بالادور، ادوار ٤١٨- بريان، أريستيد ٤١٩- بلوم، ليون ٤١٩- بوهير، ألان ٤٢٠- بيسار، الأب ٤٢٠- بيريفوفوا، بيار ٤٢٢- توريز، موريس ٤٢٣- جوييه، ألان ٤٢٣- جويس، جان ٤٢٥- جوسبان، ليونيل ٤٢٦- دالادييه، ادوار ٤٢٦- دوبريه، ريجيس ٤٢٧- دوبريه، ميشال ٤٢٧- دوغروسوف، فرنسوا ٤٢٧- ديلور، جاك ٤٢٧- روكار، ميشال ٤٢٨- رينو، بول ٤٢٨- سارتر، جان بول ٤٣٠- سوستيل، جاك ٤٣١- شابان دلماس، جاك ٤٣١- شوفينمان، جان بيار ٤٣١- شومان، روبر ٤٣٢- شيسون، كلود ٤٣٢- غارودي، روجيه ٤٣٢- غامبيتا، ليون ٤٣٥- غيد، جول بازيل ٤٣٥- فاييوس، لوران ٤٣٦- فور، إدغار ٤٣٦- فيدرين، هوبير ٤٣٧- كوف دو مورفيل، موريس ٤٣٧- كليمنصو، جورج ٤٣٧- لافارغ، بول ٤٣٨- لافال، بيار ٤٣٨- لو بن، جان ماري ٤٤٠- مارشييه، جورج ٤٤١- مالرو، اندريه ٤٤١- مسمير، بيار ٤٤٢- منديس فرانس، بيار ٤٤٣- موروا، شارل ٤٤٣- موروا، بيار ٤٤٤- مولان، جان ٤٤٤- موليه، غي ٤٤٥- موني، جان ٤٤٥- نيزان، بول ٤٤٥- هريو، ادوار ٤٤٦- هو، روبر ٤٤٦.



خريطة سلطنة عُمان (بعد معاهدة ترسيم الحدود مع اليمن اواخر ١٩٩٢).

## عُمان

### بطاقة تعريف

الفرس الأكديين والساسانيين («العربي»، العدد ٤٢١، كانون الاول ١٩٩٣، ص ١٣٨). وهناك من يقول إن الاسم «عُمان» يدل على لفظة مشتقة من إسم رجل يدعى عمان بن قحطان، نسبة إلى أول من استوطن الاراضي العُمانية من القبائل العربية التي قدمت من اليمن ومن الشمال في شبه الجزيرة العربية. ويقول آخرون إن الاسم، «عُمان» يعود إلى إسم هضبة كانت تعيش عليها قبائل الأزد قرب مأرب.

الاسم: من «قحان»، (والبعض يقول «مغان»)، الاسم الذي أطلقه السومريون على البلاد، وهو جذر الاسم الذي تحول إلى «عُمان» في ما بعد. وكان «قحان» (أو «مغان»)، إسم خام النحاس الذي تخصصت هذه المنطقة في إنتاجه وصنعت منه سلاح الحضارات القديمة. وما زالت آثار هذه المناجم موجودة، بل وما زالت المراحل تنفث ناراها في مناجم «سحار» حتى الآن. وبسبب هذا الخام الثمين تعرضت البلاد لموجات من غزو



إسمها الرسمي الحالي، منذ أن بدأ يحكمها السلطان قابوس بن سعيد في ٢٣ تموز ١٩٧٠ وحتى اليوم «سلطنة عُمان»، وكانت تعرف قبل هذا التاريخ باسم «سلطنة مسقط وعمان».

**الموقع (الجغرافيا كتبت التاريخ):** تقع سلطنة عُمان في أقصى الجنوب الشرقي من شبه الجزيرة العربية. يحيط بها البحر من جهات ثلاث، وتحدها الصحراء من الجهة الرابعة: المحيط الهندي وبحر العرب من الجنوب، الخليج العربي من الشمال، الربع الخالي يفصل بينها وبين المملكة العربية السعودية لجهة الغرب، حدودها مشتركة في الداخل لجهة الشمال الشرقي مع دولة الامارات العربية، وهناك جزء من أراضي الامارات يفصل أراضي عُمان عن رأس مسندم العماني الواقع في أقصى الطرف الشمالي من عُمان والمطل على مياه مضيق هرمز، بينما تناخم حدود منطقة ظفار في الجنوب الغربي من عُمان لجمهورية اليمن. ويمتد الساحل العُماني إلى مسافة ١٧٠٠ كلم تقريباً من مدخل الخليج العربي في الشمال عند نقطة تقع في الوسط من الشاطئ الجنوبي لشبه الجزيرة العربية. أضفت على عُمان طبيعتها الجغرافية طابعاً مميزاً تجلّى في مسار الأحداث التاريخية العُمانية على درجة من التباين والتناقض، أو بالأحرى على ميل إلى العزلة والانكفاء الذاتي يقابله في المقابل تطلع صوب البحر، همزة الوصل بين عُمان والعالم الخارجي عبر التاريخ، وخروج من العزلة بلغ في ذروته حدّ التوسع الاقليمي وإنشاء امبراطورية عُمانية متزامية الأطراف في القرن الثامن عشر.

ويمكن إنجاز الدور الذي لعبته جغرافية عُمان في تاريخها السياسي بالقول إن جغرافية البلاد قد مارست تأثيراً قوياً على تطورها. تبدّى هذا التأثير في الصيغة التقليدية للاستقطاب بين الساحل والداخل. فالساحل طغى عليه طابع الانفتاح على العالم الخارجي وكان عرضة للمؤثرات الأجنبية، بينما بقي الداخل العماني منيعاً وحافظ على طابعه

التقليدي (العربي-الاسلامي الإباضي). ولا غرو إن الدور المتفوق لأقاليم الداخل في التاريخ العماني إزاء طابع الساحل لم يطرأ عليه التعديل الجذري إلا في أعقاب صعود أسرة آل بو سعيد خلال القرنين الماضيين. فالأهمية الجغرافية لعُمان قد أسهمت إسهاماً فعالاً في الحيلولة دون بقاء البلاد بمنأى عن المؤثرات الخارجية، ودون تمتعها، في الوقت نفسه، بمناعة ضد تلك المؤثرات.

**المساحة:** تبلغ مساحة عُمان بين حدّي مسندم في الشمال وظفار في الجنوب ٣١٠ آلاف كلم م. تقريباً. وهذه المساحة موزعة كالاتي: ظفار ١٠٠ ألف كلم م. وهي أكبر مقاطعات عُمان، رأس مسندم ألفين كلم م.، والمناطق الأخرى ٢٠٨ آلاف كلم م. فتكون سلطنة عمان البلد الثاني في شبه الجزيرة العربية من حيث المساحة (بعد المملكة العربية السعودية). وتؤلف بحكم موقعها مفتاحاً للخليج العربي حيث يقع مضيق هرمز ضمن مياهها الاقليمية. وبذلك تسيطر عُمان، جغرافياً، على أقدم وأهم الطرق التجارية البحرية في العالم (الطريق البحرية بين الخليج والمحيط الهندي).

ومن الوجهة الجغرافية، تقسم عُمان إلى الأقاليم التالية: مُسندم، الحجر الغربية، عُمان الداخل، الحجر الشرقية، جعلان وصور، الشاطئ جنوب شرقي مسقط، الشمال الغربي (الظاهرة)، عُمان الوسطى والمنطقة الجنوبية (ظفار)، بالإضافة إلى جزيرة قصيرة وجزر كوريا موريا.

**العاصمة وأهم المدن:** مسقط (العاصمة)، نزوى، صحار، بهلاء، صلالة، صور، مرباط (راجع باب مدن ومعالم).

**اللغات:** العربية (رسمية)، والعربية والانكليزية هما لغتا التعليم في البلاد. وهناك لغات، أو لهجات محلية كالسواحيلية (لغة شرقي افريقيا) والفارسية. وفي ظفار لغة محكية محلية (راجع «ظفار» في باب مدن ومعالم)، تعود في جذورها إلى اللغة الحميرية القديمة. ما زالت تقاليد البحارة العُمانيين

ومفرداتهم اللغوية منتشرة بين أهالي هذه البلاد، وكانوا السبب في نشأة اللغة السواحيلية التي تختلط فيها اللغات الافريقية القديمة بالمفردات العربية (السواحيلية لغة التفاهم الرئيسية في شرقي افريقيا).

**الدين:** تنتمي الغالبية العظمى من سكان سلطنة عمان إلى المذهب الإباضي. وهناك اقلية كبرى (حوالي ربع السكان) من المسلمين السنة وتجمعهم الأساسي في ظفار والمنطقة المتاخمة للمملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى الشيعة (اللواتيا) في المراكز التجارية على الساحل.

ومن المرجح أن تسمية الإباضيين قد أطلقت عليهم في العهد الأموي نسبة إلى عبد الله بن إياض الذي عاصر معاوية وعبد الملك بن مروان. بيد أن مؤسس المذهب الإباضي هو جابر بن زيد الأزدي العُماني، المولود في بلدة الفرق والمتوفى في البصرة سنة ٩٣ هـ. وكان أهل عُمان آنذاك على اتصال علمي وديني بالبصرة في العراق.

ولقد انتشرت الدعوة الإباضية في عُمان وزنجبار وشرقي افريقيا، وانتقلت من البصرة إلى الشمال الأفريقي على يد من يوصفون بأنهم «حملة العلم إلى افريقيا». لا يزال هناك أتباع للإباضية في جبل نفوسة (ليبيا) وفي جزيرة جربا (تونس) ووادي ميزاب (الجزائر)، ولم يشهد التاريخ الاسلامي تناحراً بين الإباضية والسنة. وتعتبر عُمان بمثابة الوطن الأم للإباضية في العالم الاسلامي. ولقد أسلم العُمانيون في عهد الرسول، وثمة حديث نبوي شريف يقول: «رحم الله أهل الغبراء (عُمان). آمنوا بي ولم يروني». وكانت الصلة قوية بين عُمان والمدينة، حتى أن المصادر الإباضية تصف العلم بـ«طائر باض في المدينة وفرخ في البصرة وطار إلى عُمان». ولقد أسهم العُمانيون عبر تاريخهم الطويل في نشر لواء الاسلام حيث حلّوا وارتحلوا لتعاطي التجارة. والملاحظ ان المذهب الإباضي الاسلامي في عُمان قد ارتبط

بكفاح عمان من اجل استقلالها، حتى بلغ ذروته في عهود الأئمة. فالعُمانيون حاولوا الاستقلال عن الدولتين الأموية والعباسية. وتؤكد المصادر التاريخية الاسلامية أن أمر عُمان صار بيد الأئمة بعد افتراق الصحابة وانتهاء حكم الخلفاء الراشدين. وسلطنة عُمان اليوم بلد إسلامي يأخذ بالاعتدال والانفتاح دون التخلي عن أحكام الشريعة الاسلامية (راجع «الإباضية» و«الإمامة لدى الإباضيين» في باب معالم تاريخية).

**الحكم:** قبل السلطان قابوس، كان الحكم موغلاً في الاستبدادية، وجعل السلطنة مغللة في العزلة والتخلف. ومنذ مجيء السلطان قابوس إلى سدة الحكم وحتى استقالة طارق بن تيمور (عم السلطان قابوس) كان هناك منصب لرئاسة مجلس الوزراء. وفي ١٩٧٩، أجرى قابوس تعديلاً وزارياً، فاستحدث منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع وأسندته إلى عمه فهد بن تيمور، وأسند منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية إلى فهد بن محمود آل سعيد، بينما أبقى على الجمع في شخصه بين وزارتي الخارجية والدفاع.

في ١٩٨١، قسمت البلاد إلى ٤١ ولاية (على رأس كل منها وال)، وعمد السلطان قابوس إلى إنشاء المجلس الاستشاري للدولة بقصد تحقيق نوع من المشاركة الشعبية عملاً بمبدأ الشورى في الحكم. فتحول هذا المجلس إلى ندوة بالمشاورات والاتصالات بقصد تأمين خدمات للمواطنين. وكان اختيار أعضائه يتم بالتعيين. وخلال الفترة الأولى من تجربة المجلس الاستشاري ١٩٨١-١٩٨٥، بلغ عدد أعضائه ٤٥ عضواً.

وكرّت ساحة الإصلاحات السياسية التي طاولت النظام عبر مجلس الشورى أساساً. وأنهت البلاد، في ١٩٩٢، مهمة إنشاء مجلس للشورى ذي صلاحيات تشريعية مثل حق سنّ القوانين والاعتراض على القوانين والتشريعات التي تقدمها



الحكومة وطلب إعادة صياغتها واستدعاء وزراء الحكومة لتقديم بيانات (وكان قد جرى تقسيم البلاد، إدارياً، إلى ٥٩ ولاية بدلاً من ٤١ ولاية). وفي كانون الثاني ١٩٩٤، أعلن السلطان قابوس انه سيتم زيادة أعضاء مجلس الشورى العماني وتحقيق العدالة في تمثيل السكان فيه ابتداء من ١٩٩٥ (حول التطوير الاصلاحى في النظام، وفي مجلس الشورى خاصة، راجع الصفحات الأخيرة من النبذة التاريخية وكرونولوجيا).

**السكان:** قدرّت أجهزة الأمم المتحدة تعداد سكان عُمان في ١٩٨٠ بنحو ٨٦٨ ألف نسمة. وبعد سنوات قليلة، قدرّت المصادر العمانية التعداد بنحو مليون ونصف المليون. وتقديرات اليوم (أواخر ١٩٩٨) تشير إلى أنهم بلغوا نحو مليوني نسمة. وأظهرت دراسات عمّانية ان وتيرة نمو السكان في عُمان تضاعف تقريباً من عدد مواطنيها، ويعني هذا ان تعدادهم سيناهز الـ ٤ ملايين نسمة في العام ٢٠١٠، وذلك برغم مواردها المائية والنفطية المحدودة.

مع بدء بروز هذا المؤشر التضخمي في عدد السكان، بدأ السلطان قابوس (للمرة الأولى في كانون الثاني ١٩٩٤) يدعو المواطنين إلى إعادة النظر في معدل النمو السكاني وفي التخطيط العائلي لكل أسرة. وهذه هي أول مرة في منطقة الخليج يدعو فيها رئيس دولة، علانية، إلى ضبط النمو السكاني (٣،٥٪ سنوياً) وحجم الأسرة العمّانية (المتوسط ٤،٧ أفراد) باعتبارهما مؤشرين يفوقان المعدلات العالمية ويدعوان إلى الحاجة «لاتباع السبل المتاحة وغير المحرمة شرعاً وليس فيها تجاوز أو تعد على حدود الله للتخطيط الأسري والعائلي».

يعمل معظم السكان في الزراعة وصيد الأسماك والتجارة. ولا توجد كثافة سكانية بارزة إلا في منطقة العاصمة (مسقط ومطرح) والسيب (منطقة المطار الدولي) وفي سهل الباطنة الساحلي. ويمكن

تقسيم السكان في عمان إلى خمس فئات: ١- السكان القاطنون في المدن والحوضر على الشريط الساحلي والعاملون في صيد الأسماك والزراعة؛ ٢- رجال البحر والتجار المقيمون في مدن الساحل؛ ٣- رجال القبائل في جبال عُمان الداخلية، ومنهم من يعمل في الزراعة؛ ٤- البدو الرحل في المناطق الصحراوية؛ ٥- الظفاريون، سكان الجبال والتلال في المنطقة الجنوبية (ظفار)، ويُعرف هؤلاء بـ«الجبليين»، ولهم لغتهم الخاصة.

وتعود أصول معظم العُمانيين إلى قبائل الأزد اليمنية التي هاجرت إلى منطقة عُمان بقيادة مالك بن فهم الذي استطاع ان يطرد الفرس الذين كانوا يسيطرون على السواحل العمّانية ومرافئها التجارية، وعلى الأخص مرفأ صحار. ويذكر المؤرخون أن هذه القبائل وصلت إلى عُمان في القرن الرابع. وهناك تقديرات لعدد القبائل العمّانية تصل إلى حدود المائتين تقريباً، على رأسها قبيلة آل بو سعيد، وهم سلاطين عُمان في العصر الحديث والوقت الحاضر.

**الاقتصاد:** تتوزع اليد العاملة العُمّانية على ٥٨٪ في الزراعة (التي تشكل ٣٪ من الناتج العام)، و ٧٪ في الصناعة (٨٪ من الناتج العام)، و ٣٢٪ في الخدمات (٣٩٪)، و ٣٪ في المناجم (٥٠٪ من الناتج العام). وتتركز الثروة الباطنية على النفط الذي يبلغ احتياطيه نحو ٥٥،٥ بليون برميل، وإنتاجه اليومي بنحو ٩٠٠ ألف برميل، وعلى الغاز الطبيعي (احتياطيه نحو ٢٦٠ مليار متر مكعب، وإنتاجه السنوي نحو ٤ مليار متر مكعب). والبلاد غنية بالنحاس والكروم.

يؤلف الاشتغال بالزراعة وصيد الأسماك القطاع الأهم لنشاط العمانيين عمومًا. فالبلاد تجني الكثير من المحاصيل الزراعية والخضار حيثما تتوافر المياه والتربة الصالحة للزراعة. وتأتي التمور (النخيل) في طليعة المنتوجات العمّانية التي تؤمن الغذاء الكامل لقطاع كبير من

السكان. كما يتم تصديرها إلى الخارج.

كان للنفط (تحتل عُمان المرتبة العالمية التاسعة عشرة في إنتاجه) الدور الرئيسي في توفير ما تحتاج إليه السلطنة لتمويل كل المشاريع. وتبحث حكومتها عن سبل تنويع مصادر الدخل، من تنمية الصناعات الخفيفة إلى مضاعفة المساحات الزراعية والثروة السمكية وتطوير قطاعي السياحة والمعادن والاتصالات، وتفعيل القطاع الخاص ليقوم بدوره في الاقتصاد الوطني.

ويدرك المسؤولون العمانيون، اليوم، ان الاوضاع الاقتصادية العالمية، والصراع على المصالح بين الكبار، فضلاً عن المضاعب الاقتصادية التي عانتها دول مجلس التعاون الخليجي، بسبب حربي الخليج (الأولى والثانية) وتدني أسعار النفط، خلقت متاعب قد تترك آثاراً على الأمن الاجتماعي ما لم يتم تداركها.

استطاعت الدولة نقل البلاد في السنوات الـ ٢٥ الماضية من اقتصاد تقليدي منخفض الدخل إلى اقتصاد حديث مرتفع الدخل. وكان لها الدور الأول في بناء كل البنى وتقديم كل الخدمات الأساسية وتنمية الموارد. لكن تذبذب أسعار النفط في السنوات العشر الأخيرة أثر في الوضع المالي للخزينة، خصوصاً ان مساهمة النفط في الناتج المحلي تبلغ ٣٧٪، وفي الإيرادات الحكومية العامة نحو ٧٥٪، وفي إجمالي الصادرات نحو ٧٦٪.

وهناك بحث دائم وتنقيب عن حقول نفطية جديدة، وقد تم العثور على حقول نفطي ضخمة في وسط البلاد، وحقول آخر في حوض جنوبي عُمان. وفي إطار سعي السلطنة إلى تقليل الاعتماد على النفط مصدرًا وحيدًا للدخل، يجري حاليًا تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي المسال في ولاية صور.

وستصدر الشحنة الأولى في العام ٢٠٠٠.

وتتجه الحكومة إلى إقامة ميناء ومطار جديدين في ولاية صحار في إطار خططها لبدء التصنيع الثقيل في الولاية بإنشاء مجموعة صناعات جديدة.

ووقعت الحكومة سلسلة اتفاقات لتنفيذ مشروع تطوير ميناء ريسوت (جنوبي البلاد على المحيط الهندي). وتكمن أهمية الميناء في موقعه الاستراتيجي، في منتصف الطريق بين الشرق (الصين واليابان وكوريا) وأوروبا مروراً بشرقي أفريقيا، فضلاً عن بعده عن الخليج العربي الذي يظل مضيق هرمز بوابته الوحيدة المعرضة للاقتفال في حال وقوع مواجهة في مياه الخليج.

بموازاة ذلك، تنشط الهيئات الاقتصادية الرسمية في وضع خطط لتنمية القطاع الخاص كي يصبح المحرك الأساسي للنمو الاقتصادي في كل المجالات.

من هنا سياسة التخصيص، وتتكون من شقين: بيع الأصول الحكومية، وإتاحة المجال للقطاع الخاص كي يساهم في الإنشاء والتشغيل والتمويل للخدمات العامة التي درجت الحكومة على تأمينها مجاناً أو بدعم مالي كبير يقلل من كلفتها الحقيقية. ولم يغيب عن هذه السياسة الاقتصادية هدف التنمية البشرية والاقتصادية المتساوية والمتوازية بين كل المناطق، وإن لم يكتمل هذا الهدف بعد نظراً إلى اتساع مساحة السلطنة وصعوبة وتنوع تضاريسها.

وفي سلطنة عمان نحو ٥٠٠ ألف وافد (أي نحو ٢٥٪ من الكتلة السكانية). وتقوم الحكومة، للتقليل من حجم البطالة (نحو ٣٠ ألف عاطل عن العمل من المواطنين في العام ١٩٩٧)، بوضع سياسة «التممين» للتقليل من الاعتماد على اليد العاملة الوافدة.



## نبذة تاريخية

**في التاريخ القديم:** يعود تاريخ عُمان إلى نحو ٣ آلاف سنة ق.م. حيث كانت تعرف بالاسم السومري «مغان» Magan. وقد عاصرت مملكة مغان مملكة دلمون Delmun في البحرين ومملكة مالوखा Malukha في الهند. وقد أسهم موقع عُمان، في تلك العصور، بين حضارتين عريقتين، حضارة الهند وحضارة بلاد ما بين النهرين في تحديد مسارها التاريخي. وقد أقام الفينيقيون في مغان ودلمون، ولهم فيها آثار. وقد أثبتت الأبحاث مؤخرًا، وجود منشآت بشرية في عُمان يعود عهدها إلى الألف الثالث ق.م. ومن أهم الاكتشافات في هذا المجال ما قامت به بعثة أثرية من جامعة هارفرد (الولايات المتحدة) في ١٩٧٣ حيث عثرت على حوالي ٢٠ موقعًا موزعة على مساحة ٥ آلاف كلم م.، من بهلاء في عُمان الداخلية إلى المنترب في المنطقة الشرقية.

ومن المعلوم أيضًا ان جزءًا من نشاط حضارة مغان كان صهر النحاس وتصديره إلى بلاد ما بين النهرين. وهذا يدل على ان حضارة قديمة قد قامت وتطورت على الاراضي العمانية. علمًا ان هذه الحضارة لم تكن قائمة فقط على الزراعة وتصدير اللبان إلى مصر، والنحاس إلى سومر، بل تعاطت أيضًا صناعة السفن والتجارة البحرية.

وتابعت الدراسات (المبنية على الآثار) النشاط التجاري للعُمانيين القدامى حتى إلى الصين اعتبارًا من القرن الرابع ق.م. والمعروف أنهم أقاموا في مدينة كانتون Canton. وبقيت العلاقة العُمانية الصينية قائمة منذ ذلك الحين حتى نهاية القرون الوسطى: زمن وصول البرتغاليين إلى المحيط الهندي والخليج العربي الذي وضع حدًا للعلاقة بين عُمان والصين.

ويرجح المؤرخون أن حضارة مغان بدأت بالأقول مع الاجهاز على السومريين في بلاد ما بين النهرين وقدم الأثوريين (١٢٠٠ ق.م.)، ثم الفرس (٥٨٠ ق.م.)، ما سبب انحسارًا حقيقيًا في المبادلات التجارية عبر الخليج.

**عُمان مع بدايات الاسلام:** مع ظهور الاسلام، كان عبد وجيفر إبن الملك الجندلي المعولي يحكم عُمان. وقد أرسل إليهما النبي محمد كتابًا حمله عمرو بن العاص طلب إليهما فيه اعتناق الدين الاسلامي (كان ذلك في السنة السادسة أو الثامنة للهجرة). واعتنق عبد وجيفر الدين الاسلامي دون تحفظ. ولم ينقض إلا قليل من الوقت حتى كان سكان عُمان قد أصبحوا مسلمين. وبهذا القبول الطوعي تميزت عُمان عن بقية المناطق العربية وغيرها. وهكذا احتلت عُمان والعُمانيون مكانة خاصة في بدايات الاسلام، لا سيما وأن اعتناقهم الاسلام واكب طردهم للفرس. وبموجب تعليمات النبي بقي عمرو بن العاص في عُمان لينشر الدين الاسلامي ويشرف على تطبيقه، ولم يغادر البلد إلا على أثر وفاة النبي. وكان النبي حفظ لعُمان مكانة خاصة، ويدل على ذلك الأحاديث النبوية المذكورة في مؤلفات المؤرخين والعلماء العُمانيين. وأشاد أبو بكر أيضًا بالعُمانيين، وأعفاهم من دفع الضرائب.

وقد لعب العُمانيون، منذ فجر الاسلام، دورًا فعالًا في تثبيت الاسلام ونشره، وأسهموا في قمع حركات المرتدين، كما شاركوا، لاحقًا، في نشر الاسلام في آسيا وأفريقيا وعملوا على توطيده في شمالي إفريقيا. وتمتاز عُمان بعدد الذين قدمتهم، منذ وقت مبكر جدًا للاسلام.

**العصور الوسطى العُمانية:** شهدت هذه العصور قيام الإمامة (راجع باب معالم تاريخية) في المنطقة الداخلية من عمان، حيث كان حكم الأئمة يقوم

على حصر السلطة السياسية في يد الإمام المبايع. وسرعان ما دخلت البلاد في دوامة الانقسامات القبلية والصراع بين العرب القادمين من اليمن (اليمنيين) في جنوب غربي الجزيرة العربية وبين قبائل نزار الذين جاؤوا من نجد.

لكن هذه المنازعات القبلية أدت أخيرًا إلى وحدة عُمانية، بعد ان استتب الأمر للدين الجديد في نظام تشريعي وسياسي قامت عليه دعائم المجتمع (راجع «الإباضية» و«الإمامة...» في باب معالم تاريخية). ولقد أسهمت الشخصية الدينية العمانية في نشر العقيدة الاسلامية حيثما حلّ التجار والملاحون العُمانيون، ولا سيما في إفريقيا الشرقية. وتوصف مدينة نزوى (التي كانت بمثابة العاصمة الدينية لدولة الأئمة) في الكتب التاريخية والدينية العمانية بأوصاف، مثل «بيضة الاسلام وكروسي مملكة العرب». وقد تنقلت العاصمة الدينية خلال مراحل التاريخ من الرستاق وصحار إلى نزوى وغيرها من مناطق عمان الداخلية.

**فترة ظلم وظلامه (القرن العاشر-القرن السادس عشر):** كانت هذه الفترة فترة من الجمود والركود حَيَمَ فيها الغموض على التاريخ العُماني، رغم ان حكم الأئمة قد استمر قائمًا في داخل البلاد.

كانت عُمان خاضعة للملوك نبهان الذين استولوا على السلطة من الإماميين عام ١١٥٤، واحتفظوا بها على قسم كبير من البلاد، حتى انتخاب الإمام ناصر بن مرشد اليعربي (١٦٢٤). وقد وصف المؤرخون العُمانيون فترة النبهانيين بأنها مرحلة مظلمة، على اعتبار ان العلماء عانوا فيها اضطهادًا خفيًا، فأحرقت الكتب وضُيق على النشاطات الدينية والتربوية. كذلك ألغيت القوانين والشرائع الإباضية وانتشرت الفوضى الكاملة. وقد تعرض العُمانيون لأشكال عديدة من القمع، وصودرت الممتلكات والاراضي، مما أرغم بعض

القبائل على الانتقال إلى داخل البلاد أو الهرب منها.

لم تستطع معارضة حكم النبهانيين ومقاومتهم، على يد أربعة من الأئمة المنتمين إلى قبيلة اليعمدي، استعادة الاستقرار أو إخضاع القبائل المتمردة الداعمة للنبهانيين. وجلّ نجاحهم تمثل في الحد من أضرار الفترة النبهانية.

وعشية وصول البرتغاليين (اواخر القرن السادس عشر)، كانت خريطة عمان السياسية مؤلفة من: الإمامة (اليحمديّة) في عُمان الداخلية؛ آخر الملوك النبهانيين في منطقة بهلاء؛ سيطرة ملك هرمز على الساحل.

والجدير ذكره هنا أن هرمز هذه هي المعروفة في تاريخ تلك الحقبة بهرمز «الثانية»، وهي جزيرة صغيرة عُمِرَت عام ١٣٠٠ على مدخل الخليج (مضيق هرمز) بعد ان كان الغزاة المغول قد أبادوا في القرن الثاني عشر دولة هرمز القديمة الواقعة على جزيرة مجاورة. إن هرمز الثانية هذه كانت آنذاك مزدهرة بفضل دورها في التجارة العالمية بين الشرق والغرب. وعلى الرغم من مساحة هذه الجزيرة المحدودة والانعدام الكلي للموارد الحياتية كالخضار والماء فيها، فقد بلغ عدد سكانها في القرن الخامس عشر ٤٠ ألف نسمة من فرس وعرب. وكان نشاطها التجاري آنذاك «أكبر حجمًا من نشاط لندن وأمستردام حتى في أوجهما».

**الغزو البرتغالي:** بعد سنوات قليلة من رحلة دي غاما الأولى التي ظهرت على أنها استكشافية وتجارية، قام القائد البحار البرتغالي ألفونسو دي ألبوكرك Alfonso de Albuquerque بزيارة للهند (١٥٠٢-١٥٠٣) اتضحت معها أن ثمة خطة برتغالية تقضي باحتلال عدن لتأمين باب المندب وإغلاق الملاحة في البحر الأحمر، واحتلال هرمز والمرافئ العمانية والسيطرة على التجارة في





الفونسو دي البوكرك.

عمانية، ونهبت ثم احتلت. وهذه المدن هي: قلهاة، قريات، مسقط وخورفكان، ونكلت القوات البرتغالية بالأهالي بصورة وحشية. وخلال الشهر نفسه (آب)، احتل هرمز، وفرض على ملكها سيف الدين دفع جزية سنوية للبرتغاليين وليس للفرس.

وفي ١٥١٤، قاد البوكرك حملة فاشلة على عدن لأنه لم يتمكن من احتلال منطقة المصوع وإغلاق البحر الأحمر في وجه السفن المصرية. فركز إهتمامه على الخليج، وأصبح البرتغاليون سادة منطقة شاسعة من السواحل الشرقية لأفريقيا إلى السواحل الغربية للهند. واعتباراً من ١٥٤٢، وعلى أثر عجز حاكم هرمز عن دفع الجزية المفروضة، قرّر البرتغاليون تعيين مراقبين لجمع الرسوم الجمركية. فأصبحوا السادة الفعليين لهرمز.

#### الأوضاع والظروف لمصلحة البرتغال

على جبهة الفرس أيضاً: رأى البرتغاليون أن يلتفوا على القوة الفارسية أيضاً مستفيدين من وضع، أو ظرف كان لمصلحتهم بصورة مدهشة. ذلك أن الشاه إسماعيل (١٤٩٩-١٥٤٢) ركّز كل اهتمامه على المناطق الشمالية من بلاده، خاصة على عاصمته تبريز التي سقطت بيد العثمانيين في معركة تشالديران (١٥١٤)، فرأى نفسه متراجعا أمام البرتغاليين في الجنوب (الخليج)، ومقرراً باحتلال هرمز وتابعتها لملك البرتغال. أضف إلى ذلك أنه كان يرى نفسه ضعيفاً سياسياً باختياره المذهبي (الشيعة)، إذ كان أول من جعل من التشيع المذهب الرسمي لمملكته؛ ومن هنا كان عداء العثمانيين الشرس حياله. وأضف إلى ذلك أيضاً، وعلى جبهة عمان الداخلية نفسها، الدرك السحيق الذي كان قد انحدر إليه العمانيون بفعل قرون من حكم الملوك النبهانيين وغياب نظام الإمامة كما تقدم ذكره أعلاه.

ورغم كل ذلك، تمكن العمانيون، بعد

سنوات قليلة من «المفاجأة»، من القيام بثورات وحركات تمرد في ١٥١٩ و ١٥٢١ و ١٥٢٢. ولم يتمكن البرتغاليون من خنق ثورة ١٥٢٢ إلا باستدعاء تعزيزات من الهند؛ وتجددت الثورة في ١٥٢٦. فرأى البرتغاليون تدعيم موقعهم في مسقط، وتحويلها إلى موقع عسكري متماسك على مدخل الخليج. وفي ١٥٨٧، بنى البرتغاليون قلعتين عملاقتين في مسقط: قلعة الجلالي وقلعة الميراني.

#### المنافسة الهولندية والبريطانية والفرنسية:

مع توقيع معاهدة سلام بين الامبراطورية العثمانية والدولة الصفوية في ١٥٥٥ (تخلت بموجبها فارس عن مطالبها في منطقة ما بين النهرين)، انتقل اهتمام الأخيرة إلى الجنوب نحو منطقة هرمز، خاصة مع مجيء الشاه عباس الأول (١٥٨٦-١٦٢٩). فوجد التفوق البرتغالي نفسه مهدداً بالتوازن الجديد في المنطقة من جهة، وبمطامع بدأت تبديها في الخليج كل من بريطانيا وهولندا من جهة أخرى.

وفي انتظار أحداث جديدة تقع على هذه الأسس المستحددة، كان الحكم البرتغالي قد أصاب عُمان، في جميع بناها، باضرار فادحة، خاصة في أسطولها التجاري الذي عُرفت به عُمان تاريخياً، وفي جميع المرافق والقطاعات المرتبطة بالتجارة. وعلى وجه الإجمال، وبسبب السيطرة البرتغالية على الخطوط البحرية للخليج، كانت الثقافة المحلية قد تفتتت، بحيث كانت المنطقة، لدى وصول الانكليز والهولنديين، شبه مهتأة لمرحلة استعمارية جديدة دون أن تستطيع مقاومتها بأدنى مقاومة.

وضع البريطانيون قدمهم في منطقة الخليج بفضل اتصالاتهم مع الدولة الفارسية، وفي سعيهم الدؤوب لأن يفرضوا أنفسهم على مزاحمتهم الهولنديين الذين كانوا قد أسسوا في ١٦٠٢ شركتهم الشرقية لمنافسة «شركة الهند الشرقية»

التي أسسها البريطانيون في ١٦٠٠. وامتد مشهد منافسة الشركتين من أندونيسيا والهند الشرقية حتى الخليج.

إن أول ما أنتجه التحالف الفارسي-البريطاني كضربة قوية للهيمنة البرتغالية هو قرار الشاه عباس تحويل منطقة غمبرون Gamberun المقابلة لجزيرة هرمز إلى مرفأ رئيسي سمّاه بندر عباس. وقد طغى هذا الميناء الجديد على إشعاع هرمز، مما انعكس سلباً على النشاط التجاري البرتغالي.

ثم جرى أول اشتباك بين القوات البريطانية والبرتغالية في ١٦١٢، تبعته اشتباكات أخرى في ١٦١٥. وقد هزم الاسطول البرتغالي على سواحل سورات، فحصلت بريطانيا على امتيازات أخرى في الهند.

واستطاع سكان ساحل الخليج العربي، وقد شاهدوا اهتزاز الهيمنة البرتغالية، البدء في التعبير عن استيائهم والمراهنة على مساعدة الجار الفارسي. فحاول الشاه عباس، في البدء، الاستفادة من هذه الحركة، فتعاون مع السكان لطرد البرتغاليين من منطقة جلفار. ولكن الفرس لم يلبثوا أن أصبحوا المحتلين الجدد للساحل العربي. وفضلاً عن ذلك عقد اتفاق فارسي-برتغالي اتاح للبرتغاليين محاصرة المنطقة وبنوا فيها قلعة جديدة قريبة من تلك التي احتلتها القوات الفارسية في جلفار. هكذا رأى السكان أنفسهم ان أراضيهم باتت محتلة من جانب دولتين أجنبيتين بدلاً من دولة واحدة.

عاد الفرس والبريطانيون فاتفقوا على إزالة نفوذ البرتغاليين عن هرمز. فحاصرت قواتهما المتحالفة هرمز بعد ان احتلت منطقة قشم، وهي مصدر تموين هرمز بالماء والغذاء. وفي ٢١ نيسان ١٦٢٢، سقطت هرمز، وتركت للخراب، ما أفاد ميناء بندر عباس الذي جعلت منه الشركة الهندية مركزها الرئيسي.



في هذه الأثناء، ومع وفاة الشاه عباس، فقدت بريطانيا صديقاً وحليفاً. فاستفاد الهولنديون من فترة انطواء الدولة الفارسية، وحققوا انتصارات على البرتغاليين في ملقة (١٦٤١)، وحصلوا على امتيازات في فارس، كما جعلوا من بندر عباس مركزاً رئيسياً لشركتهم.

لكن تعاضل نفوذ الهولنديين أثار مخاوف البريطانيين. فبين ١٦٥٢ و١٦٦٧، اندلعت أربعة نزاعات إنكليزية-هولندية في أوروبا وفي المناطق المستعمرة (خاصة حول بندر عباس). وهذه الحروب، وإن لم تغير شيئاً من موقع الهولنديين في الخليج، فإنها سمحت للبريطانيين بإرساء التفوق المؤكد لامبراطوريتهم.

نأثي إلى فرنسا، فإن تدخلها جاء متأخراً، وبدأ بتأسيس الملك لويس الرابع عشر، في ١٦٦٤، لـ«شركة الهند الشرقية»، التي ما لبثت أن دخلت هي أيضاً منطقة الخليج واتخذت، مثل الشركة الانكليزية والشركة الهولندية، من بندر عباس مركزاً رسمياً لها. وقد دشّن هذا الطموح الجديد فترة منازعات أخرى.

بدأ لويس الرابع عشر أولاً بالقضاء على القوة التجارية الهولندية، وتمكن من تدمير الاسطول الهولندي في المتوسط. ورأت بريطانيا في ذلك فرصة للقضاء على منافسيها الهولنديين، فعقدت في البداية حلفاً مع فرنسا. وبعد اكتمال هزيمة الهولنديين، قلب الانكليز تحالفهم، ووقعوا صلحاً منفصلاً مع هولندا (١٦٧٤)، ثم ما لبثوا أن عقدوا حلفاً مع هولندا (١٦٨٨) يرمي إلى سدّ الطريق أمام فرنسا، ثم عادوا وابتعدوا عن هولندا واقتربوا من البرتغاليين، فضمنوا لهم بعض الأملاك من امبراطوريتهم السابقة منها عُمان؛ لكن السياسة البرتغالية، وكذلك الهولندية، أصبحت منقاداً للسياسة الاستعمارية البريطانية.

ومنذ النصف الثاني للقرن الثامن عشر، وجدت بريطانيا نفسها في موقع قوة كاف لإرساء

أسس حضور دائم في الشرق، وخاصة لتنظيم ساحتها الاستعمارية في المنطقة. وقسمت شركة الهند الشرقية الانكليزية الهند إلى ثلاثة كيانات جغرافية، هي: البنغال، مدراس وبومباي. وهكذا وقعت منطقة الخليج تحت مسؤولية حكومة بومباي. ففقدت عُمان، ومنطقة الخليج، كامل سيادتهما. وأكثر من ذلك، فقد وُجدتا غارتين في التفكك.

### الدولة اليعربية (١٦٢٤-١٧٤١)

**الإمام ناصر بن مرشد:** بعد مرحلة طويلة من التمزق الداخلي وتجذر الروح القبلية، مضاعفاً إليهما ما شهدته هذه المرحلة من احتلال دولة هرمز للمدن الساحلية في منتصف القرن الثالث عشر، ثم الاحتلال البرتغالي لهذه المناطق الساحلية بما فيها هرمز. بعد هذه المرحلة، اجتمع سبعون من نخبة العلماء والوجهاء الإباضيين في قرية قصري، في منطقة الرستاق عام ١٦٢٤، وانتخبوا ناصر بن مرشد إماماً. لكن الإمام اشترط على نحو غير مألوف شرطاً وحيداً: الولاء التام؛ فأدّى العلماء القسم، وتم انتخابه «إمام الشراء» (راجع «الإباضية...» و«الإمامة...» في معالم تاريخية).

طبق الإمام ناصر بن مرشد سياسة ثابتة وحازمة حيال القبائل المتمردة، كما أخضع الممالك الصغيرة الشكلية في المقاطعات والمناطق. فسقطت في يده المدن والقرى الواحدة بعد الأخرى، كما لو كانت متأهبة نحو أثار الفترة النبهانية إلى الأبد وإخراج عُمان من الظلمات التي كانت غارقة فيها. ثم وجّه الإمام أنظاره ناحية الساحل، فخضعت له القبائل هناك بعد أن قضى على جيش قبائل بني ياس. وهكذا وجدت عُمان نفسها من جديد، وتهدأ شعبها لتحرير المدن العمانية الساحلية من نير البرتغاليين.

**تصفية الوجود البرتغالي:** كان على العمانيين الاعتماد على قواهم الذاتية. ذلك أن العلاقات الانكليزية-البرتغالية كانت، في تلك الأثناء، علاقات تحالف، وكذلك الفارسية-البرتغالية فقد كانت علاقات وفاقية.

هياً الإمام ناصر جيشه، واقتلع به البرتغاليين والفرس من منطقة جلفار في آب ١٦٣٣. وكان ذلك أول انتصار عسكري على القوات الأجنبية. وبعد سنة (١٦٣٤)، وقعت منطقة صور وقريات في قبضة الإمام، في حين ظلت صحار ومسقط خاضعتين للقوات البرتغالية. وفي ١٦٤٤، دخلت قوات الإمام حروباً متقطعة مع القوات البرتغالية، وعجزت على احتراق السور المحيط بمسقط الذي كان البرتغاليون قد بنوه في الوقت الذي كانوا قد بنوا فيه قلعتي الميراني والجلالي الشهيرتين.

ومن جديد، في ١٦٤٨، جرّدت القوات العمانية حملة بقيادة مسعود بن رمضان، وخميس بن سعيد، لفرض الحصار على مسقط. وضرب القائدان حصاراً عليها من ١٦ آب حتى ١١ ايلول، قبل البرتغاليون في نهايته الشروط التي حددها الإمام ناصر، ووقع اتفاق من خمسة بنود ينص واحد منها على إلغاء القانون المتعلق بالضريبة المفروضة على العمانيين من قبل البرتغاليين. فكان هذا أول اتفاق فرضته قوة وطنية على مستعمرين.

في نيسان ١٦٤٩، توفي الإمام ناصر بن مرشد بعد ٢٦ سنة من الحكم، وكان في السابعة والأربعين من العمر، ودفن في مدينة نزوى. ولقد كانت إنجازاته تاريخية. فمحا آثار خمسة قرون من التمزق، وأدخل عمان التاريخ الحديث.

**سلطان بن سيف اليعربي (١٦٤٩-١٦٨٨):** يوم وفاة الإمام ناصر، انتخب العلماء سلطان بن سيف ابن عم الإمام المتوفى وأحد قادته العسكريين. وقد جاء عهده امتداداً لعهد الإمام ناصر.

انتهر البرتغاليون مناسبة وفاة ناصر، ونقضوا الاتفاق المعقود مع الإمامة، خاصة لجهة الضرائب. فأعلن سلطان الحرب عليهم، وتمكن من طردهم من القلعين في مسقط (٢٣ كانون الثاني ١٦٥٠). وفي أقل من سنة من بداية عهده، حرّر سلطان كامل عمان وأنهى بناء الدولة العمانية. فاستعادت عمان موقعها كأقوى دولة بحرية في المحيط الهندي باسطة سلطتها من الخليج إلى شرقي أفريقيا. وأكثر من ذلك، فقد أخذ سلطان في مطاردة البرتغاليين وتحرير جزر كلوه وباتا، وزنجبار ومومباسا، ووضعها تحت السلطة العمانية، وقد عين فيها شخصيات عمانية لإدارة شؤونها. فغدت كل هذه المنطقة جزءاً من الدولة العمانية.

وفي ١٦٧٠، شنّ العمانيون هجوماً على منطقة ديو قرب خليج بومباي، وفي ١٦٧٤ على منطقة بيسان Bessin، وكانتا مستعمرتين برتغاليتين. وكرمز للانتصارات العمانية، قام الإمام ببناء قلعة نزوى الشهيرة التي مولّ بناءها من الغنائم التي حملتها القوات العمانية من معركة ديو، وقد دام بناؤها ١٢ سنة. وتعتبر هذه القلعة إحدى معالم تاريخ عُمان الوطني. ونشطت التجارة، واحتلت مسقط محل هرمز في الأهمية التجارية. كما عرفت عمان نهضة تربوية وثقافية.

**بلعرب بن سلطان (١٦٨٨-١٧١١):** توفي السلطان بن سيف عام ١٦٨٨. فانتخب ابنه بلعرب الذي كان مشهوراً بسخائه فلقب بـ«أبي العرب». وكان بلعرب قد أسهم في كل المنجزات التي حققها سلفاه (جدّه وأبوه)، وتميز عهده بخلق مؤسسات للتعليم الرسمي تقدم فيها كل التسهيلات للطلاب.

لكن انتخاب بلعرب، على الرغم من شرعيته، وعلى الرغم من كفاءة بلعرب، أعطى مؤشراً على بداية تغيير طبيعة الإمامة في التاريخ الحديث، إذ بدا أن الإمامة تتحول من الانتخاب إلى الوراثة.



**حرب أهلية وسقوط الدولة اليعربية:**

وفعالاً أثبت تعاقب «الانتخابات» اللاحقة أن ثغرة قد فتحت في التقاليد الإباضية. فقد توالى على الحكم سبعة أئمة ينتمون إلى الأسرة نفسها، لكن الأخيرين منهم لم يتمتعوا بشرعية كلية. فأعيد انتخاب سيف بن سلطان ثلاث مرات، وربما أربعاً (١٧١٨ و ١٧٢٢ و ١٧٢٨)، وعليه تقع مسؤولية إنهاء التجربة اليعربية، ومسؤولية إهانة وطنه بطلبه مساعدة من الفرس في محاولة يائسة لتوطيد إمامته. فما إن حدث الخرق السلالي لمبدأ السيادة الانتخابية (في الإمامة الإباضية) حتى دُشن نوع آخر من النزاع. فقد تحدّى سيف بن سلطان الأول أحاه بلعرب وخاض الاثنان حرباً دامية، إلى أن توفي بلعرب بعد سبع سنوات من الحكم. واستطاع سيف أن يكسب مبايعة جملة من القبائل على الرغم من رفض علماء الحركة الإباضية واعتبارهم بيعته اغتصاباً. فأُفرغ منصب الإمامة من محتواه الانتخابي.

ومع ذلك، عرف عن سلطان بن سيف الأول قوة شخصيته وتمكنه من تحقيق إنجازات مهمة على الصعيدين الخارجي والداخلي. وبعد وفاته، انتخب ابنه سلطان بن سيف الثاني إماماً. وكان كوالده قوياً، لكنه محباً لجمع الثروة والتبذير. فأنفق كل الثروة التي تركها أبوه واستدان من أموال المساجد والأوقاف.

وعلى الرغم من ذلك، كانت عمان قد توصلت، خلال تلك الفترة، إلى تحرير البحرين من الفرس، كما احتل العمانيون مواقع على الساحل الفارسي مثل قشم، لارك وهرمز. وهكذا تم إرساء السيطرة العمانية على منطقة الخليج والتي سوف تستمر حتى القرن التاسع عشر.

ومع وفاة الإمام سلطان بن سيف الثاني، دخلت عمان في حرب أهلية نتيجة الصراع على السلطة. ذلك أن سلطان بن سيف الثاني ترك عدة أبناء كان أكبرهم، سيف، في الثانية عشرة من

عمره. فبين قبائل أيدت ترشيحه، وقبائل أخرى، إضافة إلى العلماء، رفضت هذا الترشيح، نشبت حرب أهلية جاء بصدها في كتاب د. حسين عبيد غانم غباش، «عمان، الديمقراطية الإسلامية»، ص ١٢١ (نقلاً عن L'Oman et la France - quelques éléments d'histoire, Archives et document., Paris Min. des Af. Et., 1989, p.3): «إن حروب مسقط الأهلية ما زالت مستمرة بين الإمامين، سيف بن سلطان ويعرب بن بلعرب. وقد سقط أكثر من أربعين ألف قتيل من الجانبين خلال السنتين اللتين قضياهما في الحرب». ومع ضمور التقاليد الإباضية، في هذه الحرب، وضعف نفوذ العلماء وأهل الحل والعقد، التف العمانيون حول قبائلهم، وبدأت هذه الأخيرة تلعب دوراً سياسياً متنامياً على حساب الإمامة والوحدة الاجتماعية، وكذلك على حساب السلام الداخلي.

ولوضع حد للتنزيف، ولانقاذ عُمان من الدمار الكلي، اتفق العلماء على ترشيح شخصية من خارج الأسرة اليعربية. فانتخب محمد بن ناصر الغافري إماماً (١٧٢٤). فتمكن هذا من فرض نفسه على القبائل الثائرة عليه. لكنه حرصاً في إحدى المعارك في صحار (١٧٢٨). فأعيد انتخاب سيف بن سلطان، لكن إمامته لم تدم طويلاً، فعزله العلماء بسبب «حياته الخاصة»، وأنيطت الإمامة بـ يعرب بن بلعرب.

لكن سيفاً، والقبائل المناصرة له رفضوا إمامة يعرب. وطلب سيف من الامبراطور الفارسي نادر شاه التدخل لمصلحته (١٧٣٩). فأسرع هذا وأنزل قواته حتى وصلت إلى نزوى ونكلت بأهلها. إزاء هذا الخطر الخارجي، توحدت كلمة القبائل، وفرضت على سيف التخلي عن الإمامة لمصلحة بلعرب بن حمير، وتوصلت إلى تحرير معظم المناطق من أيدي الفرس. ثم تمت البيعة، في ١٧٣٨، لرجل آخر هو سلطان بن

مرشد اليعربي الذي اجتمعت حوله كلمة العلماء وأعيان القبائل، باستثناء سيف بن سلطان الذي عاد يحرك الجراح، بل يطلب تدخل الفرس من جديد. فعاد الشاه وأرسل قواته ونزلت في جلفار. فأعطى الإمام سلطان بن مرشد لقضية تحرير عُمان أولوية مطلقة. وخاض طيلة عهده معارك ضد الفرس. وفي ١٧٤٠، مات والسلح في يده. وبوفاته انتهى عهد الدولة اليعربية. وفي هذه الأثناء، قرّر سيف بن سلطان الذي كان أصل الحرب الأهلية وحليف الفرس على شعبه، الانسحاب خائباً واللجوء إلى الرستاق حيث مات.

### دولة البوسعيدية (١٧٤١ - إلى اليوم) نظام السلطنة

**تهييد:** انتهى نظام الإمامة مع الدولة اليعربية إبان الحرب الأهلية (١٧٢٨-١٧٣٧)، وبدأ نظام السلطنة مع مؤسس الدولة البوسعيدية الإمام أحمد بن سعيد (١٧٤١-١٧٨٣). وخلال عهد المؤسس هذا، أخذ أول انفصال ضمني بين النظامين السياسيين يرى النور. إلا أن الحركة (المذهب) الإباضية استمرت في إضفاء طابعها على تاريخ المنطقة الداخلية من البلاد، علماً بأن الثقافة الإباضية ظلت سائدة في البلاد.

وفي هذه الأثناء، جرى شيء من التغيير على المشهد الدبلوماسي. ففي فرنسا، كانت حكومة الثورة ثم حكومة الامبراطورية تسعيان إلى إعادة توجيه السياسة الخارجية. وجرت اتصالات من أجل إقامة علاقات صداقة بين عُمان وفرنسا. ولما كانت حملة نابليون على مصر (١٧٩٨-١٧٩٩) تشكل تهديداً للنظام الاستعماري البريطاني في الشرق، لم يكن لدى انكلترا ما هو أكثر إلحاحاً من السعي لانتهاز الفرص بتوقيع

معاهدة أولى مع عُمان. ولكن فرنسا استمرت في علاقتها مع العمانيين مسهمة في التأثير على الرقعة السياسية الاستعمارية للمنطقة.

**الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدية**

(١٧٤١-١٧٨٣): كان أول ظهور سياسي لهذا الإمام-مؤسس الدولة البوسعيدية- في ١٧٢٨ عندما التقى الإمام سيف بن سلطان الثاني الذي عينه أول وال لمنطقة صحار الساحلية. ونجح أحمد بن سعيد في تحرير صحار ثم مسقط من الفرس (١٧٤١)، ولمع اسمه كرجل قادر على إخراج عمان من حالة الحرب الأهلية وترسيم مكانتها في المنطقة الآسيوية-الأفريقية.

كان بلعرب بن حمير منافسه، وقد جابهه، بدعم من القواسم. وخرج أحمد منتصراً من معركة لقي فيها بلعرب مصرعه. ثم رأى أحمد نفسه يناور خصماً آخر هو ناصر بن محمد، رئيس الغوافر، فعقد معه صلحاً.

أنهى الإمام أحمد الحرب الأهلية، وأخرج عُمان من أزمتها الداخلية، وطور إدارة البلاد، وبنى اسطوفاً تجارياً وبحرياً، ووطد موقع دولته كقوة إقليمية في المحيط الهندي والخليج العربي، وأعاد تثبيت سلطة عمان على الممتلكات العمانية في شرقي أفريقيا، ولم يقيم علاقات خاصة مع بريطانيا ورفض طلب شركة الهند الشرقية إقامة مركز لها في مسقط، ولعب الورقة الفرنسية في المحيط الهندي لا سيما في علاقاته مع جزيرة موريشيوس وجزيرة فرنسا وجزيرة الريونيون وجزيرة بوربون، ومع الهند وعلى الأخص مع تيبو زعيم منطقة ميسور خصم بريطانيا الشهير، ووقف إلى جانب العثمانيين في حربهم ضد الفرس الذين كانوا يفرضون حصاراً على البصرة (١٧٧٥-١٧٧٦) وتمكنت القوات العمانية من فك الحصار وتحقيق نصر آخر على فارس.

داخلياً، تمكن الإمام أحمد من القضاء على





مسقط (١٧٧٠) من كتاب رحالة فرنسي.

حركتي تمرد قام بهما ولداه سيف وسلطان، وأعفى عنهما في المرتين. وبدأ يغيّر في بنية السلطة مبتعداً عن النموذج التقليدي الإباضي للإمامة. فلم يعد يستند إلى العلماء وحدهم، وعين ولاية وقضاة دون الرجوع إلى العلماء. فضعف نفوذهم، خاصة في المناطق الساحلية حيث تكونت طبقة تجارية واسعة ونافذة وجدت في النظام الجديد، الذي أرساه الإمام أحمد، بديلاً يلبي حاجاتها.

#### خلافة الإمام أحمد: هيّا الإمام أحمد أبناءه

لخلافته في الحكم ومنحهم لقب «السادة» (ليس لهذا اللقب أية علاقة بلقب «السادة» الذي يحمله المنتسبون إلى النبي). فعقب وفاته، في ١٧٨٣، انتخب ابنه الرابع سعيداً إماماً. لكن في ١٧٩٢، ثار عليه أخواه قيس وسلطان، وأرغم سعيد على التنازل عن الحكم لصالح ابنه حمد بن سعيد الذي نقل العاصمة من نزوى إلى مسقط.

فأصبح لعمان عاصمتان: نزوى العاصمة التقليدية والمركز الديني والروحي للداخل، ومسقط

وهكذا، عني هذا التقسيم أموراً ثلاثة: ١- نفي تدريجي لنظام الإمامة؛ ٢- ازدياد الهوة بين الداخل والساحل؛ ٣- دور خارجي، خاصة بريطاني، في تعميق هذه الهوة، وتحويلها في ما بعد إلى انقسام وطني وسياسي وثقافي. وكان يظهر ذلك بصورة واضحة كلما ضعفت بريطانيا أو قويت إزاء فرنسا (وفرنسا هذه كانت قد أصبحت منذ عهد الإمام أحمد صديقة تقليدية للعُمانيين).

**معاهدة ١٧٩٨:** بعث نابوليون بوناپرت، وهو في مصر، رسالة إلى السيد سلطان بن أحمد سلطان مسقط يؤكد له فيها استمرار الصداقة الفرنسية-العمانية. لكن الرسالة وقعت في يد الإنكليز الذين أخفوها لمدة سنة كاملة حملت سخطاً على فرنسا من جانب البلدان العربية والإسلامية بسبب حملة بوناپرت على مصر.

وخلال هذه السنة، نجح الإنكليز، من خلال أحد ممثلي شركة الهند الشرقية في بوشهر، مهدي علي خان، في إقناع السيد سلطان بضرورة عقد اتفاق مع بريطانيا. وتم توقيع هذا الاتفاق في ١٢ تشرين الأول ١٧٩٨، ويقضي بصورة رئيسية إلى تحييد عُمان وقطع علاقاتها مع الفرنسيين عن طريق استرجاع المقر الذي أعطي للوكالة الفرنسية في مسقط، ومنح تسهيلات عسكرية للبحرية البريطانية في ميناء بندر عباس في بلاد الفارس الذي كان حاضماً لسلطة مسقط. فكانت المعاهدة الأولى بين بلد عربي وبريطانيا.

وسعى السيد سلطان، في ما بعد، للتخلص من عبء هذا الاتفاق. فأرسلت حكومة بومباي (الخاضعة لبريطانيا) الكابتن جون مالكولم J. Malcolm ليقابل السيد سلطان. وبعد مساعي حثيثة (ترغيب، وتهديد باغلاق موانئ الهند في وجه السفن العمانية)، حصل مالكولم على اتفاق جديد (كانون الثاني ١٨٠٠) يعيد تأكيد اتفاق ١٧٩٨. وبما ان مالكولم كان طبيباً جراحاً، فقد توصل إلى إقناع السيد سلطان بأن يصبح طبيبه الخاص، وقال عبارته الشهيرة: «إن اميراطوريتنا في الهند مدينة، في الواقع، للتجارة والطب».

#### ظهور الوهابيين: جاء انتشار الدعوة

الوهابية وتوسعها لتثير مخاوف السيد سلطان الذي سارع إلى طلب المساعدة العسكرية من البريطانيين. ولما لم يستجيبوا لندائهم، ألغى سلطان اتفاق ١٧٩٨ (المثبت باتفاق ١٨٠٠، كما رأينا)

وعاد والتفت ناحية الفرنسيين. فأجده هؤلاء بالجنود في بادئ الأمر، ثم عادوا وتقاعسوا في وقت كان الضغط والحصار البريطاني على عُمان يشتد.

وفي ١٨٠٤، تجدد الصراع بين الوهابيين وعُمان. ومضى سلطان بن أحمد هذه المرة يسعى إلى الحصول على دعم العثمانيين، من خلال باشا بغداد، خصم الوهابيين. وفي طريق عودته إلى مسقط، اصطدم بالأسطول البحري للقواسم حلفاء الوهابيين الأقوياء الذين سدّوا عليه الطريق. وفي معركة بحرية قريبة من لنجة، لاقى سلطان حتفه (١٨٠٤).

وكانت الحركة الوهابية قد كسبت، منذ أواسط القرن الثامن عشر، مؤيدين ومريدين كثير لها بين قبائل المنطقة («ساحل عمان») كقبائل النعيم وبني كعب... وبسبب وجود هذه القبائل في واحة البريمي، أحد أهم التجمعات العمانية على حدود الدولة السعودية، فإن النفوذ الوهابي أثر، منذ ذلك الحين، في تاريخ تلك المنطقة وفي تاريخ عمان. وبعد ذلك احتلت قوة وهابية واحة البريمي وأخضعت قلاعها، وفرضت جزية على سلاطين البوسعيدي. ومع تبني القواسم، وهم قوة بحرية في منطقة رأس الخيمة، حوالي نهاية القرن الثامن عشر، المذهب الوهابي، ثم تبني قبيلة بني بو علي هذا المذهب أيضاً في مطلع القرن التاسع عشر، استطاعت الوهابية الوصول حتى جعلان في المنطقة الشرقية من عُمان.

#### سعيد بن سلطان البوسعيدي (١٨٠٦-١٨٥٦)

خلال السنتين اللتين تلتا وفاة السيد سلطان بن أحمد، دخلت عمان من جديد طور صراع مستमित على الحكم بين ولدي السيد سلطان القاصرين، سالم وسعيد، وولدي عمهما، قيس وبدر. وبفضل النفوذ الوهابي، وبعد حرب دامية، انتصر بدر. وفرض الوهابيون عليه اتفاقاً



ينص على دفع جزية سنوية لعاصمتهم الدرعية. لكن بدرًا سقط في صراع عائلي جديد على الحكم الذي استولى عليه سعيد بدءًا من ١٨٠٧، وكان عمره آنذاك سبع عشرة سنة، وحكم طوال نصف قرن (حتى وفاته في ١٨٥٦). وكان أول سيد لعمان يلقب بـ«السلطان»، ثم دعي في ما بعد بـ«الكبير»، وكان قويًا وطموحًا، فوطد مؤسسة السلطنة التي ستعرفها عُمان حتى أيامنا هذه.

عاشت عُمان عصرها الذهبي في النصف الأول من القرن التاسع عشر في ظل السلطان سعيد بن سلطان البوسعيدي. فالنفوذ العماني اتسعت رقعته حتى شملت زنجبار (راجع معالم تاريخية) وبعض الأجزاء الأخرى من شرقي إفريقيا، بالإضافة إلى المقاطعات الجنوبية من بلاد فارس وبلوشستان.

ولقد اتسعت آفاق العلاقات العمانية في عهد السلطان سعيد حتى وصلت إلى سائر أنحاء المعمورة. فهو الذي قام بنقل زراعة القرنفل من أندونيسيا إلى زنجبار، حيث أضحت هذه الزراعة صاحبة اليد الطولى في تأمين نسبة الثلث من ميزانية الدولة لكل عام. وفي عهده كانت عمان سباقة إلى إقامة علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة الأميركية، إذ أوفد في ١٨٤٠ مبعوثًا خاصًا إلى الولايات المتحدة على ظهر سفينة محملة بالسلع التجارية. فكان المبعوث العماني، الحاج أحمد بن نعمان، أول سفير عربي وإسلامي للسلطان سعيد بن سلطان (سلطان مسقط وعمان وزنجبار)، كما جرى إيفاد مبعوث عماني إلى بلاط الملكة فكتوريا في بريطانيا عام ١٨٤٢. ومن الجدير ذكره أن الدولة العمانية المسلمة كانت قد درجت منذ أواخر القرن الثامن عشر على توقيع المعاهدات مع الدول الأوروبية، ولم تكن العقيدة الإسلامية التي تأخذ بها الدولة العمانية لتقف حائلًا دون تحقيق التعاون الدولي (راجع باب معالم تاريخية، خاصة «سلطنة عُمان وزنجبار»).

**ثويني بن سعيد (١٨٥٦-١٨٦٦):** شكل إنفصال زنجبار (راجع باب المعالم التاريخية) فترة حرجة تحتاج إلى قائد قوي يؤمن الالتفاف الوطني حوله ودعم العلماء له. وهذا لم يتمكن أن يؤمنه ثويني بن سعيد الذي كانت له صلات وثيقة مع بريطانيا وكان نظامه يعتمد عليها ماديًا وسياسيًا. وهكذا يمكن القول إن تاريخ عمان دخل، بعد انفصال القسم الأفريقي، طور انحدار مستمر. فعلى اثر التقسيم، انتقل التجار إلى القسم الأفريقي الذي كان أكثر ازدهارًا. كما غادرت عُمان رؤوس الاموال التي كانت قد انعشت الاقتصاد الوطني، وعانى القطاعان الزراعي والتجاري من ذلك معاناة قاسية. ومما زاد في الأمر تشردًا وضعفًا أن الأخوة (ثويني وأخوته)، وفي القسمين العماني والأفريقي، كانوا في نزاع مستمر، إضافة إلى النزاعات مع الوهابيين حول واحة البريمي، وإلى التدخلات البريطانية التي أصبحت اعتيادية وشبه مقبولة من الاطراف المتنازعة في الخليج، لا بل أصبحت هذه الممارسة مألوفة كأنها جزء من المعادلة والتوازن السياسيين في المنطقة.

وفي حين أعد السلطان ثويني بن سعيد قوة مسلحة بقيادة ابنه سالم الذي كان حاكمًا لمدينة صحار. وبدلاً من ان يقود سالم جيش أبيه ضد الوهابيين، جاء بنفسه ليقول أباه أثناء نومه (راجع «سلطنة عمان وزنجبار» في معالم تاريخية).

#### سالم بن ثويني (١٨٦٦-١٨٦٨):

دعمت القبائل الغافرية-حليفة الوهابيين-سالمًا. وقد ظهر أول تحدٍّ لسلطة سالم من جانب عمه السيد تركي بن سعيد الذي وجد معارضة قوية له من الانكليز (كان تركي قد وقف ضد القرار الانكليزي بفصل زنجبار عن عُمان في ١٨٦١). واعترفت بريطانيا بسالم وفتحت قنصلية بريطانية في مسقط.

**عزّان بن قيس (١٨٦٩-١٨٧١):** الثورة والنهضة: في ايلول ١٨٦٩، سار عزّان بن قيس (من وجوه أسرة البوسعيدي) على رأس قوة مدعومة من العلماء إلى مسقط، وأسقطها في ١٢ تشرين الاول قبل ان يتمكن الانكليز من التدخل عسكرياً لانقاذ سالم، فنقلوه إلى بندر عباس، ولم يكتب له أن يرى عُمان ثانية. وكانت لعزّان بيعة الإمامة، فانهى بها «نظام السلطنة»، وألغى نظام الوراثة، وشكل مجلس الشورى، وأصبح إلى جانب الإمام حكومة وقائد الجيش ومسؤول عن بيت المال (عودة إلى الدستور والتقاليد الإباضية). وأحضت القبائل للسلطة المركزية، وأعيد تطبيق القوانين الإباضية، ووضعت أهداف، أهمها: استعادة منطقة البريمي، ووضع حد للنفوذ والسيطرة البريطانيين، واستعادة زنجبار.

إن أهم ما أنجزته حكومة عزّان هو إخضاعها البلاد كلها لسيطرتها في إطار الإمامة باستثناء ساحل عمان.

وفي ١٨ كانون الثاني ١٨٦٩، وبعد أربعة ايام من هجوم قوي، استعاد عزّان واحة البريمي، واتخذ على الفور تدابير لإزالة النفوذ الوهابي فيها. وفي طريق عودته، مرّ بساحل عُمان (راجع باب المعالم التاريخية) ووقع اتفاقية دفاع متبادل ضد الوهابيين مع زايد بن خليفة الأول رئيس قبائل بني ياس في أبو ظبي.

خارجيًا، أقلق بريطانيا أن عزّانًا كان إمامًا منتخبًا ومنتبياً إلى الحركة الإباضية التي يقوم فكرها منذ ولادتها قبل ألف عام على الاستقلال وسيادة الأمة والوطن. فحاولت جاهدة الضغط عليه سياسيًا واقتصاديًا، خاصة في مسقط وبندر عباس والتجارة البحرية. لكنها ما إن تأكدت من صلاية وضعه الداخلي، ثم من اعتراف فرنسا وهولندا بنظامه، حتى بادرت إلى الاعتراف به بدورها.

لكن جملة من الاحداث المتسارعة أعقبت

هذا الاعتراف الدولي (فرنسا، هولندا وبريطانيا) فقضت على عزّان بن قيس وعلى نظام الإمامة. ذلك أن تركي بن سعيد نجح في جمع خيوط خطة الإطاحة بعزّان: الاستعداد القبلي الغافري، تأييده من جانب شيوخ «ساحل عمان»، تأييده من جانب الوهابيين، حصوله على مساعدة مالية وسياسية من زنجبار، ومساندة بريطانيا له متعهدًا عدم المطالبة بزنجبار والاعتراف بها منفصلة عن عمان.

وعندما التقى جيش تركي بجيش عزّان في منطقة ضنك (١٢ تشرين الاول ١٨٧٠)، حلت بقوات عزّان أول هزيمة عسكرية. ومع نهاية ١٨٧٠ ومطلع ١٨٧١، دارت معركة ثانية، هزم فيها عزّان ولقي مصرعه، ودخل تركي مسقط منتصرًا. ولم تلبث الإمامة نفسها أن سقطت.

#### تركي بن سعيد (١٨٧١-١٨٨٨):

أعاد تركي، بمساعدة بريطانيا، نظام السلطنة من جديد. لكنه لم يستطع السيطرة على الوضع الداخلي. وكان أهم معارضيه (بعد أن قضى تركي على أهم شخصية إباضية كانت تدعم الإمام عزّان، وهو الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي الذي كان مرشد الثورة ومنظمها ومرجعها التشريعي والقانوني ورئيس القضاة) صالح بن علي الحارثي الذي واصل شن هجمات شديدة على مسقط.

وحاول تركي إثارة وحدة زنجبار وعُمان، وعرض على حاكم زنجبار في ١٨٨٠ (وكان برغش وصل إلى حكمها بعد وفاة أخيه ماجد) ان يصبح سلطان زنجبار وعُمان معًا، أي ان تركي كان مستعدًا، لتحقيق هذا الهدف، ان يتنازل عن منصبه في عمان. لكن بريطانيا أفشلت هذا العرض، وكان نفوذها قد تعاضد إلى حد أنها أصبحت «الممثلة الرسمية لعمان». وما كان من شأن هذه السيطرة إلا أن توطدت في عهد فيصل بن تركي.



**فيصل بن تركي (١٨٨٨-١٩١٣):**

حاول فيصل، في بداية الأمر، التعبير عن موقف حازم من بريطانيا. فأعطى نفسه لقب «إمام» بدلاً من «سلطان» في إحياء لبعده عن الانكليز ولتأثره بنظام الإمامة الإباضية.

في ١٨٩١، وقعت سلطنة مسقط وعمان معاهدة «صدقة» مع بريطانيا (هي في الحقيقة معاهدة حماية) عارضها العمانيون بشدة. وفي ١٨٩٤، تحالفت ضد السلطان فيصل قبائل عمان الداخل تاركة خلافاتها الثانوية جانباً، وقامت بهجوم واسع النطاق ضد العاصمة مسقط. وبما أن الشيخ صالح بن علي الحارثي (ثالث شخصية إمامية إباضية في عهد الإمام عزان بن قيس، بعد الإمام عزان والشيخ الخليلي) أصبح طاعناً في السن، فقد قاد ذلك الهجوم ابنه عبد الله. فهرب السلطان من عاصمته التي احتلها الثوار، وضحت بريطانيا هذه المرة بمحميها، السلطان فيصل، ولم تتدخل لمساعدته، إذ كانت قد اطمأنت لوضعها كصاحبة النفوذ، بل السلطة، الأولى في عمان والمنطقة.

إلا أن فيصلاً تمكن في ١٠ آذار ١٨٩٤، من استرجاع عاصمته ومن تدعيم سلطته من جديد. وباعتبار أن بريطانيا تخلت عنه في أحلك الظروف فقد أخذ منذ ذلك الوقت يتقرب من فرنسا، وانتهى به الأمر أن منح أسطولاً تسهيلات كبيرة في ميناء جسة، وهو ميناء طبيعي صغير له موقع استراتيجي ولا يبعد عن مسقط سوى ٨ كلم. وقد أدى ذلك إلى زيادة حدة التوتر في المنطقة. إلا أن القوة المتزايدة للنفوذ البريطاني والاتفاق الاستعماري على تقاسم مناطق النفوذ جعلت الأسطول الفرنسي ينسحب من المياه العمانية، فكان ذلك بمثابة هزيمة كبرى للسلطان فيصل الذي وجد نفسه مجبراً على الخضوع للقوة البريطانية.

في تلك الأثناء، غيرت بريطانيا مندوبيها

السامي وعينت مكانه مندوباً جديداً هو السياسي المحنك السير بيرسي كوكس Sir Percy Cox الذي لعب دوراً رئيسياً في إرساء الاستعمار البريطاني وتدعيمه في العراق. وبدأ كوكس بالتخطيط للمرحلة المقبلة، فركز اهتمامه على الابن الأكبر للسلطان فيصل وهو تيمور. فأرسله في ١٩٠٣ إلى الهند لحضور حفلة كبرى أقيمت هناك بمناسبة عيد جلوس الملك إدوارد السابع على العرش. وفي أواخر السنة نفسها قدم اللورد كوران Curran، الحاكم البريطاني العام في الهند، في زيارة لمسقط. وهكذا فقد بذل السير بيرسي كوكس مجهوداً دبلوماسياً مكثفاً جعل عمان تخضع للامبراطورية البريطانية بواسطة ادارتها الاستعمارية في الهند.

فالسيطرة البريطانية من ناحية، وضعف السلطة المركزية على مواجهتها بسبب تزايد نفوذ الأمراء الذين استقلوا بإماراتهم الجديدة على الخليج العربي والخبية التي تلقاها السلطان فيصل شخصياً بانسحاب الفرنسيين على أثر التهديد البريطاني من ناحية أخرى، جعل الشعب العماني في حالة غليان كبير وفاقداً الثقة بالسلطان الذي لم يبق له من النفوذ سوى إمامة المسلمين في الصلاة يوم الجمعة.

في هذه الأجواء المشحونة، انتخب بنو تميم بدلاً من الشيخ صالح بن علي الحارثي الذي قتل في ١٨٩٦، ابنه الشيخ عيسى، وبدأت القبائل تنهياً لخوض معركة حاسمة. إلا أن الانكليز، وقد أدركوا خطورة الوضع، ضغطوا على السلطان فيصل لسن قانون يمنع تجارة الأسلحة وامتلاكها، الأمر الذي كان يعتبر في العرف القبلي تعدياً (بل إهانة) على أبسط حقوق الفرد. إذ ذاك دعا شيوخ بني ريام، وهم أيضاً من التمام، جميع القبائل إلى انتخاب إمام للمسلمين يقود الجهاد ضد البريطانيين والسلطان معاً. وتم فعلاً انتخاب سالم بن راشد الخروصي إماماً في تنوف في شهر ايار ١٩١٣. كما توحد الهناتيون والغافريون متناسين خلافاتهم

القبيلية. وفي شهر تشرين الأول ١٩١٣، مات السلطان فيصل وخلفه ابنه تيمور في ذلك الجو المضطرب.

**تيمور بن فيصل (١٩١٣-١٩٣٢):**

حاول تيمور، في بداية الأمر وعملاً بنصيحة المندوب السامي البريطاني، التفاوض مع زعماء القبائل الذين لم يقبلوا بأي تنازل. وفي ١٩١٥، قاد الشيخ عيسى بن صالح الحارثي هجوماً قوياً ضد مسقط، إلا أن البريطانيين أرسلوا فرقاً مسلحة من البلوش، بقيادة ضباط انكليز، تمكنت من الانتصار على القبائل الثائرة. ولكن ذلك الانتصار لم يخدم حقد القبائل، وظلت الأوضاع في حالة حرب استنزاف طويلة خمس سنوات كانت فيها البلاد خاضعة لسلطتين: سلطة السلطان تيمور في مسقط والمدن الساحلية، وسلطة الإمام في بقية المناطق الداخلية.

لما وضعت الحرب العالمية أوزارها (١٩١٨) ركزت بريطانيا اهتمامها على فرض «سلامها» في المنطقة. ففرضت، في ١٩٢٠، معاهدة السيب (والسيب نسبة إلى مكان توقيع المعاهدة في منطقة السيب على مسافة ٢٠ كلم من مسقط، وهي اليوم موقع المطار الدولي، «مطار السيب الدولي»، سلطنة عمان) بين السلطان تيمور والقبائل الذين كان يمثلهم الشيخ عيسى بن صالح الحارثي.

عارض الإمام سالم بن راشد الخروصي المعاهدة وحاربها؛ وبسبب موقفه هذا، حيكت مؤامرة على حياته، فاغتيل في أواخر ١٩٢٠، وانتخب بدلاً منه بناءً على اقتراح من الشيخ عيسى الإمام محمد بن عبد الله الخليلي من قبيلة بني رواحة. وبذلك أصبح الشيخ متمتعاً بقوة سياسية وعسكرية، إذ اعترفت به بريطانيا والسلطان كممثل وحيد للقبائل، بالإضافة إلى ما تمتع به من قوة دينية عبر الإمام الجديد.

وهكذا ظلت عمان، منذ توقيع تلك المعاهدة (٢٥ ايلول ١٩٢٠)، ولمدة نحو نصف قرن، مقسمة بشكل فعلي إلى عمان الساحل تحت سلطة السلطان، وعمان الداخل تحت سلطة الإمام المنتخب وزعماء القبائل.

ولزيادة إحكام قبضتها على عمان عملت بريطانيا على إغراق السلطان تيمور بالديون؛ وعندما أدرك السلطان عجزه عن تسديدها وأنه سيبقى سجيناً للانكليز تخلى، في ١٩٣٢، عن العرش لابنه سعيد الذي كان عمره آنذاك ٢١ عاماً.

والجدير ذكره أن السلطان تيمور كان، قبل ١٢ سنة، زار الهند (في آذار ١٩٢٠، أي قبل توقيع معاهدة السيب بستة أشهر)، وتقدم منذ وصوله إليها، بطلب شفوي إلى الحكومة البريطانية للسماح له بالتنازل عن العرش. وجاء فعله هذا مطابقاً لما كان فعله أيضاً والده السلطان فيصل. ويعلق المؤرخون على هذه الظاهرة غير المعروفة في أي مكان آخر ربما، أنها ظاهرة تمثل، ولا ريب، إدانة تاريخية لمسؤولية بريطانيا الكاملة عن وضع عُمان وما وصلت إليه من مصير مأساوي، حتى أن التدهور وصل فيها إلى درجة فرغت معه العاصمة من سكانها العمانيين. وكان هؤلاء قد قرروا ترك بيوتهم وأماكنهم والحجرة. وأما السلطان فكان فيها مع بعض المقربين يمارس حكمه على أقلية أجنبية.

**سعيد بن تيمور (١٩٣٢-١٩٧٠):**

قام المقيم البريطاني بأعلام سعيد بقرار أبيه التنازل وتسلمه العرش. إذ كانت بريطانيا هي التي تولت أمر كل التفاصيل المتعلقة بالتناحي، وكذلك بتسليم العرش. وفي ١٠ شباط ١٩٣٢، تولى سعيد بن تيمور الحكم رسمياً وكان في العشرين من العمر.

ترعى سعيد في مدرسة الأمراء في مايو



Mayo في مقاطعة أجمير Ajmer في الهند لمدة خمس سنوات، وقضى فترة تدريب في العراق تحت رعاية برتان توماس عضو مجلس وزراء مسقط.

وفي الواقع كان السلطان السابق، تيمور، قد تمنى ان يبعث ابنه سعيد للدراسة في مصر على يد محمد رشيد رضا، أحد ابرز وجوه النهضة العربية، ولكن الانكليز اعترضوا على ذلك خوفاً من ان يتأثر السلطان المقبل بالفكر القومي العربي. لما رجع سعيد إلى عمان، بعد انتهاء دراسته، حل محل محمد بن أحمد الفشام رئيس مجلس الوزراء، وأصبح عملياً هو السلطان الفعلي في كل شيء ما عدا اللقب. وعندما تولى سعيد السلطنة، بشكل رسمي، غادر تيمور البلاد وأخذ يتحول في مختلف الاقطار مثل كراتشي وكالكوتا وبومباي... ولم يسمح له ابنه بالعودة إلى عمان إلا مرة واحدة في نهاية الحرب العالمية الثانية (من ايلول ١٩٤٥ إلى كانون الثاني ١٩٤٦)، ثم غادر مسقط نهائياً ومات في فندق «غرين أوتيل» في بومباي في الهند سنة ١٩٦٥ ودفن في تلك المدينة.

كان سعيد بن تيمور، قبل ان يتولى منصب رئيس مجلس الوزراء، قد استولى على عدة مناطق داخلية، ومن ابرز أعماله العسكرية قيادته لحملة ١٩٢٩ التي استرجع فيها مدينة صحار الساحلية من أسرة السعيد، وهي أحد فروع سلالة البوسعيد، ويعود نسبها إلى سعيد بن سلطان (١٨٠٧-١٨٥٦). وكان هدف سعيد المعلن في بداية الأمر تسديد الديون الفادحة التي تركها على عاتقه والده. فأثقل كاهل الشعب بالضرائب وفرض عزلة تامة على البلاد التي كانت في حالة تخلف تام لا تختلف في شيء عن حالة القرون الوسطى، واستمرت على هذه الحال طيلة عهده، أي حتى ١٩٧٠.

بدا السلطان سعيد، على عكس ابيه وجده، مطيعاً طاعة تامة للانكليز. فمنذ وصوله إلى العرش، نفذ أمرهم بحل مجلس الوزراء الذي

شكل في غياب أبيه. وفضلاً عن ذلك، أفهم الانكليز السلطان الجديد بأنه لن يحتاج إلى مجلس وزراء، بل بالأحرى، إلى وزيرين: واحد للخزانة، وثنان للعدل. وقد عين الكابتن ألبان Alban، وهو انكليزي، وزيراً للدفاع والخزانة، والشيخ زبير وزيراً للعدل.

ولقد نجحت بريطانيا، في نهاية المطاف، في تحقيق هدفها في عمان: عزل الإمامة في الداخل، وتوطيد نظام «السلطنة» وعزل عمان عن بقية أجزاء العالم العربي وعن العالم الخارجي، لتتفرد بها وتبعد المنافسة الدولية عنها. وضمن هذا الإطار وقعت بريطانيا معاهدة جديدة سياسية واقتصادية مع عمان في ١٩٥١. وظل الوضع هادئاً نسبياً رغم المعارضة التي بدأت تتفشى إلى ان مات الإمام محمد بن عبد الله الخليلي في ١٩٥٤.

### الإمام والثورة: عندما انتخب الإمام

الجديد غالب بن علي أراد ان يسترجع ما فقدته الإمامة من نفوذ حيث ان السلطان، بالإضافة إلى تدعيم سلطته في المناطق الساحلية، أخذ شيئاً فشيئاً يمد نفوذه إلى بعض المناطق الأخرى وخاصة في ظفار في أقصى الجنوب الغربي.

أعلن الإمام الثورة ضد السلطان سعيد الذي استعان بالقوات البريطانية، واستطاع احتلال مناطق تمركز الثوار، وسمح للإمام بالعودة إلى نزوى ليقضي فيها بقية حياته.

### الدول العربية والأمم المتحدة: تمكن

طالب بن علي، شقيق الإمام غالب، من الهرب إلى المملكة العربية السعودية، ومنها إلى القاهرة حيث أسس مكتباً لنصرة إمامة عمان، ولاقي دعماً كبيراً من السلطات المصرية. وفي صيف ١٩٥٧، رجع طالب إلى عمان، وقاد ثورة مسلحة ضد السلطان في المناطق الجبلية الواقعة في الشمال الغربي من نزوى. وإزاء ذلك الخطر الذي أصبح يهدد

السلطان سعيد أيضاً بشكل واضح، طلب مساعدة القوات البريطانية التي دخلت المعركة إلى جانبه ومكنته ابتداء من ١٩٥٩ من إعادة سلطته وتدعيم مواقعه. إلا ان تفاقم الاوضاع وشدة المآسي الناجمة عن الحروب الأهلية، وأساساً عن وضع العزلة والتخلف الشديد اللذين أبقاهما السلطان مهيمنين على البلاد، إضافة إلى دور بريطانيا في إذكاء الحروب الأهلية وفي الإبقاء على السلطان سعيد لبسط نفوذها التام باسم معاهدات واتفاقيات «الحماية»، كلها أسباب جعلت الدول العربية تنتصر لقضية عمان وتعمل على تخليصها من ريقة الاستعمار البريطاني.

ففي تشرين الاول ١٩٦٠، عرضت عشر دول عربية «القضية العمانية» على الجمعية العامة للأمم المتحدة لمناقشتها. إلا ان بريطانيا عارضت ذلك، ولم تناقش القضية. وفي ١٩٦١، أعيد طرح «القضية العمانية» من جديد. لكن مشروع الدول العربية بطرد الاستعمار البريطاني من عُمان لم يفز بأغلبية الاصوات.

وكان لطرح تلك القضية بشكل مستمر، داخل الأمم المتحدة وخارجها، أن جعل الأمم المتحدة تقرر إرسال لجنة في ١٩٦٣ لتقصي الحقائق. ووضعت اللجنة تقريراً نفت فيه التهم التي كان يوجهها أنصار الإمام ضد الانكليز والسلطان. واتهمت الدول العربية وكثير من دول العالم الثالث تلك اللجنة بالانحياز لبريطانيا. فتكونت لجنة ثانية من أعضاء الأمم المتحدة لدراسة القضية العمانية كانت نتيجة أعمالها ان وضعت أمام الأمم المتحدة، في ١٩٦٥، تقريراً مفصلاً يوصي بأن تنهي بريطانيا «حمايتها» على عُمان فوراً. وظلت تلك المسألة محل بحث ونقاش في المحافل الدولية عدة سنوات، ولم تقبل عُمان عضواً في الأمم المتحدة إلا في شهر تشرين الاول ١٩٧١، أي بعد حوالي سنة من وصول السلطان قابوس إلى الحكم.

**ثورة ظفار:** اندلعت ثورة ظفار في ١٩٦٣ بقيادة «جبهة تحرير ظفار» التي كانت تتألف في البداية من عناصر مختلفة المشارب السياسية. إلا ان تلك الجبهة أصبحت ماركسية الاتجاه بعد مؤتمر حميرين المنعقد في ايلول ١٩٦٨ الذي لعبت فيه «جمهورية اليمن الديمقراطية» (اليمن الجنوبي) دوراً فعالاً. وقد لاقت تلك الجبهة تأييداً واسعاً خاصة من قبل رجال القبائل في جبال ظفار بسبب حالة الضنك والبؤس التي فرضها عليهم السلطان سعيد بن تيمور وبسبب الأجواء الثورية التي قادها طالب شقيق الإمام غالب بن علي. وبذلك وجدت ثورة ظفار مناخاً ملائماً للتوسع والانتشار حتى سيطرت على ثلثي منطقة ظفار وامتدت إلى الجبل الأخضر القريب من حقول النفط، وكادت تنتصر عملياً على السلطان سعيد لولا حدوث الانقلاب الذي قاده السلطان قابوس في ٢٣ تموز ١٩٧٠ ضد والده الذي جرح في ذلك الانقلاب ثم لجأ إلى بريطانيا حيث توفي في لندن، (١٩٧٢).

كانت جبهة تحرير ظفار، وخلال سنواتها الأولى، قد تمكنت من السيطرة على نحو ٩٠٪ من ظفار، ونجحت في إدخال إصلاحات جذرية في المناطق المحررة: التوعية حول أهمية الولاء الوطني (والطبيقي) ومضار الولاء القبلي، رفع شأن المرأة ودورها، التعليم ونحو الأمية...

في ١٩٧١، اندمجت جبهة تحرير ظفار مع تنظيم ثوري عماني آخر وتشكلت «الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي» التي حاولت فتح جبهة عسكرية ثورية جديدة في وسط البلاد، وفي إمارات الخليج، فأنشأ عناصرها خلايا سرية كانت وراء سلسلة من الاضرابات التي أعلنها عمال النفط.

أراد السلطان قابوس (الذي كان متفهماً ومتعاطفاً مع كثير من مطالب الثوار قبل تسلّمه السلطة) أن يُخرج الجيش العماني من مأزقه، فطلب دعماً من الاردن، ثم من المملكة العربية





السلطان قابوس بن سعيد  
يعوسط الملك حسين  
(الأردن، يسار الصورة)  
والرئيس الباكستاني ضياء  
الحق أثناء احتفالات رسمية  
في سلطنة عُمان.

فقد تمثل في اكتشاف مخازن أسلحة تعود للثوار في وسط البلاد، وما يعنيه ذلك من امتداد بالغ الخطورة على النظام من قبل الثوار.

تردّد السلطان قابوس، في العامين الأولين من عهده، بين إعطاء الأولوية لسياسة التنمية أو لسياسة قمع الثورة والقضاء عليها، إلى أن اختار في النهاية، وتحت تأثير مستشاريه البريطانيين والمقربين منه من العسكريين العمانيين، إعطاء الأولوية لسياسته العسكرية. فأزاح رئيس وزرائه (كانون الثاني ١٩٧٢) المعتبر إصلاحياً «أكثر من اللزوم». ولما لم يجد أي اعتدال من قبل الثوار الذين رفضوا اقتراحه بتوقيع اتفاق «سلام الشجعان» معه، انخرط في الحل العسكري، فارتفعت الميزانية المخصصة للجيش العماني إلى نسبة ٦٠٪ من الموازنة العامة، وحدثت من إمكانيات تحديث البلاد وإنشاء البنى الاقتصادية والإدارية التحتية. فبدأت عُمان فقيرة إزاء جاراتها دول وبلدان الخليج النفطية: احتياطيها النفطي قليل نسبة إلى هذه البلدان، وإنتاجها منه (بواسطة شركة تنمية عمان التي تشرف عليها شركة «شل» المالكة لـ ٨٥٪ من الأسهم) لم يتعد ١٤,٥ مليون طن في ١٩٧٣. ورغم ذلك، باشر قابوس ببناء شبكة طرق، وأنشأ مطار مطروح، علماً أن المدن كانت لا تزال غير مأهولة بأكثر من ٥٪ من مجموع السكان البالغ (في أوائل السبعينات) نحو ٨٠٠ ألف نسمة، في حين أن ٩٥٪ هم من البدو.

السعودية، وبعدها من باكستان. وفي ١٩٧٣، أرسل شاه إيران حملة عسكرية من ٨ آلاف رجل (مزودة بطائرات هليكوبتر وسفن حربية)، ٣ آلاف منهم تمركزوا في صلالة، عاصمة ظفار. وفي أقل من سنتين، أي في ١٩٧٥، تمّ القضاء على ثورة ظفار.

**السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور البوسعيدي (١٩٧٠-):** في ٢٣ تموز ١٩٧٠، تمكن السيد قابوس بن السلطان سعيد من إطاحة والده الذي مضى على حكمه لـ «سلطنة عُمان ومسقط» ٣٨ سنة. فبادر السلطان قابوس لتوه إلى جعل اسم السلطنة «سلطنة عُمان»، وإلى استدعاء عمه (في المنفى منذ ٨ سنوات) لرئاسة الحكومة، وإلى انتهاج سياسة جديدة قائمة على إزالة كل مظاهر التخلف الشديد التي طبعت عهد السلطان سعيد، والانفتاح على العواصم الغربية والعربية. وبدأ، في حينه، أن بريطانيا كانت راضية، إذا لم تكن داعمة لهذا الانقلاب. كما بدا أن من أهم دوافعه غير المباشرة: الارتداد على حملة الاحداث التي عرفتها عُمان في القرن العشرين والتي جعلتها غير مستقرة وشديدة التخلف، الدخول في العصر النفطي بعد اكتشاف النفط فيها في ١٩٦٧، إعلان ثورة ظفار في ١٩٦٥ واستمرارها سنوات طويلة واكتسابها مواقع جغرافية مهمة. أما السبب المباشر لهذا الانقلاب

وما إن توصل السلطان قابوس إلى القضاء على ثورة ظفار في ١٩٧٥، ووقع اتفاق وقف إطلاق النار بين عُمان واليمن الجنوبي (الذي كان الداعم الرئيسي- والمشارك في أحيان كثيرة- للثوار) في ١١ آذار ١٩٧٦، حتى أطلق خطته التنموية الأولى، وأعقبها الثانية... فتحقّق تقدم أجمع المؤرخون على اعتباره فريداً في نوعه وقياسياً، إذ نقل عُمان، في غضون سنوات قليلة، من عصر القرون الوسطى إلى العصر الحديث، وعلى جميع الأصعدة والقطاعات، خاصة المواصلات، والزراعة والتعليم (في ١٩٧٠ كان هناك طبيب واحد لكل مائة ألف مواطن، أي ثمانية أطباء في كل عُمان، ومدرسة ابتدائية واحدة في نزوى لا تضم أكثر من بضعة عشرات من التلاميذ...، والاقتصاد، والاجتماع، والسياسة... ويؤكد الدارسون اليوم لأحوال عُمان أن ليس هناك من مبالغة في ما قاله أحد المستشرقين الذين زاروا عمان قبل السبعينات ثم عاد وزارها في مطلع التسعينات: «إن التطور الذي حدث في عُمان خلال ٢٥ عاماً لا يمكن أن يحدث في أمم أخرى إلا بعد ٢٠٠ عام».

**على سعيد العلاقات الخارجية:** الخطوط العريضة لهذه العلاقات أرسى دعائمها السلطان قابوس في إحدى خطبه إلى الشعب العماني بمناسبة العيد الوطني الثاني (١٩٧٢) على النحو التالي:

- ١- انتهاج سياسة حسن الجوار مع الجيران وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأية دولة.
- ٢- تدعيم علاقات عُمان مع الدول العربية وإقامة علاقات ودية مع دول العالم.
- ٣- الوقوف بجانب القضايا العربية في المجالات الدولية.
- ٤- الوقوف بجانب القضايا الأفريقية وتأييد نضالها من أجل الحرية والاستقلال (اتخذت عمان موقفاً معادياً لسياسة التفرقة العنصرية التي كانت تمارسها حكومة جنوب إفريقيا وحكومة روديسيا).

٥- الالتزام بالخط الذي تسير عليه دول العالم الثالث.

انضمت سلطنة عمان إلى جامعة الدول العربية في أواسط ١٩٧١. وفي ٧ تشرين الأول من السنة نفسها أصبحت عضواً في الأمم المتحدة، وانضمت إلى عدد من منظماتها (صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير ومنظمة الصحة العالمية واليونسكو واليونسيف...). وفي كانون الأول ١٩٧١، زار قابوس الرياض واجتمع إلى الملك فيصل. وفي أيلول ١٩٧٣، حضرت عمان مؤتمر دول عدم الانحياز في الجزائر، ثم شاركت في مؤتمر القمة العربي في الجزائر كذلك (تشرين الثاني ١٩٧٣)، وانتقل السلطان قابوس في شباط ١٩٧٤ إلى لاهور لحضور مؤتمر القمة الإسلامي.

في ١٩٧٩، أقامت مسقط علاقات دبلوماسية مع بكين. وبينما كانت العلاقات الخارجية العمانية ممثلة، في عهد السلطان سعيد، بكل من بريطانيا والهند والولايات المتحدة، فقد ارتفع عدد البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى سلطنة عمان إلى ٧٥ بعثة في ١٩٨٠. وانفردت عمان بعدم قطع علاقاتها مع مصر بعد زيارة الرئيس المصري أنور السادات لاسرائيل.

ولدى قيام مجلس التعاون الخليجي (١٩٨١)، انضمت سلطنة عُمان إلى عضويته، وما لبثت أن أصبحت عضواً فاعلاً ومؤثراً.

في شباط ١٩٨٠، دخلت عُمان في مفاوضات مع الولايات المتحدة حول قيام تعاون أممي بين البلدين تتعهد الولايات المتحدة بموجبه بتقديم المعونة العسكرية والاقتصادية لعمان مقابل منحها تسهيلات بحرية وجوية. وقد تمت المصادقة على معاهدة بهذا الصدد في حزيران ١٩٨٠. وفي مطلع ١٩٨١، أنشأت الولايات المتحدة مركز اتصالات في عمان، كما خصصت إدارة الرئيس الاميركي، رونالد ريغان، مبلغ ٢٠٠ مليون دولار



لتطوير المرافىء والمطارات العمانية مقابل سماح سلطات عمان للقوات الاميركية بتخزين العتاد الحربي والاستراتيجي فوق اراضيها لتمكين قوات الانتشار السريع الاميركية من استعماله لدى الضرورة.

في ٢٣-٢٧ تشرين الاول ١٩٨٢، توجت المساعي الحميدة التي قامت بها بعض دول الخليج العربي (الامارات والكويت) بالنجاح، فتم التوقيع بين اليمن الديمقراطي (الجنوبي) وسلطنة عُمان على اتفاق بإقامة علاقات طبيعية بين البلدين (كانت، إلى حينه، علاقات متوترة بسبب ثورة ظفار).

في ٢٦ ايلول ١٩٨٥، قررت عمان والاتحاد السوفياتي إقامة علاقات دبلوماسية بينهم. وفي حزيران ١٩٨٩، زار السلطان قابوس فرنسا، وفي كانون الثاني ١٩٩٢، زار الرئيس الفرنسي، فرنسوا ميتران، عُمان.

ثمّة سمة بارزة في سياسة عُمان الخارجية تقضي بإظهار خصوصية البلاد بالنسبة إلى بقية بلدان شبه الجزيرة العربية. فلم تنضم عمان، على سبيل المثال، إلى منظمة البلدان المصدرة للنفط، كما أنها حافظت على علاقات طيبة مع ايران طيلة الحرب الايرانية-العراقية، وعلى نوع من حياد في حرب الخليج الثانية ١٩٩٠-١٩٩١.

## كرونولوجيا (١٩٩٢-١٩٩٨)

**١٩٩٢ (حدود جديدة مع اليمن):** الحدث الأبرز لهذا العام هو معاهدة سلطنة عُمان واليمن على ترسيم خريطة جديدة للحدود بين البلدين في تشرين الاول. وأصبحت الخريطة الجديدة سارية المفعول بعدما قام وزير الخارجية اليمني عبد الكريم الأرياني بزيارة مسقط (في ٢٧ كانون الاول) ووقع مع يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية على

تبادل وثائق المصادقة على هذه المعاهدة. وقد أصدرت سلطنة عمان خريطة رسمية جديدة تكشف التغييرات التي لحقت بالحدود الجنوبية للسلطنة مع الجمهورية اليمنية.

وتكشف هذه الخريطة الرسمية الجديدة حدوث تغييرات في مواقع المناطق الحدودية وانتقال بعض هذه المناطق من سيادة بلد إلى البلد الآخر. فأصبحت منطقة «مكننة شحن» أرضاً يمنية، في حين أصبحت منطقة «حبروت» التي كانت سبباً رئيسياً في تأجيل المعاهدة الحدودية حوالي أربع سنوات منطقة تماس حدودي في الخريطة الجديدة، بعدما كانت تقع برمتها شمالي الخط الحدودي في الخريطة القديمة. فبات خط الحدود في حبروت يمر بمنطقة تقع في قلب وادي حبروت من الضفة الشرقية ويلتف حول قلعة عمانية قديمة تقع داخل الاراضي العمانية في الخريطة الجديدة.

ويبدو واضحاً ان اتفاق البلدين في المعاهدة على رسم الخط الحدودي بينهما خطاً مستقيماً يصل طوله إلى ٣٠٠ كلم ويبدأ من رأس ضربة علي على بحر العرب في مقابل الخط القديم الذي كان يتعرج على الأقل مرتين تعرجاً حاداً، كان السبب الرئيسي في التغيير الذي نقل مساحات محدودة من سيادة بلد إلى سيادة البلد الآخر.

والجدير ذكره ان أحداً من الطرفين لم يتنازل عن أراض ثبت أنها تخصه، وأن التغيير الذي ترتب على الترسيم الجديد بموجب المعاهدة لا يعدو كونه تصحيحاً لبعض التعديلات المؤقتة التي كانت طرأت نتيجة العمليات العسكرية التي جرت في السبعينات نتيجة انتصار القوات العمانية على جبهة تحرير ظفار السابقة وتوغلها خلف مقاتلي هذه الجبهة التي كانت تتلقى دعماً مما كان يعرف بـ«اليمن الجنوبي».

**١٩٩٣ (اتجاه لتوسيع قاعدة النخبة السياسية):** في ٢ شباط، قام السلطان قابوس بن

سعيد بجولة داخلية (جولة يقوم بها سنوياً) على ولايات عُمان الـ ٥٩، وتحدث إلى مواطنيه عن ان زيادة العدد الحالي لمجلس الشورى (٦٠ عضواً) ستم على أساس الكثافة السكانية لكل ولاية وليس على أساس التمثيل الجغرافي المتساوي القائم في الفترة الحالية للمجلس (تنتهي فترة المجلس في ١٩٩٤). وربط السلطان قابوس بين عملية زيادة الاعضاء ودور مجلس الشورى وبين البدء بتطبيق أول تعداد إحصائي شامل للسكان والمنشآت والمساكن في تاريخ عُمان.

في ٨ نيسان، تحدث وزير الدولة العماني يوسف بن علوي بن عبد الله، في لقاء صحافي في مسقط إثر زيارة نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض للسلطنة، فقال إن بلاده أنهت جميع مشكلاتها الحدودية مع جميع جيرانها، وأنها توصلت إلى اتفاقات ملزمة في هذا الصدد «مع الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية، واليمن وايران ودولة الامارات العربية المتحدة». وأشار إلى ان عُمان واليمن اتفقتا على فتح معابر الحدود وتكليف السلطنة اختيار شركة دولية لوضع علامات الحدود وبناء طريق برية استراتيجية تربط بينهما. وكشف يوسف بن علوي عن أن السلطنة ستبدأ قريباً محادثات مع المسؤولين الباكستانيين للبحث في حدود المنطقة الاقتصادية البحرية التي لا توجد في شأنها أي مشكلة، ذلك ان هذه المنطقة محددة من خلال قانون البحار الدولي (معروف ان عُمان كانت تسيطر على إقليم جواهر الباكستاني حالياً، وتنازلت عنه لإسلام آباد في ١٩٥٨، لكنها تحافظ على علاقات جيدة ورحلات جوية منتظمة مع سكان هذه المنطقة الذين تعود الاصول العرقية لقسم من المواطنين العمانيين إليه).

في ٢٢ ايلول، وقع نائب رئيس الوزراء العماني قيس بن عبد المنعم الزواوي عقد ترسيم خط الحدود الدولية بين عمان واليمن تنفيذاً لاتفاق الحدود الموقع بين البلدين في تشرين الاول

١٩٩٢. وبعد أقل من اسبوعين على توقيع هذا العقد زار السلطان قابوس اليمن. وفي أواخر العام ١٩٩٣، أجرى السلطان قابوس تعديلات حكومية محدودة أكدت الاتجاه الذي بدأ منذ التعديل الوزاري الواسع في ١٩٩١ لتوسيع قاعدة النخبة السياسية العمانية من جهة، ولتحديث هذه النخبة بعناصر جديدة وشابة من جهة أخرى. ويرأس السلطان قابوس الحكومة بنفسه.

**١٩٩٤ (دور خارجي ملحوظ وتوسيع نطاق المشاركة السياسية داخلياً):** في نيسان، كانت عُمان أول دولة خليجية تستضيف رسمياً اجتماعاً لاحدى مجموعات العمل (موارد المياه) التابعة لمؤتمر سلام الشرق الاوسط الذي بدأ في مدريد (١٩٩١). وحظي الوفد الذي رأسه يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي باهتمام سياسي واعلامي وأجرى محادثات على هامش الاجتماعات مع وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي ومسؤولين آخرين. ثم عاد بيلين وزار عُمان رسمياً ومنفرداً في تشرين الثاني لإجراء محادثات مع بن علوي ومسؤولين آخرين. لكن الزيارة لم تسفر عما روجت له الصحافة الاسرائيلية عن إعلان عن تبادل العلاقات الدبلوماسية على مستوى مكاتب اتصال بين عمان واسرائيل. ثم جاءت زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية إسحق رابين (٢٦ كانون الاول) لمسقط كمفاجأة بالنظر إلى أنها الاولى على هذا المستوى في منطقة الخليج. وذكر البيان الرسمي العُماني ان محادثات رابين مع السلطان قابوس تركزت على التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

نشطت عُمان على المستوى الدولي هذا العام (١٩٩٤) بصورة ملحوظة، خصوصاً منذ بدئها تولي عضوية مجلس الأمن الدولي عن المجموعة الآسيوية (لمدة عامين)، ودفعها ذلك إلى زيادة





شكور القماري.

مساعيها المستمرة منذ أكثر من عشر سنوات للعب دور إقليمي أكبر على الساحة الدولية تستثمر فيه نجاحاتها في التخلص من مشاكل الحدود مع جميع جيرانها والتزامها مواقف محايدة أو متوازنة من حربي الخليج. وساعدها ذلك على لعب دور مهم في بعض التجمعات الدولية (المؤتمر الاسلامي الذي عقد في كانون الاول في الدار البيضاء وتم فيه إقرار مقترحات عُمانية لمواجهة التطرف والارهاب) والاقليمية (مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الشهر ذاته- كانون الاول- في المنامة وتبنى افكاراً عُمانية مماثلة).

ووظفت عمان استضافتها لمجموعة عمل موارد المياه في حضور اسرائيل في الحصول على موافقة دولية نهائية على اقتراحها إقامة مركز دولي لتطوير تكنولوجيا تحلية المياه بحيث تكون أقل كلفة وأقل ضرراً للبيئة وهو المركز الذي قد تقام مرحلته الأولى في ١٩٩٥ ويتعامل مع حاجة عُمانية وخليجية ملحة لزيادة موارد المياه الشحيحة في المنطقة.

داخلياً، تميز العام ١٩٩٤ بمحدثين: مواجهة تنظيم متطرف، وتوسيع نطاق المشاركة السياسية. ففي ايلول، أعلنت السلطات العمانية رسمياً

عن اكتشافها في شهري ايار وحزيران تنظيمًا أصوليًا متطرفًا يسعى لزعزعة الاستقرار الذي تمتعت به البلاد في الأعوام العشرين الأخيرة. وعرض المتهمون الذين ظلوا على ذمة القضية (بعد الإفراج عن عدد من الذين أخضعوا في البداية للتحقيقات) على محكمة لأمن الدولة أصدرت حكمًا بالاعدام على البعض، وبالسجن سنوات طويلة على البعض الآخر. ولكن السلطان قابوس اصدر في مطلع تشرين الثاني قراراً بتخفيف أحكام الاعدام كما أعطى وعدًا ضمنيًا بتخفيف أحكام السجن وفقًا لحسن سلوك المتهمين الذين ربطت تقارير صحافية ودبلوماسية بينهم وبين «تنظيم اسلامي دولي معروف». وكانت السلطات العمانية بادرت، بعد اكتشاف التنظيم المذكور، إلى العمل على الحصول على تضامن جماعي اسلامي وخليجي لمواجهة الظاهرة التي صارت بالفعل ظاهرة عامة في كثير من الدول الاسلامية ودول المنطقة. وقد حصلت عمان على مثل هذا التضامن في كل من مقررات القمة الاسلامية والخليجية اللتين عقدتا في الشهر الأخير من ١٩٩٤.

أما عن التنظيم الاصولي فقد جرى الكلام (من دون تأكيد رسمي) على انه «قريب من الاخوان المسلمين». وتبين ان عددًا من الكوادر النشطة فيه من الشخصيات المعروفة في عُمان، من بينهم الشيخ محمد الغزالي وشقيقه حامد وسالم. ومعروف ان افراد عائلة الغزالي من أشرف ظفار الذين لهم أصول حضرمية (من حضرموت)، وهم ينتمون إلى أسرة ثرية تمتلك معظم مصانع الألمنيوم في السلطنة. وتعتبر هذه ثالث حملة اعتقالات يتعرض لها اسلاميون في عُمان خلال السنوات الثلاث الأخيرة. ففي ١٩٩٢ جرت اعتقالات في صفوف «جماعة التبليغ»، وفي العام التالي، اعتقل افراد مجموعة سلفية اتخذ نشاطها بعدًا مذهبيًا. وشهد هذا العام تطوراً ملموساً في التزام

الحكومة العمانية زيادة نطاق المشاركة السياسية للمواطنين والمجتمع المدني، وذلك بقرار السلطان قابوس ترشيح أعضاء مجلس الشورى من ولايات السلطنة الـ ٥٩ على اساس الكثافة السكانية، ما أدى عملياً إلى زيادة عدد الاعضاء بنسبة تصل إلى ٤٠٪ من ٥٩ عضواً إلى ٨٠ عضواً، ما زاد من تمثيل المجلس الذي يتمتع بحق اقتراح القوانين وتعديلها واستدعاء الوزراء في الحكومة للشغل أمامه. وجرت الترشيحات للانتخابات (في تموز) في معظم الولايات على هذا الأساس، كما جرت على أساس قبول حق المرأة في الاختيار والترشيح لعضوية المجلس للمرة الأولى. وفازت سيدتان في انتخابات مجلس الشورى (تشرين الثاني) في فترته الجديدة، وهي الفترة الثانية منذ تأسيسه في ١٩٩١، وذلك للمرة الأولى في تاريخ البرلمانات ومجالس الشورى في الخليج التي كانت عضويتها تقتصر على الرجال. والسيدتان هما: شكور الغماري (سكرتيرة سابقة لجمعية المرأة العمانية) وطيبة العلوي (مذيعة في الاذاعة العمانية). وقال السلطان قابوس، في افتتاح دورة المجلس (٢٦ كانون الاول)، إن مشاركة المرأة ستشمل جميع الولايات في الترشيحات المقبلة.

#### ١٩٩٥ (استكمال تسوية النزاع

الحدودي): كان من بين أبرز أحداث السنة: احتفال السلطنة بالعيد الوطني الـ ٢٥ (بعد إتمام تجربة التنمية الحديثة التي بدأت بوصول السلطان قابوس بن سعيد إلى الحكم في ١٩٧٠)، والاعلان عن عفو سياسي شامل عن السجناء والمتهمين في تنظيمات مخظورة (خصوصاً التنظيم الاسلامي الأصولي الذي كشف في ١٩٩٤)، ونجاة السلطان قابوس من حادث سير (قتل فيه نائب رئيس الوزراء قيس الزواوي)، وانعقاد (في مسقط)، القمة الخليجية الـ ١٦ (انسحاب قطر من جلستها الختامية)، واستكمال عملية تسوية النزاع الحدودي

مع كل من المملكة العربية السعودية واليمن. في آخر كانون الثاني، شدد السلطان قابوس على ضرورة مواجهة قضيتي البطالة والتطرف الديني، وقال «سيكون الاقتصاد شغلنا الشاغل» (في كلمة أمام شيوخ وقبائل وأعيان المنطقة الجنوبية في عُمان).

في ٢ حزيران، صدر في كل من صنعاء (اليمن) ومسقط (سلطنة عُمان) بيان صحافي مشترك بمناسبة الاحتفال بانتهاء ترسيم الحدود الدولية بين الجمهورية اليمنية وسلطنة عُمان، وجاء فيه: «تم بحمد الله وتوفيقه الانتهاء من ترسيم الحدود الدولية بدءاً من رأس ضربة علي وانتهاء بالنسق الجغرافي ١٩ درجة شمالاً و ٥٢ درجة شرقاً، وذلك تنفيذاً للاتفاقية الحدودية الموقعة بين البلدين في تشرين الاول ١٩٩٢...».

في ١٠ تموز، جرى التوقيع على الخرائط النهائية للحدود بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان. وكان يوم ٢٤ آذار ١٩٩٠ شهد التوقيع بينهما على اتفاق ترسيم الحدود. فتكون العملية الفنية لترسيم الحدود استغرقت خمس سنوات، في حين ان المفاوضات السياسية الفعلية بين البلدين لم تستغرق سوى اربعة شهور بدأت بلقاء قمة في مسقط بين خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والسلطان قابوس في نهاية ١٩٨٩ (في أعقاب القمة الخليجية العاشرة)، وهو اللقاء الذي تم فيه على ما يبدو الاتفاق النهائي على حل النزاع الحدودي. وتلت قمة أخرى في منطقة حفر الباطن السعودية في آذار ١٩٩٠ انتهت بالتوقيع على الاتفاق الذي حدد خط الحدود الوحيد الذي يفصل بين البلدين.

في ١٢ ايلول، نجح السلطان قابوس من حادث سير أودى بحياة نائبة رئيس الوزراء العماني قيس بن عبد المنعم الزواوي، وأدى إلى إصابة وزير آخر ومرافق غير عماني كانوا في رفقة السلطان بجروح خلال جولة تفقدية لمدينة صلالة





علي بن حمود البوسعيدي، وزير الداخلية.

مقيمين في البلدين، بالإضافة إلى إقامة تعاون مشترك في المجالات الاقتصادية والفنية، وتعهد الطرفان استمرار العمل معاً مع الاطراف المشاركة في المحادثات متعددة الاطراف في عملية السلام في الشرق الاوسط من اجل «المصالح الاقتصادية للمنطقة والتنمية الاقتصادية».

#### ١٩٩٦ (أول دستور ولجم التطبيع مع

اسرائيل): أربعة عناوين بارزة تقاسمت الحدث العُماني في ١٩٩٦:

١- «النظام الأساسي للدولة» الذي حدده مرسوم أصدره السلطان قابوس في ٦ تشرين الثاني، وهو يعد أول دستور في سلطنة عُمان ينظم شؤون الدولة ويحدد المبادئ العامة لسياساتها في الداخل والخارج.

٢- تحرك مسقط كرئيس لدورة مجلس التعاون حتى انعقاد قمة الدوحة أواخر العام (١٩٩٦)، لاحتواء أزمات واجهت المجلس.

٣- نهاية سريعة لمشكلة حدودية طارئة بين عُمان والامارات.

٤- تجميد التطبيع مع اسرائيل.

أول دستور لعُمان جاء في ٨١ مادة شملت طريقة اختيار خليف للسلطان، علماً ان ليس في السلطنة ولي للعهد. وقضى النظام الأساسي بأن «نظام الحكم سلطاني ورأسي في الذكور من ذرية السيد تركي بن سعيد بن سلطان»، وبأن مجلس العائلة الحاكمة يضطلع خلال ثلاثة ايام تلي شغور منصب السلطان بتحديد من تنتقل إليه ولاية الحكم، «فإذا لم يتفق مجلس العائلة الحاكمة على اختيار سلطان للبلاد، قام مجلس الدفاع بتثبيت من أشار به السلطان في رسالته إلى مجلس العائلة». وأساس الحكم، بموجب الدستور «الشورى والمساواة»، وللمواطنين «حق المشاركة في الشؤون العامة». وحدد النظام صلاحيات السلطان الذي يعاونه في رسم سياسة الدولة وتنفيذها مجلس

(تبعد نحو ألف كلم جنوبي مسقط). وكان للحدث صدى عربي وخليجي واسع، وزار عُمان، للاطمئنان إلى صحة السلطان قابوس، الرئيس المصري والعاهل الاردني وأمير قطر. في ٢٠ ايلول، عقد اجتماع، في مسقط، ضم خبراء من عُمان والولايات المتحدة واليابان والاتحاد الاوروبي ناقشوا وضع خطة لاقامة مركز اقليمي برعاية دولية لأبحاث تحلية المياه في مسقط، وقد شاركت اسرائيل في وضع هذه الخطة. ونقل الاعلام عن مصادر رسمية عمانية ان الاجتماع أنجز خطة عمل تتضمن الخطوات الضرورية لافتتاح المركز الذي سيطلق عليه اسم «مركز الشرق الأوسط لأبحاث تحلية المياه». وكان صدر قرار بإنشاء المركز خلال اجتماع لمجموعة العمل المهمة بموارد المياه المنبثقة من المفاوضات المتعددة الاطراف بحضور وفد اسرائيلي رسمي زار للمرة الأولى دولة عربية في الخليج. وفي اليوم الأخير من ايلول، تم الاتفاق، خلال لقاء جرى في نيويورك بين وزير الدولة العُماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، على تبادل التمثيل التجاري وفتح مكاتب لممثلين



رئيس دولة الامارات الشيخ زايد (الى يمين الصورة) مستقبلاً السلطان قابوس (١٩٩٦).

الامارات زيارة أبو ظبي (اواخر نيسان) وفي إطار العلاقات التي شهدت تطوراً واسعاً خلال السنوات الأخيرة بين البلدين. وتعتبر مشكلة الحدود بين السلطنة والامارات مشكلة دائمة وتشهد أحياناً فترات توتر. وترتبط عُمان بحدود مشتركة مع معظم الامارات السبع في دولة الامارات، وقد أمكن تسوية بعض الخلافات على نقاط الحدود، خصوصاً بين أبو ظبي والسلطنة اللتين تمكنتا من وضع نهاية لخلاف على واحة البريمي ومناطق مجاورة لها في مدينة العين الظبائية. وكان بدأ فتح ملف الحدود بين عمان والامارات منذ فترة طويلة، وكان من أبرز المحطات في تسوية هذا الملف زيارة الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات وحاكم دبي السابق لسلطنة عمان في ١٩٧٩ حيث أمكن بنيتهاها وضع قواعد متفق عليها لتسوية مشكلة الحدود. وقام الشيخ زايد بزيارة لعمان في ١٩٩١ كانت تعبيراً عن تسوية معظم الخلافات الحدودية، كما تم أثناءها تشكيل لجنة مشتركة عليا مهمتها دفع علاقات التعاون بين البلدين. وأمكن من خلال عمل هذه اللجنة فتح الحدود أمام تنقل مواطني البلدين بالهوية الشخصية وإقامة شركة استثمارية

الوزراء ومجالس متخصصة تشكل بمراسيم سلطانية. وقضى الدستور بتكوين «مجلس عُمان» من مجلس الشورى ومجلس الدولة. خليجياً، بدأت عُمان (في ١٩٩٦) باتصالات أجرتها لتسوية مسألة تحفظات قطر على قرار مسقط (أواخر ١٩٩٥) تعيين جميل الحجيلان أميناً عاماً لمجلس التعاون. وفي ١٨ شباط، أعلن في الدوحة نجاح الوساطة العُمانية. ولم تمض ايام قليلة حتى باشرت مسقط سلسلة جديدة من الاتصالات المكثفة خليجياً، بوصفها رئيساً لدورة مجلس التعاون من اجل معالجة طلب قطر اجتماعاً طارئاً لوزراء خارجية دول المجلس يخصص للبحث في «المؤامرة الانقلابية» التي أعلنت الدوحة (عاصمة قطر) إحباطها. وركزت الاتصالات العمانية على تأمين عقد الاجتماع «بعيداً عن أي اتهامات» لأي جهة خليجية بالمشاركة في «المؤامرة».

وخليجياً ايضاً، برزت مشكلة حدودية (نيسان) بين عُمان ودولة الامارات بتقديم قوات عمانية في وادي حتا التابع لامارة دبي، وأمكن تطويق هذا الحادث سريعاً بتلبية السلطان قابوس دعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة



مشتركة تكون مهمتها إنشاء مشاريع مشتركة في السلطنة على وجه الخصوص. وتدخل مشكلة الحدود بين الامارات والسلطنة في إطار المشكلة العامة بين دول مجلس التعاون التي اتفق على حلها في إطار مجلس التعاون في دورته أواخر ١٩٩٥.

في ١٦ تموز، سحبت سلطنة عمان قواتها من المنطقة الحدودية مع اليمن (٣٠٠ كلم) طبقاً للاتفاق بين البلدين في ١٩٩٢.

في أواخر آب توجه بن علوي إلى جنوب افريقيا في بداية جولة مهدت لاعلان تكتل الدول المطلة على المحيط الهندي (الدول المؤسسة: عُمان وموريشيوس والهند وأستراليا وجنوب افريقيا وكينيا وسنغافورة).

في مطلع تشرين الاول، أعلنت مسقط انضمامها إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، وأيدت عقد مؤتمر دولي «لاستئصال الارهاب»، ووقعت في ١٢ تشرين الاول اتفاقاً لانشاء مدينة تجارية في منطقة المزيونة على الحدود مع اليمن في إطار تطوير المناطق الحدودية بين البلدين.

بالنسبة إلى العلاقات مع اسرائيل، وقعت السلطنة معها اتفاقاً لتبادل التمثيل التجاري (٢٧ كانونا لثاني). وزار مساعد المدير العام للخارجية الاسرائيلية ياكوف بيران مسقط والدوحة. وفي أول نيسان، استقبل السلطان قابوس رئيس الوزراء الاسرائيلي آنذاك شمعون بيريز الذي زار الدوحة أيضاً. وللمرة الأولى، شاركت خمس شركات اسرائيلية في معرض دولي للاتصالات وأجهزة الكمبيوتر نظم في عُمان خلال نيسان، بعد ايام على زيارة بيريز. وضمن خطوات التطبيع التي كانت متسارعة في النصف الاول من العام، شارك وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي ووزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني إلى جانب سفراء عُمان والكويت وتونس ومصر في واشنطن في افتتاح

المؤتمر السنوي للجنة الاميركية-اليهودية خلال شهر ايار. وفي ٢٢ ايار باشر الدبلوماسي الاسرائيلي عوديد بن حاييم في مسقط مهماته مديراً لمكتب التمثيل التجاري الاسرائيلي.

ولأثر انتخاب بنيامين نتانياهو رئيساً للوزراء في اسرائيل بادر إلى إجراء اتصال هاتفي بالسلطان قابوس في ٥ حزيران لطمأنة مسقط إلى «التزامه» عملية السلام. وفي ٢٢ تموز، استقبل بن علوي في مسقط دوري غولد مستشار نتانياهو الذي زار الدوحة ايضاً وسط استياء من تراجع نتانياهو عما تحقق في عملية السلام. ومع ذلك افتتحت عُمان، في ١١ آب، مكتباً لرعاية المصالح التجارية في تل أبيب لتصبح أول دولة خليجية عربية لها تمثيل اقتصادي في اسرائيل. لكنها عادت وأعلنت، في مطلع كانون الاول، تجريد الاتصالات مع اسرائيل بسبب السياسة «غير المقبولة» لحكومة نتانياهو.

#### ١٩٩٧ (انتخابات الولاية الثالثة لمجلس

الشورى): تعد ترشيحات مجلس الشورى العماني التي شاركت فيها النساء للمرة الاولى في كل ولايات السلطنة ٥٩ بترشيح أنفسهن (٢٧ مرشحة بين ٧٣٦ مرشحاً) أو الادلاء بأصواتهن لاختيار أعضاء المجلس لولاية ثالثة، أبرز حدث في عُمان خلال ١٩٩٧.

وجرى الاقتراع في ١٦ تشرين الاول، وفازت فيه امرأتان هما طيبة المعلولي (عن ولاية السيب) وشكور الغماري (عن ولاية مسقط). أما عدد المقترعين فكان ٥١ ألف مواطن. ويذكر ان عملية اختيار أعضاء مجلس الشورى في عُمان تتم بطريقة الترشيح وليس الانتخاب إذ يتوجه من وجهت إليهم الدعوات لحضور الترشيحات، وهم من رجال الاعمال والتجار والمثقفين لاختيار المرشحين ممن رشحوا أنفسهم لعضوية المجلس. وبعد ظهور نتائج التصويت ترفع الأسماء الأربعة الأولى للفائزين ويتم تعيين اثنين منهم في الولايات



السلطان قابوس مستقبلاً اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي (آخر ١٩٩٤).

السلطان قابوس مستقبلاً شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ومقدماً له هدية (خنجر عُماني، أول نيسان ١٩٩٦).





ذات الكثافة السكانية. أما في الولايات الأقل كثافة فيتم تعيين عضو واحد من إثنين يرفع إسمهما.

وتجري الانتخابات العُمانية وفق نظام تمثيل غير مباشر. ويحق لكل عماني يزيد عمره على ٣٠ عاماً ان يرشح نفسه ولكن يعود إلى وزارة الداخلية تقرير صحة الترشيح، ويختار السلطان قابوس أعضاء المجلس الـ ٨٢ من بين الفائزين وتعلن الأسماء في كانون الأول. ومنعت وزارة الداخلية الحملات الدعائية الانتخابية، وبرر وزير الداخلية العماني علي بن حمود البوسعيدى هذا المنع بأنها لا تتناسب مع طبيعة المجتمع العماني. وقال إن «أفضل وصف للمجتمع العماني أنه عائلة كبيرة والمرشح القادر يعرفه جميع الناس، وليست هناك حاجة للدعاية». وعن إمكانية تطوير نظام اختيار الاعضاء ليصبح بالانتخاب المباشر بدل الترشيح، قال البوسعيدى ان تجربة الشورى تطورت من مجلس استشاري أنشئ في الثمانينات وكان يتم اختيار أعضائه بالتعيين، إلى اختيار نصف الاعضاء بالانتخاب، ثم إنشاء مجلس الشورى في ١٩٩٢، ويتم اختيار أعضائه بالتعيين عن طريق الترشيح. وأكد ان التجربة تطور استناداً إلى توجيهات السلطان قابوس الذي شدد على ان المجلس أنشئ ليتطور ويستمر.

وبين أبرز الاحداث في سلطنة عُمان عام ١٩٩٧: في ١٦ كانون الثاني، أودعت مسقط وثيقة انضمام السلطنة إلى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية لدى الأمم المتحدة.

في ٧ آذار، انضمت السلطنة، كعضو مؤسس، إلى تجمع الدول المطلة على المحيط الهندي، ويستهدف التجمع إقامة تكتل إقتصادي جديد يسعى إلى زيادة التبادل التجاري والاستثماري بين أعضائه، وهو يضم الهند وباكستان واليمن وعمان وجنوب افريقيا وأستراليا وكينيا ودولاً أخرى مطلة على المحيط.

في ١٥ آذار، رفض طلب اسرائيل المشاركة في معرض مسقط الدولي الثالث للكتاب الذي شاركت فيه

الدول العربية. وأوضح فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء العماني لشؤون مجلس الوزراء ان رفض الطلب الاسرائيلي سببه تفادي حساسيات في ظل تعثر عملية السلام، إذ كانت اسرائيل أعلنت بدء العمل لبناء مستوطنة جديدة في جبل أبو غنيم. كما جمعت عُمان اتصالاتها مع اسرائيل إثر قرار بناء هذه المستوطنة في القدس الشرقية.

في ١٦ ايار، وقعت عُمان وروسيا اتفاقاً لمشروع مد أنابيب نفط قزوين التي تنقل النفط الكازاخستاني عبر الاراضي الروسية إلى ميناء على البحر الأسود.

في ٢ حزيران، أمر السلطان قابوس بعدم فرض اية رسوم على التعليم العام. وكان وزير التعليم أشار إلى اتجاه لفرض رسوم واعترض مجلس الشورى. في ٤ حزيران، أصدر قابوس مرسوماً بقانون للأحوال الشخصية للمرة الأولى في عُمان. وشمل القانون ٢٨٢ مادة تعالج كل قضايا الزواج والطلاق والوصاية والحضانة، وحتى هدايا الخطبة، إذ حدد القانون الحكم فيها في حال فسخ الخطوبة. في ٢٢ تموز، فتحت عُمان مكتباً تمثيلاً في غزة عين رئيساً له السفير سالم بن فخار الشنفري لدعم التعاون بين السلطة الفلسطينية وعمان.

في ١١ ايلول، استضافت عُمان اجتماع الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية، ونجحت في إقناع العراق والكويت بالحضور في أول اجتماع في نوعه في منطقة الخليج منذ حرب الخليج الثانية.

في ١٤ تشرين الثاني، أعلنت عُمان عن مشاركتها في مؤتمر الدوحة الاقتصادي، وكانت قد ربطت مشاركتها بحدوث تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط. رأس وفد السلطنة وكيل وزارة التجارة والصناعة.

وفي تشرين الثاني نفسه، أكدت عُمان عزمها على شراء ٢٠ دبابة من طراز «تشالنجر ٢» البريطانية الصنع، ووقعت اتفاقاً مع بريطانيا لتحديث طائرات «جاغوار» المقاتلة الموجودة لدى سلاح الجو العماني.



السلطان قابوس  
أثناء زيارته منطقة  
الرسيل الصناعية  
(١٩٩٧).

الشامل. ونوه كوهين بجهود عُمان لمكافحة الارهاب، وأشار إلى ان السلطنة ستبقى شريكاً مهماً للولايات المتحدة. وشدد السلطان قابوس خلال المحادثات على ضرورة دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

**مؤشر مهم: إتجاه نحو الجنوب والمحيط الهندي أكثر منه نحو الخليج العربي والعالم العربي (مناقشة):** كان من الواضح، في السنتين الأخيرتين ١٩٩٧ و ١٩٩٨، ومع غلبة الهاجس الاقتصادي، لدى المسؤولين العمانيين، على السياسة الخارجية، تحمس السلطنة لفكرة «تجمع الدول المطلة على المحيط الهندي» الذي أعلن قيامه أواسط ١٩٩٧، ويضم موريشيوس (صاحبة الفكرة) وسلطنة عُمان وجنوب افريقيا وسنغافورة وكينيا وأستراليا وأندونيسيا وماليزيا وسري لانكا وتنزانيا وموزمبيق ومدغشقر واليمن والهند.

ويستهدف التجمع تعزيز التعاون بين هذه الدول على طريق التكامل الاقتصادي وإزالة الحواجز أمام تدفق السلع والخدمات والاستثمارات وتوسيع التجارة والتبادل العلمي والتقني، ويمنح سلطنة عمان مزايا إضافية لا تتوافر لدول مجلس التعاون ذات القاعدة الانتاجية المتشابهة والسوق المحلية الصغيرة.

١٩٩٨: في ٤ كانون الثاني، عقد مجلس الدولة أولى جلساته برئاسة الشيخ حمود بن عبد الله الحارثي بعد أداء أعضاء المجلس الـ ٤١ اليمين. وخلال الجلسة اختير خلفان بن ناصر الوهبي نائباً لرئيس المجلس، وشكل مكتب المجلس من رئيسه ونائبه وخمسة أعضاء بينهم رؤساء اللجان القانونية والاقتصادية والاجتماعية، واختير أيضاً رؤساء لجان المجلس وتم تحديد ستة أعضاء في كل لجنة. ويذكر ان مجلس الدولة هو المجلس الشعبي الثاني في عمان، وكان السلطان قابوس قد أصدر أخيراً مرسوماً بتعيين أعضائه. وسيتولى المجلس، بالتعاون مع مجلس الشورى، درس القوانين التي يجيئها عليه مجلس الشورى ومجلس الدولة معاً «مجلس عُمان» الذي يجتمع في حال وجه إليه السلطان قابوس الدعوة للنظر في قضايا يجيئها عليه.

في ١٧ ايار، تقبل السلطان قابوس في قصر العلم أوراق اعتماد أول سفير فلسطيني فوق العادة لدى سلطنة عُمان مفوض من قبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

في تشرين الاول، في إطار جولة خليجية، زار وزير الدفاع الاميركي، وليام كوهين، عُمان، وقابل السلطان قابوس بن سعيد، وناقشا الخطر على العراق وعملية السلام في الشرق الاوسط وجهود مكافحة الارهاب، وانتشار أسلحة الدمار



والمعروف ان موقع عُمان الجغرافي وفّر لها هامشاً واسعاً في حرية التعامل مع القضايا العربية والشرق أوسطية، خاصة قضية الصراع العربي-الاسرائيلي. فكانت لها مواقف مختلفة عن مواقف أشقائها العرب. فرفضت مثلاً إجماع القمة العربية على مقاطعة مصر إثر توقيعها إتفاق السلام مع اسرائيل، مثلما رفضت، بعد ذلك، السماح للطائرات العراقية باستخدام قواعدها العسكرية المطلة على مضيق هرمز أيام احتدام الحرب العراقية-الايروانية، من دون ان تتخلى عن دعمها بغداد، كما كانت السلطنة في مقدمة الدول العربية التي توجهت نحو التطبيع مع اسرائيل قبل وصول عملية السلام إلى طريق مسدود مع وصول بنيامين نتانياهو إلى رئاسة الحكومة الاسرائيلية.

ويأتي تركيز السلطنة على انتمائها إلى المحيط الهندي في وقت لا تخفي فيه شعورها عن خيبة بما حققه مجلس التعاون الخليجي لكل دوله وليس لعُمان وحدها-رغم استمرار تأكيدها الالتزام بتجربته-ليشفي بشيء من عدم اكثارات

عشاكل الشمال، وبشيء من ابتعاد عن شؤون الشرق الاوسط والعالم العربي.

والجدير ذكره، اخيراً، ان هذا التراخي في درجة الانتماء إلى العالم العربي وقضاياه، والذي قابله تصاعد في الحس والانتماء القطريين وتغليب المصالح القطرية، جاء متزامناً مع حالة التراجع القومي العام والهزائم القومية في السنوات الأخيرة، وطال البلدان العربية كافة. بمختلف أنظمتها السياسية. والمثال الأوضح، بعد التوجه العُماني نحو المحيط الهندي المقرون بـ«الخيبة» بما حققه مجلس التعاون الخليجي، يأتي من ليبيا التي أعلن زعيمها معمر القذافي (في تشرين الثاني ١٩٩٨) «خيبته» ايضاً من العالم العربي لزاء الحصار الدولي المضروب على ليبيا، وتفضيله «الانتماء الافريقي» على «الانتماء العربي». إذ في حين لم تقدم جامعة الدول العربية على خطوة فاعلة في اتجاه الضغط لرفع، أو للتخفيف من الحصار المفروض على ليبيا، قررت منظمة الوحدة الافريقية تجاهل الخطر الجوي على ليبيا بدءاً من أول ايلول ١٩٩٨.

السلطان قابوس (الاول من يمين الصورة) في القمة التاسعة عشرة لمجلس التعاون الخليجي (٨ كانون الاول ١٩٩٨).



## معالم تاريخية

□ **الإباضية (والإباضيون):** مذهب ديني «عميق الجذور في التاريخ الاسلامي، إذ يعود إلى دولة الخلفاء في النصف الثاني من القرن الأول للهجرة. وخلافاً للمذاهب الرئيسيين الآخرين، السني والشيعة، فإن الإباضية هي المذهب الوحيد الذي حافظ بإصرار، عبر القرون، وعن طريق نظام الإمامة، على تطبيق مبدأ الإجماع والتعاقد» (د. حسين عبيد غانم غباش، «عُمان-الديمقراطية الاسلامية، تقاليد الإمامة والتاريخ السياسي الحديث»، تعريب د. انطون حمصي، دار الجديد، بيروت، ١٩٩٧، ص ٥١).

غالباً ما يربط المؤرخون بين الإباضيين والخوارج الذين طعنوا في شرعية علي بعد معركة صفين (٦٥٧) وبعد قبوله مبدأ التحكيم (٦٥٨). فقد «رفضت هذه الجماعة، حسب تعابيرها الخاصة، تفضيل حكم البشر على حكم كتاب الله. ومن هنا جاء الاسم الذي عرفت به هذه الفرقة: «المُحكِّمة»، ولكن خصومهم نعتوهم بـ«الخوارج» وسادت هذه التسمية» (المرجع المذكور، ص ٤٠).

كان أول قائد للحركة الإباضية هو الشيخ أبو بلال مرداس بن أدية التميمي، أحد الناجين من معركة النهروان (٦٥٨)، التي تم فيها تصفية الخوارج. فجمع هذا الشيخ أنصاره في منطقة البصرة، ونظم الحركة ونفخ فيها دعوته، ومن هنا جاء إسم «أهل الدعوة» الذي استعمله الموالون ليعرفوا بأنفسهم. وقد انضمت إليهم شخصيات عدة، بينها عبد الله بن إياض (ومنه جاء إسم «الإباضية»)، وأبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي العُماني الذي تسلم الشعلة وأسهم انتماءه إلى قبائل الأزد في نشر الحركة في عُمان حيث لقي الدعم الفعّال من أسرة المهلب. وقد لعب جابر بن زيد دوراً حاسماً كأب روعي للحركة، وكأول إمام لها. ولم يتوقف أهل الدعوة بعده، ولا سيما في ظل إمامة أبي عبيدة، عن توسيع نفوذهم شطر اليمن وعُمان وخراسان وشمالي أفريقيا.

ظلّ الوضع في عُمان مستقرّاً تقريباً طيلة العهد الأموي (٦٦١-٧٥٠)، اذا استثنينا خلافة عبد الملك بن مروان. ولكن حاكمي عُمان، سعيد وسليمان، إبننا عباد بن عبد الجندبي، اندفعا في ثورة ضد الأمويين مع بداية الاضطرابات المذهبية والسياسية والتمردات التي أشعلها الشيعة والازارقة وغيرهم. وقد عهد عبد الملك إلى الحجاج بن يوسف بإخماد هذه الثورة، فأزاح أبناء المهلب من

السلطة في العراق ثم غزا عُمان ليخمد فيها الثورة، ولكن محاولته باءت بالفشل.

وعلى سبيل الانتقام، أخذ الحجاج بتعذيب أزد العراق في البصرة وسجن علمائهم، ومن بينهم جابر بن زيد الذي نُفي مع بعض العلماء من أصحابه إلى عُمان حيث كان المذهب الإباضي قد انتشر فيها انتشاراً واسعاً. والواقع أن نفي القادة إلى عُمان لم يجرّد الحركة من سلاحها، بل أسهم، بالأحرى، في توطيد مكانة عُمان التي حلت محلّ البصرة كقاعدة للمذهب الإباضي.

استطاعت الحركة الإباضية من إطلاق أول ثورة في جنوبي شبه الجزيرة العربية (٧٤٧) امتدت من حضرموت وصنعاء إلى مكة والمدينة. ولكن هذه الثورة انتهت بعد حوالي سنتين. ثم أشعلت ثورة على الدولة الأموية (٧٥٠) أدّت إلى إعلان أول إمامة مستقلة، وتمّ انتخاب الجندبي بن مسعود إماماً لها، فامتد نفوذها من عُمان إلى حضرموت واليمن، لكن العباسيين أجهزوا عليها في ٧٥٢.

وفي المغرب، لعب الإباضيون العُمانيون، بعد الفتح الاسلامي، دوراً راجحاً في هذه البلدان. وتدلّ الكتابات الإباضية على ان سلمة بن سعد كان أول من نقل إليها المذهب الإباضي.

وقد توصلت الحركة الإباضية، خلال النصف الاول من القرن الثاني للهجرة، ومن خلال ثورات عديدة، إلى تأسيس ثلاث إمامات في القيروان وطرابلس زالت جميعها إثر صراعات دموية. وقد توجّ عمل الإباضيين السري بقيام الدولة الرسمية في المغرب (٧٦١-٩٠٩). ولكن سقوط هذه الدولة لم يدع لإباضي المغرب سوى بضعة تجمعات متفرقة في الجزائر وتونس وليبيا حافظت في جميع الأحوال على صلات بعُمان.

«كانت النظرية الإباضية قد ترسخت في وجدان العُمانيين إلى حد غدا معه مستحياً استئصالها، فضلاً عن أنها ارتبطت في أذهانهم بالاستقلال (...) إن الصراع الطويل الذي استمرّ خلال القرنين التاسع والعاشر بين الإباضية في عُمان وخلفاء بني العباس أضفى على نظام الإمامة صبغة «علمانية» طغت على الصبغة الدينية» (المرجع المذكور، ص ٤٣-٤٤، نقلاً عن ج.ب. كيلسي، «بريطانيا والخليج»، ج ١، ترجمة محمد أمين عبد الله، سلطنة عُمان، وزارة التراث القومي والثقافة، ١٩٧٩، ص ١١).

يحاول الإباضيون إبراز الفرق بينهم وبين «المُحكِّمة» (الخوارج). ويقول بعضهم إن أصول حركتهم



تعود إلى ما قبل التحكيم، إلى العهد الذي تكونت فيه المعارضة للخليفة الثالث عثمان بن عفان (٦٤٤-٦٥٦) الذي اعتبر مسؤولاً عن انحراف الخلافة الراشدة.

ومهما يكن من أمر فإن الإباضية، كحركة وكمذهب، اكتسبت، خلال مرحلة طويلة من النضال العقائدي والسياسي، السري والعلني، خبرة ونضجاً، فوصلت إلى صياغة الأسس العقائدية والفكرية والتنظيمية لحركة مستقلة عن كل الجماعات والتيارات الأخرى، من شيعة وسنة. وهكذا ظهرت الإباضية (ولا تزال) كمذهب قائم بذاته، في الوقت نفسه الذي تشكل فيه المذهبان الرئيسيان إن لم يكن قبلهما.

قادت خمس شخصيات الحركة الإباضية وطبعت تاريخها بالطابع الإباضي الخاص:

١- الشيخ أبو بلال بن عديّة التميمي، أحد الناجين من موقعة النهروان، الذي انتقل إلى البصرة وبدأ فيها دعوته من أجل تنظيم «أهل الدعوة»، فاعتبر أصل الحركة الإباضية. كان عالماً مجاهداً، توفي خلال ثورته على والي البصرة عام ٦١١هـ.

٢- العالم أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي العُماني، المولود في مدينة فرق القرية من نزوى (عُمان). انضم إلى أهل الدعوة بعد وصولهم إلى البصرة بقليل، وما لبث أن أصبح قائد جماعتهم. وقد انضوى الجميع تحت لوائه بمن فيهم أبو بلال نفسه. وعلى الرغم من صغر سنه أصبح الأب الروحي للحركة وإمامها الأول. وإليه يرجع فضل الإسهام في إغناء الفقه الإسلامي وإنشاء مدرسة الفقه والتشريع الإباضي.

٣- أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة، الإمام الإباضي الثاني، أسهم في تأسيس المجالس وبشكل خاص مجلس حملة العلم المكلفين نشر المذهب الإباضي في البلدان العربية والإسلامية. توفي في عهد أبي جعفر المنصور.

٤- عبد الله بن إياض المري الذي أطلق اسمه على المذهب. تتلمذ على جابر بن زيد، وكان عالماً وبرز كمدافع فاعل عن حركته. ولعله كان من أصل نجد، كما يرجح أنه كان واحداً من الصحابة. يعتقد أنه توفي في نهاية عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٧٠٧).

اشتهر عبد الله بن إياض بمراسلاته وحواراته الفكرية مع الخليفة عبد الملك بن مروان. فعالج مسائل خاصة بالخلافة الإسلامية والموقف المذهبي والفلسفي للحركة الإباضية من مسألة الخلافة. ومن أشهر هذه المراسلات كتابه لعبد الملك الذي يناقش فيه أربع نقاط

رئيسية: الموقف من خلافة عثمان، الموقف من التحكيم وظهور الدولة الأموية، الموقف من الأزارقة (أتباع ابن الأزرق)، والموقف من الخوارج. ويذكر عبد الله بن إياض، في مستهل كتابه، بعهد عثمان بن عفان، ويعرض مأخذ المسلمين عليه، ومن بينها أن عثمان بن عفان طرد بعض الشخصيات الإسلامية من الكوفة والبصرة وصادر أراضي الفقراء وتصرف ببيت المال، وعمل الفقراء وأباحه لأقربائه.

٥- الربيع بن حبيب الأزدي العُماني، المرجع المذهبي للحركة الإباضية. عاش الربيع معظم حياته في البصرة قبل أن يعود إلى بلده عُمان، وموت فيها في النصف الثاني من القرن المجري الثاني.

خلال المرحلة الطويلة للبناء المذهبي والتنظيمي والسياسي، المرحلة التي سبقت تشييد الإمامات (راجع «الإمامة لدى الإباضيين» في هذا الباب)، تم تأسيس ثلاثة مجالس لتولي أدوار ومهام مختلفة: مجلس العلماء أو مجلس الشيوخ، المجلس العام، ومجلس حملة العلم. وكانت هذه المجالس سرية وتعقد اجتماعاتها في المخايء تجنباً للاضطهاد الدولة. وكان على الإباضيين، السريين منذ بداية تاريخهم أن يبرهنوا على إحساس حاد بالتنظيم وروح الانضباط.

أرست هذه المجالس، الأولى في نوعها، الأسس التنظيمية والعقائدية للحركة. ومن المبادئ الأساسية التي حددتها هذه الحركة وتميزت بها، ثلاثة هامة: أولاً: أكدت الإباضية على الاعتدال كمبدأ أساسي في حكمها على الأمور، ورفضت، خلافاً لجماعات أخرى، مبدأ الخرج. فرفضت مهاجمة أية جماعة أخرى أو الدخول في حرب ضد أي طرف آخر إلا في حال تعرضها لاعتداء. كما أقرت المبدأ المعروف، في ذلك الحين، باسم «العقود» وفضلت العمل السلمي والسري لنشر المذهب الإباضي.

ثانياً، تمسكت بعدم الثورة على الحكام القائمين، شريطة أن يكونوا عادلين وأن يراعوا الشرائع الإسلامية. وبالمقابل، التزمت الإباضية، مذهبياً، بإعلان إمامة الظهور لاسقاط حاكم مستبد وإحلال الإمامة محله.

ثالثاً، اقرت الحركة مرحلة الكتمان كمرحلة هامة للمحافظة على نقاء العقيدة وسلامة الحركة ضد الاضطهاد.

ويُعتقد أنه خلال هذه الحقبة التي امتدت أكثر من نصف قرن، أقر العلماء الإباضيون مراحل الإمامة أو حالاتها الأربع: الكتمان، الشراء، الظهور والدفاع، التي تعرف أيضاً بمسالك الدين والتي لم تلبث أن تحولت إلى

قواعد ثابتة في الدستور الإباضي.

كانت الولاءات القبلية والعرقية لمعظم أتباع الإباضية قد تركت مكانها للقناعات العقائدية المذهبية. فلم تعد الحركة تقتصر على القبائل الأزدية أو التميمية، بل دخلت بلداناً أخرى بفضل تبشير حملة العلم (العلماء الإباضيين) الذين كانوا هم أنفسهم قد تعلموا على أيدي علماء البصرة. ومن ذلك الحين بدأت عُمان تتحول إلى مركز لهذا النمو والإشعاع المذهبي (المرجع الأساسي لهذه المادة الفرعية «الإباضية»، د. حسين عبيد غانم غباش، مرجع مذكور في مطلع المادة، من ص ٤٠ إلى ص ٦٢، مستنداً إلى عدد من المؤلفات، جُلّها بالفرنسية والانكليزية، ومن بينها «الموسوعة الإسلامية»، بالفرنسية، طبعة جديدة، باريس، ١٩٧٥، ج ٣).

تبرز المعاجم والموسوعات الأجنبية (وكذلك بعض المؤلفات العربية) نقاطاً «ديمقراطية» في دعوة الخوارج (المستمرين إلى اليوم بـ«الإباضيين»)، مثل إلحاحهم على حق وحرية كل مسلم في تعيين الخليفة، فـ«حتى العبد الأسود»، برأيهم، قد يجوز له الإدعاء بانتخابه خليفة إذا كان يتحلى بالصفات الدينية والأخلاقية الضرورية، كما يجوز خلع الخليفة إذا أساء أمانة الرسالة والحكم. وقد أكسبتهم مثل هذه الدعوة أنصاراً ومريدين كثيرين من غير العرب، كما في صفوف بربر شمالي أفريقيا. اشتهروا بأصوليتهم وتزمتهم وتفسيرهم الحرفي للقرآن (راجع «الإمامة لدى الإباضيين» في هذا الباب).

يتواجد الإباضيون اليوم في عُمان أساساً، في زنجبار، وفي بعض مدن شمالي أفريقيا (جربا، أوراعلا، مزاب). ويقدر عددهم بنحو مليون نسمة.

#### □ أقدم زورق عابر للمحيطات على ساحل عُمان: بعد مضي نحو ربع قرن على محاولات الرحالة

النروجي تور هيردال تأكيد أن سكان المنطقة العربية القدماء عبروا المحيطات بزوارق من القصب، عُثر على بقايا ما يعتقد أنه أقدم زورق عابر للمحيطات على الساحل العُماني قرب رأس الجنيز الذي يبعد مسافة ٢٠٠ كلم جنوب شرقي مسقط. ويعتقد علماء الآثار الفرنسيون والاطاليون الذين عثروا على البقايا أنها تعود إلى زورق كبير الحجم مصنوع من القصب قبل ٤٣٠٠ سنة قطع مسافة تزيد على ٨٠٠ كلم في رحلة تجارية عبر المحيط. وتضم البقايا عشرات القطع من الخزف الهندي واللقى الأثرية الأخرى التي يعتقد أنها جلبت إلى عُمان من طريق البحر.

وليس معروفاً بعد ما إذا كان الزورق الذي يقدر طوله بنحو ٢٠ متراً بني في عُمان أو في شبه الجزيرة الهندية أو العراق. إلا أن العثور على الزورق عابر المحيطات يؤكد اكتشافات سابقة عن دور شبه الجزيرة العربية في قيام أول تجارة دولية بعيدة المدى بين حضارات العالم القديم قبل نحو ستة آلاف عام. وربطت هذه التجارة بين حضارة شبه الجزيرة الهندية التي قامت على ضفاف نهر السند والحضارة السومرية في العراق والفرعونية في مصر.

تؤكد ذلك اللقى الهندية الأصل التي عُثر عليها وهي بقايا مشط عاجي وختم نحاسي كان يستخدم للمصادقة على المعاملات التجارية وبمجموعة من خرز العقيق والأواني يعتقد أنها كانت تستخدم لحفظ الزبدة وغيرها من المواد الغذائية. كما عثر على فأس نحاسية وقلادة من الخرز يعتقد أنها من الهند أيضاً. ويبلغ عدد قطع بقايا الزورق نفسه نحو ٣٠٠ قطعة واستغرق التنقيب عنها نحو ٦ سنوات بالتعاون بين المعهد القومي الفرنسي للأبحاث العلمية في باريس وقسم الآثار في جامعة نابولي في إيطاليا. وجميع القطع من فحم البتومين وعليها طبعات واضحة لحزم القصب والحبال التي صنع منها الزورق. وتشير القشرة التي تغطي جانباً واحداً من القطع إلى أنها قضت فترة تحت ماء البحر.

وعثر على كل قطع الزورق واللقى الأخرى ضمن بقايا منازل وبنيات تستخدمها عائلات صيادي الأسماك لحفظ المحصول وصنع أدوات الزينة من الحار. وواضح من عثر بقايا الزورق المتفحمة داخل المنزل أنها كانت تستخدم قطع لتصليح الزوارق. ويتنظر علماء الآثار نتائج الفحص الكيميائي واستقصاء أصل نبات القصب لمعرفة من الذي بنى أقدم عابرة للمحيطات عُثر عليها إلى الآن. هل هم قدماء الهنود أم قدماء العراقيين والعُمانيين؟.

ويعزز الاكتشاف الجديد اكتشافات عدة قام بها أخيراً علماء آثار أميركيون دلت على أن الحضارة السومرية القديمة التي قامت في شمال الخليج العربي قبل نحو ٦ آلاف سنة اقامت في إيران وسورية وتركيا مستوطنات تجارية دولية على غرار هونغ كونغ وسنغافورة الحالية. يشير إلى ذلك الأصل المزيج للمصنوعات اليدوية والأسلوب المختلط لبناء المنازل التي عثر على آثارها في منطقة حسني تبّه على نهر الفرات جنوب شرقي تركيا قرب الحدود السورية. وتعتقد الدكتورة جيل ستاين عالمة الأجناس البشرية في جامعة نورث ويسترن الأميركية المشرفة على الحفريات أنها تدفع إلى التفكير بأسلوب جديد تماماً في دور التجارة الدولية في نشوء أولى الحضارات.



ويناقش علماء الآثار الاميركيون ما إذا كانت هذه المستعمرات أقامها السومريون للاستيلاء على منابع الغرارات أم إنها مراكز للتجارة الدولية أقامها سكان المنطقة آنذاك بالتعاون في ما بينهم. وكان الرحالة النروجي تور هيردال أول من طرح فكرة أن سكانا لمنطقة العربية القدماء عبروا المحيطات بزوارق من القصب. وفي عام ١٩٦٩ بنى هيردال زورقاً من قصب البردي في المغرب في محاولة لإظهار أن سكان منطقة البحر المتوسط القدماء عبروا المحيط الهادئ وأقاموا مجتمعات متحضرة في المكسيك والبيرو قبل آلاف السنين من اكتشاف كولومبوس للقارة الاميركية. وبنى هيردال سنة ١٩٧٨ زورقاً كبيراً من القصب في جنوب العراق ونزل به عبر دجلة إلى الخليج والمحيط الهندي في رحلة شارك فيها رحالة من تسعة بلدان. ولم تستخدم في بناء الزورق الذي أطلق عليه اسم «دجلة» سوى الأساليب التقنية التي كانت متوفرة قبل خمسة آلاف سنة، مع ذلك فقد أفلح في قطع المحيط الهندي والبحر العربي واللتفاف حول سواحل شبه الجزيرة العربية إلى الساحل الافريقي. ويروي هيردال في كتابه «رحلة دجلة» (Tigris Expedition) أن الصعوبات الجدية الوحيدة التي صادفتها الرحلة كان سببها أساطيل ناقلات النفط والسفن الحربية التي تكنت بها المنطقة. ولم يسمح لزورق القصب الذي سجل اكتشافات أثرية مثيرة بالرسو في أي ميناء. واضطر هيردال وبخاراته إلى حرق الزورق في عرض البحر قرب سواحل جيبوتي في «عملية احتجاج رمزية من التاريخ القديم المفتوح على التجارة بعيدة المدى بين الحضارات على التاريخ الحديث المنغلق على العداوة التي ستكلف سكان المنطقة ملايين الأرواح»! (عن محمد عارف، «الحياة»، ١٥ آب ١٩٩٣، ص ١).

#### □ الإمامة لدى الإباضيين (الخوارج): رفض

الخوارج ان تكون الإمامة حكراً على قريش (أي وراثية)، وان تكون إلهية. وأصرّوا في المقابل، على مبدأ الانتخاب الحر للإمام مهما تكن قبيلته وطبقته «حتى ولو كان عبداً حبشياً». والشرط الرئيسي المطلوب لهذا المنصب، بالنسبة إليهم، هو وجوب ان يكون الإمام أتقى الناس. أما في حال عدم احترام الإمام للتعاليم الدينية أو عدم احترام الدولة لالتزاماتها حيال الأمة الإسلامية، فإن الخوارج كانوا أكثر الناس حزمًا: لا بدّ من خلع الإمام آنذاك، بل يجوز في حال رفضه التنحي أن يقتل.

والموقف الإباضي من مسألة الإمام مماثل لموقف

الخوارج. ولقد بنى الإباضيون هذا الموقف على سوابق مستوحاة من فترة الخلافة الإسلامية واستندوا إليها بوصفها مرجحاً تشريعياً ثابتاً وهم يرون أن تولية أول خليفة بعد وفاة النبي، أبي بكر الصديق، والخليفة الثاني، عمر بن الخطاب، لم تتم بالتعيين، بل باستشارة أهل الحل والعقد. وهذا هو الوجه الأول المتعلق بمبدأ الانتخاب.

أما الوجه الثاني المتعلق في ما إذا كان ينبغي ان يكون الخليفة من قريش، فإن الإباضيين يرون أن تولية الخليفين الأولين (أبي بكر وعمر) لم تتم لأنهما من قريش، بل لأنهما حثا المهاجرين والأنصار على البيعة.

تستند الإباضية إلى خمسة مصادر تشريعية: القرآن، السنة، الاجماع، القياس والاستدلال. وتوفّر هذه المصادر، لدى الإباضيين، الإلهام الروحي وقاعدة الدستور السياسي وروح الفلسفة الاجتماعية.

والإمامة فرض في الكتاب والسنة والاجماع. لكنها، لدى الإباضيين، على عكس الخوارج، طاعة واجبة في حال وجود حاكم عادل حتى ولو لم يكن إماماً منتخباً: «الإمامة سنة قبل أن تثبت العقد، فإذا ثبت العقد كانت فريضة»، مثلاً في ذلك مثل الزواج: «الزواج سنة، فإذا تمّ عقد الزواج كان فرضاً».

ولدى الإباضيين أربع حالات للإمامة تسمّى، ايضاً، المسالك الدينية الأربعة:

– الحالة الأولى هي حالة الكتمان، ويعمل بها في حالة الزواج والسرية، وتقتصر على الأمور الدينية، ولا يكون فيها إمامة ظاهرة ولا إمام. وقد دخلت الحركة الإباضية، أكثر من مرة في تاريخ عُمان، مرحلة الكتمان: دخلتها للمرة الاولى بعد سقوط إمامتها الأولى، إمامة جندي بن مسعود (أواسط القرن الثامن) وامتدت مرحلة الكتمان آنذاك نحو أربعين سنة. وفي العصر الحديث، عاشت الحركة في حالة الكتمان بعد سقوط إمامة عزان بن قيس (١٨٦٨-١٨٨١) حتى إعلان إمامة الخروصي (١٩١٣-١٩١٩).

– الحالة الثانية هي حالة الشراء أي التضحية، والمعنى الحرفي للشراء هو: «بيع الدنيا في سبيل الآخرة أو شراء الآخرة بالدنيا». و«الشراء» مقرون بإعلان الحرب على السلطة، ولا يكون جائزاً إلا عندما يبلغ استبداد السلطة طوراً لا يمكن احتماله، كما يكون مشروطاً باتفاق أربعين علماً (لم يجهر الرسول برسائله إلا مصحوباً بأربعين رجلاً)، ومن ثم متصلاً بانتخاب إمام الشراء الذي لا يمكنه التراجع حتى ولو تخلت عنه جماعته، إذ يجب عليه ان يثابر

على تحقيق الإمامة أو يموت. فهذه (الشراء) هي حالة الجهاد الديني والسياسي المطلقة لدى الإباضيين.

– الحالة الثالثة هي حالة الظهور، وترجم أحياناً بحالة «النصر». وهذه الحالة هي التي تضع فيها الإمامة الاعراف، وتشيد فيها الحركة الشرائع والقوانين الإباضية، وهي الوضع الطبيعي للحركة الإباضية. وفي حالة الظهور يتحول إمام الشراء إلى إمام الظهور. وتختلف إباضية شمالي افريقيا، في هذه النقطة، عن إباضية عُمان، لأنها تقتضي بعد حالة الشراء اللجوء إلى مراسم جديدة للبيعة يُعاد فيها انتخاب الإمام نفسه أو ينتخب إمام آخر.

– الحالة الرابعة هي حالة الدفاع، ويعمل بها عندما يظهر، والحركة في السلطة، تهديد خارجي للبلد والإمامة. ويبدو مبدأ الشورى والمشاركة مركزياً في الفكر السياسي الإباضي. ويلخص ذلك الدستور الإباضي حيث ينص على ان «الشورى على الإمام فرض، فإذا تركها كفر، علماً كان أم ضعيفاً». والإمام العالم أتقى أهل زمانه وأعلمهم في ميدان الفقه؛ أما الإمام الضعيف فهو الذي ينتخبه الذين يتمتعون بمؤهلات عسكرية مطلوبة للدفاع عن الإمامة المهددة بأخطار، ولا يجري انتخابه إلا فقط في حالة عدم وجود الإمام المتمتع بالصفة الأولى والأكثر قيمة (أي أتقى أهل زمانه والأعلم في ميدان الفقه).

والمصدر الوحيد لتشريعة الإمام وإمامته هو الإجماع. ولا يجري خلع الإمام، في فترة الاستقرار السياسي واحترام الشرائع الإباضية، إلا طبقاً لقواعد إجماع العلماء. تأخذ الدولة الإباضية، دولة الإمامة، من مفهومي الدولة المتميزين: مفهوم الدولة التاريخي التقليدي، ومفهوم الدولة الحديثة بالمعنى الحقوقي والدستوري كما ظهرت مع بداية القرن السادس عشر. فعلى الرغم من أن مؤسساتها لا تعمل، مثلاً، بموجب نصوص دستورية أو قوانين مكتوبة، فإنها مع ذلك تقوم وتعمل طبقاً لقواعد دستورية وأعراف وتقاليده لا يمكن تجاوزها. ولقد استطاع نظام الإمامة أن يضمن، عبر قرون، الاستقرار والأمن الاجتماعي، ويقوم على المؤسسات الرئيسة التالية:

١- العلماء ومجلس الشورى: هي مؤسسة «أهل الحل والعقد»، وهي مكونة من علماء إباضيين يمثلون السلطة التشريعية العليا والمرجع الحقوقي والمذهبي والسياسي. فتحت إشرافهم يتم انتخاب الإمام أو خلعه. وهم القضاة والمؤرخون والعلمون، ومن بينهم خرج بعض الشعراء المعروفين والقادة الثوريين، وهم المرجع الروحي والأخلاقي للمجتمع (كان يصل عدد أعضاء هذا المجلس في

أكثر الأحيان إلى ١٥ عضواً).

٢- الولاة الذين يدير الإمام بواسطتهم دفة الحكم في البلاد.

٣- القضاة، يعينهم الإمام من بين العلماء.

٤- بيت المال، ويتغذى من الرسوم والزكاة والضريبة التي تفرض على التجار غير المسلمين والأقليات غير العثمانية. والإشراف على النفقات من صلاحيات الإمام.

٥- الجيش: رفض الإباضيون، على الدوام، وجود جيش محترف خشية أن تتجاوز الإمامة مهمتها التقليدية وان يتحول الإمام المنتخب إلى حاكم مستبد. وعلى الرغم من أن عُمان كانت موضع اعتداءات متكررة خلال تاريخها، فإن الإباضيين حاولوا دائماً المحافظة على الطابع السلمي للإمامة. ومن هنا أهمية مبدأ الاعتدال الذي تغذيه الشورى في نظامهم. وكان للإمام ان يطلب من القبائل العمانية، إذا لم يمكن تجنب الحرب، الاسهام في الدفاع عن الإمامة، سواء تعلق الأمر بخطر داخلي أم بعدوان خارجي. وتلبية نداء الإمام كقائد لجيش المتطوعين من أبناء القبائل واجب وطني وفرض ديني، وإن من عصي الإمام ركب كبيرة من الذنوب.

٦- العلاقات الخارجية: عملت السياسة الخارجية للإمامة الإباضية طيلة تاريخها (من القرن الأول الهجري) على ثلاثة أبعاد رئيسية: البعد العقائدي أي الديني المذهبي، والبعدين السياسي والتجاري.

ويمكن الربط بين البعدين الأخيرين، لأننا نجد تقليدياً ان العلاقات السياسية العمانية مع بلدان الخليج من جهة، والهند من جهة أخرى، كانت منذورة بصورة رئيسية للمصالح التجارية والاقتصادية.

أما بالنسبة إلى البعد العقائدي فإنه يبدو أكثر حضوراً في العلاقات العثمانية مع شرق افريقيا وعلى الأخص مع منطقة زنجبار وتنزانيا، ولكنه ليس غائباً عن العلاقات مع بلدان شمال افريقيا، ولا سيما مع الجزائر، بفضل وجود تجمعات إباضية في هذه البلدان.

وبالفعل، يمكن لشرق افريقيا أن يعدّ امتداداً تاريخياً وسياسياً ومذهبياً لعمان. فهذه المنطقة وقعت تحت السيادة المباشرة لسلطنة عُمان منذ عهد العيارية أواسط القرن السابع عشر. وقد أشرف العلماء العثمانيون مباشرة، منذ ذلك الحين، على التجمعات الإباضية في هذه المنطقة التي عدّت جزءاً من الحركة الإباضية.

وإذا عدنا إلى إباضية شمالي افريقيا، فإنها تمثل ايضاً الامتداد المذهبي والثقافي للإباضية العثمانية. إلا ان صلتها



بعمان محدودة نسبياً بسبب العامل الجغرافي. ومع ذلك تمت المحافظة على هذا الاتصال بفضل المراسلات بين علماء البلدين، أو زيارات علماء شمالي أفريقيا إلى عُمان التي ظلت تمثل في نظرهم المركز الفكري للحركة الإباضية. وقد اقام علماء جزائريون مختلفون في منطقة نزوى (في عُمان). كما انه من المؤلف، لدى انتخاب إمام جديد في عُمان، ان يكتب العمانيون إلى إخوانهم في شمالي أفريقيا لإعلامهم بوضع الإمامة وتعريفهم بالإمام الجديد.

ومع بداية التاريخ العماني الحديث، فرضت عوامل سياسية واستراتيجية جديدة نفسها على سياسة عمان الخارجية، كالصراعات مع القوى الغربية: البرتغاليين والهولنديين، ثم البريطانيين. وقد طبع الصراع مع بريطانيا التاريخ العماني خلال القرون الثلاثة الأخيرة.

أما بالنسبة إلى العلاقات الإقليمية الأخرى، وتحديداً مع الفرس والوهابيين، فقد انحصرت الصراعات مع الفرس غالباً على المستوى السياسي، في حين أخذ الصراع مع الوهابيين بعداً مذهبياً وسياسياً مزدوجاً.

بصورة عامة، كان المبدأ الثابت لدى الإباضيين هو الحد من التعاون مع القوى الأجنبية وعدم اللجوء إلى مساعدين من غير المسلمين. فالعلماء الإباضيون يرون ان التعاون مع القوى الأجنبية مقبول شريطة ان يكون محدد التعريف ومحدوداً. إلا انه ليس للإمام الحق في اللجوء إلى غير المسلمين في إمامته أو قبول نفوذهم. وإذا فعل ذلك، فعليه ان «يتوب» وإلا استحق العزل وحتى القتال (د. حسين عبيد غانم غباش، «عُمان- الديمقراطية الإسلامية، تقاليد الإمامة والتاريخ السياسي الحديث». دار الجديد، بيروت، ١٩٩٧، عرّبه د. انطوان حمصي، ص ٦٤-٨٥).

□ البريمي (واحة البريمي): (في مادة «الامارات العربية المتحدة»، ج ٣، ص ١٧٢، جرى تناول موضوع واحة البريمي كنزاع حدودي عُمان-إماراتي-سعودي، منذ الخمسينيات من هذا القرن-القرن العشرين- ونستكملها، هنا، بالبحث في جذوره مستندين إلى مؤلف د. حسين غباش، «عُمان، الديمقراطية الإسلامية»، ص ١٥٤، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٩).

في سياق توسع الدعوة الوهابية في نهاية القرن الثامن عشر، تبنت الوهابية بعض قبائل منطقة «ساحل عُمان» (راجع «ساحل عمان» في هذا الباب، معالم تاريخية). وبسبب وجود هذه القبائل في واحة البريمي، أحد أهم التجمعات العمانية على حدود الدولة السعودية (ودولة

الامارات العربية المتحدة حالياً)، فإن النفوذ الوهابي أثر، منذ ذلك الحين، في تاريخ تلك المنطقة ثم في تاريخ عمان. بعد ذلك احتلت قوة وهابية، على رأسها القائد المعروف، الحارق، واحة البريمي، وأخضعت قلاعها وقبيلة النعيم والظواهر. واستخدم الوهابيون هذه الواحة خلال ١٨ سنة كقاعدة هجوم ضد عُمان، وفرضوا جزية على سلاطين البوسعيدي. ويروي المؤرخ السالمي أن عهد مطلق المطيري (وهو قائد وهابي شن هجمات ضد عمان) كان «كارثة وبلاء فقد استحل دماء المسلمين واتهمهم بالشرك وقتل كل من لم يعتنق مذهبه وأرغم الزعماء العمانيين على دفع الجزية».

واعتباراً من بداية القرن التاسع عشر، رمى النفوذ الوهابي الفعال بكل ثقله على الساحة العمانية، وقد ترجم ذلك بتدخلات دائمة في الشؤون الداخلية العمانية، وعلى الأخص إبان ثورة الإمام عزان (١٨٦٦-١٨٧١) ومع قضية البريمي في منتصف القرن العشرين.

شكل انتخاب الإمام عزان (١٨٦٩-١٨٧١) في عُمان فرصة لقبيلة النعيم التي كانت تعاني من الحكم الوهابي في البريمي فرصة للانتفاض على الوهابيين، فطلب زعيم هذه القبيلة، محمد بن علي، مساعدة عزان لهذا الهدف. فأعلن الإمام الذي لم يكن ينتظر سوى هذه الدعوة، الحرب على الوهابيين. وفي ١٨ كانون الثاني ١٨٦٩، بعد أربعة أيام من هجوم قوي، استردت عمان واحة البريمي. وعلى الفور، اتخذ عزان تدابير لإزالة آثار النفوذ الوهابي. فألغيت القوانين الوهابية، وعين للبريمي قضاة وولاة من سكانها.

وبعد عودته من البريمي، كتب الإمام عزان، في ١٩ آب ١٨٦٩، رسالة إلى الكولونيل بيللي (مبعوث حكومة الهند البريطانية) جاء فيها: «بعد أربعة أيام من المعارك تم تحرير البريمي. فأنقذ شعب تلك للمنطقة من قمع الوهابيين ومضايقاتهم. وأرجعت الاموال والاملاك التي كان الوهابيون قد صادروها إلى اصحابها الحقيقيين. وهم يمدحون الله على تحريرهم. إنهم، من الآن فصاعداً، في سلام».

ونار الوهابيون بعد ذلك من عزّان ودعموا منافسه السلطان تركي الذي توصل إلى إزاحة عزان (١٨٧٠). واغتتم الوهابيون تفكك الحكم العماني وفرصة وصول السلطان تركي بن سعيد الذي كانوا قد دعموه ليوطدوا نفوذهم من جديد في واحة البريمي.

□ جلفار: راجع «ساحل عُمان» في هذا الباب.

□ ساحل عمان: يعرف هذا الساحل، تاريخياً، باسم «جلفار» أو «الصير»، كما يُعرف ايضاً باسم «الساحل المهادن» أو «الساحل المتصالح».

تمتد هذه المنطقة («ساحل عُمان») مسافة ٥٠٠ كلم على طول الساحل الجنوبي للخليج، من شبه جزيرة مسندم، شمال شرقي مدينة رأس الخيمة حتى قطر، كما تملك ايضاً ٧٥ كلم من السواحل على خليج عمان. وقد شهدت هذه المنطقة، منذ النصف الثاني من القرن الثامن عشر ظهور تشكيلات عرقية وسياسية خاصة.

ترافق ظهور سلالة البوسعيدي في منتصف القرن الثامن عشر ووصولها إلى الحكم إثر حرب أهلية طويلة وانهايار الدولة العبرية مع ظهور كيائين قبليين سياسيين مستقلين في منطقة ساحل عمان: الأول، اتحاد قبيلة بني ياس وحلفائها وكان يؤلف قوة برية تسيطر عليها أسرة آل نهيان التي أقامت أولاً في الظفرة ثم في جزيرة أبو ظبي. والثاني، القواسم، وهم قوة قبلية بحرية مهمة، اتخذوا من مدينة رأس الخيمة مركزاً رئيسياً لهم.

اعتبر ظهور البوسعيدي في عُمان، والقواسم وبني ياس في منطقة «ساحل عُمان»، أعظم التحولات الجغرافية السياسية في المنطقة، إذ وضع حداً للحدود التاريخية القديمة لتظهر محلها حدود سياسية جديدة ومستقلة.

لعب القواسم مبكراً دوراً رائداً في تاريخ ساحل عمان، وعمان ومنطقة الخليج ككل. وكان أحد أجدادهم، قاسم الكبير، قد جاء ليقم في جلفار منذ القرن السابع عشر. وبفضله أصبحت هذه المدينة (جلفار) المركز الرئيسي للقواسم وعرفت منذ ذلك الحين باسمها الجديد: «رأس الخيمة» (راجع «الامارات العربية المتحدة»، ج ٣).

وعندما تم تحرير جلفار (رأس الخيمة) من الاحتلال البرتغالي والفارسي (١٦٣٣) على يد أحمد بن علي، أحد قادة الإمام اليعربي ناصر بن مرشد (راجع النبذة التاريخية)، لم يرد ذكر للقواسم. لكن، في ١٧٢٣ اشترك القواسم بشكل فاعل إلى جانب الغوافر في الحرب الأهلية العمانية. كما اشتركوا بشكل فاعل في حرب تحرير عُمان ضد الفرس (١٧٣٧-١٧٤١).

بعد ذلك، بدأ الصراع بين القواسم («الغوافر») السنيين وقد تبنا المذهب الوهابي، وبين البوسعيديين (أصحاب السلطة في عُمان بعد اليعربيين) الهناوين الإباضيين. إلا أن الطرفين وقفا جنباً إلى جنب في حربيهما ضد الفرس. لكن بعد تحرير عُمان، تصدعت المصالحة القبلية الغافرية والهنوية، ومعها مسألة الإمامة (الإباضية).

ولما حقق البوسعيديون نصرهم (في الإمامة وفي السلطنة) وتمكن أحمد بن سعيد البوسعيدي من الانتصار على مرشح القواسم والقبائل الغافرية (بلعرب بن حمير)، استمر القواسم على تمردهم، واحتفظوا منذ ذلك الحين باستقلالهم الذاتي في منطقة رأس الخيمة. وهكذا نجد ان هذه المنطقة من «ساحل عمان» كانت تخضع للدولة العبرية، وكفت عن ذلك مع بداية الدولة البوسعيدية (أواسط القرن الثامن عشر). وكان القواسم يساندون كل ثورة تنشب في وجه الإمام أحمد بن سعيد. وقد تجدد هذا المشهد بعد وفاة الإمام أحمد. وقد توفي سلطان بن أحمد في ١٨٠٤ أثناء مواجهة بحرية مع القواسم. واستمر الصراع بين مسقط التي ترغب في تأكيد سلطتها، ورأس الخيمة مركز القوة النافذة الرئيسية، حتى وقوع رأس الخيمة في ايدي البريطانيين في ١٨٢٠.

كان القواسم، قبل عقود من هذا التاريخ (أي ١٨٢٠) قد خضعوا للوهابيين، ثم ما لبثوا أن تبنا المذهب الوهابي (لكنهم احتفظوا، حتى الآن، بالذهنين السنيين السائدين الشافعي والمالكي)، وهذا ما قوّاهم في وجه العمانيين والبريطانيين على حد سواء حتى أن اسطوطهم التجاري أخذ يعيق الهيمنة الاستعمارية البريطانية في منطقة الخليج.

وبعد سلسلة من الحملات العسكرية البريطانية على القواسم في رأس الخيمة، شنت بريطانيا حملة أخيرة في ٣ كانون الاول ١٨١٩، اشترك فيها حاكم عُمان، وسقطت المدينة وأيدت غالبية سكانها. وفرضت بريطانيا على شيوخ القبائل معاهدة أطلق عليها اسم «المعاهدة العامة مع قبائل الخليج العربية» كرست سيادة بريطانيا على المنطقة وعلى سكانها كما على حكامها، وسمي «ساحل عمان» منذ ذلك الحين رسمياً على الخرائط البريطانية، ثم على بقية الخرائط العالمية «ساحل القراصنة».

ثبتت هذه المعاهدة، وبصورة رسمية، الحدود السياسية المستقلة لكيان «ساحل عُمان»، وكرست الأمر الواقع، ولم يتمكن سلطان عُمان من استرداد رأس الخيمة رغم اشتراكه بالحملة. فكان عليه أن يعود إلى مسقط والاهتمام بشؤون عمان الداخلية وعدم التدخل بشؤون منطقة «ساحل عُمان» التي تركت على عاتق بريطانيا وحدها تمارس عليها سلطتها الكاملة.

وهكذا يمكن القول إن منطقة ساحل عمان وسكانها عاشوا لمدة قرن ونصف القرن (من تاريخ المعاهدة ١٨٢٠ إلى سبعينات هذا القرن، القرن العشرين) تحت



وطأة معاهدة ١٨٢٠ التي كرّست الوضع القبلي المتبعثر والمتناثر إلى قوى شبه سياسية لم تستطع المحافظة على نفسها كوحدة اجتماعية-سياسية شبه مستقلة إلا من خلال ارتباطها بالوجود البريطاني.

ولم يبق على بريطانيا إلا أن تغذي هذا الوضع وتبته بصيغة «الحميات البريطانية» التي مثلت الهوية السياسية الرسمية الوحيدة لهذه المنطقة حتى عصر قريب (أوائل سبعينات القرن العشرين). فإلى جانب الثقافة القبلية المفككة، كان البديل الوحيد ثقافة التبعية لبريطانيا في إطار صيغة الحميات. فكانت القبائل تلجأ، في كل نزاع، إلى بريطانيا لحل خلافاتها.

ومن أهم الخلافات التي حلّتها بريطانيا كانت خلافات بحرية وتجارية، وحلّها جاء عبر معاهدة السلام البحري الدائم (١٨٥٣) التي سميت أيضاً «الهدنة الدائمة» بإشراف بريطانيا على تطبيقها بين القبائل العربية. ولم يمنع هذا الاتفاق الاشتباكات البحرية، بل ساعد على المحافظة على الوضع القبلي القائم، علماً بأن بعض المشيخات يبلغ من الصغر حداً يصعب معه استمرارها كوحدة سياسية قائمة بذاتها، ما مكّن بريطانيا من أن تصبح حكماً مستلياً يفرض الغرامات على المشيخات. فهذه المعاهدة (١٨٥٣) التي حكمت، ومن جديد، على مناطق الخليج بالانقسام والتبعية كان لها على الأقل فضل إزالة إسم «ساحل القراصنة» المهيّن الذي كانت بريطانيا انتحلته لهذه المنطقة في بداية صراعها مع القواسم، وأعيدت تسميتها باسم «الساحل المهادن» (أو «الساحل المتصالح»). وهذه التسمية الجديدة عبّرت بشكل أفضل عن الوضع في المنطقة حيال بريطانيا. وقد بقي معمولاً به خلال كل الفترة الاستعمارية البريطانية، وعلى الأخص في المفردات الإدارية لحكومة الهند (أي الإدارة الاستعمارية البريطانية في المنطقة)، في حين بقي إسم «ساحل عُمان» مستعملاً، على صعيد شعبي حتى الستينات من القرن العشرين.

وفي ١٨٩٢، فرضت بريطانيا على هذه المنطقة تعهداً جديداً (لم تعد بريطانيا بحاجة إلى «معاهدة») عرف باسم «التعهد المانع»، وهو يرغم الشيوخ، من بين أمور أخرى، على أن لا يتخلّوا أو يبيعوا أو يرهنوا أراضيهم أو يتكوهوا تحتل بأية صورة من طرف غير الحكومة البريطانية، وأن يلتزموا بذلك هم وورثتهم وخلفاؤهم، وعلى أن يصبح أصدقاء الإنكليز منذ ذلك الحين أصدقاء الشيوخ وأعداء الإنكليز أعداءهم. وبالمقابل، تتعهد بريطانيا بحماية المنطقة من تدخل أجنبي.

وكان تعهد مماثل قد وقّع قبل سنة (أي في ١٨٩١) مع عمان في عهد السلطان فيصل بن تركي. ولكن السلطان لم يقرر التوقيع إلا بعد أن هددت بريطانيا بإعلان الحماية الرسمية البريطانية على عمان مثلما حدث لزنجبار بعد فصلها عن عمان عام ١٨٦١.

هكذا تحول الساحل العماني إلى محميات بريطانية. فقد تمكنت بريطانيا طوال ١٥٠ سنة من الاحتلال من عزل هذه المنطقة كلياً وحرمانها من كل اتصال تجاري وتفاقي مع العالم الخارجي. وكان على هذا الساحل أن يعيش حالة فقر اقتصادي وانغلاق اجتماعي وضومور ثقافي. ويكفي دلالة على ذلك أنه لم تكن هناك أية مدرسة أو مستشفى حتى منتصف القرن العشرين. ولم يتغير هذا الوضع إلا مع بداية تصدير النفط وتكوين اتحاد الإمارات العربية في ١٩٧١ (عن د. حسين غباش، «عُمان، الديمقراطية الإسلامية»، ص ١٥٩-١٨٠).

□ ساحل القراصنة: راجع «ساحل عُمان» في هذا الباب.

□ الساحل المهادن (أو الساحل المتصالح): راجع «ساحل عُمان» في هذا الباب.

□ سفيتا «صهار» و«شباب عمان»: راجع «الطريق التجاري البحري القديم» في هذا الباب.

□ سلطنة عُمان وزنجبار: (في مادة «تنزانيا»، ج ٧، ص ٦٠-٦٧، جرى بحث مرحلتين تاريخيتين من «زنجبار» و«كيلوى» متباعدتين، الأولى سابقة للقرن السابع عشر، والثانية هي المرحلة الحالية المتعلقة بوحدة زنجبار وتنجايقا في دولة إتحادية هي تنزانيا أو «جمهورية تنزانيا المتحدة»، وقد تركت المرحلة الوسيطة-أواسط القرن السابع عشر وما بعده حتى ١٨٦٠- إلى مادة «عُمان» الحالية للارتباط الكياني بين البلدين. وهكذا تكون مادة «زنجبار» قد توزعت بين مادتي «تنزانيا» و«عُمان».

أولت الدولة العبرية (راجع النبهة التاريخية) التي ارتبطت، منذ أصولها، بالجماعات العربية العُمانية الإسلامية القاطنة شرقي أفريقيا (ساحل زنجبار خاصة) عناية خاصة بهذه الصلة، خاصة بعد تحرير عمان من النير البرتغالي بداية القرن السابع عشر. وكان يُنظر إلى الساحل الأفريقي

كامتداد لعمان حتى أصبح في القرن التاسع عشر المركز الحقيقي للدولة العمانية المهلّدة بالاختناق بسبب الضغط البريطاني والتوسع الاستعماري حتى أن سلطان عمان نقل عاصمته، في وقت من الاوقات، إلى زنجبار.

تشمل منطقة أفريقيا الشرقية مجموعة جزر ومدن ساحلية أهمها زنجبار Zanzibar، وبمبا Pemba، وكيلوى Kilwa، ومومباسا Mombasa. وهذا المجموع الساحلي، الذي يبلغ طوله ١٥٠٠ كلم تقريباً، عرف باسم منطقة زنجبار.

يعود الوجود العربي، وخاصة العُماني، في هذه المنطقة إلى القرن التاسع (الثاني الهجري)، رغم أنه من المحقق أن صلات قامت قبل هذا التاريخ بكثير، وكانت ذات طابع تجاري، وإلى جانبه دوافع ذات طبيعة سياسية-دينية. لكن بداية التواجد العماني الرسمي والفاعل لا يرقى إلا إلى النصف الثاني من القرن السابع عشر.

توصل العمانيون إلى إقامة إمارات عربية عدة في هذه المنطقة، نعمت باستقرار نسبي إلى أن جاء القائد البرتغالي دو ألبورك في ١٥٠١ الذي كان في طريقه إلى غزو الشرق. فانتقل مسرح الحرب من المتوسط إلى المحيط الهندي. وخضعت زنجبار، والساحل الشرقي الأفريقي، للبرتغاليين.

في القرن السابع عشر، قام الإمام سلطان بن سيف الأول (راجع «الدولة العبرية» في النبهة التاريخية)، بطلب من التجمعات العمانية الأفريقية، بتحرير مناطقها من البرتغاليين. وبفضل هذا التدخل تدعّم الوجود العماني في هذه المنطقة التي لعبت فيها عُمان، بعد ذلك الحين، دوراً سياسياً راجحاً، وغدت واجهة أفريقيا الشرقية تابعة رسمياً لعمان. وقد عين الإمام سلطان بن سيف الأول ولاية من الشخصيات العمانية عهد إليهم إدارة جزر زنجبار وبمبا ومومباسا.

اهتمت الدولة العبرية بتوطيد الصلات التجارية والثقافية القائمة مع القطب الأفريقي، وثبتت فيه، خاصة، القوانين والشرائع الإسلامية الإباضية. ولكن المنطقة احتفظت بطابع أصيل. فكان من امتزاج الدم العربي بالدم الأفريقي أن نشأت ثقافة عمانية-أفريقية، وأن نشأ نموذج اجتماعي عرقي خاص عرف في ما بعد باسم «السواحلي». وقد اقتصر استعمال اللغة العربية في هذه المنطقة على العلماء والنخبة، في حين ظلت اللغة السواحلية هي السائدة.

وفي أثناء الحرب الأهلية العمانية (راجع «الدولة

العبرية» في النبهة التاريخية) في الربع الأول من القرن الثامن عشر، انقطعت العلاقات الرسمية بين عمان وشرقي أفريقيا، أي بين الولاة وحكومتهم المركزية في عمان. إلا أن هذا الواقع لم يؤد إلى حالة انفصال.

وبعد انهيار الدولة العبرية في عمان (١٧٤١)، ووصول الإمام أحمد بن سعيد البوسعيد (١٧٤١-١٧٨٣) إلى الحكم، أعطى جميع ولاء منطقة أفريقيا الشرقية بيعتهم وأعلنوا ولاعهم للإمام الجديد، ما عدا والي مومباسا الذي رفض سلطة أحمد وتوقف عن دفع الضريبة السنوية لعمان. وحال هذا الوضع الانفصالي، لم يتردد الإمام أحمد في اتخاذ تدابير حاسمة، فحاولت قواته مرات عدة، عبثاً، استعادة جزيرة مومباسا، حتى مجيء السلطان سعيد بن سلطان (١٨٠٦-١٨٥٦).

أبدى السلطان سعيد بن سلطان، وطيلة النصف الأول من القرن التاسع عشر، اهتماماً خاصاً بجزيرة زنجبار، وكان من منجزاته أن شجّع إدخال زراعة القرنفل المستورد من جزيرة موريشيوس ١٨١٨، وهي زراعة سرعان ما أصبحت الثروة الرئيسية لهذه المنطقة، جاعلة من زنجبار أول مصدر عالمي للقرنفل. وقد تراقق هذا النجاح مع هجرة كبيرة للتجار العمانيين الذين أقاموا بصورة شبه دائمة في شرقي أفريقيا. وتنامت زراعة القرنفل في هذه الأثناء. وفي حين اكتسب الموقع الاستراتيجي والاقتصادي لهذه المنطقة أهمية متزايدة، فإن الوجود العماني توطد فيها.

منذ ١٨٣٠، كان السلطان سعيد بن سلطان يقيم في زنجبار أكثر منه في مسقط، ثم جعل منها عاصمته الأفريقية بين ١٨٣٧ و ١٨٤٠. وخلال سبع سنوات، أصبحت هذه المدينة مقر تجارة مزدهرة. بل إن زنجبار انتهت إلى أن تصبح الشاغل الأول للدولة العمانية على حساب عاصمتها الآسيوية، مسقط. وكان هذا الاهتمام بالساحة الأفريقية يزيد على حساب عمان التي أصبحت تهمل تدريجياً وتفقد أهميتها السياسية والتجارية على حد سواء. إلا أن مسقط بقيت، من منظور جغرافي سياسي مركز الاهتمام الاستراتيجي البريطاني.

وفضلاً عن ذلك، فإن قدوم السلطان إلى زنجبار لم يتم بسلام. فقد كان عليه أن يواجه معارضة قوية من قادة مومباسا، أسرة المزروعي، الذين رفضوا حكم البوسعيد ورفضوا دفع الضرائب السنوية. فجرّد السلطان حملات متوالية عليهم، وأخضعهم مؤقتاً. ولم يستطع سعيد الاستيلاء عليها نهائياً وأسر حكامها وقتلهم إلا في حملته الرابعة (١٨٣٦-١٨٣٩).



من موقعه الجديد في زنجبار، كثف السلطان سعيد علاقاته مع بريطانيا وفرنسا، وكذلك مع الولايات المتحدة الأمريكية. وبدأت بعض السفن العمانية رفع العلم الفرنسي، ولا سيما منها سفن المناطق الشرقية من عمان وصور وجعلان.

كان لتوطد سيطرة بريطانيا على منطقة الخليج تأثيره على الشق الأفريقي من الدولة العمانية، وكان السلطان يجهد في التخفيف من هذا العبء بالتقارب مع فرنسا عبر ممتلكاتها في المحيط الهندي خاصة عبر جزيرة «بوربون» (التي عرفت باسم جزيرة «ريونيون»). وحصلت فرنسا على حق تعيين قنصل لها في زنجبار عام ١٨٤٤. وكان قرار السلطان سعيد نقل عاصمته إلى زنجبار بناء على نصيحة الفرنسيين ليكون بعيداً عن الضغط البريطاني عليه قدر الإمكان وقريباً من الممتلكات الفرنسية في المحيط الهندي. وفي إطار هذا المنظور نفسه، وقع سعيد أول اتفاقية مع الولايات المتحدة الأمريكية (١٨٣٣). وكانت هذه الاتفاقية، بالنسبة إلى الولايات المتحدة، ثاني اتفاقية تعقد مع بلد عربي (وقعت الاتفاقية الأولى مع المملكة المغربية). وصرّح المبعوث الأمريكي، روبرتس، بهذه المناسبة، بأنه سعيد لرؤية الولايات المتحدة مرتبطة بصدافة مع أسطول أكبر من أسطول الولايات المتحدة (نقلًا عن ستيفنسون، ريتشارد، «لغة حول بدايات العلاقة التجارية القنصلية الأمريكية مع سلطنة عُمان ١٨٣٣-١٨٥٦»، مجلة «دراسات الخليج وشبه الجزيرة العربية»، جامعة الكويت، العدد ١١، السنة الثانية، تموز ١٩٧٧، ص ١٢٥-١٢٦).

في ١٨٤٤، وقعت فرنسا وعُمان معاهدة تعترف اعترافاً قاطعاً بالحق المتبادل للطرفين بتعيين قناصل في بلديهما. ووفقاً لهذه المعاهدة أقامت فرنسا وكلاء قنصليين في مسقط كما في زنجبار. وقد زادت هذه المعاهدة من الخلافات الفرنسية-البريطانية، والبريطانية-العُمانية، ومن تسعير التنافس الاستعماري، وتراجع دور عُمان كقوة بحرية.

والجددير ذكره هنا أن تجارة الرقيق التي كانت ناشطة على الساحل الأفريقي (الممتلكات العمانية) والتي كان قد تقرر منعها، أعطت ذريعة كبرى للسياسة البحرية والتجارية والعسكرية البريطانية (والفرنسية) لاتخاذ إجراءات مراقبة وتفتيش في الساحل الأفريقي (وفي الخليج)، فكانت تحجز المراكب والسفن العمانية وتصادر حمولاتها عند كل شك في أنها تحمل عبيداً (والحقيقة أن

التجار العرب كانوا من المنخرطين في هذا الوقت، بهذه التجارة التي شكلت وصمة عار على جبين التجارة الدولية وفي ضمير الدول الاستعمارية قاطبة). فعملت بريطانيا، كرد على التقارب الفرنسي-العُماني، على توقيع إتفاقية لمنع تجارة الرقيق، إنما هذه المرة، في منطقة زنجبار، نواة السيادة الاقتصادية والسياسية العمانية. ولقد كانت تجارة الرقيق مصدر دخل مهم للسلطان الذي اشتدّ، مقابل توقيع المعاهدة، وتعويض له، ضم البحرين إلى ممتلكاته، خاصة وأنه لاحظ أن البحرين لم تكن بعد مندرجة في سلم الأولويات الاستراتيجية البريطانية. لكن بريطانيا، التي كانت تراعي مصالح الفرس والواهيين في البحرين وسواها، أهملت هذا الشرط، ولم يمنع هذا الإهمال السلطان سعيد من توقيع المعاهدة (١٨٤٥).

لدى وفاة السلطان سعيد في ٣٠ تشرين الأول ١٨٥٦، خلال سفره من مسقط إلى زنجبار، أعلن تويني، ثالث أبناء السلطان سعيد، الوريث الوحيد للسلطة في عمان وتوابعها.

لكن ماجداً، الابن الآخر للسلطان سعيد، أعلن نفسه بعد وفاة أبيه مباشرة، وبدعم من بعض الوجهاء، سلطاناً على زنجبار. وهو ما كان يعني، عملياً، انفصال القسم الأفريقي من عُمان. رفض تويني قرار ماجد وأرسل إلى زنجبار مبعوثه، محمد بن سالم الذي نجح في التوصل إلى اتفاق ودي بين الأخوين. فقد وافق ماجد على دفع إتاوة لتويني تعادل ما كان يقتطعه أبوه من دخل زنجبار لمزاينة مسقط (٤٠ ألف مورون). إلا أن هذا الحل لم يحسم وضع زنجبار السيادة، إضافة إلى أن ماجداً انقطع بعد سنة واحدة عن دفع الإتاوة وألغى الاتفاق.

ردّ تويني، بعد سنة، بمحمة أبحرت إلى زنجبار. لكن الأسطول البريطاني أعاد الحملة العمانية إلى ميناء مسقط. ثم وقع تويني وثيقة يقبل بموجبها تحكيم الملك البريطاني في نزاعه مع أخيه ماجد (٣١ أيلول ١٨٥٩). وكذلك طلب ماجد من بريطانيا أن تكون حامية له ولسلطته من «أطماع» أخيه تويني. وتذرعت بريطانيا بوصية السلطان سعيد، والد تويني وماغد، التي كتب فيها (١٨٤٥) يقول: «نحن نأمل ونرجو من بريطانيا رعاية ولدينا».

وجاء قرار التحكيم ينص على التقسيم النهائي. وأول اعتراف دولي بهذا التقسيم جاء بصورة إعلان فرنسي-بريطاني مشترك وقع في ١٠ آذار ١٩٦٢، وجاء فيه: «نظراً إلى أهمية المحافظة على استقلال سمو سلطان مسقط وسمو سلطان زنجبار، وجدت فرنسا

وبريطانيا من المناسب التعهد، بصورة متبادلة، باحترام استقلال هذين العاهلين». وفي ١٨٩٠، انتهت بريطانيا بإعلان الحماية على سلطنة زنجبار. وهكذا تحولت زنجبار، رسمياً، إلى مستعمرة بريطانية، وتم الانفصال التام بين القسمين: عُمان وزنجبار. وهكذا أيضاً وجدت عُمان نفسها مرغمة على أن تخوض وحدها، بقوة غير متساوية، الصراع ضد بريطانيا. أثناء ذلك، كانت قوة أوروبية جديدة، هي ألمانيا، قد بدأت تطالب بحصتها الاستعمارية في أفريقيا، وتنافس البريطانيين والفرنسيين في شرقي أفريقيا، إلى أن توصلت (ألمانيا) إلى عقد اتفاقية استعمارية مع بريطانيا، هي «اتفاقية زنجبار» (اليوم الأول من تموز ١٨٩٠) التي تسمى أيضاً اتفاقية «هلمغولاند-زنجبار». وتجسّد هذه الاتفاقية الموقف الأوروبي من تقسيم أفريقيا إلى مناطق نفوذ تسيطر عليها القوى العظمى في نهاية القرن التاسع عشر، وتدل على رغبة الامبراطورية الألمانية في التقارب من بريطانيا بعد التخلي عن الحلف البيسماركي مع روسيا.

وقد ترتب على الاتفاقية تخلي ألمانيا لبريطانيا عن مطالبها السابقة في محمية زنجبار والشاطئ الشرقي الأفريقي بين ويتو ونهر جوبا، مقابل اعتراف بريطانيا بالنفوذ الألماني على منطقة تقع في شرقي أفريقيا وتمتد شمالاً من بحيرة فكتوريا إلى أراضي الكونغو، ومن بحيرة نياسا إلى بحيرة تنجانيقا. ونصت الاتفاقية على إقرار بريطانيا بحق ألمانيا في الحصول على قطاع كابريني (قطاع ضيق يقع حالياً في جنوب أفريقيا)، وعلى المنطقة الواقعة إلى الشمال والتي تسمى الآن بوتسوانا، مما منح مستعمرة أفريقيا الجنوبية الغربية الألمانية ممراً يصل إلى نهر زمبيزي. كذلك نصت الاتفاقية على تنازل بريطانيا لألمانيا عن جزيرة هلمغولاند في بحر الشمال، وهي جزيرة لعبت دوراً أساسياً بالنسبة إلى تطور القوة البحرية الألمانية في مطلع القرن العشرين.

حصلت زنجبار على استقلالها في كانون الأول ١٩٦٣. خلع سلطانها جمشيد في أعقاب انتفاضة دموية (كانون الثاني ١٩٦٤) وفر إلى الخارج. وفي ٢٦ نيسان ١٩٦٤، قامت «جمهورية تنزانيا المتحدة» على أثر إعلان الوحدة بين تنجانيقا وزنجبار-راجس «تنزانيا»، ج ٧- (مرجعا هذه المادة الأساسيان: د. حسين غباش، «عُمان، الديمقراطية الإسلامية»، دار الجديد، بيروت، عربي د. انطونان حمصي، ط ١، ١٩٩٧، ص ١٨٧-٢٠٢؛ و«موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ج ٣، ط ١، ١٩٨٣، ص ٤٥-٤٦).

## □ الطريق التجاري البحري القديم (سفينة

«صحار» و«شباب عُمان»): معروف عن عُمان تراثها البحري العريق، سواء لجهة صناعة السفن أو لجهة التجارة البحرية بواسطة أسطول عماني جاب المناطق البعيدة والقرية. وحرصاً من سلطنة عُمان على إحياء هذا التراث، قررت بناء سفينة تقليدية بالطريقة نفسها التي كان العمانيون يصنعون بها سفنهم قبل ألف عام، والإبحار بها سالكين الطريق البحري القديم الذي سلكه البحارة العمانيون في تجارتهم مع الشرق وصولاً إلى ميناء كانتون الصيني. وقد بنيت السفينة التي أطلق عليها اسم «صحار» (مدينة عُمانية) في المركز التاريخي لبناء السفن في مدينة صور العمانية التي عرفت قديماً ولعدة قرون كميناء شهير ومركز رئيسي لصناعة السفن والقوارب الشراعية؛ وقد تمّ بناء جسم السفينة من خشب الآتي المختار من غابات الهند، وهو يشبه إلى حد كبير خشب الساج ويبلغ الدرجة نفسها من القوة والكثافة والوزن، واحتاجت السفينة إلى ما يقرب من ١٤٠ طناً من هذه الأخشاب، ولم تستخدم فيها المسامير حيث تمّ شد ألواحها بعضها إلى بعض بالحبال المجدولة والمصنوعة من ألياف جوز الهند (استخدم منها نحو أربعة أطنان)، وبلغ طول السفينة نحو ٢٥م، ومساحة الشراع نحو ٢٠٠م. واعتمدت الصناعة اليدوية في جميع مراحل صناعة السفينة.

في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٨٠، أقلت «صحار» من ميناء مسقط متجهة إلى الصين، وعلى متنها المستكشف والمؤرخ البحري تيم شيرن وطاقم مكون من ٨ من خيرة البحارة العمانيين، وفريق مكون من ٢٠ بحاراً أوروبياً في مختلف التخصصات. وقد استهدفت الرحلة رسم واكتشاف الطريق البحري للتجارة الذي سلكه البحارة العرب منذ ألف عام حيث كانت أنباء مغامراتهم في البحار مصدر إلهام لكثير من القصص والحكايات وبخاصة قصص السندباد. وفي بداية شهر كانون الأول ١٩٨٠، أكملت «صحار» المرحلة الأولى من رحلتها حيث رست في ميناء «نيوبور» على ساحل مالايا الهندي، وفي هذا الساحل تمّ تفقد السفينة وصيانتها. ويعد هذا الميناء اليوم واحداً من أكبر المراكز الباقية في العالم لبناء السفن الخشبية.

وفي منتصف كانون الثاني ١٩٨١، وصلت صحار إلى جزر مالديف، وبعدها إلى ساحل سري لانكا متجهة شرقاً إلى سومطرة على مسافة ١٤٤٨ كلم عبر المحيط الهندي، ولكن الرياح عاكستها وكسرت الصاري الرئيسي. وبعد أن أصلحه البحارة، استطاعت السفينة أن



تكمل رحلتها. وفي منتصف نيسان ١٩٨١، كانت صحار تمخر عياب المحيط وتقترب من ساحل سومطره. وفي منتصف حزيران ١٩٨١، أخذت صحار تتوغل في مياه بحر الصين الجنوبي في المرحلة الأخيرة من رحلتها الممتدة من مسقط إلى ميناء كانتون. ومع إشراقة يوم ٢٨ حزيران ١٩٨١ بدا الساحل الصيني على مرمى البصر للبحارة حيث ساد أفراد الطاقم شعور عميق بالفرحة. فقد أوشكت سفينة شراعية عُمانية، ولأول مرة منذ عدة قرون، أن تدخل المصب الواسع لنهر اللؤلؤ الذي كان يعرفه الملاحون والتجار العمانيون القدامى وغيرهم من الملاحين العرب في القرون الوسطى بنهر الصين العظيم. وفي ١١ تموز ١٩٨١، استقبل الصينيون، وبكل حفاوة وترحيب، السفينة صحار وطاقمها.

لقد قطعت صحار في رحلتها هذه من مسقط إلى ميناء كانتون خمس المسافة حول العالم، وعبرت البحار السبعة التي قال الجغرافيون العرب القدامى إنها تمتد عبر الطريق إلى الصين. وقد تم نقل السفينة صحار إلى مسقط حيث أصبحت رمزاً وطنياً وشاهدًا حيًا على مآثر أجيال من البحارة العمانيين الذين استطاعوا ان يقطعوا نحو ٨ آلاف كلم عبر البحار السبعة.

وإذا كانت رحلة «صحار» قد رسمت الطريق التجاري البحري القديم واعتبرت مأثرة خالدة لسلطنة عمان، فإن رحلة سفينة «شباب عُمان» إلى الولايات المتحدة الاميركية تعد للمأثرة الثانية للسلطنة. ففي آذار ١٩٨٦، أبحرت القطعة البحرية السلطانية «شباب عُمان» في أول رحلة لها إلى الولايات المتحدة الاميركية لتشارك في احتفال أمير كاليفورنيا الثاني بتمثال الحرية في نيويورك، ولتكون هذه السفينة هي السفينة العربية الوحيدة التي تشارك في تلك الاحتفالات. وقد استغرقت رحلتها الذهاب والعودة من مسقط إلى نيويورك نحو سبعة شهور وكان على متنها ١٣١ شابًا عمانيًا، وقد قطعت «شباب عمان» مسافة ٣٢٥٠٠ كلم، وهي أطول رحلة قطعتها سفينة عمانية، فقد زارت فيها عشرين دولة منها جيبوتي ومصر وجبل طارق وكندا وتونس واليونان وإيطاليا والأردن والمملكة العربية السعودية فضلاً عن الولايات المتحدة الاميركية.

وسفينة «شباب عمان» من أكبر سفن التدريب الشراعية في العالم، وقد بدأت الخدمة البحرية العمانية في ١٩٧٩ بهدف توفير فرص التدريب للشباب العماني، وكانت بنيت في ١٩٧١.

وقد قامت «شباب عمان» برحلة إلى أستراليا زارت خلالها ١١ ميناء لخمس دول على خط سيرها منها كوالالمبور وسنغافورة وسوراباما وسيدني وكينز وسلطنة بروناي وماليزيا.

وفي شهر نيسان ١٩٨٩، قامت السفينة بثالث رحلة عالمية للمشاركة في الاحتفالات الثورية الثانية للشورة الفرنسية التي أقيمت في ميناء «روان» الفرنسي. وقد زارت السفينة في رحلة الذهاب ١١ ميناء واستغرقت الرحلة قرابة ستة أشهر («العربي»، العدد ٤١٨، ايلول ١٩٩٣، ص ١٤٤-١٤٧).

#### □ طريق الحرير قبيل وصول البرتغاليين ومهمهم:

كانت تجارة الشرق قد رسمت، منذ العصور القديمة، طريقين رئيسيين: طريق البحر الأحمر ومصر، وطريق الخليج وبلدان للشرق العربي الحالي (على المتوسط)، وكلاهما واقع تحت السيادة العربية: عمانية ويمنية في الخليج والبحر الأحمر وحوض المتوسط. وكان دورهما آنذاك متوازيين متكاملين.

وكانت البندقية إحدى نقاط الانطلاق والوصول الرئيسية للتجارة القديمة والوسيط الذي لا مفر من اللجوء إلى خدماته بين الشرق والغرب بفضل أسطولها البحري. لكن خلال القرون الوسطى بدأ هذا الاحتكار في التراجع، لا سيما أمام تقدم الاتراك. وعندما احتل هؤلاء القسطنطينية، عام ١٤٥٢، انحسر الدور التجاري والتاريخي لتجار البندقية. فقد خسروا نهائيًا مواقعهم وامتيازاتهم في الشرق، وخاصة في الهند.

وفي مطلع القرن السادس عشر، ومع نجاح الاكتشافات ورحلات الاستكشاف البرتغالية، انتقلت تجارة الحرير والبهارات - وكانت أصنافاً نادرة في أوروبا - إلى أيدي الملاحين البرتغاليين، وأخذ طريق التجارة الدولية الجديد طريقاً آخر.

ففي ١٤٩٧، غادر فاسكو دي غاما Vasco de Gama ليشبونة ودار لأول مرة حول رأس الرجاء الصالح، ثم عاود الصعود ببطء، من مرفأ إلى آخر بحثاً عن ملاح يرشده إلى الهند. وفي مالندي Malindi، وهو مرفأ مهم على ساحل كينيا الحالية وأحد مراكز تبادل السلع الواردة من الهند والبحر الأحمر والخليج، أقنع فاسكو دي غاما، أحمد بن ماجد من جلفار (رأس الخيمة)، وكان ملاحاً عربياً شهيراً، بأن يقوده إلى كلكوتا ثم إلى غوا في الهند، حيث وصلا في ١٤٩٨. وأمر فاسكو دي غاما رجاله بشراء كل ما يستطيعون شراءه من أصناف البهارات، بأسعار مضاعفة، وسط دهشة التجار الهنود والعرب. ولدى عودة دي غاما إلى ليشبونة، باع سلعه تلك بما يفوق سعرها بحيث غطى ستة أضعاف نفقات الحملة. وإذا أضفنا الأرباح التجارية التي بلغت ٣ آلاف٪ من بضائع الشرق، أمكننا أن نتخيل الحمى التي انتفض بها البرتغاليون على المدن



شجرة اللبان.

واستخدموه في التحنيط وعلاج الامراض، وتضوعت كنائس روما وأوروبا بالرائحة الذكية للبان المحترق (البخور)، وما زالت هذه الشجرة قائمة... («العربي»، العدد ٤٢١، كانون الاول ١٩٩٣، ص ١٤٠).

ينمو اللبان في مناطق عدة، منها حضرموت والصومال، على أن أفضله ينمو في الشريط الضيق الذي يشرف مباشرة على النطاق الأخضر الذي ينمو في جبال ظفار بسبب سقوط الامطار الموسمية.

هذا المحصول الذي كان يدر ذهباً في الماضي تراجع كثيراً وقُلّ العاملون عليه. لكن استخدامه لا يزال قائماً على نطاق ضيق. فهو لا يزال وسيلة تعطير البيوت والمساجد الرئيسية في الخليج حيث تنتهي الجلسات عادة بتمرير المباخر التي بها جمرات النار تعبق عليها درر البخور. وعندما استخدم الرومان البخور أخذت به الكنيسة المسيحية، ولا تزال، وفي بلاد الشام يطلق على اللبان حبة المسكة، وهي تدخل في صناعة بعض أصناف الحلويات (راجع «ظفار» في باب مدن ومعالم).

#### □ المحميات البريطانية: راجع «ساحل عمان» في

هذا الباب.

#### □ معاهدة ١٨٢٠: راجع «ساحل عمان» في

هذا الباب.

#### □ واحة البريمي: راجع «البريمي» في هذا الباب.

الأفريقية والعمانية والهندية، وعلى هرمز والبحرين في ما بعد.

وكان العمانيون أول ضحايا الضربة التي أنزلها فاسكو دي غاما، وبعده الغزاة البرتغاليون العسكريون، بمصالحهم التجارية وبحريتهم وسيادتهم. فانتزع البرتغاليون التجارة الاقليمية من أيدي العرب، وسيطروا عليها خلال ما يقرب من مائتي عام (راجع «النبتة التاريخية»).

#### □ طريق اللبان القديم: طريق تجاري قديم (مثل

طريق الحرير وطريق البهار) يبدأ من عُمان ثم يعبر من اليمن إلى مصر والقدس ثم إلى أوروبا للتجار باللبان. واللبان نسبة إلى شجرة اللبان الواقعة «وسط عراء الصحراء تنمو وتفرع، تضرب جذورها في الصخر وتستقي من ماء المطر وتقاوم عوامل القيقظ، شجرة صبور كما يبدو من شكلها، غصونها جافة وأوراقها قليلة وصغيرة، منذ أقدم العصور، وقد اكتشف إنسان عُمان تفرد هذه الشجرة فهي لا توجد في مكان آخر. ولكي تجمع اللبان هناك سكين خاص لذلك، يزيح بواسطته جزءاً من لحاء الشجرة كي يعري جزءاً من الفرع وتبدأ المنطقة العارية في إفراز سائل اللبان الذي يشبه اللبن ويتركها لمدة أسبوع تواصل هذه الافرازات حتى تتكون كريات صغيرة من اللبان ويأخذ في جمعها... وكانت هذه الشجرة مصدراً مهماً للتجارة في العصور القديمة. وقد عرف المصريون القدماء اللبان



## مدن ومعالم

**تمهيد:** كانت جميع مدن السلطنة حتى ١٩٧٠ تقليدية. ومع انفتاح السلطنة على التأثيرات الغربية، تفاعلت مدنها مع التقنيات التخطيطية والعمارة الحديثة بدرجات متفاوتة. فكان هذا التفاعل قوياً في المدن الواقعة على امتداد ساحل الباطنية خاصة، والسواحل عامة، في حين كان محدوداً إلى حد ما في المناطق الداخلية والجبلية حيث ما زالت المدن التقليدية قائمة.

\* **أم الغنم:** راجع «مسندم» في هذا الباب.

\* **أوبار:** راجع «وبار» في هذا الباب.

\* **بهلاء:** مدينة بهلاء القديمة هي مدينة الواحة (في المنطقة الداخلية) الحصنة والمسورة التي تتميز بقلعتها الشهباء الشهيرة التي يعود تاريخ قسمها الشرقي إلى ما قبل الإسلام. كما تتميز بأسوارها التي تحيط بواحتها الشاسعة الخضراء، بمسجدها الجامع قرب قلعتها، وبخاراتها المنتشرة في شتى أنحاء الواحة. وقد عرفت بهلاء بعلمائها حيث قال عنها المؤرخ والفقيه سالم بن حمود السيابي: «إن أكثر علماء عُمان أذكى ونزوى وبهلاء».

وبهلاء تعد من أقدم المدن العُمانية، يعود تاريخها إلى أكثر من ٣ آلاف عام، وتبعد عن العاصمة مسقط زهاء ٢١٠ كلم، وكانت عاصمة الملوك النباهنة، ومن أهم مدن فترة إمامة اليعاربة.

تبعد نحو ٤٠ كلم من نزوى، وهي أهم مدن المنطقة الداخلية بعد نزوى في الماضي والحاضر.

\* **جادة الحراسيس (محمية):** قرية (وموضع)

شهير بمحميتها، تبعد نحو ٥٠٠ كلم عن نزوى، وسكانها أهالي قبيلة الحراسيس.

محمية جادة الحراسيس تمتد على اتساع ٦٠٠ كلم م. اعتبرت اليونيسكو إحدى المحميات المعترف بها على مستوى العالم لحماية الحياة البرية، وتضم قطاعان المها العربية النادرة، وعددها ٢٣٠ رأساً، وهي أكبر مجموعة في العالم تعيش في مكان واحد، وذلك بعد أن اشرفت على الانقراض في الخمسينات وأوائل الستينات، ولم يبق في جزيرة العرب برمتها غير ٦٠ رأساً بعدما لم يعد هناك

مكان آمن لها (من الصيادين) في طول الصحراء وعرضها. وفي مطلع الستينات، بادرت جمعية الحيوان في لندن بإعلان «عملية المها» هدفها إنقاذ هذا الحيوان من الانقراض، وقد تم تمويل هذه الحملة من الصندوق العالمي للحياة البرية وبعض حكام دول الخليج. وكونت الجمعية فريقاً من الصيادين المهرة توجهوا إلى حضرموت بقيادة إيمان جريمود الذي كان يعمل رئيساً لحديقة الحيوانات المفتوحة (السفاري) في كينيا. وبالقرب من الحدود العمانية استعان الفريق بأفراد من قبيلة «الناهيل» الذين كانوا يمتلكون مهارة خاصة في اقتفاء أثر المها وقد نجحوا في أسر ثلاثة من الرؤوس (ذكرين وأنثى واحدة). ثم أضيفت إليها في ما بعد أنثى ثانية كان السلطان سعيد بن تيمور قد أهداها لحديقة حيوان لندن. وترع أمير دولة الكويت، الشيخ جابر الأحمد الصباح، بواحدة من المها، وقدم الملك سعود بن عبد العزيز أربعة رؤوس من حديقته الخاصة في الرياض. وهكذا تكون القطيع التجريبي الذي كان البداية لعملية إنقاذ المها. وتم نقل هذا القطيع إلى حديقة «فينيكس» بولاية أريزونا (الولايات المتحدة) التي يشابه مناخها مناخ شبه الجزيرة العربية؛ وبدأ برنامج مكثف لتوليد المها وتكاثرها، وكان الهدف منه إيجاد أعداد من المها كافية لاعادتها إلى موطنها الأصلي («العربي»، العدد ٤٣٨، أيار ١٩٩٥، ص ١٤٤).

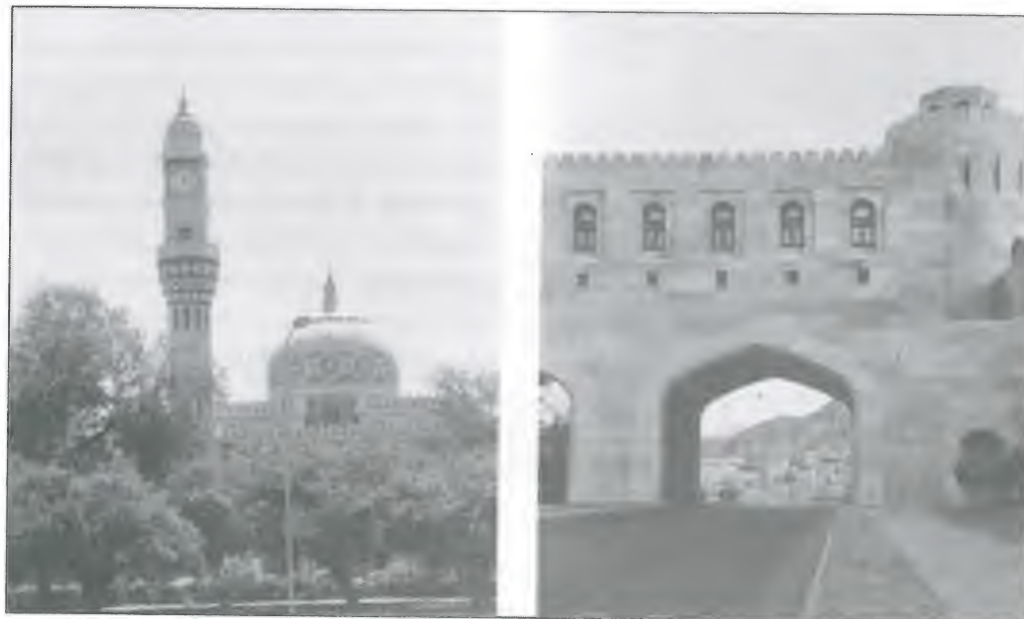
\* **جبرين:** قرية تابعة لولاية بهلاء في المنطقة الداخلية لسلطنة عُمان. وجبرين شهيرة بمصنعا الذي يعود تاريخ بنائه إلى العام ١٦٧٠ حين شيده الإمام بلعرب بن سلطان، ثالث الأئمة اليعاربة، ليكون قصراً لأقامته ومقراً لحكمه في تلك البقعة الجميلة التي تحوط بها البساتين وأشجار النخيل. وتخرج من مدرسة الحصن التي أسسها الإمام عشرات العلماء الذين أثروا الحياة الأدبية والدينية والاجتماعية وباقي العلوم الانسانية بعدد من الكتب والمراجع والمؤلفات والمأثورات.

استمر بناء هذا الحصن ٣٠ عاماً. فيه قبر الإمام بلعرب، وهو عبارة عن حجرة صغيرة، سوي فيها التراب على جسد الإمام ووضع فوقه لوحة نحاسية «شاهد». قامت وزارة التراث القومي والثقافة، في جملة ما قامت به على صعيد الترميمات الأثرية، بترميم هذا الحصن في ١٩٨٢، واستغرقت عمليات ترميمه زهاء ستة أعوام.

\* **حصن جبرين:** راجع «جبرين» في هذا الباب.



في العمارة العُمانية - خاصة في مسقط - تلاحم وعلاقة صميمية مع الثقافة العمانية التي تستمد اصولها من الموقع الاستراتيجي للسلطنة، وما تعاقب عليها من جماعات قصبتها للتجارة، سواء من إفريقيا أو أوروبا أو آسيا. فالعمارة العمانية، وإن كانت اسلامية الروح، فهي تشمل عدداً من الأساليب المتباينة، من البرتغال وشمالي إفريقيا والهند، وكلها تلتحم في وحدة جغرافية.





- \* خصب: راجع «مسند» في هذا الباب.  
 \* خور نجد: راجع «مسند» في هذا الباب.  
 \* دبا: راجع «مسند» في هذا الباب.  
 \* رأس مسندم: راجع «مسند» في هذا الباب.

\* سناو: مدينة عُمانية في المنطقة الوسطى من السلطنة. يبلغ عدد سكانها نحو ٢٥ ألف نسمة، ويزداد هذا العدد في الصيف بسبب هجرة البدو إليها للاستمتاع بطيب جوها بعيداً عن وهج الصحراء. ولسناو تاريخ عريق يعود إلى ما قبل الإسلام. وهذا ما أكدته المكتشفات الأثرية التي تمت في مطلع الثمانينات في الجهة الغربية من المدينة، إذ إنها تضم مجموعة من الآثار والحصون والقلاع والتي تدل على عراقة تاريخ هذه المدينة. ومن أبرز الحصون الأثرية القائمة في سناو: حصن العقيد، وهو حصن كبير متهدم، إلا أن أطلاله الباقية تعتبر خير شاهد على قدم المدينة وعراقتها.

يعتمد سكان سناو على ممارسة الزراعة والتجارة وامتثال الصناعة. وكانت الزراعة في المدينة حتى عهد قريب هي الركيزة الأساسية لاقتصادها. ويوجد في سناو نحو ربع مليون نخلة، وتروي هذه المزارع تسعة أفلاج (قنوات الري القديمة التي لا تزال تستعمل إلى اليوم) حتى أطلق البعض عليها اسم «مدينة النخيل».

تتألف مدينة سناو القديمة من عدة حارات مستقلة تقع أقدمها وسط مزارع النخيل حول حصن اثري بني في عهد الإمام جلندي بن مسعود الإمام الإباضي الأول في عُمان في القرن الثاني الهجري. وتعرف هذه الحارة بحارة العقير. وهناك ثلاث حارات أخرى على مشارف الهضبة المطلّة على المزارع، وهي متجاورة دون أن تكون متصلة بعضها ببعض. غير أن الغالبية العظمى من مساكن المدينة فيها مهجورة بعد أن انتقل أصحابها إلى المنطقة المجاورة حيث شيدت في مطلع السبعينات مدينة سناو الجديدة.

وسناو الحديثة تغيرت كثيراً عن سناو الماضي، حيث تقوم أجهزة الخدمات بالمدينة بتقديم أفضل وأحدث الخدمات والمشروعات الحديثة (مياه، كهرباء، بريد، هاتف...). وفي ظل التطور الذي شهدته المدينة، ولا تزال، فقد أصبحت واحدة من أهم المدن العمانية الحديثة.

\* سلامة: راجع «مسند» في هذا الباب.

\* سمائل: كانت أول مدينة دخلها الإسلام وبني



جانب من قلعة بهلاء.

حارة الصوافة في سناو.



فيها مسجد في العام التاسع الهجري. وسمائل أنجبت أول من أسلم من أهل عُمان الصحابي مازن بن غضوبة، وما زال مسجده «المضمار» قائماً بها. ومن أهم معالم المدينة أيضاً «حصن سمائل» الذي بناه الإمام ناصر بن مرشد أول الأئمة اليعاربة.

\* الشمص: راجع «وبار» في هذا الباب.

\* صحار: مدينة عُمانية تقع على خليج عمان في الجزء الشمالي من ساحل الباطنة (شريط ساحلي ممتد من

مسقط حتى حدود الساحل الشمالي لعمان) على بعد ٢٣٤ كلم عن العاصمة مسقط، ويحدها من الشمال ولاية لوي، ومن الجنوب ولاية صحم، ومن الشرق خليج عمان، ومن الغرب ولاية البريمي والظاهرة.

صحار مدينة حديثة نامية متجددة. كان لها منذ فجر التاريخ دور بارز في الحضارة التي شهدتها الجزيرة العربية، ومنها أشرق الإسلام على خليج عُمان، وعلى الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية. ولقد شهدت صحار بدءاً من ١٩٨٦ حركة تنمية واسعة النطاق شملت المدينة وأكثر أجزاء الولاية، فوضعت صحار كواحدة من المدن الرئيسية في سلطنة عُمان. واستندت خطط تنميتها على خطة هيكلية لتطوير الولاية ولتحديد مؤشرات التنمية والعمران والخدمات حتى العام ٢٠٠٥. فباتت صحار اليوم محسنة لأهم ملامح النهضة الحالية التي تشهدها السلطنة.

شهدت صحار عهود ازدهار في حقبة مختلفة يعود بعضها إلى ما قبل الإسلام كما تشير بعض الوثائق والحفريات إلى صلات مع السومريين الذين أطلقوا على عمان اسم بحان.

وفي القرن السادس، وقبله بقليل، كانت السفن التجارية تجوب الخليج وتغر بمدينة صحار كميناء في طريقها إلى الهند والصين والشرق الأوسط. وكانت تستغرق عودتها أكثر من عامين وهو أطول طريق عرفته القرون الوسطى من الخليج إلى كانتون والصين.

وفي القرن العاشر (الثالث الهجري) غدت صحار أهم مركز بين الأقطار الإسلامية والمناطق التي تخضع فيها الملاحه للرياح الموسمية في الخليج وخارجه.

شهدت صحار تنامي قوة الاسطول العماني البحري ومعاركه، منها وأهمها الحملات التي قام بها الإمام الجلندي بن مسعود لقمع التمرد والقرصنة، وكانت كل حملة من حملاته لا تقل عن مئة سفينة حربية. وانتقل هذا الاسطول إلى مرحلة أكثر قوة وفاعلية في عهد الإمام غسان بن عبد الله في القضاء على القرصنة الهنود ومحو قواعدهم التي بنوها على مداخل الخليج.

اعتبرها (صحار) الجغرافي الفارسي ابن حوقل، مؤلف كتاب «حدود العالم»، مستودع العالم تجمع منتجات الشرق والغرب والجنوب والشمال وتوزع منها على جميع المراكز التجارية.

وقعت صحار تحت الاحتلال الفارسي أكثر من مرة عبر التاريخ، وكانت البوابة التي يتدفق منها الفرس نحو

عمان. ومن بين آخر الغزوات الفارسية الكاسحة غزوة قوات نادر شاه التي قدمت من فارس (١١٥٥-١١٥٧). كما سقطت في تلك الفترة كل من مسقط ومطرح، ولم يصمد في هذا الغزو سوى قلعة صحار بقيادة الإمام أحمد بن سعيد الذي صارت عمان في عهده ذات شأن محلي ودولي، وهو جد الأسرة التي تحكم البلاد حتى اليوم. وبعد حصار طويل، أرغم الغزاة على الاندحار والانسحاب من كل أنحاء عُمان.

من العلماء الذين أنجبتهم صحار العالم اللغوي الشهير الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي (مولود سنة ١٠٠ هـ) وهو مبتكر علم العروض والايقاع في الشعر العربي، وابن دريد اللغوي والشاعر، وقد توجه هذان العالمان إلى البصرة في وقت مبكر، والمؤرخ النسابة العربي سلمة بن مسلم ابو المنذر (القرن الخامس هـ).

\* صلالة: عاصمة المنطقة الجنوبية ظفار. ترتفع جبالها إلى مدى بعيد وصولاً إلى حدود السلطنة مع اليمن. لقد كانت هذه المنطقة (أوآخر ستينات وأوائل سبعينات هذا القرن) مشتتة بعوامل التمرد، وظلت هذه الجبال وطرقها المتشعبة في حالة بدائية معزولة عن العالم. ومع عودة الهدوء والسلام أنشئ طريق صلالة الغربي الذي يعتبر واحداً من أهم وأعقد الطرق الجبلية. استغرق إنشاؤه خمس سنوات. وإنشاء الطرق يحظى بأهمية كبيرة في عُمان، فقد بلغت الاستثمارات الحكومية فيه ١٠,٤٪ من ميزانيتها، وفي مقابل ٨ كلم من الطرق المسفلتة كانت موجودة قبل ١٩٧٠ أصبح هناك الآن حوالي ٥ آلاف كلم مربع من الطرق المسفلتة بشكل ممتاز.

كان في صلالة حارات تقليدية ثلاث: حارة الحافة، حارة صلالة، حارة المراهين. وسكانها في كثير منهم من قبائل مهاجرة قدم أغلبهم من اليمن، على طريقة العرب القدماء من «أرض غير ذات زرع إلى أرض ذات زرع». واشتهرت صلالة في الماضي حتى لرما غلب اسم المدينة على المنطقة ظفار. فقد لا تعرف ظفار قديماً إن ذكرت، ولكن إذا قلت صلالة، عُلِم الأمر.

تشتهر صلالة بمزاراتها الدينية وما يحوطها من روايات وحكايات غامضة يتناقلها الأهالي. بعض هذه المزارات يوجد في وسط المدينة، والبعض الآخر فوق قمم الجبال. ففي وسط المدينة آثار ناقة النبي صالح على صخرة صلبة كانت تكون سقفاً لإحدى المغارات. وهناك ضريح آخر للنبي عمران التوراتي الشهير. أما كيف ترك هذا



النبي فلسطين وجاء صلالة ليدفن فيها، فهذا لغز عسير؟! أما قبر النبي أيوب فيرقد فوق قمة جبل «أتين»، ويلحق به مسجد واستراحة.

في الطريق إلى قلب مدينة صلالة منطقة مسورة تحمل إسم «البلد». يحيط السور بالآثار الباقية من مدينة «ظفار» التي كانت قائمة في العصور الوسطى في محيط مدينة «صلالة الحديثة». وكانت «البلد» (البلد) أحد موانئ تصدير اللبان، والمنطقة الجنوبية أخذت إسمها «ظفار» من هذه المدينة القديمة. وفي أحد أسواق المدينة (سوق الحصن)، محلات كثيرة تباع العطور التي تشتهر بها ظفار، ويقبل على شرائها أبناء الخليج، ومحلات لبيع البخور واللبان.

\* صور: عاصمة المنطقة الشرقية من سلطنة عُمان، وأهم مدنها، وتعد ميناء تاريخياً تجارياً اشتهرت بنشاطها البحري وبخاصة صيد الأسماك (خاصة سمك التونة) وبناء السفن التي لا تزال تمارس كإحدى الحرف التقليدية. يبلغ سكان صور نحو ٨ ألف نسمة وتتبعها نحو ٤٥ قرية، وقد نالت حظاً وافراً من اهتمام الدولة (خاصة في الخطة الإنمائية التي وضعت في ١٩٩٣).

من معالم صور (ومنتطقتها) التاريخية الرئيسية تلك الحصون والقلاع القديمة التي بنيت منذ ما يقرب من ٤٠٠ عام، ومن أشهرها حصن بلاد صور (لا يزال موجوداً) الذي كان يستخدم كمجلس للوالي في جانب منه، وفي الجانب الآخر كمسجد، وقد بني أيام حكم آل بوسعيد. وحصن السنبلة الذي يعود إلى عهد أسرة اليعاربة التي حكمت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

عن الرابط بين صور اللبنانية وصور العمانية أن «الفينيقيين الذين بنوا صور لبنان هم الذين بنوا صور عُمان، فقد أقاموا في الخليج فترة حيث كانوا يعملون بالتجارة، ثم رحلوا إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط وأنشأوا صور اللبنانية، وهناك نوع من التشابه بين المدينتين ومن المرجح أن تكون صور عُمان قد بنيت قبل صور لبنان لفترة من الزمن».

وتشتهر صور بالمشغولات الفضية كالخناجر والأساور والحلق، وكان نساؤها قديماً، يعملن في صناعة الأقمشة وحياتها بالأثوال اليدوية القديمة، وكن يستخدمن القطن الذي كان يجلب من مدينة صحار أو نزوى، ويصبن هذه الأقطان ثم ينسجنها.

وتشتهر صور كذلك بالنقوش الخشبية وصناعة

الأبواب المزدانة بالنقوش. وتعد صور من أغنى مناطق السلطنة بالفنون التقليدية. ولعل ذلك يعود إلى الموقع المتميز الذي احتله إبان حقبة تاريخية طويلة، فقد كانت السفن التجارية تنقل البضائع والمشغولات التقليدية إلى هذه المناطق فضلاً عن عادة العمانيين الانتقال بين المناطق الساحلية والداخلية، الأمر الذي جعل عملية انتقال الفنون الشعبية بين المنطقتين عملية مستمرة. كما امتازت صور بأنماط الفنون الأفريقية، أخصها في ميدان الرقصات والأغاني الوافدة من أفريقيا.

ومدينة صور من أهم مناطق السلطنة في صيد الأسماك، وتشتهر سواحلها بوجود كميات كبيرة من سمك التونة وسمك الكنعد الذي يصدر إلى دول الخليج وإلى بعض الدول الأوروبية. وما زال قطاع كبير من أبناء صور يعملون بصيد السمك بالطرق التقليدية. ومعروف أن قطاع الثروة السمكية يمثل أهمية بالغة للاقتصاد العُماني، وصادراته تأتي الثانية من حيث الأهمية بعد البترول.

وتفخر صور بأنها أعرق مدينة في السلطنة اشتهرت بصناعة السفن. فعلى شواطئها بنيت معظم السفن التي كونت الاسطول التجاري العُماني الذي جاب البحار والمحيطات ووصل إلى الهند وشرقي أفريقيا وجزيرة سومطره حتى ميناء كانتون في الصين بالإضافة إلى سواحل البحر الأحمر والخليج العربي. وفي صور الآن ستة أحواض مخصصة لبناء مثل هذه السفن التقليدية. («العربي»، العدد ٤١٨، ايلول ١٩٩٣، ص ١٣٢-١٤٤؛ راجع: «سفينتنا صحار وشباب عُمان، الطريق البحري القديم» في باب معالم تاريخية).

\* ظفار: مقاطعة عمانية يقال إنها «الإحفاف» التي ورد ذكرها في القرآن الكريم. مساحتها ثلث مساحة عُمان (١٢٠ كلم م). وتقع في الجزء الجنوبي الغربي من سلطنة عمان. تحدها من الشرق سهول عمان الوسطى، ومن الغرب اليمن، ومن الشمال المملكة العربية السعودية (صحراء الربع الخالي)، ومن الجنوب بحر العرب، وبقالة ساحلها تقع جزر كوربا موريا. يسودها مناخ معتدل، وبها إمكانات كبيرة لصناعة السياحة. عاصمتها مدينة صلالة. وبعد صلالة في الأهمية، تأتي مرباط، طاقة، ريسوت...

قدر عدد سكان ظفار (في ١٩٧٠) بنحو ٢٠ ألفاً كانوا يعيشون في الجبال و١٥ ألفاً يعيشون على الساحل. ولم يكن في ظفار، حتى السنة المذكورة، سوى مدرسة



برج النهضة الذي يتوسط الميدان في صلالة.

منظر عام لمدينة صور يتوسطها المسجد.





ابتدائية واحدة تضم ١٤٠ تلميذاً. ووضع المقاطعة البالغ التخلف كان سبباً رئيسياً في اندلاع ثورتها التي امتدت من ١٩٦٤ حتى أواسط السبعينات (راجع «ثورة ظفار» في باب معالم تاريخية). وحظيت هذه الثورة بتأييد داخلي وخارجي، حتى السلطان قابوس، الذي أطاح والده المستبد السلطان سعيد بن تيمور (توفي في لندن، ١٩٧٢) في ٢٣ تموز ١٩٧٠، قال بعد توليه الحكم: «كانت مطالب الثوار معقولة، وكان الجميع، بما فيهم أنا، مع الثورة عند انطلاقها. لقد كان الأمر ليلاً مظلماً، وفي الغد تشرق الشمس». وأشرقت شمس ظفار فعلاً (مثلها مثل البلاد برمتها)، وكان انتشار التعليم أول تباشيرها. فخلال سنة واحدة، انتقل عدد تلاميذ مقاطعة ظفار من ١٤٠ تلميذاً إلى ٢٠٥٣ تلميذاً وتلميذة. ويتلقى الطلبة علومهم باللغة العربية إلى جانب تعلمهم اللغة الانكليزية؛ ولكن الظفاريين في حياتهم العادية يتحدثون باللغة «الشحرية» أو الجبلية، ويطلق عليها الأجناب إسم لغة العسافير. وهي لغة تخاطب فقط، إذ إنها لا تكتب، وهي موشكة على الزوال، وإن لا يزال بعض البدو يتخاطبون بهذه اللغة التي يقول البعض إنها تعود بجذورها إلى اللغة الحميرية القديمة. وبدو ظفار قال فيهم الرحالة ألفرد تيسجر (مولود ١٩١٠) إنهم «البدو النبلاء القساة»، وأطلقوا هم عليه إسم «مبارك»، وعاش بينهم سنوات طويلة يعمل خلالها مندوباً لمصلحة مكافحة الجراد في لندن التي اقنعها بالعمل في صحراء الربع الخالي.

وتعتبر ظفار مركز البخور واللبان العربي المر الذي كان يتهافت عليه العالم القديم. وليس أدل على أهميته في ذلك الوقت مما كتبه هيرودوتس يقول: «إن الثعابين الممنعة هي التي تحرس أشجار اللبان». وقال آخرون «بل الثنين الذي ينفث النار والدخان هو الذي يحرسها».

لقد ظل العالم القديم، من فراعنة وإغريق ورومان، يعتقد ان العربية السعيدة Arabia Felix، أي اليمن، ومعها الصومال، كانتا مصدر اللبان. لكن الواقع ان القوافل كانت تبدأ رحلتها من ظفار محملة باللبان على الطريق الطويل الممتد عبر حضرموت واليمن حتى ميناء غزة، ومنها كان يشحن اللبان إلى أوروبا، وكانت هناك طرق أخرى تمتد إلى الخليج العربي والهند والشرق الأقصى. ولم تكن أشجار اللبان مصدراً للخير دائماً، بل كانت سبباً لغزوات متواصلة تعرضت لها ظفار على مر التاريخ، من الشرق والغرب. فقد جاءت قوات الملك الساساني أنو شروان فاحتلتها عام ٥٧٠، وفي بداية التاريخ

الاسلامي كانت عائلة المنجاة تدير إقليم ظفار في مرباط، وفي منتصف القرن الثالث عشر، قتل أمير هرمز أهل ظفار وسباهم، ثم جاءها ملوك بني رسول من اليمن، وزارها ماركو بولو (١٢٨٥)، وبعده بنصف قرن مر بها ابن بطوطة، وفي القرن السادس عشر دمرها البرتغاليون، واحتلها سيف الاسلام الغساني اليمني (أيضاً في القرن السادس عشر). وفي ١٨٢٩، احتلها حاكم مسقط سعيد بن سلطان، وفي ١٨٧٩ ضمها لنجله السلطان تركي بن سعيد إلى سلطنة مسقط نهائياً، ولم تنجح الاضطرابات المتوالية، ولا أطماع الجيران في تغيير الوضع. وهكذا تعاقبت الغزوات على ظفار، دون أن تبدل أي محاولة للإصلاح. أما اليوم فأصبحت ظفار تستأثر بنصيب الأسد من الاهتمام في خطط الإعمار والتنمية.

\* كمزار: راجع «مسندم» في هذا الباب.

\* كوربا موريا: خمس جزر صغيرة نائية، قليلاً ما جاء على ذكرها الجغرافيون العرب، وبأسماء مختلفة حتى استقر الإسم على «كوربا موريا». تبعد ٣٨ كلم عن الساحل العماني في خليج كوربا موريا (بحر العرب) ونحو ١٢٠٠ كلم عن ميناء عدن (في اليمن). جزيرة الخلالية وحدها مأهولة بعدد من الأهالي لا يتجاوز ٨١ شخصاً (بين رجل وامرأة وطفل)، يتكلمون لغة تمزج بين العربية والأمهرية، ويعيشون حياة بدائية، مجهولة، حتى أواسط سبعينات هذا القرن. أما الجزر الأربع الباقية وغير المأهولة، فهي: حاسكية، السوداء، الجبلية (أي القبلية)، وعجزروت (أي الرأس الصغير).

كانت هذه الجزر مقصداً لعشرات السفن الاميركية والفرنسية والبريطانية لتنقل منها (خاصة من الحاسكية والجبلية) ألوف الأطنان من «الجوانو». والجوانو هو السماد الطبيعي لطيور البحر التي اتخذت من هاتين الجزيرتين الصغيرتين، أو الصخريتين بالأحرى، مسكناً لها عبر القرون لم يضايقها خلالها أحد، حتى وصل ارتفاع مخلفاتها (من السماد الطبيعي) نحو ستة أقدام.

كانت السفن الاميركية تجوب منطقة بحر العرب والمحيط الهندي تبيع القطن والبضائع، وتصطاد الحيتان من المحيط الهندي، وتناجر بالعبيد، وتشترى البخور واللبان والجلود والعاج... حتى سماد الجوانو الذي بدأت تجمعها من جزر كوربا موريا حوالي عام ١٨٣٠، ثم جاءت السفن الفرنسية وبدأت هي الأخرى تجمع سماد الجوانو. كل هذا

قبل ان تضع بريطانيا يدها على جزر كوربا موريا وتستأثر بالجوانو، تنقله إلى بريطانيا ليخصب به الفلاحون الانكليز أراضيهم. والتركيب الكيماوي للجوانو هو ٧٠٪ فوسفات، ٢٩٪ سيليكات ورطوبة (ماء) و ١٪ نشادر. والواقع ان بريطانيا لم تحتل جزر كوربا موريا، بل تقبلتها هدية من سلطان مسقط سعيد بن سلطان الذي امتد سلطانه واتسع في المنطقة، وكان يتبادل الهدايا مع بريطانيا: أعطاه أول مرة أكبر قطعة حربية في أسطوله مجهزة بـ ٧٤ مدفعاً، تقبلها الملك وليام الرابع بسرور وأرسل له بدلاً منها يحناءاً فخماً مزخرفاً بالرسوم والنقوش، كان يستعمله الملك جورج الرابع، ولكثرة رسومه وزخارفه كان السلطان سعيد لا يؤدي الصلاة فيه.

وفي ١٨٥٤، أوعزت بريطانيا إلى أحد قباطنة سفنها الكابتن فريمنتل Fremantle بالتفاوض مع السلطان سعيد لشراء جزر كوربا موريا. ورفض السلطان فكرة البيع، وبدافع من الكرم العربي، كتب حجته للكابتن فريمنتل يقول فيها: «... وإنني بمقتضى هذا أتنازل عن الجزائر المذكورة إلى الملكة فكتوريا، لتكون ملكاً لها ولورثتها ولخلفائها من بعدها. وإثباتاً لهذا، قد أثبت هنا توقيعني وخاتمي عن نفسي وعن إبني من بعدي، وذلك بحض ارادتي ورضائي، ومن غير قهر ولا إرهاب، أو منفعة مالية أيّاً كانت، وليكن هذا معلوماً لكل من يطلع على هذا... ١٤ تموز ١٨٥٤».

ومقابل هذه الهدية الثمينة قدّم اللورد كلاردون Claredonn هدية سخيّة للسلطان هي «علبة لحفظ العطوس!!». وهذه القصة ذكرها ويندل فيلبس في كتابه Oman in History.

وبعد هذا التنازل بعام واحد قامت شركة تجارية بريطانية باستئجار جزر كوربا موريا لفترة خمس سنوات، أقامت حولها مركزاً تجارياً صغيراً في جزيرة القبلية كان يقوم بتنظيم عمليات شحن سماد الجوانو إلى بريطانيا. وبلغ عدد السفن التي كانت تشاهد في مياه كوربا موريا ٥٢ سفينة مرة واحدة. وهكذا تمّ نقل كل حفنة من هذا السماد الذي كان يغطي جزيرتي الحاسكية والقبلية، وكان سمكه يتراوح بين قدم واحد وستة أقدام. وقدرت كمية سماد الجوانو الذي نقلته الشركة البريطانية بنحو ٢٠٠ ألف طن.

وبعد الانتهاء من نقل الجوانو، ضعفت أهمية جزر كوربا موريا واضمحلت تقريباً. وحاولت «شركة البحر الأحمر» و«شركة كراتشي» إقامة محطة لاسلكية، ولكن

برج الارسال سقط وتهشم في ١٨٦٢، ولم يحاول أحد إعادته وإصلاحه.

وألحقت جزر كوربا موريا بحاكم عدن، ولكن المسافة الطويلة بين عدن والجزر، جعلت بريطانيا تحول مسؤولية الجزر إلى المقيم البريطاني في الخليج العربي. وقبل استقلال عدن والجنوب العربي، أعادت بريطانيا جزر كوربا موريا إلى سلطان مسقط، وهي اليوم جزء من أراضي سلطنة عمان (عن استطلاع سليم زبال وأوسكار مزي، «العربي»، العدد ١٨٥، نيسان ١٩٧٤، ص ٥٢-٦٧). أعيدت هذه الجزر إلى سلطان مسقط وعُمان سعيد بن تيمور، تحديداً في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٦٧.

\* مرباط: مدينة وميناء على الساحل الشرقي من محافظة ظفار وفي كنف جبل سمحان وعلى بعد ٧٦ كلم شرقاً من مدينة صلالة. وولاية مرباط تعد من أكبر ولايات محافظة ظفار، ويوجد بها أكبر تجمع سكاني بعد مدينة صلالة، وقد شهدت في السنوات الأخيرة، مدّاً عمرانياً وتوسعاً أفقياً.

مرباط القديمة أنشأها العلامة محمد بن علي «صاحب مرباط». وهي إحدى المدن العمانية التاريخية التي عانت الكثير من الحن. كان لها دور كبير في تصدير المنتجات العمانية مثل اللبان والسمن البقري والجلود والأسماك الجففة والذرة واللوبياء إلى أسواق الهند وشرقي إفريقيا وحنة والخليج إضافة إلى التجارة الداخلية مع بعض المدن العمانية مثل مسقط وصور وغيرها. وكذلك اللؤلؤ فقد كان يصدر من ميناء مرباط، وكانت الهند أهم أسواقه.

من أهم معالم مرباط التاريخية قلعتها القديمة المطلّة على الخليج والشهيرة بمدافعها الثلاثة الرابضة أمامها.

\* مسقط: عاصمة عُمان. بقيت عبر التاريخ ميناءً تجارياً نشطاً، إذ استمدت اسمها نفسه من السقوط المرتبط بتفريغ البضائع وتحميلها، وظلت تستقبل، آلاف السنوات، العاج والعبيد والتوابل والخشب والرز والورق والبن والذهب، وتصدر النحاس واللؤلؤ والأسماك والتمر واللبن. هذا الدور القديم لمسقط أخذ يخبو ويتقلص، ودخلت البلاد في عزلة عن العالم. فلم تزد مساحة مسقط في تلك العهود على نصف ميل ساحلي يقع بين قلعتي الجلال والميراني، يحيط بها سور طيني تغلق ابوابه عند غروب الشمس، بعد ان يطلق أحد المدافع طلقتها المعهودة



إيذاناً باغلاق بوابة المدينة.

لكن مع انشقاق عهد السلطان الحالي، قابوس، شهدت مسقط حركة تطور وتعمير كبيرة، ونقلة حضارية هائلة، حتى أصبحت مسقط مدينة حديثة، كما اتخذت مكانتها المرموقة بين العواصم والمدن العربية وبمعدلات قياسية من حيث المساحة والعمران وعدد السكان والأنشطة الاقتصادية والتطور الثقافي والاجتماعي.

من أهم معالم مسقط قلعتان: إحداهما القلعة الغربية وإسمها قلعة الميراني، والثانية القلعة الشرقية وتسمى قلعة الجلالي. ولعل إسم هذه القلعة مشتق من إسم أحد القادة البرتغاليين البارزين بالرغم من أنها عرفت في الأصل باسم سان خاو. أما المؤرخ العماني ابن زريق فيقول إن الإسم منسوب إلى جلال خان الميراني والجلالي أولى قلعتين في عمان القلعتين. وتعتبر قلعتا الميراني والجلالي أولى قلعتين في عمان يعاد تصميمهما بدافع من متطلبات تطور السلاح وقبض وهو القذائف البارودية. إلا أن القلعتين حافظتا على الأشكال المشتقة من الهندسة المعمارية السابقة لاكتشاف البارود.

أما المعلم المعاصر الأبرز في مسقط والذي يشكل عنوان نهضتها الحالية فهو «جامعة السلطان قابوس»: اتخذ القرار بإقامتها في ١٩٨١، وشكلت لجنة دراسية لهذه الغاية، وبعد خمس سنوات، أي في ٢ أيلول ١٩٨٦، بدأت الدراسة الفعلية فيها، وما لبثت أن انضمت إلى عضوية مجالس الجامعات الإقليمية والعالمية والمؤسسات البحثية. وقد بلغ عدد الاتفاقيات الثنائية القائمة على مستوى الجامعة مع غيرها من الجامعات العلمية في الفترة ١٩٩٠-١٩٩٦ أربع عشرة اتفاقية، عدا برامج التوأمة الجامعية واللجان المشتركة. وتتألف هذه الجامعة من سبع كليات، أولها كلية التربية والعلوم الإسلامية. وأصبحت كلية الطب فيها تلي احتياجات السلطنة من الأطباء، وتضم ٢١ قسمًا، وبرامجها مأخوذة ومقررة من المجلس الطبي البريطاني، ويتبع لها «مستشفى جامعة السلطان قابوس» المجهز بأحدث تقنيات الطب الحديث. وتضم الجامعة أيضًا كلية للهندسة، وأخرى للزراعة والأسمك، وكلية للعلوم والآداب والاقتصاد، إضافة إلى المراكز المتخصصة، وأهمها مركز الحاسب الآلي. وتضم الجامعة «المكتبة الرئيسية» التي تحتوي على ما يربو على مائة ألف عنوان و٦ آلاف مادة سمعية وبصرية بالإضافة إلى نحو ١٤٤٤ دورية تشارك بها المكتبة. المتحف الوطني في مسقط كان من أولى الإنشاءات الحديثة التي باشر بها العهد الجديد في عمان،



من معالم مسقط: قلعة الجلالي (أعلى)،  
دوار البركة وبرج الصخرة.



جامعة السلطان قابوس (أعلى) وقصره في مسقط.



مكان بارز للحزام المعلق به خنجر على اللباس العماني الخارجي في وسط الجسم وخاصة في المهام الرسمية والاجتماعية. وهذه الظاهرة لا يشاركون بها إلا اليمينيون. وإن لدلالة الخنجر لدى العمانيين أهمية بالغة بدليل اختيارها شعاراً للسلطنة: «سيفان متقاطعان يتوسطهما خنجر».

«لقد كان الانسان العماني يعيش ويتجول في الجبال والوديان والبراري يصطاد الحيوانات، فكان لا بد ان يستخدم سلاحاً يدافع به عن نفسه حتى أصبح السلاح (الخنجر) ملازماً له، أضف إلى ذلك القلائد والصراعات القبلية بالإضافة إلى الغزو الخارجي... فكانت السيوف والخنجر والسكاكين التي قامت لها في عُمان صناعة حرفية ما تزال بقاياها موجودة في «نزوى».

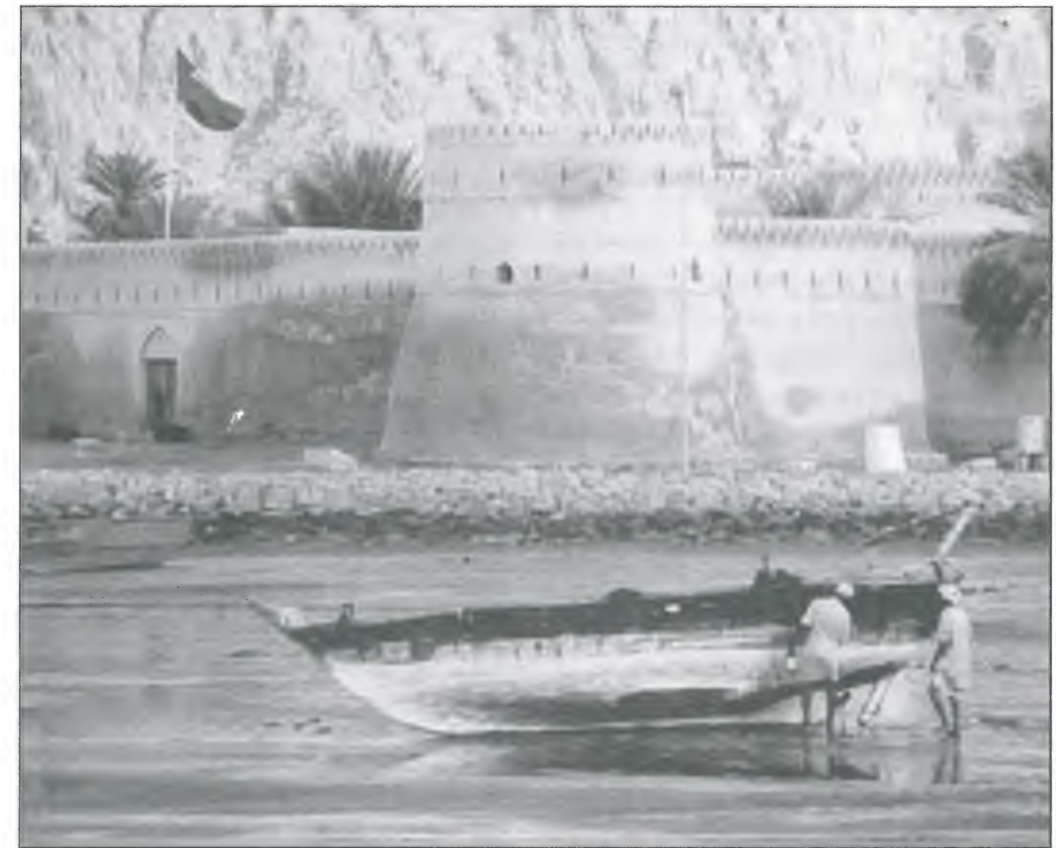
والخنجر إما ان تكون معقوفة، حادة النصل، ويوجد منها نوعان: الأول هو الخنجر السعدي، ويرمز إلى العائلة السعيدية، ويخرف بنقوش كاملة. أما النوع الثاني -العادي- فله تسميات مختلفة، ولا يحمل أي نقوش، ويصنع من العظم المستورد من افريقيا (...) والحزام الذي

وقد تم افتتاحه في ١٩٧٤، وجاء مبناه المكون من طابقين على غط العمارة المستخدمة في تصميم القلاع والحصون. يضم الطابق الارضي التاريخ القديم والأسلحة ونماذج بحسبة لطبيعة الارض والانسان، والآنية الخزفية المعروضة فيه تحدث عن الوجود العماني القديم، والصور واللوحات هي للتاريخ المسجل المعروف لعُمان، وما زالت بعثات التنقيب عن الآثار تكتشف الجديد: مدافن حجرية اكتشفت في مدينة بات القديمة (٣٢٠٠-٢٨٠٠ ق.م)، ونقوش حجرية عثر عليها في جبال فنجة ووادي سمائل، في وسط عُمان، تعود إلى ألفي سنة ق.م، وصور وخرايط تعرف بطريق اللبان من ظفار (البليد) إلى الصين شرقاً وروما شمالاً، وصور ومجسمات للافلاج التي تشكل عماد نظام الري، ومن أشهرها فلند (دارس) نزوى، وصور للقلاع (في عُمان ما يربو على ٥٠٠ قلعة وبرج دفاعي)، وسفن الصيد القديمة المسماة «الشاشة». وفي الطابق الثاني، صور ونماذج من العمارة والفنون والأسلحة، وبعض الفخار من إنتاج بهلاء المشهورة بصناعة الفخار، ونماذج من الأزياء العمانية. وفي جناح الأسلحة البيضاء، هناك





قلعة خصب (في رأس مسندم) حيث كانت آخر وأهم نقطة وصل إليها البرتغاليون.



يعلق به الخنجر إما من القماش أو الفضة، والموروث من السيوف والخنجر تحتفظ به العائلة كإرث تتفاخر به، ولا يُباع» («العربي»، العدد ٣٦٢، كانون الثاني ١٩٨٩، ص ١٧٤).

\* **مسندم (رأس مسندم):** هي المنطقة التي تحتل أقصى الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية الواقعة عند مضيق هرمز الاستراتيجي الشهير، والتي تتبع سلطنة عمان دون أن تتصل بها جغرافياً، إذ إن دولة الامارات العربية المتحدة تقطع بينهما (راجع الخريطة). ومسندم إحدى محافظات السلطنة، وقد عملت الدولة، منذ ١٩٧٠، على مد هذه المحافظة بكل الخدمات رغم صعوبة جغرافيتها. فهي جبلية وعرة، والتجمعات السكانية والعمرانية فيها متفرقة. ولا يتجاوز مجموع سكان محافظة مسندم ٢٥ أو ٣٠ ألفاً، لكنها مزدهمة بحركتها التجارية. بعض قسم جبالها يصل إلى ارتفاع ٣ آلاف م. ويقول الجيولوجيون ان جبال مسندم كانت جزءاً من سلسلة جبال زاغروس التي تنتمي إلى الزحف الجيولوجي الثاني الذي شهد تغيرات كبيرة في جغرافيا العالم انفصلت فيه أجزاء والتحمت أخرى، وظهرت معظم القارات ونشطت البراكين.

وسط هذه الجبال تكونت عشرات القرى عاشت على الصيد واستقطار مياه المطر وتخزينها. والآن أصبحت تصلهم المياه النقية أما بواسطة الأنابيب أو بواسطة السفن. في رأس مسندم، وفي ولاية «نجما» هناك قرية أو موقع «دبا» التي أنارت الكثير من الأمور والأقوال والاحتجاجات حول حروب الردة في التاريخ الاسلامي لعمان. وفي دبا قبر أمير الجيوش لقيط بن مالك الذي يقال إنه كان السبب في حروب الردة.

وفي محافظة مسندم ولاية «خصب» التي تبدو بمثابة واحة من حضرة النخيل تنبثق وسط الجبال الجرداء، وفي مقدمتها قلعتها الشهيرة التي تطل على خليج هرمز حيث دارت أحداث هي من أهم الأحداث العالمية.

وقد أصبح هناك في خصب مستشفى ومدارس ومطار، والحركة فيها مستمرة وتضج بالتجارة، ومئات القوارب تروح وتجيء في مينائها خاصة بينها وبين ايران والامارات والسعودية وقطر. ومطارها يستقبل الطائرات من مسقط. ومن قمة جبل يطل على خصب يمتد «خور نجد» الذي يؤكد المؤرخون انه الخور الذي لجأ إليه بحارة فينيقيا في الزمن القديم، والذي جاءه البطل الاسطوري السومري، جلجامش، مجتاً عن زهرة الشباب الأبدية،

وأرشده كاهن إلى مكانها. فكان عليه ان يغوص حتى يجد زهرة شائكة سوداء اللون حادة للدرجة انها تنخر مثل الشوك، ولم يتأخر جلجامش، قفز إلى الماء واقتلع الزهرة ولكن ألقى صغيرة نهشتها منه.

وقلعة خصب (واحدة من ٥٠٠ قلعة وحصن وبرج في عمان، ثلاث قلاع منها بناها البرتغاليون) كانت آخر القلاع التي سقطت في يد الغازي البرتغالي «بوكريك» الذي أراد، بغزوه هذه المنطقة وإسقاطه القلعة، ان يقطع شريان التجارة الحيوي الذي يصل الشرق، بالغرب حاملاً الحرير والبهار. إذ كانت مسندم (أو «نجما» وهذا هو اسمها القديم) نقطة الوصل تسير إليها كل السفن القادمة من الشرق البعيد وتنزل حمولتها، وتحمل البضائع على ظهور الجمال عبر رمال جزيرة العرب حتى تصل إلى مصر، ثم تحملها السفن بعد ذلك إلى موانئ جنوا والبندقية على شاطئ المتوسط. لذلك فقد ضرب البرتغاليون هذا الموقع مرتين، الأولى عندما اكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح، والثانية عندما انقضوا عليه. وكان «بوكريك» بدأ غزوه للمنطقة في بلدة القريات (١٥٠٧) التي اشعل النيران فيها، ثم انتقل إلى مسقط، ثم صحار، ثم خور، ثم جزيرة هرمز وقشم، وأخيراً خصب التي بسقوط قلعتها سقط طريق الحرير بأكمله في أيدي البرتغاليين وأصبح خالصاً لهم من ملقا إلى نجما (مسندم).

ظل الاحتلال البرتغالي أكثر من مائة عام حتى نهض في عُمان إمام يجمع بين السلطين الروحية والمدنية هو ناصر بن مرشد. فجمع أشنات جيشه من أهل عمان، وتمكن من تحقيق أول انتصاراته حين استولى على قلعة جلفار (كانت أحدث القلاع التي بناها البرتغاليون)، ثم استولى على قلعة صحار، ولم يستطع الاستيلاء على قلعة خصب إلا بعد عشر سنوات من القتال، ومنها بدأ الرحلة إلى مسقط. ونقل العمانيون حربيهم من البر إلى البحر، وبنوا اسطولا قوياً وطاردوا البرتغاليين من سواحل عُمان إلى بومباي وموزمبيق ومومباسا.

قبالة رأس مسندم وعلى مسافة قصيرة تقع جزيرة أم الغنم التي لم تكن أكثر من مكان لرعي الغنم؛ ثم حاول جيش شاه ايران ان يستولي عليها ليتحكم منها بمضيق هرمز، ولكن تم استخلاص الجزيرة منه لتصبح قاعدة بحرية عمانية تحمي المضيق. وعلى مقربة منها تقع جزر سلامة التي ينساب من بينها أخطر ممر مائي في العالم. فمن خلال هذا المضيق يمر نحو ٩٠٪ من نفط الخليج إلى العالم. وهذا الممر في معظمه ضحل وغير صالح للملاحة، ولكن الجزء



الصالح منه يقع بأكمله في الجانب العماني وهو ما يلقي على عُمان مسؤولية حمايته وتأمينه. السفن العملاقة لا تكف عن الحركة فيه جيئةً وذهاباً. شهد هذا المضيق حرب الناقلات المدمرة التي دارت بين العراق وإيران (حرب الخليج الأولى)، كما شهد أيضاً حشود القوات الدولية أثناء حرب الخليج الثانية (الحرب العراقية-الأميركية أساساً والدولية فرعاً)، وما زال موضوعاً تحت المراقبة اليقظة حتى لا تخترق السفن قرارات الأمم المتحدة. وهذا المضيق مرصود بواسطة عشرات السفن والمدمرات والرادارات والأقمار الصناعية.

عند المضيق، وفي موقع محصور بين جبلين، تقع قرية «كمزار» التي تعد نحو ١٥٠٠ نسمة ينعمون بمختلف الخدمات الحديثة التي أمنتها لهم السلطات العمانية. يعتبرون أنفسهم «حراس المضيق»، وهم من أمهر البحارة العمانيين. لغتهم لغة خاصة يصرون على التفاهم بها شفويًا، هي خليط من العربية والبرتغالية والفارسية والانكليزية (عن استطلاع د. محمد المنسي قنديل، «العربي»، العدد ٤٥١، حزيران ١٩٩٦، ص ٤٢-٥٧).

\* **المضيبي:** مدينة المضيبي القديمة ما زالت مأهولة بنسبة مرتفعة. وهي تقع على طرف واحة من النخيل (في المنطقة الشرقية) في سهل يعبره وادي بحر وسط المدينة القديمة، عبر أسوارها الحصينة التي تخللتها فتحات صغيرة تسمح بانسياب المياه غيرها. وتمتاز هذه المدينة السكنية الحصنة في حارتها الغربية وبنمط سككها (طرقاتها الداخلية). وفي وسط المدينة القديمة سوقها الذي ما زال قائماً على جانبي مجرى الوادي. أما حماية المدينة فقد كانت تؤمنها أسوارها وأبراجها التي صمدت أمام هجمات الاعداء في العصور الغابرة وتحدث العوامل الطبيعية والتقدم التقني العصري.

\* **منح:** مدينة عُمانية أخرى عريقة بتاريخها. تقع في المنطقة الداخلية، وأهم معالم منح القديمة مسجد العين ومسجد الشراة والمسجد العالي، والحصن والقرب منه المسجد الجامع الكبير، وجميعها يعود إلى القرن السادس عشر. وجميع مساجد منح تتميز بمحاريبها الأنيقة المزخرفة. وفي الحارة القديمة أفلاج (قنوات الري القديمة التي لا تزال تستعمل) وآبار. وعند أسوار كل حارة من حارات المدينة الأربع سراديب، وعلى زواياها أبراج مرتفعة، إضافة إلى برج شاهق مربع إلى الشمال الشرقي ما زال قسم منه قائماً.

تكاد منح أن تكون مهجورة تماماً من سكانها منذ أوائل الثمانينات (١٩٧٩-١٩٨٠) باستثناء مساجدها التي ما زال يتردد إليها المصلون. ويعود ذلك إلى الظروف الاقتصادية التي جذبت سكانها إلى مدينة نزوى، المركز النشط في المنطقة، وإلى رغبة أهاليها في اكتساب ملكية، إذ إن الملكية في هذه المدن القديمة لم تكن بالشكل المتعارف عليه حالياً، بل كانت الأرض مشاعاً والمنزل لمن يختاره الشيخ ليقيم فيه. وقد هجر الأهالي المدن القديمة بنسب متفاوتة رغم دخول الخدمات العصرية من كهرباء ومياه وهاتف وإنارة وطرق منذ السبعينات.

\* **نزوى:** «عاصمة عُمان التاريخية، وقلبه النابض، مأوى الصالحين الأخيار والفضلاء الأحرار، ومجتمع العلماء ومحط الأفاضل الأصفياء بغير نكران... وهي أعرق من أن تعرف، وأشهر من أن تذكر». زارها ابن بطوطة، أثناء رحلاته، في ١٢٣٥. أما ياقوت الحموي فزارها قبله بنحو مائة سنة، وحلّل إسم نزوى بمعنى «وثبة»، واشتكى من المبالغة في أثمان الأقمشة المنمقة بالحريز (التي لا يُصنع شيء مثلها في بقية بلاد العرب...).

تقع مدينة نزوى (وهي عاصمة ولاية نزوى) في قلب عُمان وتبعد عن العاصمة مسقط ١٨٠ كلم. سُميت «بيضة الاسلام»، إذ تخرج منها العديد من العلماء. وقد اشتهرت بمركزها التجاري المهم، فقد اتخذها قديماً أئمة عمان عاصمة لهم، وكانت من المراكز الاقتصادية الشهيرة. وعصر الأئمة بدأ منذ قرون الهجرة الأولى.

تشتهر ولاية نزوى بمعالمها التاريخية ومن أهمها قلعة نزوى التي بناها السلطان سيف بن مالك العربي عام ١٦٦٨، ويبلغ ارتفاعها ٢٤م، ويوجد بها العديد من الفتحات، وقد أخذت تصميمها من مغزى الأرقام المقدسة: سبعة أبواب، سبعة من الدرج الضيق، وسبعة من الصعاب. كما تشتهر نزوى بالجامع الذي كان ولا يزال مقراً لدراسة الفقه والعلوم، وجامع سعال ويذكر أنه بني في السنة الثامنة للهجرة، ومسجد الشواذنة ويذكر أنه أول مسجد بني في نزوى، أما مسجد الشرجة الكائن في منطقة سعال فتدل الكتابة والنقوش على أنه بني في القرن الرابع عشر. كما يوجد في الولاية العديد من الحصون، وأهمها حصن تنوف وحصن بيت الرديدة وبيت سليط.

نزوى هذه كانت في وضع شديد التخلف (مثلها مثل باقي مدن ومناطق السلطنة) قبل بدء العهد الجديد الذي باشره السلطان قابوس. ففي السنة الأولى لتسلمه



قلعة نزوى.

والي مدينة نزوى (١٩٧١) جالس الى مكتبه في قلعة نزوى.





الحكم، تم تحويل خمسة مساجد مهجورة إلى أولى خمس مدارس تفتح في مدينة نزوى. وفي يوم الافتتاح تم تسجيل أسماء ٥٠٠ طالب تراوحت أعمارهم بين ٧ و ١٨ سنة، ولم يُرفض أي طالب يريد التعليم. وقرّر، بعد ذلك، فتح مدرسة في السنة التالية، في جميع أنحاء البلاد... وكرّرت سبحة التطور والعمران وعلى جميع الأصعدة.

وقد تم اختيار نزوى (لأهميتها التاريخية) لتصدر مشروعات التطوير التي أوصلتها اليوم إلى الوقوف في مصاف المدن الحديثة. فقد جمع تطويرها بين عراققتها وشخصيتها المتميزة وبين سمات الحداثة المتمثلة في الخدمات العصرية. وفي ١٩٩٣ نالت المدينة «جائزة المشروع المعماري لمنظمة المدن العربية».

وجاء في قرار هيئة تحكيم هذه المنطقة: «سوق نزوى تبرز الجهد في استلهام التراث العربي الإسلامي وإعادة توظيف العناصر المعمارية والتاريخية وتطويرها لإيجاد مطابقة مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية للبيئة». ومشروع السوق جاء في إطار استكمال المرافق الحيوية لمدينة نزوى التي شهدت حركة عمرانية سابقة خطى الزمن. وتقع سوق نزوى على مساحة ٧٦٠ م. وتشمل عدة مبان منفصلة، وموقعه ملاصق لقلعة نزوى الأثرية، وروعي في تصميمها أن تكون أسوارها متناسبة مع الطبيعة العمرانية للقلعة، وأن تكون مبانيها متناسبة مع الطراز المعماري التقليدي للمدينة.

والجدير ذكره أن عمان كانت فازت بهذه الجائزة في ١٩٨٦ عن مبنى وزارة الخارجية العمانية في العاصمة مسقط الذي استلهم الطابع التقليدي كذلك، وافاد من تصاميم القلاع والحصون. كما رشح العديد من المشروعات المعمارية في عُمان لنيل الجائزة لاحقاً.

\* وبار: موقع من أعمال محافظة ظفار إلى الشمال الغربي من صلالة. ووبار (أو «أوبار») بلدة أسطورية ترد في الكتب العربية وتشتهر عادة بخصوبتها وبكونها موقعاً للإبل الجيدة، وباستعصاء الوصول إليها.

جمع ياقوت الحموي (١١٧٩-١٢٢٩) في معجمه الكثير من الروايات في مدخله الذي كرسه لوبار في ما يزيد على الصفحتين، ويذكر: «وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياعاً وأكثرها مياهاً وشجراً وثمرًا فكثرت بها القبائل حتى شحنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأنثروا وبطروا وطغوا وكانوا قومًا جبابة ذوي أجسام، فلم يعرفوا حق نعم الله تعالى. فبدل الله خلقهم

وجعلهم نسناسًا للرجل، والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة». وفي رواية أخرى أنها «على أرض ذات قصور مشيدة ونخل ومياه مطر وليس بها أحد». و«يزعم علماء العرب أن الله لما أهلك عادًا وحمود اسكن الجن في منازلهم وهي أرض وبار...».

وعلى أية حال فإن تلك الاوصاف تدل على معلومات أسطورية. ويجاول المرء أن يجد لها أساسًا في الواقع أو يلتمس الأسباب التي أدت إلى بروزها، وسط الجدل القائم حول موقع وبار.

وحين يذهب المرء إلى الشص، يجد فيه من الثوابت التي لا تزال قائمة: أنه غزير المياه في صحراء قاحلة... ويلفت الانتباه في الشص هذا الشق العميق في الأرض والذي تبعث من داخله المياه، ما يشي بأنه ربما كان من نتائج تحرك في باطن الأرض أخذ شكل زلزال كان وراء الاعتقاد بأن الله عاقب سكان تلك البقعة. وإذا ما رأى الساكن في الصحراء أو العابرون بها من التجار هذا الماء المنبعث بهذه الصورة، فلربما اعتقد بأن في الأمر ظاهرة خارقة للعادة. وتشبه بذلك البحرين حين بهرت التجار الذاهبين بين حضارات ما بين بلاد الرافدين والهند بوفرة مياهها النسبية، وبالذات بانبعث المياه العذبة وسط البحر، بحيث يمكن للإنسان أن يتزود بمياه رحلة بحرية من دون أن يعود إلى البر، حيث يمكنه وبشيء من المعرفة والخبرة أن يملأ قربه من قاع البحر بإنزالها من دون هواء وبوضع فمها مباشرة على مصدر المياه فتتلىء بماء عذب. وأدّى ذلك إلى أن يعتبر السومريون (ومن تلاحم) البحرين اللجنة التي سيُبعث الناس فيها. فنقلوا عشرات الألوف من موتاهم ليستقروا فيها، وكونوا بذلك أضخم مقبرة لعصور ما قبل التاريخ على وجه الأرض (تضم المقبرة ما يقرب من ١٧٥ ألف مدفن، راجع «البحرين»، ج ٥). وإذا أضفنا إلى كل ذلك رغبة الأقدمين من سكان ظفار في الاحتفاظ ببلدهم وغناها المتمثل بالطقس الممتاز وبوجود اللبان بعيدة عن أيدي القادمين الطامعين من الخارج، عثرنا على مصدر ربما كان يغذي هذه الأساطير ويجعل لها وظيفة الدفاع عن هذه الأرض المميزة.

يصلح الشص (وبار) لكي يكون ممرًا للقوافل، بل إن أية قافلة مضطرة إلى عبوره بحكم الحاجة إلى الماء. ويوجد في المنطقة شيء من البناء قديم، ربما كان بقية مخازن تجمع اللبان قبل تصديره. وعثر في الموقع على قطع أثرية، من بينها:

- لعبة شطرنج مصنوعة من الحجر الرملي وقطعة رخ وفارس ويبدق وفيل ووزير في لعبة الشطرنج. وهي لعبة برزت في الهند في القرن الخامس الميلادي وانتشرت في بلاد فارس وبلاد العرب. ووجود اللعبة يشير إلى امتداد التأثيرات العباسية.

- رجل (مبخر) تعود إلى القرن الرابع ق.م..  
- إناء خزفي يرجح أنه وصل إلى المدينة من روما عن طريق التجارة.  
- أوان من الخزف تعود إلى العصر البرونزي أو

## زعماء، رجال دولة وسياسة

\* تيمور بن فيصل: راجع النبذة التاريخية.

\* سعيد بن تيمور: راجع النبذة التاريخية،  
و«قابوس بن سعيد» في هذا الباب.

\* طارق بن تيمور: راجع «قابوس بن سعيد» في هذا الباب.

\* فيصل بن توكي: راجع النبذة التاريخية.

\* قابوس بن سعيد (١٩٤٠-): سلطان عُمان. هو السلطان الرابع عشر بين سلاطين وأئمة عُمان من أسرة آل بوسعيد التي تأسست في ١٧٤٤. تولى مقاليد الحكم في ٢٣ تموز ١٩٧٠ إثر انتفاضة بيضاء في القصر السلطاني بصلالة أدت إلى إطاحة والده السلطان سعيد بن تيمور

الحجري (٥٠٠٠-٢٥٠٠ ق.م.) في منطقة ظفار. على أن الموقع (الشص) بات يعرف بـ«وبار»، لأسباب منها توافد السياح للاطلاع على الموقع. وقد تم إنشاء متحف خاص بوبار. ومثل هذه اللقيات تؤكد كون الشص أو وبار، إن صحت النسبة، موقعًا تجاريًا. ولا يزال الوقت مبكرًا لتثبيت القول بتطابق الموقعين، ويحتاج الأمر إلى مزيد من البحث العلمي وإلى أعمال أثرية أكثر استفاضة ربما تطلب أن تغطي مواقع أخرى إضافة إلى ظفار (عن أحمد العييلي، «الحياة»، العدد ١٢٥٧٣، ٢ آب ١٩٩٧، ص ١٩).

الذي تولى الحكم منذ ١٩٣٢ وحتى ١٩٧٠. وفي التاسع من آب، أعلن السلطان قابوس قرارًا بتغيير إسم البلاد من «سلطنة مسقط وعُمان» إلى «سلطنة عُمان».

ولد قابوس بن سعيد في ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٠ في مدينة صلالة، عاصمة إقليم ظفار. والدته هي إينة أحد زعماء أبرز القبائل في ظفار، وهي قبيلة «الحواسنة». أمضى تسع سنوات (١٩٤٩-١٩٥٨) يتلقى دروسًا خاصة حول مبادئ علوم الدين. ومن ثم أرسله والده إلى بريطانيا (أيلول ١٩٥٩) حيث التحق بكلية ساند هيرست الملكية العسكرية في شهر أيلول ١٩٦٠ لكي يتخرج فيها في آب ١٩٦٢ ضابطًا برتبة ملازم في سلاح المشاة، وأمضى فترة من الخدمة العسكرية مع القوات البريطانية المربطة في ألمانيا الغربية. ولدى عودته إلى بريطانيا التحق بدورة دراسية في حقل الخدمة المدنية والإدارية العامة (جامعة أوكسفورد وكلية بلفورد). قام بجولة على دول العالم قبل عودته إلى سلطنة مسقط وعُمان عام ١٩٦٦.

عاد قابوس والثورة مندلعة في إقليم ظفار الجنوبي، وسرعان ما اصطدمت أفكاره وتطلعاته بعناد والده السلطان سعيد ومقاومته للددعوات الإصلاحية. وكان أن



اكتشف النفط في السلطنة عام ١٩٦٤ وبدأ تصديره بشكل تجاري عام ١٩٦٧. وفي مطلع كانون الثاني ١٩٦٨، أصدر السلطان سعيد بيانه الشهير: «كلمة السلطان سعيد بن تيمور، سلطان مسقط وعمان، عن تاريخ الوضع المالي وما يؤمل ان يكون عليه في المستقبل بعد تصديره النفط». فاتضح للقوى والأوساط التي تشد التغيير وتأمل في انتقال السلطنة من ظلمات القرون الوسطى إلى مشارف العصر الحديث، أن السلطان سعيد يتفهم بوجه التغيير المنشود. كما ان السلطان سعيد فرض الإقامة الجبرية على وليّ العهد قابوس في بيت ملاصق للقصر السلطاني في صلالة.

ونجحت حركة ٢٣ تموز ١٩٧٠ في جعل السلطان سعيد على توقيع وثيقة التنازل لقابوس. ونقل السلطان المخلوع إلى البحرين بعد إصابته بجروح طفيفة، ومنها إلى لندن، حيث توفي في فندق دورشستر بتاريخ ١٩ تشرين الاول ١٩٧٢.

عكف قابوس منذ توليه مقاليد السلطنة على إدخال أسباب التطور وإنشاء مؤسسات الدولة العصرية. فكان الانفتاح العماني على العالم بعد عقود من العزلة والتخلف. وأحاط السلطان قابوس نفسه بنف من الخبراء والمستشارين لوضع الدراسات وإعداد البنى التحتية من

أجل تنظيم مرافق الدولة وإطلاق مسيرة التنمية والاستفادة من عائدات النفط على الوجه الأكمل. وفي آذار ١٩٧٦، تزوج السلطان قابوس إحدى بنات عمه السيد طارق بن تيمور (١٩٢٢-١٩٨١)، تلقى علومه في اسطنبول والمانيا، وتقلب في عدة مناصب دبلوماسية وإدارية، وعين رئيساً للوزراء ١٩٧٠-١٩٧٢، ثم مستشاراً للسلطان قابوس. أرسى السلطان قابوس بن سعيد خلال الفترة الممتدة من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٥ دعائم دولة المؤسسات، فانطلقت مسيرة التنمية العمانية في نهضة عمرانية لم تشهد لها البلاد من قبل (عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ج ٤، ص ٧١٥-٧١٦) (راجع النبذة التاريخية).

في تشرين الثاني ١٩٩٨، نال السلطان قابوس جائزة «السلام الدولي». وفي خطاب ألقاه في ١٩ تشرين (١٩٩٨)، بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين لسلطنة عُمان، شدّد السلطان قابوس على «سلام الأقوياء» داعياً المجتمع الدولي إلى الوقوف إلى جانب حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني، وحق سورية ولبنان في استعادة أراضيها المحتلة، وأكد ان مجلس التعاون الخليجي «صمد أمام العواصف».

## غابون



### بطاقة تعريف

**الاسم:** من اللغة البرتغالية «غاباو» Gabao، وتعني «معطف البحار» Caban de marin، وأطلقت أول الأمر على مصب نهر كومو المشابه في شكله لنوع من المعاطف له قبعة تغطي الرأس فيصبح شكل المعطف مشابهاً للشكل الجغرافي الذي يتخذه النهر ومتفرعاته عند مصبه في الأطلسي.

**الموقع:** تقع الغابون وسط غربي إفريقيا. تحدها غينيا الاستوائية بحدود طولها ٣٣٠ كلم، والكامرون (٢٤٠ كلم) من الشمال؛ والكونغو (١٧٠ كلم) من الشرق والجنوب؛ ومن الغرب المحيط الأطلسي (طول شاطئها عليه ٨٠٠ كلم). **المساحة:** ٢٦٧٦٦٧ كلم م. تغطي الغابات الكثيفة ثلاثة أرباع مساحتها.

**العاصمة:** ليرفيل (العاصمة). أهم المدن: بورجنبي، فرنسيفيل، لاميرني، مواندا... (راجع باب «مدن ومعالم»).

**اللغات:** الفرنسية (رسمية). وهناك نحو ٤٠ لغة (لهجة) محلية، منها ثمانية أساسية.

**الدين:** نحو ٥٠٪ من الغابونيين يعتنقون الأديان والمذاهب الإحيائية الأفريقية الأصلية؛ وهناك نحو ٣٩٪ كاثوليك، و ١٠٪ بروتستانت و ١٪ من المسلمين.

**السكان:** ١٠١١٧١٠ نسمة (مليون و ١١ ألفاً و ٧١٠)؛ «لوموند ديبلوماتيك»، شباط ١٩٩٧، ص ١٠). يتوزعون على ٤٠ إقنية، أهمها قبائل الفانفس وتشكل ٤٠٪ من مجموع السكان، والمييني، والبونو، والإيشيرا (٢٥٪)، والأدوما (١٧٪)، والكوتا، والتيكبي، والمينامبي، والباتيكبي...

**الحكم:** نظام الحكم جمهوري. الدستور المعمول به صادر في ٢١ شباط ١٩٦١، معدل في ١٥ شباط ١٩٦٧، و ١٥ نيسان ١٩٧٥، و ٩ و ٢٢ آب ١٩٨١، وفي ايلول ١٩٨٦، وأيار وكانون الاول ١٩٩٠ وفي ١٩٩١. رئيس الجمهورية يُنتخب بالاقتراع الشعبي العام لولاية مدتها سبع سنوات.

أول رئيس جمهورية، عمر بونغو، انتخب في ٢ كانون الاول ١٩٦٧، وأعيد انتخابه في ١٩٧٣ و ١٩٧٩ (٩٩،٩٦٪ من الاصوات) و ١٩٨٦. أما مجلس النواب فينتخب لمدة ٥ سنوات.

تقسم البلاد إدارياً إلى ٩ مقاطعات، وهذه المقاطعات مقسمة إلى ٣٦ قضاء ودائرة.

أهم الأحزاب: التجمع الاشتراكي الغابوني الذي حلّ، في ٢٣ شباط ١٩٩٠، محل الحزب



الديمقراطي المؤسس منذ ١٢ آذار ١٩٦٨ والذي كان الحزب الحاكم الوحيد حتى أيار ١٩٩٠؛ وحزب التقدم الغابوني، يرأسه بيار لويس أغونديو-أوكاوي؛ وحزب «مورينا» (حركة النهضة الوطنية) الذي تحول، في ١٩٩٢، إلى حزب «الساحة الأفريقية لإعادة البناء»، يرأسه ليون مبويبي؛ وحزب «تجمع الخطابين»، تأسس في ١٩٩٠، ويرأسه بول مبا.

**الاقتصاد:** أهم ثروات الغابون الطبيعية: النفط الذي أُنتج منه، في ١٩٩٥، نحو ١٨،٢ مليون طن، وشكل ٧٢٪ من إجمالي الصادرات. والمنغنيز (الغابون ثالث منتج عالمي منه)، واليورانيوم (سادس منتج في العالم)، الأخشاب التي يعمل في قطاعها نصف اليد العاملة في الغابونية. وهناك أيضاً الذهب والحديد والفوسفات والباريتين والتالك والقصدير. وهناك منجم ضخمة للحديد في شمال شرقي البلاد بدأ العمل والانتاج، في ١٩٩١-١٩٩٢ على أثر الانتهاء من إنشاء الخط القاري عبر الغابون.

بدأ التنقيب عن النفط في الغابون منذ ١٩٢٨، وبدأ إنتاجه للتصدير في ١٩٥٧ وتحتل اليوم البلاد

المرتبة العالمية الثلاثين في إنتاجه. أما اليورانيوم فقد اكتشف في الغابون في ١٩٥٨. يعمل نحو ٧٠٪ من اليد العاملة في قطاع الزراعة التي لا تساهم إلا في نحو ١٠٪ من الدخل العام. وأهم زراعة معدة للتصدير هي الكاكاو. وتشكل الأخشاب ثروة زراعية مهمة لكثرة وكثافة الغابات المكونة أساساً من أشجار الأكاجو (شجر قاس يميل خشبه إلى الإحمرار وهو قابل للصقل) والأكومة (شجرة معروفة في أفريقيا الاستوائية ذات خشب وردي يستعمل في النجارة).

تشكل المواد المنجمية المستخرجة والمصدرة أكثر من ٩٠٪ من مجموع صادرات البلاد. إذ تملك الغابون ثروات منجمية هائلة. ويأتي النفط بالدرجة الأولى.

يعتبر الطريق القاري عبر الغابون من أهم الإنجازات في قطاع المواصلات. وقد خاضت الغابون معركة سياسية لتأمين بناء هذا الخط الحديدي الحيوي لاقتصادها. فكان الرئيس عمر بونغو قد صرّح في ١٩٧٣، على أثر رفض البنك الدولي المشاركة في تمويل هذا المشروع: «سنتحالف، إذا لزم الأمر، مع الشيطان لبناء الخط القاري عبر الغابون». وقد بدأ العمل فيه في ١٩٧٥، ويبلغ طوله ٩٧٠ كلم.

غربي أفريقيا عموماً.

أطلق الملاحون البرتغاليون إسم الغابون على القسم البري المواجه لجزيرة ساو تومي منذ ١٤٧١. وبعد اكتشافهم هذه المناطق، واصل هؤلاء رحلاتهم حتى وصلوا، عام ١٤٨٢، إلى مصب الكونغو، واجتازوا عام ١٤٨٨ رأس الرجاء الصالح. ولم يتخذ البرتغاليون من الغابون مقراً لتجارتهما إلا في القرن السادس عشر. وفي القرن

الثامن عشر شاركهم الإنكليز والفرنسيون، وكانت سفنهم ترسو دورياً على شواطئ الغابون لنقل العاج وخشب الإبنوس والعبيد. واستمرت تجارة العبيد انطلاقاً من الغابون في القرن التاسع عشر على الرغم من إلغائها رسمياً.

**الاستعمار الفرنسي:** في ١٨٣٩، توصل ضابط فرنسي، أمر سفينة حربية مكلفة قمع تجار العبيد، إلى عقد أول معاهدة مع زعيم قبلي (زعيم قبيلة مبونغويه) تمتد سلطته على الضفة اليسرى عند مصب نهر كومو، ويلقب «الملك دنيو». وقد تخلى «الملك» لفرنسا، بموجب هذه المعاهدة، عن فرسخين من الأراضي. وبعد ثلاث سنوات، تخلى زعيم قبلي آخر «الملك دويه» المعروف بـ «لويس» عن أراض جديدة على الضفة اليمنى، لفرنسا، بواسطة الضابط نفسه. وقد أقيمت قلعة «أومال» على هذه الأراضي.

في ١٨٤٩، أوقف الفرنسيون مركباً كان ينقل عبيداً لمصلحة بعض التجار الأوروبيين بالقرب من مصب نهر كومو، فأعتقوا العبيد (٤٣ عبداً) وجاءوا بهم إلى القلعة ليعيشوا فيها، ووزعوا عليهم أراضي في جوار القلعة. وتعامل هؤلاء العبيد مع سكان القرى المجاورة من قبيلة المبونغويه. وبذلك بدأت مدينة ليرفيل بالنمو، وقدمت إليها إرساليات أميركية وأخرى فرنسية كاثوليكية، واتسعت حركة مبادلات الأقمشة والتبغ والبنادق والبارود بالكاوتشوك والعاج والأخشاب. ووسعت فرنسا رقعة انتشارها حتى ريو موني في غينيا الاستوائية، وكانت تصطدم أحياناً بالقبائل المحلية فتخضعها، وأحياناً أخرى تعقد معاهدات «صداقة» مع زعماء محليين.

وفي ١٨٨٠، أسس المستعمر الفرنسي سافورينان دو برازا مدينة فرنسفييل في أقصى الجنوب الشرقي من البلاد، وفتحت الطرق أمام الفرنسيين للتغلغل في كل أفريقيا الاستوائية. ودخل

دو برازا حوض الكونغو وستانلي بوول حيث واجه منافسه الملك البلجيكي. واستمر دو برازا في زحفه حتى أوبانغي على طريق التشاد. وضمت الغابون إدارياً إلى أقاليم الضفة اليمنى من نهر الكونغو، وأصبحت في ١٨٩١ جزءاً من مستعمرة الكونغو الفرنسية.

وفي ١٩١٠، ضم هذا الكيان (أي الغابون الذي كان يشكل جزءاً من الكونغو الفرنسية) إلى كيان استعماري أوسع هو «أفريقيا الاستوائية الفرنسية» التي كانت مكونة من ثلاث مستعمرات، هي الغابون والكونغو الأوسط وأوبانغي شارلي. أما التشاد فقد بقيت إقليمياً عسكرياً. إلا أن حدود هذه الأقاليم لم تكن ثابتة وخضعت لرغبة المستعمرين ونزواتهم. ففي ١٩١١، ألحق الإقليم الشمالي من الغابون (فولي نتم) بالكامرون الألماني على أثر قضية أغادير الشهيرة، ولم يرجع إلى الغابون إلا بعد الحرب العالمية الثانية. وفي ١٩٢٥، أنشئت سكة حديد الكونغو-الحيط العابرة للبلاد.

وعرفت العقود الأولى من القرن العشرين (ابتداء من ١٩٠٤-١٩٠٥) سلسلة من انتفاضات السكان المحليين في وجه المستعمرين وشركائهم الذين كانوا يعملون، بالإضافة إلى النهب الاقتصادي، على تفريغ الداخل من سكانه باتجاه مدن الشاطئ وخاصة مدينتي ليرفيل وبورجنتي.

**الاستقلال:** بعد النزاع بين الفيشيين والديغوليين أثناء الحرب العالمية الثانية، وقفت الغابون إلى جانب فرنسا الحرة. ثم عرفت، وهي داخل الاتحاد الفرنسي، المراحل الكلاسيكية المعروفة في الاتجاه الذي سلكته مختلف البلدان نحو التحرر من الاستعمار وتحقيق الاستقلال.

ولقد برز شخصان من الغابون على المسرح السياسي، كلاهما من قبائل الفانغس (أو الفانغ): جان هيلير أوبام، وكان نائباً في الجمعية



الوطنية الفرنسية بين ١٩٤٦ و ١٩٥٨ وأهم قيادي في حزب الاتحاد الديمقراطي والاجتماعي في الغابون، وهو الحزب المعارض والذي شكل الجناح الغابوني للمؤتمر الافريقي بزعامة ليوبولد سيدار سنغور؛ وليون مبا الذي انتخب عضواً في الجمعية الاقليمية عام ١٩٥٢، وعين رئيساً لبلدية ليرفيل في ١٩٥٦، والذي كان زعيماً للكتلة الديمقراطية الغابونية المنضمة إلى التجمع الديمقراطي الافريقي بزعامة فليكس هوفويت بوانيي. وكان هناك حزب آخر، إلى أقصى اليمين، دعي «مجموعة المستقلين». وبفضل أصوات هذا الحزب أصبح مبا نائب رئيس مجلس الوزراء في الغابون في ١٩٥٧.

وابتداء من ١٩٤٨، صعد الغابونيون مطلبهم بالاستقلال عن اتحاد افريقيا الاستوائية الفرنسية. وحصلت الغابون على حكمها الذاتي داخل المجموعة الفرنسية-الافريقية بعد استفتاء ١٩٥٨، وصدر أول دستور لها في ١٨ شباط ١٩٥٩، وأعلن الاستقلال في ١٧ آب ١٩٦٠ بحضور أندريه مالرو.

وبعد انتخاب ليون مبا رئيساً للجمهورية عن طريق الاستفتاء في ١٢ شباط ١٩٦١، وبعد تعديل الدستور، حلّ النظام الرئاسي محل النظام البرلماني وجرى تثبيت نظام الحزب الواحد. وعندما وقع الانقلاب العسكري في ١٨ شباط ١٩٦٤ الذي أوصل أوبام إلى السلطة، تدخل المظليون الفرنسيون بناء على طلب من نائب الرئيس يميني وأعادوا ليون مبا إلى منصبه. فاعتقل أوبام وحكم عليه بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات.

بقيت الغابون مرتبطة فعلياً، خاصة على الصعيد الاقتصادي، بفرنسا. ولم يكن ليون مبا، الذي أراد ان يكون «أبا الوطن الغابوني» و«منشئ الغابون الحديثة»، ليرى تعارضاً بين طموحه هذا وبين إبقاء الغابون في حلقة التبعية للراشمال الفرنسي. ونتيجة لذلك فقد انفجرت

أزمات دفعت بالاجيال الشابة إلى التظاهر، وبرز على أثرها اسم جرمان مبا، وهو شاب مثقف، والأمين العام المساعد للاتحاد الافريقي والمالغاشي. وقد شارك جرمان بتأسيس حركة سرية معارضة هي «الحركة الوطنية للثورة الغابونية»، ولكنه اضطر إلى اللجوء إلى برازافيل هرباً من بطش النظام القائم الذي كان قد نجح، وبالعنف، في إجهاض اضرابات ومظاهرات متعاطفة مع جان إيلير أوبام.

**عهد عمر بونغو:** في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٧، توفي الرئيس مبا بعد أن كان قد مهد الطريق أمام ألير برنار بونغو (لاحقاً، عمر بونغو بعد اعتناقه الاسلام) ليخلفه. فكان انتخب نائباً للرئيس (١٩٦٥) بعد إجراءات تعديلات دستورية، ثم خلف مبا ليكمل ولايته، إذ كان قد جدد لها سبع سنوات جديدة.

حاول بونغو إجراء مصالحة وطنية داخل الحزب الديمقراطي الغابوني الذي أنشأه في ٦ آذار ١٩٦٨، وتخطي الخصومات والنزاعات الاتنية، واتهاج سياسة الانفتاح على المعارضة.

ومع عودة التوتر السياسي في ١٩٧٠، عادت السلطة إلى التصلب. وجاء اغتيال جرمان مبا في ظروف غامضة ليزيد من حدة التوتر الداخلي: فقد عمت الاضرابات مواندا على أثر اندلاع أحداث دامية في مناجم اليورانيوم، وفي أحواض مرافئ أوندو وليرفيل، وحدوث تملل في صفوف الطلاب.

وطرح الرئيس بونغو الثقة بولايته على النابحين، وجاءت النتيجة بإعادة انتخابه في شباط ١٩٧٣ لولاية سبع سنوات جديدة، واعتبر نفسه «أبا الإصلاح» و«مجدد الوحدة الوطنية».

وشاء بونغو ان يعلن، بمناسبة الذكرى الثامنة لتأسيس الحزب الديمقراطي الغابوني في آذار ١٩٧٦، البدء بانتهاج سياسة اقتصادية جديدة،

بعد النمو السريع الذي عرفته البلاد في السنوات الأخيرة (الغابون هو ثاني بلد افريقي، بعد ليبيا، من حيث إنتاج النفط الخام) فحمل على «الراسمالية الفوضوية»، ورسم خطاً جديداً يتمثل بـ«التقدمية الديمقراطية المدروسة»، وأبقى على المبادرة الحرة، إلا انه نادى بزيادة إشراف الدولة على الاقتصاد.

وقد طال تدخل الدولة بشكل خاص القطاع الصناعي، كما عمل على زيادة مشاركة الغابونيين في الاقتصاد وفي مختلف المشاريع الانمائية. ولكن مصاعب مالية جديدة ما لبثت أن طرأت؛ فقررت السلطات، في آب ١٩٧٧، إعادة صياغة السياسة الاقتصادية بإصدار تشريعات فرضت إجراءات قاسية مثل: تخفيض المصاريف العامة ومنع مظاهر الترف والهدر وإلغاء أو إعادة درس بعض المشاريع كمشروع مرفأ سانتا كلارا.

ومع تدفق عائدات الثروة النفطية والمنجمية تحولت الغابون إلى مركز لاستقطاب الهجرة من البلدان الافريقية المجاورة. وقد تساهمت السلطات في البداية إزاء هذه الظاهرة، ولكنها عادت في ما بعد وفرضت قواعد وقوانين صارمة للحد من الهجرة غير المنظمة.

وكان من نتيجة ذلك طرد حوالي ٩ آلاف من مواطني بينن. وكان هذا الحادث وراء التلاسن العنيف بين الرئيس بونغو والرئيس كيركو (رئيس بينن) أثناء انعقاد قمة منظمة الوحدة الافريقية، في الخرطوم في تموز ١٩٧٨. إضافة إلى ذلك فإن اللجنة الافريقية العليا للنظر في أحوال اللاجئين قد انتقدت، في ايار ١٩٧٩، السلطات الغابونية لترويجها لأيديولوجية عنصرية إزاء اللاجئين والمهاجرين الوافدين إلى الغابون لأسباب اقتصادية أو سياسية.

وفي صيف ١٩٧٩، ومع استمرار تحسن الوضع الاقتصادي العام، أعلن بونغو عن رغبته في الاستمرار في انتهاج سياسة التقشف. وعلى أثر

ذلك، أعلن المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الغابوني الحاكم ان الوقت قد حان لوضع حد للارباح الهائلة التي يحققها التجار والصناعيون في البلاد. وقد بدأ فعلاً باتخاذ إجراءات في هذا الاتجاه، موحياً وكأن الاجانب، خاصة اللبنانيين والسوريين، هم سبب كل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها البلاد.

وفي آذار ١٩٨٥، جرت انتخابات نيابية فاز بنتيجتها الحزب الديمقراطي الغابوني (الحاكم والوحيد) بكل المقاعد، أي بـ ١١١ مقعداً. أما الاعضاء التسعة الباقون (عدد الاعضاء ١٢٠ نائباً) فيعينهم الرئيس بونغو نفسه. وبعد أشهر قليلة (أي في ١١ آب ١٩٨٥)، نفذ حكم الاعداد بالكابتن ألكسندر ماندجا نفوكوتو بتهمة التآمر على أمن الدولة.

على صعيد سياسة بونغو الخارجية (حتى ١٩٨٥)، فقد ارتبطت الغابون بعلاقات دفاعية وثيقة مع فرنسا؛ ورابطت، باستمرار، قوات عسكرية فرنسية في الغابون قدرت بـ ٤٥٠ عسكرياً.

في ايلول ١٩٨٠، زار بونغو باريس، ووقع مع الحكومة الفرنسية إتفاقيتين حول إنشاء لجنة فرنسية-غابونية موسعة، وحول الضمان الاجتماعي (يلتزم كل طرف بتأمين الضمان الاجتماعي لأفراد جالية كل منهما).

اتبعت الغابون سياسة خارجية موالية للغرب إجمالاً وقرية جداً من السياسة الخارجية الفرنسية. إلا ان وصول اليسار إلى السلطة في باريس (١٩٨١) جعل العلاقات الغابونية-الفرنسية تميل نحو الفتور والتوتر. وقد برز ذلك بشكل واضح في العام ١٩٨٣. فأنشاء زيارة للرئيس الفرنسي، فرنسوا ميتران، للغابون (١٨ كانون الثاني ١٩٨٣)، طلب بونغو منه مساعدة الغابون لإنشاء «مفاعل نووي لأغراض سلمية لأن علينا التفكير في عهد ما بعد النفط»، كما طالب



أفراد الجالية الفرنسية في الغابون الكف عن انتقادات السلطة لانتهاكها حقوق الانسان، وإلا «سأضعهم في طائرة وأعيدهم إلى فرنسا»، ملمحاً إلى ان الغابون قد تتوجه إلى الولايات المتحدة الاميركية في حال رفض فرنسا لذلك.

وفي نهاية ١٩٨٣، صدر في فرنسا كتاب بعنوان «قضايا افريقية» هاجم فيه مؤلفه أساليب بونغو في الحكم وتورطه في بعض الفضائح. فما كان من بونغو إلا أن أمر بمقاطعة كل الأخبار الواردة من فرنسا. وفي النهاية تمّ التوصل إلى حل لهذه الأزمة بأن أوغزت فرنسا إلى وسائل الاعلام الحكومية بعدم الإشارة إلى انتهاكات حقوق الانسان والمواطن في الغابون، وفي المقابل رفعت الغابون الحظر عن الأخبار الفرنسية. ولقد لخص الرئيس عمر بونغو العلاقات الغابونية-الفرنسية بهذه العبارة: «إن فرنسا بدون الغابون كسيارة بدون وقود، والغابون بدون فرنسا كسيارة بدون سائق».

### الغابون منذ ١٩٨٥

**نظرة عامة:** إن نظرة عامة تلقى من نافذة أواخر العام ١٩٩٨ على الوضع الغابوني العام منذ منتصف الثمانينات، تظهر أن الحزب الديمقراطي الغابوني (أسسه الرئيس عمر بونغو) لا يزال يحقق الفوز الانتخابي، كما في انتخابات كانون الاول ١٩٩٦ التشريعية، حيث فاز بثلاثي المقاعد؛ وأن المعارضة، التي اعتقدت أنه بات بالامكان زعزعة نظام بونغو عقب فوزها بمقاعد في الانتخابات البلدية (خاصة في مدينتي ليرفيل وبورجنجي)، لم تلبث أن وقفت على حقيقة أنها لا تزال بعيدة عن إمكانية تحقيق نصر فعلي على «نظام بونغو» الحاكم في بلد هو من أصغر وأغنى بلدان افريقيا، وأكثر بلدان «افريقيا الفرنسية» التصاقاً أو تبعية للسياسة الفرنسية. لكن هذا الأمر الأخير لم يعد

بالأمر المأمون أو المؤكد من جانب «نظام بونغو»، إذ إن باريس لم تعد متحمسة لنصرتهم كما في السابق، وهذا ما يرتب تحديات جديدة على سلطة أخذة في التراجع أمام معارضة متصاعدة.

إن أكثر من عقدين من الزمن مرّاً على نظام الحزب الحاكم الوحيد في الغابون. فقامت مؤسسات أمنت ما يكفي من المحازين والأنصار للحزب وللحكم، ولكن أيضاً من المنتفعين والفاستدين. أضف إلى ذلك الدين العام الذي أثقل كاهل الدولة، والذي جاء نتيجة لاستثمارات كثيرة وغير ذات جدوى كافية كما الطريق الحديدي عابر الغابون، فعرفت البلاد حالة من النقص: إزدهار بسبب العائدات النفطية قابله كبت للحريات الصحافية وإسكات لأصوات المعارضين، وأحياناً السجن أو النفي، أو الإعدام (كما في حالة المعارض جرمان مبا في ١٩٧١).

### السماح بتعدد الاحزاب: عرف النصف

الثاني من عقد الثمانينات انخفاض في العائدات النفطية وازدياد في الفقر. فنبست المعارضة واكتسحت الشارع الغابوني. إزاء ذلك وجد الرئيس عمر بونغو نفسه مضطراً إلى الدعوة إلى مؤتمر وطني عام (في كانون الثاني ١٩٩٠) خرج بقرار الاعلان عن اعتماد النظام التعددي (تعدد الاحزاب). فاعتبرت هذه الخطوة بمثابة وسيلة للتهدة الشعبية ورسالة انصياع لمقررات قمة «لابول» الفرنسية-الافريقية (في حزيران)، إذ سرعان ما توضح أن عشرات من الاحزاب السياسية التي رُخص لها وقفت وراءها الدولة نفسها ومدّتها بالاموال اللازمة؛ فحافظ الحزب الحاكم على الأكثرية المطلقة في انتخابات ١٩٩٠ التشريعية، كما اغتيل، في السنة نفسها، أحد أبرز قادة المعارضة، جوزف رنجبي، في ظروف غامضة.

في انتخابات كانون الاول ١٩٩٣

الرئاسية، أعيد انتخاب عمر بونغو مجدداً بحصوله على ٥١،١٨٪ من الاصوات في وجه منافسه بول مبا ايسسولي. لكن المعارضة اتهمت السلطات بتزوير الانتخابات، وأعلنت مرشحها، ايسسولي، رئيساً للجمهورية؛ فردت الحكومة بفرض حظر التجول بسبب الاضطرابات وأعمال عنف وقعت في معظم أنحاء البلاد. وتوصل الحرس الجمهوري إلى قمع حركة المعارضة بعد وقوع عدد من الضحايا.

بادر الرئيس عمر بونغو إلى تعيين كامببلا كونبا رئيساً للحكومة، وأنشأ «المجلس الأعلى» الذي يتيح لمرشحي المعارضة ان يكونوا أعضاء فيه.

في ٤ شباط ١٩٩٤، لاقى ٦٤ شخصاً من الذين تسللوا إلى البلاد بصورة غير شرعية (وجلهم من بلدان افريقيا الغربية) حتفهم في سجن ليرفيل. ووقعت اضطرابات، بين ٢٠ و ٢٥ شباط في ليرفيل أسفرت عن وقوع ٩ قتلى. وفي ٢٧ ايلول، تم توقيع اتفاق باريس بين الحكومة والمعارضة (راجع العنوان الفرعي التالي). وفي ٣ تشرين الثاني، عين بولن أوبامي نغويما رئيساً للحكومة. وفي ٢٠ كانون الاول، انسحبت الغابون من منظمة البلدان المنتجة للنفط لأسباب مالية.

في ١٥ شباط ١٩٩٥، جرى طرد ٥٥ ألفاً من المهاجرين غير الشرعيين. وفي ٢٣ تموز، جرى استفتاء حول اتفاقيات باريس الموقعة في ايلول ١٩٩٤ بين الحكم والمعارضة، وجاءت الموافقة بأغلبية ٩٦،٤٨٪.

في ١٦-١٩ تموز، زار الرئيس الفرنسي جاك شيراك الغابون. وبين تموز وتشرين الاول، ضرب البلاد داء إيبولا Ebola، وذهب بأرواح العشرات من المواطنين.

في ٢٨ كانون الثاني ١٩٩٧، أعيد تعيين بولن أوبامي نغويما رئيساً للحكومة.

**اتفاقيات باريس وفشل اللعبة الديمقراطية:** في أحواء الحرب الأهلية (بين المعارضة وأنصار الرئيس) توصلت المعارضة إلى جمع صفوفها في ما يشبه جبهة واحدة أطلق عليها إسم «اللجنة العليا للمقاومة». وما لبثت هذه الجبهة أن دخلت في مفاوضات مع أنصار الرئيس بونغو، انتهت بتوقيع «اتفاقيات باريس» (تشرين الاول ١٩٩٤) التي نصت على إقامة أجهزة قضائية متمتعة بالشفافية: لجنة وطنية، قانون انتخابي جديد... بانتظار استحقاقات جديدة مقدمة البلاد عليها.

عرف الرئيس بونغو كيف يستفيد من تناقضات اطراف المعارضة في ما بينها. فبدت اللعبة الديمقراطية، مرة جديدة، أمام حائط مسدود مع مطلع سنة ١٩٩٧. وصحيح أن المعارضة حققت فوزاً في الانتخابات البلدية (فاز زعيم المعارضة، بول مبا ايسسولي، برئاسة بلدية ليرفيل) لكن الصحيح أيضاً أن هذا الفوز بدا باهتاً ودون جدوى كبيرة في ضوء الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٥ و ٢٩ كانون الاول ١٩٩٦ (احتفظ الحزب الحاكم، الحزب الديمقراطي الغابوني، بأكثرية مقاعد البرلمان)، والتي مكّنت نتائجها نظام الرئيس بونغو من تعطيل معظم ما جاء في اتفاقيات باريس. فعاشت البلاد في إطار مشهد سياسي عام معقد، تختلط فيه الطموحات الشخصية بالخلافات الأتنية والقبائلية، ويظهر الشارع، في خضمه، كساحة وحيدة للتعبير.

### المصالح الفرنسية والمزاخمة الاميركية: تمثل

فرنسا الشريك الاقتصادي الأساسي للغابون التي يعيش فيها أكثر من ١٠ آلاف من الفرنسيين. الشركات والمشاريع الفرنسية التي كانت تمسك بالحصّة الأوفر من ثروة الغابات، استمرت كذلك بالنسبة إلى الثروة الباطنية: اليورانيوم، المنغنيز، والنفط خاصة. فبعد الصدمة النفطية الأولى في





حضور قوي للمصالح  
والمشاريع الفرنسية  
«لوموند ديلوماتيك»  
، شباط ١٩٩٧،  
ص ١٠.

العام ١٩٧٣، أصبحت الآبار المكتشفة في الخمسينات من قبل شركة «إيراب» Erap التي ورثتها شركة «إلف أكيتان» (الفرنسية) هي الآبار الأساسية التي اعتمدت عليها ثروة البلاد بمساهماتها بأكثر من ٤٠٪ من الناتج النفطي الخام طيلة فترة ١٩٧٤-١٩٨٥. ثم جاء الاستنفاد المؤقت للاحتياطي النفطي، إضافة إلى تخفيض سعر البرميل، ليضطر الغابون إلى إجراء مفاوضات مع صندوق النقد الدولي وتوقيع عقد معه، في ٢٢ كانون الأول ١٩٨٦، حول برنامج إعادة هيكلة إقتصاد البلاد.

في الغابون، كما في أفريقيا السوداء، تخلت فرنسا تدريجياً عن مسؤولياتها الاقتصادية لمصلحة المؤسسات المالية الدولية، مبقية، بموجب اتفاق بين البلدين، على قاعدة للجيش الفرنسي تضم ٦٥٠ رجلاً في ليبرفيل. أما الشركة البترولية الفرنسية «إلف» Elf، الموصوفة في الغابون بأنها «دولة داخل الدولة»، فقد استمرت في لعب دور نشط بفضل شبكة تمويل متفرعة وتطال عدة أنشطة اقتصادية في البلاد.

أثار الموقع المميز لفرنسا في الغابون شهية دول عديدة، خاصة منها الولايات المتحدة

الأميركية؛ وقد أظهر الرئيس بونغو حنكة سياسية في اللعب على المنافسة النفطية الفرنسية-الأميركية بالضغط حيناً على شركة إلف، وحيناً آخر على الحكومة الفرنسية. وفي أوائل التسعينات، بدأت الولايات المتحدة تحقق مكاسب على المصالح الفرنسية في أفريقيا باعتبارها الدولة التي تحولت إلى زعيمة للعالم بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. وعودة الغابون إلى الأخذ بمبدأ النظام التعددي جاء متزامناً مع ضجة تقول إن الأميركيين يدعمون المعارضة الغابونية. ثم جاءت القمة الأفريقية-الأميركية في ليبرفيل (١٩٩٢) لتؤكد أرجحية الخيار الأميركي لدى القادة الغابونيين مستقبلاً. وبعد القمة، جاء قادة المعارضة ليقوموا مدة في واشنطن، وصدرت عن السفارة الأميركية في ليبرفيل تصريحات تشكك بـ«ديمقراطية» و«صحة» فوز الرئيس بونغو بانتخابات ١٩٩٣، وتلقى زعيم المعارضة بول مبا أيسولي دعماً لإقامة إذاعته... كلها أمور أشرت إلى أن واشنطن، عبر ما بذله سكرتير الدولة للشؤون التجارية رون براون (توفي في ١٩٩٥) ومساعد سكرتير الدولة للشؤون الأفريقية جورج موز، قد حزمت أمرها ونهيات لمرحلة ما بعد الرئيس بونغو في الغابون.

### تقسيمات إدارية لضمان مصالح النظام:

إن وضع الدولة، بحمله، بدا، في الغابون، مقلّماً. فالسلطة المركزية عملت على التقسيم (الاداري والإتني) ليتسنى لها أن تؤمن حكمها ونظامها ومصالحها، شأنها شأن العديد من الأنظمة الأفريقية. فأكثر من المقاطعات والدوائر الإدارية وبصورة لا تتناسب ابداً مع الضعف الديمغرافي للبلاد. فأضحت الاتنيات والقبائل تعيش، كل منها في مقاطعتها الأصلية. أما النزوح من الريف إلى المدينة (ليبرفيل، بورجنيتي، فرنسيفيل)، فهو الآخر بقى إتنياً وقبلياً، إذ أخذ الغابونيون يتجمعون في أحياء مدينة فقيرة، ويتوزعون كل إتنية في حي خاص بها.

وصحيح أن سنوات الازدهار النفطي، ودخول بعض وجهاء المعارضة في الحكم، ووجود عسكريين فرنسيين في البلاد، قد ساهمت، مجتمعة، في تجنب البلاد الانقسامات الإتنية الحادة والعنيفة، لكن الصحيح أيضاً أن خطاب نظام الرئيس عمر بونغو حول «الوحدة الوطنية» لم يعرف يوماً فعلاً واقعياً وحقيقياً لتدعيم أسس هذه الوحدة. فالإتنيات الرئيسية في البلاد لا تنظر إلى الدولة كأداة سياسية في خدمة التنمية العامة، بل وسيلة لتأمين الأمن والثروة والسلطة لأهل النظام. إذ إن ما تحصل عليه الإتنية التي ينتمي إليها الرئيس بونغو من مكاسب سياسية وإدارية واقتصادية لا يتناسب مع حجمها في البلاد. أضف إلى ذلك أن كل بحث أو نقاش أو دراسة حول هذا الواقع هي من الحظورات التي لا يتسامح نظام الرئيس بونغو بصدها خشية زعزعة وضعه إزاء المؤسسات الدولية والحكومات الأفريقية والأجنبية.

### ما حققه الرئيس بونغو من دور للغابون:

لعبت الغابون دوراً رئيسياً في أفريقيا الوسطى

نتيجة رغبة شخصية بهذا الدور للرئيس عمر بونغو. فطول المدة التي قضاها بونغو على رأس الدولة، والعلاقات المميزة التي أقامها مع فرنسا، وزواجه من ابنة نظيره الرئيس الكونغولي السابق دينيس ساسو نغيسو، كلها أوراق عرف بونغو كيف يستعملها بحكمة السياسي الخبير.

مولت الغابون بسخاء المنظمات السياسية والاقتصادية والثقافية في المنطقة (بنك دول أفريقيا الوسطى، الاتحاد الجمركي لدول أفريقيا الوسطى-أودياك-، المركز الدولي لحضارات قبائل البانتو...)، ومارست مسؤوليات مهمة جعلتها تنافس زائير أو الكامرون في زعامة المنطقة رغم صغر رقعتها الجغرافية وقلة عدد سكانها. كذلك جاء إسهام الغابون في حل النزاع التشادي والنزاع الأنغولي، ودورها في حل النزاع الكونغولي الحالي، واجتماع قمة دول الاتحاد الجمركي لدول أفريقيا الوسطى (١٩٩٥)، واجتماع قمة البنك الأفريقي للتنمية (١٩٩٦)، وكلاهما عقد في ليبرفيل، إضافة إلى مبادرات أخرى عديدة أقل شأنًا، لتشهد جميعاً على ادعاءات الغابون كونها تطبع السياسة الإقليمية بطابعها الخاص.

إلا أن المآخذ على هذه الحركة السياسية هو أنها ثمرة استراتيجية شخصية للرئيس عمر بونغو أكثر من كونها نتاج دولة أو مؤسسات أو مجتمع. من هنا شرعية السؤال عن الغابون ما بعد الرئيس عمر بونغو (المرجع الأخير للقسم الأخير: «الغابون منذ ١٩٨٥»: لوموند ديلوماتيك، عدد شباط ١٩٩٧، ص ١٠).

تمحورت حركة الدور الغابوني في ١٩٩٧ و١٩٩٨ حول: محادثات مغربية-غابونية تناولت عودة المغرب إلى منظمة الوحدة الأفريقية (زار الرئيس بونغو المغرب في ٢٢ آذار ١٩٩٧ وفي ٢ نيسان ١٩٩٨)؛ واستضافة الغابون لمحادثات سلام كونغولية.



## مدن ومعالم

## \* بورجنيتي Port-Gentil: مدينة ومرفأ في

الغابون، عند مصب نهر أوغرويه. تبعد ١٤٣ كلم عن العاصمة (ليبرفيل). تعد نحو ١٧٥ ألف نسمة. صناعات غذائية، كيميائية وخشبية. بالقرب منها آبار النفط والغاز الطبيعي.

## \* فرنسفيل Franceville: راجع «ماسوكو»

في هذا الباب.

## \* لمباريني Lambaréné: مدينة غابونية واقعة

على نهر أوغرويه، وعلى بعد ١٥٧ كلم عن العاصمة. تعد نحو ٣٥ ألف نسمة، وهي مركز الثروة المتأينة من استثمار الغابات. شهيرة، في الأوساط الأوروبية خاصة، بمركزها الطبي الذي أنشأه ألبير شفايتزر A. Schweitzer، رجل الدين والفيلسوف والموسيقي والطبيب والمرسل الفرنسي (ولد في الألزاس-فرنسا- في ١٨٧٥، وتوفي في لمباريني في

## زعماء، رجال دولة وسياسة

## \* أيسولي، بول ميا Abessolé, P.M.: راجع

النبة التاريخية.

## \* بونغو، عمر Bongo, Omar (١٩٣٥-):

إسمه الأصلي ألبير برنار بونغو. اتخذ إسم عمر بونغو (أو الحاج عمر بونغو) منذ اعتناقه الاسلام والحج إلى مكة.

(١٩٦٥).

## \* ليبرفيل Libreville: عاصمة الغابون تقع

على الضفة اليمنى من مصب نهر الغابون. تعد نحو ٤٥٠ ألف نسمة. صناعات غذائية.

تأسست (راجع النبة التاريخية) في ١٨٤٩ لاستقبال العبيد المعتقين. أصبحت مركزاً تجارياً، ثم قاعدة الكونغو الفرنسي (١٨٨٨)، ثم عاصمة مستعمرة الغابون (١٩٠٤)، وعاصمة الغابون منذ ١٩٦٠.

## \* ماسوكو Masuku: فرنسفيل سابقاً. تقع

على نهر أوغرويه، وعلى بعد ٥١٥ كلم عن العاصمة. تعد نحو ٧٥ ألف نسمة. بالقرب منها مناجم منغنيز وذهب ويورانيوم.

## \* مواندا Moanda: تقع بالقرب من ماسوكو،

وعلى بعد نحو ٤٧٠ كلم عن العاصمة، وتعد نحو ٣٠ ألف نسمة. إنها في منطقة يقع فيها واحد من أهم مناجم المنغنيز في العالم (٢٥٪ من احتياطي المنغنيز المعروف حتى اليوم في العالم).

وتزوج مرة ثانية في ٣ كانون الثاني ١٩٩٠ من ابنة رئيس الكونغو نغيسو.

رئيس دولة الغابون منذ ١٩٦٧. ولد في ليواي، وتلقى دراسته الابتدائية في إحدى قرى الكونغو برازافيل، كما تلقى دراسته الفنية في مدينة برازافيل. كان، قبل توليه رئاسة الجمهورية، مدير مكتب الرئيس السابق ليون ميا من ١٩٦٢ إلى ١٩٧٥، فنانب الرئيس من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٧. مؤسس الحزب الديمقراطي الغابوني في ١٩٦٨، وشغل حقيبة وزير الدفاع الوطني ووزير الاعلام ووزير

التخطيط والتنمية ووزير استصلاح الاراضي لسنوات عديدة إلى جانب كونه رئيساً للدولة. أعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية في شباط ١٩٧٣ لسبع سنوات جديدة، وأعيد انتخابه في ١٩٨٠، و١٩٨٧، و١٩٩٤، ولا يزال (أواخر ١٩٩٨) يشغل هذا المنصب (راجع النبة التاريخية).

## \* ميا، جرمان Mba, J.: راجع النبة التاريخية.

## \* ميا، ليون Mba, L. (١٩٠٢-١٩٦٧): أول

رئيس لجمهورية الغابون في عهد الاستقلال. ينتمي إلى قبائل الفانغ (الفانغس). بعد دراسته الحقوق، دخل سلك الادارة الاستعمارية الفرنسية. كان خلال هذه الفترة يكتب في صحيفة «صدى الغابون». في ١٩٣٣، نفي إلى أوبانغي شاري (جمهورية وسط افريقيا حالياً) وبقي فيها ١٣ سنة. عاد إلى الغابون في ١٩٦٤، وعمل في شركة تجارية بريطانية. أسس «الحركة المختلطة الغابونية» المرتبطة بـ«التجمع الديمقراطي الافريقي» المنادي بالحكم الذاتي على نطاق افريقيا الفرنسية كلها. وأصبح عضواً في قيادة التجمع ومسؤولاً فيها عن الصحافة.

دخل المجلس الاقليمي الغابوني إثر انتخابات ١٩٥٢. ثم حوّل حركته إلى «التكتل الديمقراطي الغابوني». وانتخب عمدة لمدينة ليبرفيل عام ١٩٥٦. وفي ١٩٥٧، انتصر حزبه على منافسه «الاتحاد الديمقراطي والاجتماعي الغابوني»؛ وأصبح ميا نائب رئيس المجلس التنفيذي الذي كان يرأسه الحاكم الفرنسي.

بعد انتخابات ١٩٥٨، أصبح ميا رئيس المجلس التنفيذي فرئيساً للحكومة. وعندما أعلن استقلال الغابون في ١٩٦٠، ارتقى ميا إلى رئاسة الدولة. ولما واجه معارضة شديدة بسبب سياسته المحافظة والمالية لفرنسا، فرض حالة الطوارئ لستة اشهر. واستطاع تجاوز الأزمة بحيث انتخب رئيساً للجمهورية بأكثرية كاسحة عام ١٩٦١. لكنه عاد ليلاقي صعوبات جديدة عام ١٩٦٤، فتدخل الجيش واستولى على العاصمة بحراً ميا على الاستقالة. غير أنه أعيد إلى السلطة بعدما تدخلت القوات الفرنسية، وأظهر حنكة سياسية بانفتاحه على المعارضة ومحاوره قاداتها في البرلمان. بقي في منصبه حتى وفاته في ١٩٦٧ (عن «موسوعة السياسة»، ج ٦، ط ١، ١٩٩٠، ص ١١).

رئيس الغابون عمر بونغو وزوجته وبعض من انصاره امام القصر الجمهوري في ليبرفيل عشية بدء الانتخابات الرئاسية (١٩٩٨/١٢/٥).





## غامبيا

## بطاقة تعريف

**الموقع:** تمتد بشكل لسان أرضي داخل السنغال بطول متوسطه ٣٢٥ كلم وعرض متوسطه ٥٠ كلم. يعبرها، طولاً، نهر غامبيا، ومنه إسم البلاد. تطل على المحيط الأطلسي.

**المساحة:** ١١٢٩٥ كلم م. وهي أصغر دول أفريقيا.

**العاصمة:** بانجول. وأهم المدن: سيراكوندا (نحو ٧٠ ألف نسمة)، بريكاما (٢١ ألفاً)، باكاو (٢٠ ألفاً)، غونجور، سوكونتا، فارافيني، غاميريزارا، جورجتاون (راجع «مدن ومعالم»).

**اللغات:** الانكليزية (رسمية). وهناك لغات محلية أخرى، أهمها لغات قبائل المندنغ، الولوف، البول، المالينكي...

**الاديان:** نحو ٨٥٪ من السكان من المسلمين؛ وهناك ٨٪ من الإحيائيين (الإحيائية: أديان ومذاهب افريقية أصلية)، و٥٪ بروتستانت، و٢٪ كاثوليك.

يتوزع المسلمون الغامبيون على تيارات اسلامية ومنظمات متعددة، أهمها سبع فرق، ينشط في داخلها اتجاه أصولي على يد الذين تخرجوا من جامعات أو معاهد عربية، وينالون دعمًا من السلطة على الرغم من أن الدستور الغامبي يمنع تشكيل أحزاب دينية.



وتختلف غامبيا عن السنغال المحيطة بها في ان الصوفية غير مسيطرة على رغم وجودها. فهناك حضور للتيجانية، والقادرية (قبيلة المالينكي)، والمريدية (أعضاء الجالية السنغالية).

ولعل أكثر الطوائف حضوراً في غامبيا هي طائفة الأحمدية. والأحمدية اعتبرتها «منظمة المؤتمر الاسلامي» جماعة مرتدة، لكنها تتمتع بنفوذ كبير في البلاد ولها العديد من الأتباع. لها مستشفى في العاصمة وعدد من المدارس في طول البلاد وعرضها، يشرف عليها مئة من الباكستانيين (المعروف أن أهم تجمع للأحمدية هو في الباكستان). ويقدر عدد أتباع الأحمدية في غربي أفريقيا بنحو ٢٠٠ ألف موزعين على السنغال وغامبيا والرأس الأخضر.

في ١٩٩٧، سمحت الحكومة بتنظيم مؤتمر إسلامي شعبي حضره مئات من الموريتانيين والتونسيين والجزائريين والمغاربة إلى الآلاف من الجنسيات الأخرى. وتعم البلاد ظاهرة انتشار المساجد والعودة إلى أسماء اسلامية.

**الحكم:** نظام عسكري منذ إنقلاب تموز ١٩٩٤. قبلاً: جمهورية، عضو في الكومنولث؛ الدستور الذي كان يُعمل به صادر في ٢٤ نيسان ١٩٧٠؛ البرلمان من ٥٠ نائباً، منهم ٣٦ يُنتخبون بالاقتراع

الشعبي الشامل لمدة خمس سنوات، و٥ يعينون من قبل «مجلس الزعماء»، و٩ يعينهم النائب العام. أول رئيس للجمهورية داودا جاوارا (منذ ٢٤ نيسان ١٩٧٠)، وأعيد انتخابه في ١٩٨٢، ثم في ١٩٨٧، ثم في ١٩٩٢ (أطيح بانقلاب عسكري في ١٩٩٤).

أهم الأحزاب (حتى انقلاب ١٩٩٤): حزب الشعب التقدمي، حزب الشعب، حزب الوفاق الوطني، حزب المؤتمر الوطني (تأسس في ١٩٧٥)، وزعيمه شريف مصطفى ديا الذي اعتقل في ١٩٨١، وأمضى أكثر من ١٠ سنوات في السجن)، الحزب الشعبي الديمقراطي (تأسس ١٩٥٩، وكان الحزب الحاكم بزعامة جاوارا حتى ١٩٩٤). وهناك أحزاب كانت محظورة، وأبرزها الحزب الاشتراكي الثوري الغامبي، والحركة من أجل العدالة في أفريقيا. كما ظهرت، في السنوات الأخيرة، أحزاب أخرى (راجع النبذة التاريخية).

**السكان:** يبلغ تعدادهم نحو ٩٠٠ ألف نسمة. فتكون الكثافة السكانية نحو ٦٠ نسمة في الكلم م. الواحد.

يعود الغامبيون والسنغاليون (راجع «السنغال»، ج٩) إلى الأصول الاتنية نفسها. ينتمي ٤٢,٥٪ منهم إلى قبائل المندنغ، و١٨٪ إلى قبائل الغولا، و٩٪ إلى الولوف، و٩٪ إلى الديولا، و٨,٥٪ إلى الساراكولي، و١٪ إلى الأكو (وهؤلاء يتحدثون من العبيد الذين تم إنقاذهم من تجار العبيد، فأسكنتهم بريطانيا في غامبيا بعد إلغاء تجارة العبيد).

**الاقتصاد:** تشكل الزراعة في غامبيا ٥٥٪ من الدخل العام، ويعمل فيها ٧٩٪ من مجموع اليد العاملة. وتغطي الاراضي المزروعة ٢٧٪ من مساحة البلاد. وأهم الزراعات: الفستق (٤٢٪ من

الاراضي المزروعة)، الذرة البيضاء (١٣٪ من الاراضي المزروعة) ومخصصة للاستهلاك المحلي. لا وجود للثروات المنجمية في غامبيا، ولا لصناعة ذات أهمية، باستثناء بعض المشاغل الزيتية التي تحول الفستق الخام. ويشكل القطاع الصناعي، بشكل عام، ٥٪ من الدخل العام، ويعمل فيه ٥٪ من اليد العاملة.

وغامبيا بلد فقير. ومشكلتها الاقتصادية ظلت العقبة الرئيسية التي اعترضت تحقيق الوحدة السنغامية (راجع «سنغامبيا» في مادة «السنغال»، ج٩). وكان هذان البلدان، السنغال وغامبيا، قد توصلا إلى إقامة اتحاد جمركي ونقدي بينهما (حتى إلى إقامة إتحاد كونفدرالي لم يعيش طويلاً). إلا أن كل اتفاقاتهما بقيت حبراً على ورق نظراً إلى المشكلات العديدة التي ما تزال تعترض تنفيذها، وعلى رأسها مشكلة التهريب الذي يمارسه الغامبيون على نطاق واسع.

قبل نحو ٣٠ عاماً، عرفت غامبيا نشاطاً سياحياً اقتصر على أعداد من الهولنديين والبريطانيين. حالياً (بعد انقلاب ١٩٩٤)، انصب الاهتمام على اجتذاب السياح من كل البلدان الأوروبية، وعلى إنشاء «سياحة ثقافية»، ذلك أن غامبيا ترتبط بتاريخ الاسترقاق وتجارة الرقيق، وفيها العديد من الآثار التاريخية التي تذكّر بذلك العهد (من السياح عدد كبير من شمالي أميركا وخصوصاً الأفارقة منهم). فأقيم مهرجان دولي (في ١٩٩٧) باسم The Roots Home Cominga تضمن زيارات للآثار التاريخية ولنهر غامبيا الذي كان شاهداً تاريخياً على الأحداث.

أما المركز السياحي الأهم، وهو الأمن، فقد شن الرئيس الحالي، جامع، منذ وصوله إلى السلطة (١٩٩٤)، حملة على اللصوص وقطاع الطرق وحقق نجاحاً لافتاً على هذا الصعيد.



## نبذة تاريخية

**قبل الاوروبيين ومعهم:** وردت «غامبيا» في كتابات بطليموس، عالم الفلك والجغرافي المصري. وعرفها أوائل الجغرافيين العرب. وكانت غامبيا تدور في فلك امبراطورية مالي أثناء الاكتشافات والفتوحات البرتغالية على يد هنري الملاح، ومنها انطلقت، عام ١٤٨١، البعثة البرتغالية إلى بلاط امبراطور مالي موسى الثالث. وأول اتصالات جرت بين سكان غامبيا المحليين والبريطانيين كانت في أواسط القرن السادس عشر، عندما أقدم التجار الاوروبيون (البرتغاليون والانكليز والدانماركيون والهولنديون والفرنسيون، وأغلبهم كان يتعاطى تجارة العبيد) على إقامة محطات تجارية لهم على الشواطئ الافريقية. واشتدت حمى المنافسة بين الانكليز والفرنسيين. ولم يبق لبريطانيا، بنتيجتها، إلا هذا الجيب (غامبيا) داخل السنغال، الذي نال استقلاله (أي غامبيا) في ١٩٦٥. وبعد هذا التاريخ، كاد النفوذ الفرنسي ليكون مطبقاً على المنطقة من خلال اتحاد «سنغامبيا» (السنغال-غامبيا) الذي أعلن في ١٩٨١، ثم عاد وانفرد في ١٩٨٩. فاستمرت غامبيا مستقلة (راجع «سنغامبيا» في مادة «السنغال»، ج٩، ص ٢٠٣-٢٠٥).

**الاستقلال:** في ١٩٦٠، وفي حين كانت السنغال قد توصلت إلى نيل استقلالها، كان الغامبيون يتوجهون لأول مرة إلى صناديق الاقتراع. وقد شهدت هذه الانتخابات تنافساً بين رجلين سيطرا، نحو ثلاثة عقود، على الحياة السياسية الغامبية، هما بيار نجني زعيم الحزب الاتحادي، وداودا جاوارا زعيم الحزب التقدمي الشعبي.

ينتمي بيار نجني إلى قبائل الولوف، وكان

مسلماً قبل ان يعتنق الكاثوليكية. درس القانون في لندن، أما الحزب الذي أسسه بمساعدة شقيقه (وهما محاميان مثله) وشقيقته، فهو إلى حد كبير حزب الولوف الذين يسكنون العاصمة. ويضم هذا الحزب ايضاً أعضاء من قبيلة الأكو التي يعرف ابناؤها بتقريبهم من الانكليز، وكانت الولوف والأكو تشكلان نحو ٨٠٪ من مجموع الموظفين في البلاد. وقد قام الأكو بدور حاسم، منذ القرن الماضي، بمعارضة كل أشكال الاتحاد مع السنغال. أما السير داودا جاوارا (مولود ١٩٢٤، حصل على لقب «سير» في ١٩٦٦) فينتهي إلى قبيلة المندنج، وهي الأهم في غامبيا. والده تاجر مسلم، وهو طبيب بيطري متخرج من جامعة غلاسغو. اتخذ اسم داودا بمناسبة اعتناقه المسيحية في ١٩٥٥، ولكنه عاد، بعد عشر سنوات، إلى الاسلام. انتصر حزبه في انتخابات ١٩٦٠ ولكن السلطات الاستعمارية عيّنت بيار نجني على رأس حكومة ائتلافية في ١٩٦١. وحقق الحزب انتصاراً جديداً في انتخابات ١٩٦٢، فأصبح جاوارا رئيساً للحكومة، وياشر المفاوضات حول الاستقلال مع بريطانيا. وأعلن استقلال غامبيا في ١٨ شباط ١٩٦٥.

**عهد جاوارا (١٩٧٠-١٩٩٤):**

وقت قصير من هذا الاعلان نظم جاوارا استفتاء شعبياً حول إعلان النظام الجمهوري في غامبيا. وقد عارض بيار نجني، الذي كان قد قبل الاشتراك في الحكومة الائتلافية الثانية، مشروع دستور الجمهورية الجديد. وفي ١٩٦٦، انتصر الحزب التقدمي الشعبي (بزعامة جاوارا) للمرة الثالثة في الانتخابات النيابية وبأكثرية كبيرة. ونجح السير داودا جاوارا هذه المرة (١٩٧٠)، وبعد إجراء استفتاء ثان، بإصدار الدستور، وأصبح أول رئيس لجمهورية غامبيا.

رأى بيار نجني نفسه مضطراً إلى التخلي عن

زعامة حزب الاتحاد لمصلحة شقيقه الذي توفي بعد وقت قصير من جراء تعرضه لحادث. وكان الحزب المذكور أصيب بنكسة كبيرة قبل إجراء الاستفتاء عندما تخلى عنه أمينه العام بورنغ جون لينضم إلى الحزب التقدمي الشعبي، وقد انضم إلى هذا الحزب ايضاً وزير سابق وزعيم حركة التحالف الديمقراطي، غاريا جاهومبا الذي كان معروفاً بتعاطفه مع الزعيم الغاني نكروما، كما انه اشترك في الحكومة الجديدة. واستمر الحزب التقدمي الشعبي في السلطة دون ان يعلن انه الحزب الحاكم الوحيد، فاستمر معه النظام الديمقراطي البرلماني شكلياً.

وفي انتخابات ١٩٧٢، زاد الحزب الحاكم من مقاعده (٢٨ من اصل ٣٢)، ولم ينل حزب الاتحاد سوى ٣ مقاعد، وذهب المقعد الأخير لمرشح مستقل. ثم عاد داودا جاوارا وهزم، في معركة رئاسة الجمهورية، خصمه برسي هوليفورت كوكو الذي تزعم حزب بيار نجني (كانت الانتخابات البرلمانية والرئاسية تجري في وقت واحد كل خمس سنوات بموجب الدستور).

وفي نهاية ١٩٧٢، اهتزت ركائز الحكومة من جراء فضيحة تهريب طالت نائب الرئيس شريف ديا الذي اضطر إلى الاستقالة. وبعد مدة قصيرة سحبت الحكومة عضوية النيابة من بيار نجني بتهمة التغيب المستمر عن جلسات المجلس، ثم طرد شريف ديا من عضوية الحزب التقدمي الشعبي، فشكل حزباً جديداً هو حزب المؤتمر الوطني.

في انتخابات ١٩٧٧، خرج جاوارا منتصراً مرة جديدة، إلا ان حزبه فقد في هذه الانتخابات مقعداً نيابياً (٢٧ مقعداً له، ومقعدان لحزب الاتحاد، وه مقاعد لحزب المؤتمر الوطني، ولم يحصل حزب التحرير الوطني الذي كان قد تشكل حديثاً على أي مقعد). وفي ١٩٧٩، اختفى حزب الاتحاد عن المسرح البرلماني بانضمام آخر نوابه إلى الحزب التقدمي الشعبي الحاكم. وكانت الحكومة،

منذ ايار ١٩٧٣، قد أعادت تسمية العاصمة باسمها الأفريقي، أي بانجول، عوضاً عن باتهورست.

**علاقات إقليمية:**

كانت غامبيا تتعلق بقوة في استقلالها وترفض أي عملية تكامل سياسي مع جارتها المقتر. لكنها كانت تقبل بكل تعاون إقتصادي. والاتفاق الذي وقعته الدولتان في ١٩٧٨ حول الانتفاع من نهر غامبيا دليل واضح على رغبة التعاون الاقتصادي الذي أبدته غامبيا. ولكي تخفف من حدة تبعيتها الجغرافية للسنغال، اهتمت غامبيا بإقامة علاقات وثيقة مع دول افريقية (منها دول ليست على علاقات ود مع السنغال)، وعلى الأخص الدول الناطقة بالانكليزية، ودول عربية (ليبيا، الجزائر، السعودية، المغرب) وعالمية (الولايات المتحدة، الاتحاد السوفياتي، الصين التي أقامت معها علاقات دبلوماسية منذ ١٩٧٤، وفرنسا).

في ٣٠ تشرين الاول ١٩٨٠، اهتمت غامبيا ليبيا باستعمال سفارتها في بانجول العاصمة لتجنيد بعض الغامبيين وتدريبهم داخل ليبيا ثم إرسالهم إلى غامبيا لتنفيذ أعمال تخريبية. فقطعت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وفي اليوم التالي، اتفقت غامبيا والسنغال على أن تقوم فرقة عسكرية سنغالية (من نحو ٤٠٠ رجل) بتأمين الأمن والنظام في بانجول، والاشتراك بمناورات مع القوات الغامبية. وقد ارتكز الرئيس داودا جاوارا في التوصل إلى هذا الاتفاق على اتفاق دفاع سابق وقع بين البلدين في ١٩٧٦ على أثر إغتيال أحد كبار الضباط الغامبيين (إيمانويل ماهوين) الذي يرجح انه كان مشتركاً في مؤامرة يجري إعدادها.

**السنغال-غامبيا (سنغامبيا):**

راجع «سنغامبيا» في مادة «السنغال»، ج٩، ص ٢٠٣-٢٠٥.

**إنقلاب يطيح جاوارا:**

في ٢٢ تموز



استقباله رؤساء الطوائف (مسلمين وكاثوليك وبروتستانت) انه «سيكون معظم أعضاء الحكومة الجديدة من مدنيين معروفين بنزاهتهم».

### يحيى جامع رئيساً للجمهورية: في ٢٦

ايلول ١٩٩٦، توجه الغامبيون (نحو ٤٤٠ ألفاً) إلى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيسهم بعد عامين من النظام العسكري. وقد شكلت هذه الانتخابات المرحلة الثانية من عملية العودة إلى الديمقراطية بعد الاستفتاء الذي جرى قبل نحو اسبوعين ووافق الغامبيون بموجبه على دستور ينص على قيام برلمان. وكان رئيس المجلس العسكري يحيى جامع قد رقي إلى رتبة عقيد، لكنه قدم استقالته من الجيش كي يتمكن من ترشيح نفسه إلى الانتخابات الرئاسية التي فاز بها في وجه ثلاثة مرشحين آخرين، أقواهم المحامي حسين دابو (مولود ١٩٥٨) المدعوم من أبرز الأحزاب التي كانت قائمة في العهد المدني السابق (عهد جاوارا) وحظرها النظام العسكري.

من الخطوات الأولى التي أجراها جامع على صعيد العلاقات الخارجية زيارته القاهرة، في ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٧ (الدولتان عضوان في منظمة المؤتمر الاسلامي)، ومحادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك حول عدد من القضايا، على رأسها التعاون الدولي في مجال مكافحة الارهاب وتستتر بعض الجماعات وراء الاسلام لممارسة أنشطة معادية لدولها. وكانت غامبيا، قبل أسابيع قليلة، استضافت مؤتمراً حضرته عناصر وجماعات ومنظمات اسلامية أصولية. وفي القاهرة، التقى الرئيس الغامبي الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، وبحث معه التعاون بين الأزهر وبلاده في المجالات الدينية والثقافية، وطلب من طنطاوي مساهمة الأزهر في إنشاء الجامعة الاسلامية التي يتم تأسيسها في العاصمة الغامبية بانجول عبر إمدادها بالعلماء والمناهج الدراسية، وزيادة المنح الدراسية

١٩٩٤، قاد الملازم يحيى جامع انقلاباً عسكرياً (مع عدد من الشباب في الجيش الغامبي)، وكان عمره ٢٩ عاماً، وهو من قبيلة «جولا» التي تعرف بأنها لا تزال تنتشر فيها المعتقدات الافريقية الإحيائية وتشكل أقلية صغيرة في غامبيا. أطاح جامع سلفه المنتخب داودا جاوارا، معلناً انه جاء لتصحيح الأوضاع وفتح تحقيقات في تجاوزات المسؤولين المالية، وأنه سينسحب مع زملائه إلى الثكنات بعد تنظيم انتخابات نزيهة. إلا انه رشح نفسه لتلك الانتخابات التي خاضها من على ظهر دبابة في العام ١٩٩٦.

وكان يقود جيش غامبيا المؤلف من ٨٠٠ فرد كولونيل نيجيري بموجب اتفاق وقعته الدولتان في ١٩٩٢.

وفي اليوم الثاني لوقوع الانقلاب، أجرى داودا جاوارا اتصالات من على متن سفينة بحرية اميركية راسية في ميناء العاصمة بانجول (قبل وقتها انها تابعة لقوات المارينز الاميركية التي كانت تستعد لإجراء مناورات مشتركة مع الجيش الغامبي) على أمل التفاوض مع الضباط الصغار الذين دبروا الانقلاب. وشرح عن الانقلابيين انهم كانوا يريدون رفع رواتبهم وسحب ٦٩ مستشاراً عسكرياً نيجيرياً من البلاد. وكان جاوارا عاد، لتوه، إلى بانجول من عطلة استمرت خمسة اسابيع في لندن، اشتدت أثناءها حال التوتر بعد صدور قرار بمنع جنود الجيش من القيام بمظاهرة للمطالبة بدفع رواتبهم (كان جنود غاضبون قد قاموا بمسيرة إلى مقر إقامة جاوارا، في ١٩٩١، احتجاجاً على تأخر دفع مستحقاتهم المالية مقابل مهمات حفظ السلام في ليبيريا، وانتهت التظاهرة سلمياً بعد مفاوضات).

وبعد أيام قليلة من الانقلاب (أي في ٢٥ تموز ١٩٩٤)، وفي أثناء وصول جاوارا إلى دكار حيث منحته حكومة السنغال حق اللجوء السياسي مع عائلته، كان يحيى جامع يعلن لدى

لطلبة غامبيا في جامعة الأزهر.

في ١٠ ايلول ١٩٩٨، زار جامع ليبيا، وزارها مرة ثانية واجتمع بالزعيم الليبي معمر القذافي في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٨. وفي المرتين حرق الرئيس الغامبي الحظر الجوي المفروض على ليبيا بسبب أزمة لوكربي. وكانت منظمة الوحدة الافريقية قررت تجاهل الحظر الجوي بدءاً من اول ايلول ١٩٩٨.

منذ أن كان رئيساً للمجلس العسكري (عقب الانقلاب، تموز ١٩٩٤)، دخل جامع في مواجهة مع الدول الغربية واليابان التي فرضت حصاراً عليه وأوقفت كل المساعدات الاقتصادية عن بلاده. وعلى رغم ان المساعدات كانت ضرورية في بلد تمثل المساعدات الدولية نسبة ٨٠٪ من موازنته السنوية، فإن الرئيس يحيى جامع أعلن انه لن يرضخ لـ«الضغوط الاستعمارية»، وقال إن «لغامبيا مصادر طبيعية تمكّنها من العيش من دون دعم المستعمرين».

وإلى الحصار الغربي، أقدمت السنغال على إغلاق المنفذ البري الوحيد لغامبيا ومنعت عبور بضائعها. لكن جامع استطاع خلال فترة قصيرة من تنفيذ مشاريع مهمة، منها بناء المطار الجديد للدولة، وميناء بحري، وتلفزيون وطني، ومشروع جامعة، ومستشفى، ومتحف، وتحسين مدخل العاصمة، وتزفيت بعض الطرق التي كانت رملية أو متأكلة، إضافة إلى المسجد الذي بناه داخل القصر الرئاسي ليؤدي فيه أعضاء الحكومة الصلاة ويسهرون فيه «ليلة القدر» كل عام.

من العاصمة بانجول، كتب الشيخ بكاي («الحياة»، العدد ١٢٦٢٧، ٢٥ ايلول ١٩٩٧، ص ١٨) يقول ما حرفيته:

«الأغرب في الموضوع مصدر الأموال التي نفذت بها هذه المشاريع. فلا يعرف الغامبيون إلى

الآن عنها أي شيء. وتتخذ المعارضة من هذه الاموال موضوعاً لتوجيه النقد للرئيس جامع وسياساته التي تصفها بالغموض».

وقال زعيم المعارضة حسين دابو: «ليس معقولاً ان يجلس أمام كاميرات التلفزيون ويقول لشعبه هذا المال مال الله». وتذكر المعارضة ان الحكومة تتلقى أموالاً من ليبيا وايران وكوبا. وهذا في رأيها سبب التكتّم الذي يحيط به المسؤولون مصادر الأموال. وهناك أصوات خافتة لا يمكن تجاهلها أو تصديقها، وتشير إلى غسل المال الحرام. وخلال العام الماضي (١٩٩٦) احتجزت السلطات الموريتانية باخرة محملة بالمحدرات في عرض المحيط الأطلسي، وقيل آنذاك في نواكشوط إن وثائق السفينة تتحدث عن شحنة من الأدوات الزراعية المرسلّة إلى وزارة الزراعة الغامبية. لكن هذه تبقى تهماً لا يمكن إثباتها.

وقال الأمين العام لحزب «التحالف من أجل التوجيه والبناء الوطني» الحاكم سيكو سانانغ إن جامع «قومي افريقي متأثر بمناضلين أفارقة مثل باتريس لومومبا، وكوامي نكروما، وبن بلّة، وسيكوتوري، وأوغستينو نيتو، وأميلكار كابرال».

أوقع الرئيس يحيى جامع البعثات الدبلوماسية القليلة الموجودة في عاصمة بلاده في حيرة. ولا يخفي الدبلوماسيون عجزهم عن فهم خلفيات النظام الحاكم في غامبيا الذي تتألف حكومته من الشبان الذين تدلّ المظاهر الخارجية على تدنيهم. وقال دبلوماسي عربي (الكلام لا يزال للكاتب الشيخ بكاي في «الحياة»، المرجع المذكور): «الرئيس جامع مخير فهو تارة يعطي الانطباع بالشباب الأصولي الذي ما زال يكتم توجهاته الحقيقية، ويفتح بلاده للاسلاميين في العالم، وطوراً بالشباب الثوري المستنير الذي ينتهج العلمانية. لكن المرء يميل إلى الانطباع الأول».





في الصورة الاعلى، الرئيس السابق جاوارا لدى عودته الى العاصمة (آب ١٩٨١)؛ وفي الوسط الرئيس الحالي يحيى جامع وزوجته (أيلول ١٩٩٧)، وفي الاسفل وزيرة السياحة سوزان أوغو.



## مدن ومعالم

\* بانجول **Banjul**: عاصمة غامبيا. كان إسمها بانثورست **Banthurst** قبل ١٩٧٤. مرفأ على الأطلسي عند مصب نهر غامبيا. تعد نحو ٢٥٠ ألف نسمة. منها يتم تصدير الفستق، والزيت. أسست، كمركز تجاري، في القرن السابع عشر.

\* **جيمس، جزيرة**: راجع «الدوائر الحجرية وجزيرة جيمس» في هذا الباب.

\* **الدوائر الحجرية وجزيرة جيمس**: في غامبيا أماكن تاريخية وأثرية عدة منها «الدوائر الحجرية»

**Stones Circles** في منطقة واسو، وهي تحف فنية ترمز في المعتقدات الأفريقية القديمة إلى العلاقة بين الأحياء والأموات. بنيت الدوائر الحجرية في البداية حول مقابر الملوك والزعماء لكنها تحولت مع الزمن إلى مدافن مقدسة يزورها الناس ويقدمون لها القرابين.

وهناك جزيرة «جيمس» الصغيرة الواقعة في نهر غامبيا التي اشتهرت بفضل رواية «الجزر» **Roots** لمؤلفها ألكس هيلي الذي يتخذ من الرقيق محوراً لشخصياته. واشتهرت هذه الرواية لدرجة أنها شجعت الكثيرين على السياحة إلى غامبيا، خاصة وأن وزيرة السياحة، سوزان أوغو، في العهد الحالي (حكومة الرئيس يحيى جامع)، نظمت مهرجاناً دولياً (١٩٩٧) باسم **The Roots Home Cominga**.

الثانوية في معهد للمرسلين البروتستانت الميثوديين، ومعهد أشيمونا الجامعي، ثم ترك أفريقيا قاصداً اسكتلندا، حيث درس الطب البيطري في جامعة غلاسغو. ترك الاسلام فترة من حياته، واعتنق البروتستانتية واتخذ إسم «دافيد»، وأصبح من دعاة البروتستانتية. ثم ما لبث ان عاد إلى الاسلام وإلى إسمه الأصلي داودا. بعد عودته إلى غامبيا، دخل المعتزك السياسي (راجع النبذة التاريخية).

\* **نجي، ييار**: راجع النبذة التاريخية.

## زعماء، رجال دولة وسياسة

\* **جامح، يحيى**: راجع النبذة التاريخية.

\* **جاوارا، داودا (١٩٢٤-)**: سياسي غامبي. أول رئيس لجمهورية غامبيا. نشأ نشأة دينية، ودرس في طفولته في مدرسة تعلم القرآن، ثم أمضى فترة دراسته





## غانا

### بطاقة تعريف

**الاسم:** «غانا» هو اسم امبراطورية سودانية عاشت بين القرن الرابع والقرن العاشر. دعا البرتغاليون المنطقة «المينا» (ويقصدون منجم «الذهب»)، ثم دعاها الانكليز «غولد كوست»، أي «شاطيء (أو ساحل) الذهب»، واستمر هذا الاسم حتى الاستقلال. ففي ٦ آذار ١٩٥٧، أعاد لها الزعيم كوامي نكروما، مؤسس الدولة، الاسم التاريخي: غانا.

**الموقع:** تقع على الشاطئ الغربي من إفريقيا عند خليج غينيا. تحدها من الشمال بوركينا فاسو، وتوغو من الشرق، وكوت ديفوار (ساحل العاج) من الغرب. يبلغ إجمالي طول حدودها ٢٠٤٨ كلم، وطول شاطئها ٤٠٠ كلم. ويبلغ متوسط طول البلاد ٦٧٢ كلم، ومتوسط عرضها ٦٤٠ كلم.

**المساحة:** ٢٣٨٥٣٧ كلم م..

**العاصمة:** أكرا. أهم المدن: كوماسي، سكوندي-تاكورادي، تامالي، تيماء، كاب كوست، كوفوريدوا (راجع باب مدن ومعالم).

**اللغات:** الانكليزية (رسمية). وهناك لغات (ولجات) محلية عديدة، أهمها لغة قبائل الفاني، والغا، والإيوي.

**الأديان:** يشكل المسلمون بين ١٥ و ٢٠٪ من مجموع السكان، والكاثوليك ١٤٪، والبروتستانت ٢٩٪، والإحيائيون (المعتقدات الأفريقية الأصلية) ٣٨٪.

**السكان:** كان تعدادهم ٦ ملايين و٧٢٧ ألفاً في ١٩٦٠، وأصبح نحو ١٢،٢ مليوناً في إحصائيات ١٩٨٤، ونحو ١٥ مليوناً و٤٠٠ ألف في ١٩٩١. ويقدر تعدادهم حالياً (١٩٩٨) بنحو ١٨،٥ مليوناً. وتشير التوقعات إلى أنهم سيصبحون نحو ٢٢ مليوناً في العام ٢٠٠٠. يتوزعون على قبائل وإثنيات عديدة، أهمها، الأكنا (٤٤٪ من مجموع السكان) ويسكنون منطقة الغابات في غربي البلاد ومنطقة بحيرة فولتا؛ وقبائل الداغومبا-مامبروسيس (١٦٪) في الشمال؛ والإيوي (١٣٪) في منطقة بحيرة فولتا؛ والغا Ga (٨٪) في سهول أكرا وغابات الشمال؛ والغوان (٣،٧٪). وفي غانا، نحو ٤٠٠ ألف يتكلمون الفرنسية، وقد قدموا من البلدان المجاورة: توغو، بوركينا فاسو، ساحل العاج، النيجر.

**الحكم:** جمهوري منذ الأول من تموز ١٩٦٠. عضو في الكومنولث. الرئيس الحالي جون رولينغز (مولود ١٩٤٧، وهو ابن اسكوتلندي)، وهو

يمسك بالسلطة منذ ٣١ كانون الأول ١٩٨١. الدستور المعمول به، وبعد استفتاء عام، صادر في ٢٨ نيسان ١٩٩٢. الأحزاب (محظورة منذ ١٩٨١ حتى ١٩٩٢): المؤتمر الوطني الديمقراطي (الحاكم)، ويحتل ١٩٨ مقعداً، من أصل ٢٠٠، في البرلمان؛ والحزب الوطني الجديد، وحزب وسط اليمين (رئيسه ألبير أدو-بواهين)، وحزب الإرث الشعبي (رئيسه الجنرال إيمانويل إرسكين).

**الاقتصاد:** يعمل في القطاع الزراعي ٤٥٪ من اليد العاملة (ويساهم هذا القطاع في ٣٧٪ من الناتج العام)، وفي القطاع الصناعي ١٨٪ (٢٦٪ من

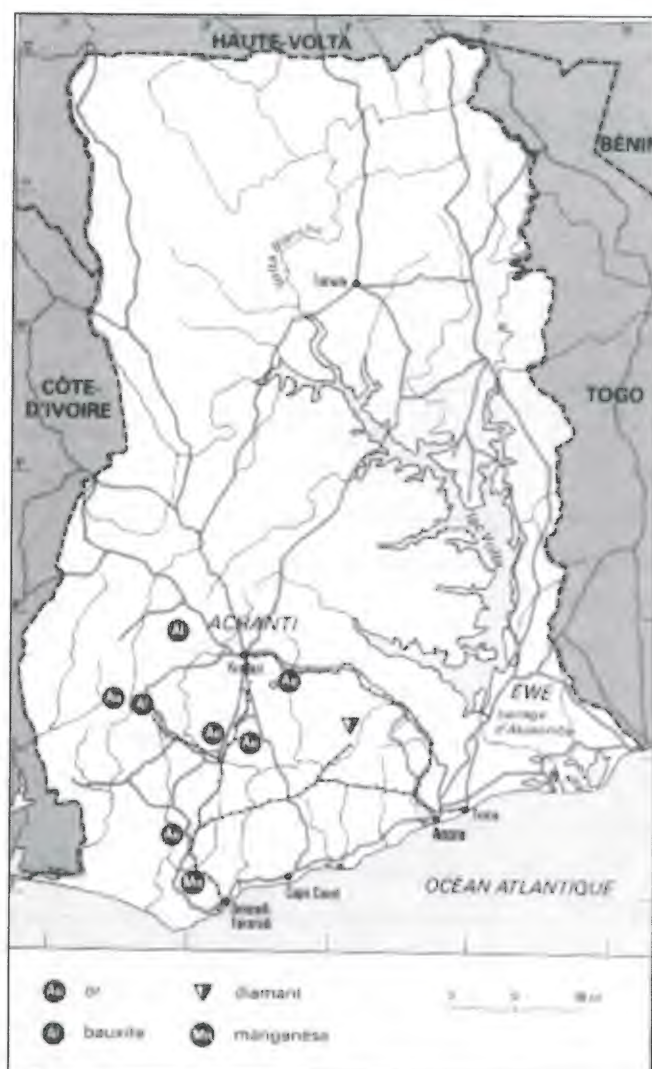
الناتج العام)، وفي الخدمات ٣٤٪ (٣٣٪)، وفي المناجم ٣٪ (٤٪). تشكل الأراضي المزروعة ٢٦٪ من مساحة البلاد، منها ١٥٪ لزراعة الكاكاو، والباقي لزراعة مختلفة، أهمها: المانيوك، والذرة، وقصب السكر، وجوز الهند، والرز، والبرتقال، والموز، والكوبرا، والبن، وغيرها.

أهم الصناعات: الألومنيوم، المصنوعات الغذائية، تكرير النفط، وبناء السفن التجارية.

أهم المناجم: المنغنيز، البوكسيت، الذهب والماس. قطاع صيد السمك: متوسطه السنوي في السنوات

مواقع الثروات المنجمية في غانا.

المصدر: أونيفرساليا، ١٩٨٣، ص ٢٣٧.





الخمس الأخيرة ٥٠٠ ألف طن.

القطاع السياحي في ازدهار مطرد: متوسطه السنوي من السياح في السنوات الخمس الأخيرة: ٢٥٠ ألف سائح.

يمكن اعتبار الكاكاو بحق قاعدة الاقتصاد الغاني. أهم إنتاج منجمي في غانا هو الذهب، إلا أنه يتناقص تدريجياً، وما زالت غانا تحتل المرتبة العالمية التاسعة بانتاجه. ويبلغ متوسط إنتاجها من

الألومنيوم ما يعادل ثلث إنتاج القارة الأفريقية. عانى اقتصاد غانا، بشكل عام، حالة وهن دائم، ولم تنجح محاولات ضبطه وإحراجه من الأزمات، ولا محاولات محاربة الفساد والتزوير والتهريب، وإن كانت بوارق أمل قد أخذت تلوح ابتداء من ١٩٨٤، بعد عام من الجفاف (١٩٨٣)، وبعد قبول شروط البنك الدولي واتخاذ إجراءات جذرية لمنع الانهيار الاقتصادي وقد كانت شبه معطلة أو تعمل بربع طاقتها (راجع النبذة التاريخية).

## نبذة تاريخية

**في التاريخ القديم:** ليس هناك من ثوابت عن العصور القديمة في المناطق التي تشكل اليوم غانا. وصحيح أنه تم اكتشاف أدوات زراعية، وأسلحة، وأواني مصنوعة من السيراميك تعود إلى تلك العصور، لكن المؤرخين والعلماء ما زالوا يجهلون كل أمر عن الشعوب التي استعملت هذه الأدوات في تلك المنطقة من العالم.

**في التاريخ الوسيط:** كانت غانا من أهم الامبراطوريات التي عرفت أفريقيا الغربية. وقد استمرت هذه الامبراطورية قروناً قبل أن تسقط تحت ضربات المرابطين عام ١٠٧٦. وكانت تدعى «عاكور». أما اسم غانا الذي أطلقه خطأ الرحالة العرب فكان يدل في الحقيقة على أباطرة البلاد. وكان يسكن غانا شعب يدعى «سوننكي» وهو

عنصر من قبائل الماندنغ أو الماندي، وقد عرف ازدهاراً بسبب التجارة البرية عبر الصحراء. إذ كان الغانيون يقايضون ملح أفريقيا الشمالية بالذهب الذي كانوا يشترونه من بلاد وانغارا، أي غينيا اليوم.

«وأول المراجع والمصادر عن غانا ظهر في القرن السابع في كتابات الجغرافيين والرحالة العرب، وأهم وصف لها جاء في كتاب البكري في القرن الحادي عشر. وقد ذكر هؤلاء أن الملوك الغانيين قد بسطوا سيطرتهم حتى الأطلسي، وأنهم فازوا من البربر بمدينة أوداغوست عند تخوم الصحراء التي كانت تشكل سوقاً كبيراً تمر القوافل عبرها. أما عاصمتهم فكانت مدينة كمبي صالح على بعد ٢٠٠ كلم من باماكو حالياً، والتي وجدت آثارها في بداية القرن الحالي (القرن العشرين). وكان عدد كبير من التجار المسلمين يعرفون تلك البلاد. وقد سكن بعضهم فيها. ويقول الجغرافي والرحالة العربي، البكري، إنه

عندما أقام هناك كان الامبراطور وأغلبية الشعب ما زالوا يعتقدون مبادئهم الدينية القديمة. ويرسم البكري صورة عن قوة غانا في تلك الأيام فيقول أنه كان بإمكان عاهلها أن يعد جيشاً من ٢٠٠ ألف رجل. وعاد المرابطون، منطلقين من مناطق مصب نهر السنغال، فاسترجعوا أوداغوست عام ١٠٥٤، ثم حاصروا كمبي صالح قبل أن يتابعوا زحفهم شمالاً نحو مراكش واسبانيا» (عن «موسوعة السياسة»، ج ٤، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٢٩٨).

**في التاريخ الحديث: دولة البونو والأشنتي والماندنغ:** ربما اختلفت غانا القديمة جغرافياً عن غانا الحالية، فمن المحتمل أن يكون عنصر الأكان Les Acans الذي تعود إليه قبائل الباوي في ساحل العاج - الساكن اليوم المناطق الجنوبية في غانا، يعود باصه إلى الامبراطورية القديمة. وينقسم الأكان في غانا إلى عدة قبائل، أهمها قبيلتان: الأشنتي الذين يسكنون في وسط البلاد، والغان، أو الغانتي الذين يسكنون الساحل، والقبيلتان تتكلمان اللغة نفسها، ولكن بفارق في اللهجة.

إن أول دولة أنشأها الأكان كانت في القرن الخامس عشر، وكانت تدعى دولة البونو، وهي اليوم في مناطق الأشنتي. وكان تجار قبائل الماندنغ يقصدون هذه الدولة لشراء الذهب، ومن هنا التسمية الاستعمارية اللاحقة لتلك المناطق: «شاطئ الذهب». وفي القرن السابع عشر ظهرت على الشاطئ دولة الدنكييرا.

في الداخل، كانت مملكة الأشنتي، وكان ملكها يدعى أوبيري ييوا. واستطاع خليفته أوزي توتو (الذي تقول الاسطورة أنه تلقى عرشه الذهبي - رمز المملكة - من السماء)، سنة ١٦٩٥، أن يوحد مختلف قبائل الأشنتي. أصدر أوزي توتو دستوراً، وشكل جيشاً

منظماً ودائماً، وأنشأ محاكم، وحكم امبراطوريته بفعالية وقوة. فامتدت دولة أشنتي من قلب غانا الحالية حتى خليج غينيا. وكان النظام السياسي شكلاً من أشكال الملكية المطلقة التي تستمد شرعيتها من الله، فضلاً عن وجود «مجلس القدماء» الذي كان له حق تحديد سلطة الملك في الأمور المصرية. أما العرش فلم يكن ينتقل من الأب إلى الابن، بل إلى واحد من أفراد العائلة المالكة الذي يكون مؤهلاً أكثر من سواه. إن مهمات الملك وحدها تأتي من الإدارة الإلهية، وليس من شخص الملك.

واستطاع الملك أوبوكواري، خليفة أوزي توتو، أن يدعم سلطة دولة الأشنتي بسلسلة حملات مظفرة ضد الدول المجاورة. فوسّع مملكته في الجنوب حتى الشاطئ، ولكنه ترك قبائل الفانتي تعيش بسلام. وأخضع في الشمال دول الغونجا، والداغومبا، والمبورسي. وكانت مملكة الغونجا قد تأسست في القرن السادس عشر على يد فرسان قدموا من مالي. وقد قلق هؤلاء من رؤية كميات من الذهب تذهب إلى تجار الماندنغ تحت رعاية مملكة البونو. وسبب النقصان المتزايد في الذهب أن سكان الشواطئ قد وجدوا زبائن جددًا هم الملاحون الأوروبيون الذين بدأوا منذ القرن الخامس عشر يجوبون خليج غينيا. وقد أوقفت ذبابة التسي - تسي تقدم الماندنغ، وأقاموا عند منعطف نهر فولتا الأسود قبل ملتقاه مع فولتا الابيض. أما دولة المبورسي ودولة الأغومبا فكانتا في وادي فولتا الأبيض، وهما من جملة خمس ممالك صغيرة كانت تدعى ممالك موسي ظهرت في اواخر القرون الوسطى.

**قدوم الأوروبيين:** نزل الملاحون البرتغاليون على شاطئ غانا الحالية عام ١٤٨٢، وأقاموا علاقات تجارية مع سكانها. وقد بدأ البرتغاليون بنقل كميات من الذهب. وبسبب



الأهمية البالغة التي اكتسبتها هذه التجارة، أخذ التجار الهولنديون والانكليز والسويديون والدانماركيون يتسابقون إلى هذه المنطقة. وما إن انتصف القرن الثامن عشر حتى كانت المراكز التجارية الأوروبية تملأ ساحل الذهب.

ثم تراجعت تجارة الذهب أمام تجارة أخرى أكثر ربحاً هي تجارة العبيد. وذلك بدافع ما تتطلبته الأراضي الزراعية في المستعمرات الأميركية من يد عاملة. فأخذ الأوروبيون يتسابقون في الحصول على «بشر» من أفريقيا. فتمكن الهولنديون من طرد البرتغاليين من ساحل الذهب، ثم باعوا مصالحهم هناك إلى الانكليز الذين بنوا، على الشاطئ الغاني، قلعة كورمانتن كنقطة دعم لنشاطاتهم. بمنح بموجبها الشركة الملكية الأفريقية حق تأمين العبيد ونقلهم بواسطة السفن إلى حيث زراعات قصب السكر في مستعمرات بحر الأنتيل (بعد ١٣٥ سنة على هذه الوثيقة، أي في ١٨٠٧، منعت الحكومة البريطانية تجارة العبيد؛ ومع ذلك لم تتوقف هذه التجارة فعلياً إلا بعد سنوات طويلة، وكانت قد توصلت إلى هدم المجتمع الأفريقي، ومزقت شعوبه وقبائله).

#### الاستعمار البريطاني: يقول المستكشف

الانكليزي توماس بوديش، أحد أوائل الذين زاروا كوماسي (مدينة في أواسط البلاد، راجع «مدن ومعال»)، عاصمة مملكة أشنتي عام ١٨١٧، أنها مدينة مهمة وغنية ويسكنها نحو ١٠٠ ألف نسمة. وقد دهش لنظافتها، وللعظمة التي تحيط بملكها، ولحسن تجهيز جيشها وتنظيمه.

في بداية القرن التاسع عشر، شنت مملكة أشنتي، وهي في ذروة قوتها، سلسلة من الحملات العسكرية ضد قبائل الغاني الذين كانت تخشى أن يسدوا عليها المنافذ البحرية (هذه المنافذ التي كانت تعرف حركة تجارية نشطة عمادها الأوروبيون وتجارة العبيد) وبالتالي طرق التجارة، وخاصة

تجارة العبيد. وخلال هذا القرن (أي القرن التاسع عشر) خاض الانكليز حروباً عدة ضد دولة أشنتي في داخل غانا؛ وكان الغاني قد وجدوا، ابتداء من ١٨٧٤، إن بإمكانهم التحالف مع الانكليز لدرء أخطار الأشنتي. فما لبث الانكليز أن تمكنوا، في ١٨٩٦، من دخول مدينة كوماسي (عاصمة دولة أشنتي). فاعتقلوا الملك (وكان يلقب «أزنتيهين») برمييه الأول، ونفوه إلى جزر السيشل في المحيط الهندي.

وخطا الوجود البريطاني أول خطوة «رسمية» له على شواطئ المنطقة عام ١٨٢١. وذلك عندما أقدمت وزارة المستعمرات على إدارة القلاع التي شيدها التجار الانكليز، وكانت تابعة في بادئ الأمر لحاكم سيراليون. وفي عامي ١٨٥٠ و ١٨٧٢، تخلى تباعاً الدانماركيون والهولنديون عن قلاعهم لانكلترا. وقد وضع الغاني، الذين كانت انكلترا تساندهم في وجه الأشنتي، تحت نظام الحماية، وأنشئ بذلك «مجلس زعماء اتحاد القبائل» (قبائل الغاني)، وكان مثل هذا المجلس قد تكون منذ القرن الثامن عشر. أما شريط مناطق الشاطئ الذي كان تحت سلطة الأشنتي فلم يلحق بنظام الحماية إلا عام ١٨٧٤ بعد أن استولى الانكليز على العاصمة كوماسي. إلا أن الانكليز تراجعوا عنها، ولم يعودوا لاحتلالها والاستيلاء على مملكة الأشنتي نهائياً إلا في ١٨٩٦، فنفوا الملك برمبي الأول والمملكة الأم إلى جزيرة سيشيل (كما تقدم ذكره).

في الفترة نفسها، استكمل الانكليز احتلالهم لمملكة الفونجا، والداغومبا، ولأقاليم أخرى واقعة في الشمال. وقد اعترفت المعاهدة الانكليزية-الفرنسية (١٨٩٣) بهذه الممتلكات لانكلترا.

وفي ١٩٠١، أعلنت مملكة أشنتي والأقاليم الواقعة في شمالي غانا الحالية مستعمرة بريطانية وضمت إلى شاطئ الذهب الذي كان قد أعلن

مستعمرة بريطانية منذ ١٨٧٤، بعد أن كان البريطانيون قد ثبتوا أقدامهم هناك على الرغم من الانتفاضات التي كان السكان الاصليون يقومون بها من حين إلى آخر. وقد أدركت الحكومة البريطانية أنه من الأحدي لها لو استعملت البنى السياسية الأفريقية نفسها في عملية بسط الأمن هناك، وشجعت الأفريقيين الأكثر وعياً على تسلّم وظائف إدارية. فحاولت أن تحكم بموجب المبدأ المعروف حالياً، والقاتل بالادارة غير المباشرة، بمعنى أن تفهم الزعماء الوطنيين التقليديين بضرورة التعاون معها وقبول قراراتها. فأعادت الملك برمبي الأول من منفاه عام ١٩٢٤، وأعلنت قيام مملكة أشنتي من جديد عام ١٩٣٥.

#### الصفوة في الإدارة والتنظيمات السياسية:

كان لضم الشريط الساحلي من شاطئ الذهب، إدارياً وبشكل مؤقت، إلى سيراليون، أن ساهم بتشكيل صفوة غانية مثقفة منذ نهاية القرن التاسع عشر، أي قبل أغلب الأقاليم الأخرى بعقود طويلة.

وبالفعل، فقد أنشئت أول جامعة في أفريقيا في «فورج باي» بالقرب من فريتاون، عام ١٨٢٧، وقد تلقى عدد من الغانيين تعليمهم فيها. كما نشط التعليم الابتدائي والثانوي على يد إرساليات انكليزية بروتستانتية.

وعملت هذه الصفوة (النخبة) على تشكيل أولى التنظيمات السياسية الأفريقية، كان أهمها «حركة حماية المجتمع الوطني». ولمع أحد المثقفين الخلاسين، هو جيمس بافرمان، وأصبح مساعد حاكم شاطئ الذهب (١٨٥٠). وأسس ابنه، إدموند، أول جريدة أفريقية باسم «أكرا هيرالد» (١٨٧٥). ومن أشهر مؤسسي الحركة المذكورة جوزف افرايم كايسلي-هايفورد (راجع باب زعماء، رجال دولة وسياسة) مؤلف عدة كتب، وأكثرها يدعو إلى «القومية الأفريقية». وقد جمع

حوله عدداً من الكتاب الذين رفضوا خرافة دونية الزنجي باعتمادهم على دراسة تاريخ أفريقيا. ولقد عين، لأول مرة، أفريقي في المجلس التشريعي الذي شكلته الإدارة البريطانية في ١٨٨٥.

وأخذ الأفارقة يحصلون، سنة بعد أخرى، على تمثيل أوسع في الحكومة. وقامت بعض المنظمات، كرابطة شببية أشنتي، في الدعوة إلى حكم ذاتي داخلي.

#### شاطئ الذهب بين الحريين العالميتين: بعد

الحرب العالمية الأولى وقيام «المؤتمر الوطني لغربي أفريقيا» (يضم الاتجاهات القومية في كل من نيجيريا، شاطئ الذهب، سيراليون وغامبيا) كانت شاطئ الذهب (غانا) تتمتع، في ١٩٢٥، بدستور دعي «دستور غوغجيسبورغ» نسبة إلى إسم الحاكم العام في تلك الفترة. وقد زاد هذا الدستور من التمثيل الأفريقي في المجلس التشريعي. ومع ذلك، لم تكن بلاد الأشنتي ممثلة في هذا المجلس. وقد أنشئ لها، في ١٩٣٥، مجلس كوندراي من زعماء القبائل. وقد كان هذا الإجراء بطبيعة الحال يهدف لمنع وحدة أقاليم البلاد. فشكّلت مناطق الأشنتي (في وسط البلاد) مركزاً ومنطلقاً لمعارضة كل سلطة مركزية (وهذا ما استمر يحدث، ضمن حدود معينة، حتى في أيام عهد مؤسس دولة غانا المستقلة كوامي نكروما).

وفي ١٩٤٦، أتاح الدستور الجديد المسمى «دستور بورنز» دخول ممثلين عن الأشنتي إلى المجلس التشريعي، حيث احتل الأفريقيون، للمرة الأولى، أغلبية المقاعد (ولكن الأقلية منهم كانت منتخبة بالأكثرية من وجهاء معينين). وفضلاً عن ذلك، دخل أفريقيان المجلس التنفيذي.

#### نحو الاستقلال، نكروما يبدأ نضاله:

شكل الوضع الاقتصادي الصعب لفترة ما بعد الحرب مقدمة تمهيدية للخلاص من الاستعمار. فقد



تفانهم وضع المزارعين الأشنّي بعد ائتلاف أشجار الكاكاو بسبب مرض أصابها. وتزايدت البطالة في صفوف المحاربين القدماء في الحرب العالمية الثانية. واستغلت الشركات الأوروبية إلى أقصى حد قرار رفع القيود على حركة التبادل. وعرفت البورجوازية في بادئ الأمر كيف توجه هذا التملل العام بفعل سيطرتها على الحزب القومي الذي تأسس في ١٩٤٧، وسمّي «مؤتمر شاطئ الذهب الاتحادي»، والذي ينادي إلى الطلب من كوامي نكروما (كان لا يزال طالباً في الحقوق في لندن) العودة إلى البلاد ورئاسة الحزب. وكان نكروما خلال دراسته في انكلترا، أحد زعماء الحركات الأفريقية الاستقلالية. فاستعجل نكروما العودة، وأخذ يناضل من أجل الاستقلال الكامل. وكانت الحركة (الحزب) تضم رجال أعمال ومتقنين من أصحاب الاتجاه المعتدل.

في آذار ١٩٤٨، قام المحاربون القدماء ببعض الاضطرابات في البلاد، وكانت دموية في أكرا. وانشق يسار «مؤتمر شاطئ الذهب الاتحادي»، وأسس نكروما حزباً جديداً (١٩٤٩) هو «حزب المؤتمر الشعبي» الذي بدأ يطالب بالاستقلال الذاتي، وأصبح شعار حزب نكروما «الحكم الذاتي الآن». وأطلق نكروما شرارة «الحركة الإيجابية» بدعوته إلى العصيان المدني. فاتهمته السلطات الاستعمارية بالشيوعية وأودعته السجن، ولكنها منحت، في الوقت نفسه، ساحل الذهب حكمها الذاتي.

#### الاستقلال: في شباط ١٩٥١، جرت

انتخابات نيابية حقق فيها حزب المؤتمر الشعبي انتصاراً ساحقاً رغم الإدارة الاستعمارية على إخراج نكروما من السجن وتكليفه رئاسة أول حكومة من السود. ولم تعد مسألة استقلال ساحل الذهب بالنسبة إلى بريطانيا سوى مسألة وقت.

ثم عاد حزب المؤتمر الشعبي وحقق انتصاراً

ساحقاً آخر في انتخابات ١٩٥٤. إلا أن نكروما ارتكب هذه المرة خطأ تخفيض أسعار الكاكاو مما كلفه معارضة مزارعي الأشنّي الذين انتظموا في حركة معارضة جديدة (وكانت البلاد لم تنل استقلالها بعد) هي «حركة التحرير الوطنية» بقيادة كوفي بوزيا وبرميه الثاني، التي استقطبت حركتين أخريين: حزب أهالي الشمال، وحزب مؤتمر بلاد التوغو. واستطاعت هذه المعارضة أن تكسب موقعاً متقدماً على الساحتين السياسية والشعبية قبل إعلان الاستقلال (١٩٥٦). ومناطق هذه المعارضة هي أساساً مناطق الأشنّي الغنية بثرواتها الحرجية والمنجمية، ومناطق الشمال الفقيرة عموماً حيث يعتمد أهلها على تربية المواشي. في حين أن قوة نكروما الشعبية كانت في المناطق الساحلية.

وعلى الرغم من قوة المعارضة في هذه المناطق، فإنها بدت عاجزة أمام موجة الحماس المنقطع النظير التي صاحبت فترة إعلان الاستقلال التام والناجز (٦ آذار ١٩٥٧). وجمعت المعارضة صفوفها في تنظيم جديد هو «الحزب الاتحادي». إلا أن زعماءها سرعان ما وجدوا أنفسهم في وضع حرج للغاية مع صدور قانون «الاعتقال الوقائي» (١٩٥٨). وفشل مرشح المعارضة، دانكا، في الانتخابات الرئاسية التي صاحبت الاستفتاء على إعلان الجمهورية عام ١٩٦٠، إذ نال نكروما ٨٩٪ من الأصوات، ثم سجن دانكا بتهمة التآمر (بقي مسجوناً إلى أن وافقته المنية في ١٩٦٤). وطالت حملة التطهير التي قام بها نكروما عدداً من الوزراء وقادة حزب المؤتمر الشعبي الذي أعلن نفسه الحزب الحاكم الوحيد في ١٩٦٣.

ألهم إعلان استقلال ساحل الذهب، وتبديل إسمها لتصبح «غانا» تيمناً باسم الامبراطورية الأفريقية الكبرى في القرن الحادي عشر، الحماس القومي الأفريقي، ودعّم من مواقع الحركات القومية في بلدان مختلفة من القارة. فتعاقبت البلدان الأفريقية التي نالت استقلالها بعد غانا.



كوامي نكروما عشية استقلال غانا، في ساحة البولو القديمة، ٥ آذار ١٩٥٧.



**عصر نكروما (تضامن افريقي-عربي):**

إن خمسينات وأوائل ستينات هذا القرن من تاريخ الحركة الوطنية القومية الافريقية كحركة تحرر يمكن ان يطلق عليها اسم «عصر كوامي نكروما». ذلك ان نكروما استطاع بأقواله وأفعاله وقدرته أن يعيىء القادة الأفارقة، لكل من حركات التحرير والدول المستقلة، لخدمة قضايا التجمع الأفريقي.

ووفقاً للإعلان الذي صرّح به عشية استقلال غانا بأن استقلال غانا لا يمكن ان يعني شيئاً ما لم يقترن بالتحرر الكامل للقارة الافريقية، نظم نكروما عدداً من مؤتمرات التجمع الافريقي فور حصول غانا على الاستقلال. وأول هذه المؤتمرات هو «المؤتمر الأول للدول الافريقية المستقلة» الذي عقد في أكرا، وشاركت فيه اثيوبيا وتونس والسودان وغانا وليبيا وليبيريا ومصر

والمغرب فضلاً عن العديد من المندوبين الذين سبق أن شاركوا في مؤتمرات سابقة لحركة التجمع الافريقي. وركز المؤتمر في جدول أعماله وفي قراراته على العلاقات في ما بين الدول الافريقية المستقلة، وتقديم المساعدات إلى حركات التحرير في كل أرجاء افريقيا، والعلاقات بين افريقيا المستقلة والأمم المتحدة، وسبل ووسائل حماية افريقيا من الانقسام بفعل الحرب الباردة بين الشرق والغرب. وأقر المؤتمر الموضوعات الرئيسية التي ستكون محط تفكير التجمع الافريقي في أعقاب الاستقلال، ويمكن القول بأنه وضع الأسس التي قامت عليها منظمة الوحدة الافريقية، ألا وهي إعطاء الأولوية للاستقلال السياسي، وتقديم المساعدة إلى حركات التحرير وتكوين جبهة موحدة في الأمم المتحدة وفي حركة عدم الانحياز. ثم عقد المؤتمر الثاني للدول الافريقية

ملصق ظهر فور التوقيع على وثيقة تأسيس منظمة الوحدة الافريقية (٢٥ أيار ١٩٦٣)، وكان نكروما يذهب الى ابعد من «منظمة» ويطالب بـ«ولايات متحدة افريقية».



المستقلة في مونروفا (آب ١٩٥٩)، وأصدر أربعة قرارات يدين أولها فرنسا بسبب تجاربها النووية في الصحراء الكبرى، ويدعو ثانياً إلى هدنة سياسية في الكامرون، ويدعو ثالثاً إلى التفاوض لتحقيق السلام في الجزائر، ويعلن الرابع حق الأقاليم المستعمرة في تقرير المصير. وعقد المؤتمر الثالث في أديس أبابا في ١٩٦٠.

في أثناء هذه الفترة كان نكروما ورفاقه من دعاة التجمع الافريقي يعقدون مؤتمرات لقادة كل من الدول المستقلة وحركات التحرير لتبادل الأفكار والاستراتيجيات حول الكفاح في سبيل الاستقلال. فعقد المؤتمر الشعبي الاول لعموم افريقيا في أكرا (كانون الاول ١٩٥٨)، وحضره ٢٥٠ مندوباً وعدد من المراقبين وضم جدول أعماله بنوداً عن مكافحة الاستعمار، ومكافحة الامبريالية، ومكافحة العنصرية، وعن الوحدة الافريقية وعدم الانحياز. وناقش المندوبون قضايا تتعلق بهذه البنود مثل الحدود السياسية التي رسمها الاستعمار، ودور رؤساء القبائل والزعماء الدينيين الانفصاليين، والتجمعات الاقليمية. والأهم من ذلك هو ان السياسيين والنقابيين الأفارقة المنتمين إلى المستعمرات والدول الناطقة بالفرنسية والانكليزية والعربية والبرتغالية أتاحت لهم الفرصة لإقامة علاقات شخصية وايدولوجية طويلة الأمد، يذكر منها العلاقة التي نشأت بين نكروما وباتريس لومومبا رئيس ما كان يسمى حينئذ بالكونغو البلجيكي. ثم عقد المؤتمر الشعبي الثاني في تونس في ١٩٦٠ وحضره ٧٣ وفدًا افريقيًا، وانتهت أعماله باعتماد سلسلة من القرارات يعنى معظمها بتصفية الاستعمار. وعقد المؤتمر الثالث في القاهرة ١٩٦١.

وتزامن «عصر نكروما» (عبدالله وايدولوجيته الافريقية) مع تزايد وضوح توجهه الراديكالي في سياسة الرئيس المصري جمال عبد الناصر عقب أزمة السويس في ١٩٥٦ ونجاحه في

تأميم قناة السويس. فقد كان التأميم بمثابة إعلان لحق افريقيا في مواردها الذاتية في مواجهة العداء الخارجي. كما ان الغزو الثلاثي لمصر من جانب بريطانيا وفرنسا واسرائيل أحلّ عبد الناصر مكانة الشهداء حين منى بالهزيمة العسكرية، ثم مكانة الابطال حين أرغم المعتدون على الانسحاب المهين تحت وطأة الضغط الدولي.

وكان قد أصبح هناك نوع من اندماج جزئي بين «تجمع افريقي» و«تجمع عربي» ظهر مع المراحل المتأخرة من حرب الاستقلال في الجزائر. فقد اندلعت تلك الحرب في ١٩٥٤، ولكن متضمناتها بالنسبة إلى التجمع الافريقي لم تكتمل نضجاً إلا بعد حصول غانا على استقلالها في ١٩٥٧. وذلك ان الحرب الجزائرية ظلت فترة من الوقت تفرّق بين دول القارة بدلاً من ان توحيدها. وأدى ذلك إلى تقسيم افريقيا إلى مجموعة الدار البيضاء (المالية للحكومة الجزائرية في المنفى) ومجموعة مونروفا (الأكثر نزوعاً إلى الاتجاه المحافظ).

وكانت مجموعة الدار البيضاء تضم ابرز قطب في حركة التجمع الافريقي وهو كوامي نكروما. وشكل ذلك مرحلة جديدة من مراحل الارتباط التاريخي بين التجمع الافريقي والتجمع العربي. ففي إعلان الدار البيضاء انضم نكروما لأول مرة إلى العرب في التنديد باسرائيل «كأداة للاستعمار الجديد» ومخلب في يد الغرب.

ثم خفت حدة الانقسام في صفوف دعاة الوحدة الافريقية عقب حصول الجزائر على استقلالها في ١٩٦٢، ثم بعد إنشاء منظمة الوحدة الافريقية في ١٩٦٣. فقد أصبحت هذه المنظمة افريقية-عربية في تشكيلها انطلاقاً من اعتقاد قديم بأن الصحراء الكبرى في افريقيا تعتبر جسراً لا حداً فاصلاً بين منطقتين، وبذلك صارت المنظمة تعد من بعض النواحي أهم تجارب التاريخ وأكثرها طموحاً بالنسبة إلى الأفارقة والعرب. وبذلك



شكلت هي الأخرى مرحلة جديدة في الارتباط بين التجمع الافريقي والتجمع العربي.

وجاءت حرب حزيران ١٩٦٧ لتشكّل مرحلة أخرى تصاعديّة في هذا الارتباط. فقد كان غزو اسرائيل لسيناء يعدّ عدواناً على دولة افريقية عضو في المنظمة ومن ثم احتلالاً لأرض افريقية بقوات اسرائيلية. وعندئذ أضيفت على النزاع العربي-الاسرائيلي جغرافياً صبغة افريقية. وتوثق هذا الارتباط لفترة تزيد على عقدين بين حركة التجمع الافريقي وحركة التجمع العربي. كما ان التعاون الاسرائيلي مع النظام العنصري في جنوب افريقيا أصبح بدوره مبرراً إضافياً للتضامن الافريقي-العربي.

### نكروما والمصاعب الاقتصادية والخارجية:

خطط نكروما لأن يجعل من غانا دولة افريقية نموذجية. فحقق مشاريع إنمائية عديدة، وعلى جميع الأصعدة، وكان مشروع سدّ أكوسومبو Akosombo (راجع باب مدن ومعالم) أهمها، وفرن لصناعة الألومنيوم بقدرة ١٤٥ ألف طن في مدينة تيمّا...

وكان نكروما، منذ اوائل الستينات، قد سبق معظم الزعماء الافريقيين الآخرين إلى معالجة مشكلات التنمية. فكشف القوى الخفية للاحتكارات الغربية التي اتهمها بأنها تقف عائقاً أمام التقدم الاقتصادي في افريقيا؛ ولرفع العقبات أمام التنمية الأفريقية فإنه لا بدّ من كسر قبضة هذه الشركات على الاسواق الدولية من خلال عمل حكومي منسق. وعندما طرح نكروما هذه الموضوعات كان معظم الزعماء الافريقيين يجهلون أو يقلّلون من شأنها. وكانت الحكومات الافريقية الناطقة بالفرنسية معادية لهذا الاتجاه. إلا انه بحلول منتصف السبعينات كان كل من أصحاب النهج الراسمالي وأصحاب النهج الاشتراكي قد بدأوا يلتفون حول آراء نكروما.

وإذ أدرك الزعماء الافريقيون ان خططهم للتنمية ستظل عاجزة ما لم يتم التنسيق بينها وبين تصفية علاقاتهم الاقتصادية مع الغرب من الاستعمار، فإنهم (بما في ذلك الناطقون منهم بالفرنسية) وجدوا المبرر للانضمام إلى حركة تجمع العالم الثالث (وعدم الانحياز) من أجل تغيير النظام الاقتصادي الدولي. وكانت الدفعة الأخيرة التي دفعت بهم إلى خضم الحملة الرامية إلى إقامة نظام اقتصادي دولي جديد هو القفزة المفاجئة في أسعار البترول التي تمت بواسطة الأوبك.

لكن مصاعب غانا الاقتصادية كانت بدأت مع بداية عهد الاستقلال. فتضاءلت العملات الاحبسية، وانخفضت أسعار الكاكاو، وخصصت مبالغ ضخمة للمشاريع الكبرى (مثل سدّ أكوسومبو، وفرن الألومنيوم...)، ولم تكف مشتريات الاتحاد السوفياتي، خاصة من الكاكاو، لإعادة تعديل الميزان التجاري. فلجأت غانا إلى الاستدانة من البنك الدولي، ومن الحكومتين الاميركية والبريطانية. ورأت الحكومة الغانية نفسها، عام ١٩٦١، تواجه إضراباً عاماً لعمال الاحواض وسكك الحديد احتجاجاً على رواتبهم المتدنية وأحوالهم المعيشية المتردية.

استطاع نكروما، في سياسته الخارجية، ان يحصل على دعم أتلجنسيا اليسار الافريقي والأنظمة التقدمية. فمنذ ١٩٥٨، دعا إلى أكرا أول مؤتمر للشعوب الافريقية، ووقع ميثاق اتحاد مع غينيا (كان يرأسها أحمد سيكوتوري)، ثم مع مالي، وأيد بقوة الزعيم الكونغولي باتريس لومومبا. وكانت غانا من أنشط أعضاء «مجموعة الدار البيضاء» التي تضم البلدان التقدمية المعارضة لمجموعة مونروفا المحافظة (اختفت المجموعتان مع إنشاء منظمة الوحدة الافريقية في ١٩٦٣).

وكان العالم الاشتراكي يأمل في ان يعتنق نكروما (منظر الاشتراكية الافريقية) أفكار الاشتراكية العلمية، وفي ان يحسّن علاقات غانا مع

العالم الاشتراكي. غير انه على الرغم من المعونات التي حصلت عليها غانا من الكتلة السوفياتية، اضطر نكروما إلى الانتظار لوقت ما قبل ان يعترف بالمانيا الشرقية خوفاً من إثارة المانيا الاتحادية التي تعهدت بتزويده (وسط مصاعبه الاقتصادية) بمعونات اقتصادية ضخمة.

وبسبب التوجه اليساري للنظام الغاني ودعمه لحركات المعارضة كافة، وأغلبها شيوعية الاتجاه، في البلدان الافريقية الناطقة بالفرنسية، فقد ناصبته العداء بلدان «مجلس الوفاق»، وعلى رأسها كوت ديفوار (ساحل العاج) التي اتهمت الزعيم الغاني بالعمالة للشيوعية العالمية. أما أكثر علاقات النظام الغاني حساسية على صعيد القارة الافريقية فكانت علاقاته مع التوغو المجاور، إذ كانت قبائل الإيوي تعترض على تقاسمها بين البلدين، التوغو وغانا، فكانت مطالبتها بوحدةها الاتنية تلاقى تشجيعاً أحياناً من أكرا وأحياناً من لومي.

### الانقلاب: في ١٩٦٦، انخفضت شعبية

الرئيس نكروما إلى أدنى حدودها بسبب ما اعترضت نظامه من مصاعب اقتصادية وخارجية، أضف إليها انه مال إلى حصر جميع السلطات في يديه، وجعل من حزبه (المؤتمر الشعبي) الحزب الوحيد في البلاد، وسحق المعارضة، وحاول القضاء على سلطات الزعماء التقليديين الذين كانوا أقوياء خاصة في مناطق الأشنتي (وسط البلاد) وفي الشمال (كان نكروما قد أصدر في عامي ١٩٥٨ و١٩٥٩ قوانين تسمح للسلطات باعتقال كل شخص يشتبه به دون محاكمة لمدة خمس سنوات).

في ٢٤ شباط ١٩٦٦، وأثناء وجود نكروما في زيارة للصين الشعبية، قام العسكريون في غانا بانقلاب اشترك فيه الجيش والشرطة. وكان الرجل القوي الذي قاد النظام الجديد هو الميجور جنرال جوزف أنكرا، الرئيس السابق لهيئة

الاركان الذي كان نكروما قد سرحه من الخدمة في ١٩٦٥. وقد حصرت السلطات في «مجلس التحرير الوطني» الذي بادر إلى وضع نهاية مفاجئة لنفوذ الكتلة السوفياتية. فغادر المستشارون والخبراء الروس والصينيون البلاد، وأصبح الوضع الاقتصادي صعباً للغاية، ووصلت الديون العامة إلى ٣٥٠ مليون استرلينية. وكانت قضية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا (قطع نكروما هذه العلاقات-مع غيره من زعماء بعض الدول الافريقية-بسبب موقف لندن من روديسيا) على رأس اهتمامات الجنرال أنكرا.

والجدير ذكره أن مختلف النظم المتعاقبة في أكرا بعد ذلك لم تعمل، في حقيقة الأمر، على استرجاع العلاقات الودية التي كانت قائمة بين العالم الاشتراكي وغانا في عهد نكروما.

### د. كوفي بوزيا، ديمقراطية فريدة

(١٩٦٩-١٩٧٢): لم يستطع العسكريون الاحتفاظ بالسلطة إلا لمدة قصيرة. فخلافاتهم الداخلية وعودة خصوم نكروما إلى الساحة السياسية (وأكثرهم زعماء تقليديون) أديا إلى قيام نوع من الديمقراطية البرلمانية الفريدة في افريقيا.

ففي نيسان ١٩٦٧، قتل أحد أعضاء «مجلس التحرير الوطني» العسكري الحاكم، الجنرال أ.ك. كوتوكا، الذي ينتمي إلى قبائل الإيوي أثناء محاولة انقلاب لم يعلن عن هوية القائمين بها. وبعد ايام، جابت القوارب السوفياتية المياه الاقليمية الغانية، واتهم عدد من الجنرالات بمحاولة الانقلاب الذي اعتبر مدبراً من السوفيات، فاعتقلوا، وكان منهم قائد القوات الجوية ميشال أوتو.

وفي نيسان ١٩٦٩، حلّ الجنرال أ.أ. أفريقيا محل الجنرال أنكرا على رأس مجلس التحرير الوطني، ووعد بإجراء انتخابات عامة في تشرين



الثاني ١٩٦٩. وأسفرت هذه الانتخابات عن نصر ساحق للحزب التقدمي الذي يتزعمه بوزيا على حزب التحالف الوطني الليبرالي بزعامة غبيديما. فكلّف بوزيا تشكيل الحكومة، وأنجز العمل بإقامة مؤسسات دستورية عام ١٩٧٠ مع تعيين أكوفو-أدو، أحد القضاة الكبار، رئيساً للجمهورية.

لكن، لا النظام العسكري (الجنرال أنكرا ثم الجنرال أفريفا) ولا النظام البرلماني (بوزيا) استطاعا أن يجدا حلولاً للمصاعب الاقتصادية على الرغم من ارتفاع أسعار الكاكاو التي سدت العجز في الميزان التجاري (١٩٦٩). ومحاربة البطالة عمدت الحكومة إلى طرد الأجانب المقيمين بصورة غير قانونية وأغلبهم من النيجيريين العاملين في التجارة والمتهمين بتهريب الماس، وكذلك من رعايا البلدان المجاورة والناطقة بالفرنسية. وقد طال هذا الإجراء عشرات الآلاف من الأشخاص، كما أكمل بقرار حكومي يمنع غير الغانيين بتعاطي التجارة الصغيرة. أما الديون الخارجية والعائدة خاصة لبريطانيا، فقد ازدادت، وبدأت صورة بوزيا الشعبية تبهت، خاصة بسبب تشجيعه لسياسة فتح الحوار مع نظام جنوب إفريقيا العنصري، تلك السياسة التي حملت لواءها حكومة كوت ديفوار (ساحل العاج). فتحرك الطلاب وطالبوا بعودة نكروما. وعادت أسعار الكاكاو إلى الهبوط في ١٩٧١، ودخلت الحكومة في نزاع مع النقابات التي بدأت سلسلة إضرابات، وانخفض الدخل الفردي.

في ذلك ورئيس الوزراء، الدكتور كوفي بوزيا، يعمل من خلال النظام الديمقراطي البرلماني (لم يكن، في عهد بوزيا، من معتقل سياسي واحد في السجون الغانية). وديمقراطيته هذه أتاحت المجال أمام بروز معارضة تزعمها إ.ر.ث. مدجيتاي، مفتش عام سابق للشرطة. وكان مدجيتاي رئيساً لحزب جديد هو حزب العدالة خلفاً لرئيس الحزب السابق غبيديما.

### عودة العسكر وانتعاش اقتصادي

١٩٧٢-١٩٧٣: عاد الجيش لتسلم السلطة دون مقاومة في كانون الثاني ١٩٧٢، أثناء وجود د. كوفي بوزيا في لندن. وقد تزعم هذا الانقلاب الجديد الكولونيل إ.ك. أشيامبونغ الذي كان قد ساهم بإطاحة نكروما. وينتمي أشيامبونغ إلى قبائل الأشنتي، وهو طالب سابق في الأكاديمية العسكرية البريطانية (راجع باب زعماء، رجال دولة وسياسة).

اعتقل الزعيم الجديد للبلاد أغلب وزراء حكومة بوزيا، ومنع الأحزاب، وشكل «مجلس الإصلاح الوطني» من سبعة أعضاء منهم ستة من كبار الضباط.

سارع أشيامبونغ إلى التصدي للاوضاع الاقتصادية. فألغى نحو ثلث الديون الخارجية بحجة مسؤولية رجال الأعمال الأوروبيين في إفساد الوضع الاقتصادي خاصة عن طريق رشوة الوزراء الغانيين، وأعاد تقويم العملة المحلية (سدي). وإزاء ردات فعل الدول المدينة لجأ إلى إعادة تنظيم الاقتصاد ورفع شعار «الأتكال على الذات» و«أنتج غذاءك بنفسك»، وأنقص من حجم المستوردات، واتخذ سلسلة من التأميمات الجزئية، وشجع زراعة المواد الغذائية الضرورية، ودعا إلى الأعمال التطوعية خاصة في ميدان شق قنوات الري وبناء السدود. وعاشت غانا وضعاً مزدهراً طيلة عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣.

### عودة إلى التزدي الاقتصادي والتملل السياسي

لكن انخفاض إنتاج الكاكاو وارتفاع أسعار النفط (١٩٧٤) دفعا بالوضع الاقتصادي إلى سلوك طريق التزدي من جديد، وذلك على الرغم من ارتفاع أسعار الذهب.

اتخذت حكومة أشيامبونغ إجراءات جديدة، فقرضت المشاركة الغانية في رؤوس أموال مختلف المشاريع، وزادت من الضرائب على أرباح

الشركات وألغت القيود على إنتاج السلع الضرورية، وتوصلت في آذار ١٩٧٤ إلى حل لمشكلة الديون الاجنبية بعد مفاوضات شاقة وطويلة.

ومع ذلك، بقي الوضع الاقتصادي في حالة تدهور، وصاحبه تملل سياسي بدأه الطلاب ضد الخدمة الإجبارية، ثم عودة قبائل الإيوي إلى المطالبة بكيانهم الخاص. فانبثق منهم تنظيم جديد هو «حركة التحرير الوطني للتوغو الغربي». وقد عكزت هذه الحركة صفو العلاقات الجيدة بين أكرا ولومي. وكان النظام يعتقد دائماً أن بإنجاز المشاريع التنموية الكبرى تحل المعضلات السياسية المتفاقمة، ومن هذه المشاريع التي كانت قيد الإنجاز: مناجم البوكسيت في كيبي، إنشاء مسبك ثان للألومنيوم في تيمبا، التنقيب عن مناجم الحديد في الشمال والغرب، تشجيع السياحة...

### الاستعانة بصورة الزعيم التاريخي: مع

تزايد التفاقم الاقتصادي والتملل السياسي في وجه الحكم العسكري في غانا مصحوباً (هذا التملل) بتعاطف كبير عاد الغانيون يبدونه- ويتحسرون- إزاء زعيمهم التاريخي كوامي نكروما وعهده وثقله الاقليمي والدولي، وفي أجواء الانقلاب الذي وقع في نيجيريا (تموز ١٩٧٥) المجاورة الذي ساعد في زيادة الحركية السياسية لدى الغانيين وخلق جواً من المخاوف في أهل نظام الجنرال أشيامبونغ، اتخذ هذا الأخير عدة إجراءات لدعم سلطته. فاستقدم زوجة نكروما وأولاده إلى غانا في تشرين الاول ١٩٧٥، وأعلن تشييد نصب لنكروما أمام البرلمان، أي في المكان نفسه حيث كان نصبه قبل سقوطه، وعن بناء ضريح له في مسقط رأسه، قرية نكروفول. وأجرى تعديلات في بنى الدولة، فأنشأ «المجلس العسكري الأعلى» الذي تسلم رئاسته، وأعاد تحريك مجلس الإصلاح الوطني.

### تصاعد في معارضة الإيوي والمدنيين:

استمرت لومي (عاصمة توغو) تدعم الحركة الانفصالية الإيوية-التوغولية. وفي آذار ١٩٧٦، منعت الحكومة الغانية كل نشاطات لحركة التحرير الوطني للتوغو الغربية (قبائل الإيوي). وبعد مدة قصيرة، أعلنت السلطات الغانية عن كشف مؤامرة يقودها جنرال سابق يدعى كوجوكتا. وينتمي هذا الجنرال، ومع جميع الضباط المتهمين، إلى قبائل الإيوي الذين يسكنون ساحل توغولاند والتوغو الفرنسي سابقاً، ويطالبون بوحدة المنطقتين. وكان من بين المتهمين كاتب إيوي شهير هو كوفي أفونور.

ولم تخفف هذه «المؤامرة»، ولا المؤامرة الأخرى التي اكتشفت بعدها بقليل، من اهتمام الرأي الغاني العام بمخاطبة الوضع الاقتصادي (هبوط في إنتاج الكاكاو، ارتفاع معدل التضخم، نقص المواد الغذائية الضرورية...). وعلى الرغم من نجاح الحكومة بأغلب الإجراءات التي اتخذتها لمواجهة هذه الأوضاع، فإن الضغوطات الشعبية باتجاه عودة المدنيين إلى الحكم كانت تتضاعف، خاصة بعد اكتشاف فضيحة تهريب سيارات اشترك فيها جنرالان من المجلس العسكري الأعلى، فاضطرا إلى الاستقالة.

ومع ذلك، أعلن الجنرال أشيامبونغ معارضته إعادة السماح للأحزاب السياسية بالعمل، ولكنه دعا إلى «حكومة اتحاد» يشترك فيها عسكريون ومدنيون لتمثيل مختلف الهيئات المهنية ومختلف الاثنيات (القبائل).

### إصلاح دستوري ونهاية أشيامبونغ: مع

استمرار المطالبة (خاصة من قبل النقابات والمتقنين والليبراليين ومختلف شرائح الطبقة البورجوازية) بنقل السلطة إلى المدنيين، ومع الاضراب (١٩٧٧) العام الذي أعلنه المحامون والأطباء والمهندسون والعديد من ممثلي المهن الحرة والمعلمون والطلاب



وعمال سدّ أكوسومبو الذين قطعوا التيار الكهربائي عن البلاد، ولم يعلقوا الاضراب إلا بناء على طلب رئيس الدولة، أشيامبونغ، ولمدة سنتين يجري خلالها إجراء الإصلاح الدستوري.

وفي حريف العام نفسه (١٩٧٧)، وضعت اللجنة المختصة بالإصلاح الدستوري الذي نص على منع الأحزاب السياسية، وانتخاب الجمهورية بالاقتراع العام المباشر، وإقامة مجلس الدولة بإشراف العسكريين إلى جانب حكومة الاتحاد (التي تؤلف من عسكريين ومدنيين). واتفق على طرح هذا المشروع على الاستفتاء في آذار ١٩٧٨، وإجراء الانتخابات العامة في حزيران ١٩٧٩.

ومع استمرار ركود الوضع الاقتصادي، وبالرغم من منع الأحزاب، ظهرت أحزاب جديدة، أهمها «الحركة الشعبية للحرية والعدالة» وكان على رأسها أفريقيا وغبيديما. وجاء استفتاء آذار ١٩٧٨ مخيباً لآمال أشيامبونغ، إذ إن مشروع الدستور المذكور لم ينل أكثر من ٥٥٪ من أصوات المقتربين. ومع ذلك اعتقد رئيس الدولة أنه ما يزال يحتفظ بسلطة تمنحه حق حظر الأحزاب الجديدة واعتقال قادتها. إلا أن الوضع الاقتصادي المتدهور كان مسيطراً على مجمل الأوضاع الداخلية، ما دفع بأحد الوزراء إلى الاستقالة، وما جعل رفاق رئيس الدولة (أشيامبونغ) داخل المجلس العسكري الأعلى يتخذون قراراً بإبعاده. فحلّ رئيس هيئة الأركان الجنرال وليام فريد أكوفو محل أشيامبونغ.

#### عهد الجنرال أكوفو، تعدد الأحزاب:

بادر أكوفو، بعد أشهر قليلة، إلى إطلاق سراح جميع السياسيين المعتقلين، ووضع أشيامبونغ وعائلته قيد الإقامة الجبرية. وأعلن أن الانتخابات العامة ستجري في موعدها (حزيران ١٩٧٩) وبحسب الإجراءات الموضوعية أيام سلفه، ودون السماح للأحزاب السياسية بمناقشتها، وأطلق شعار

«الحكومة الوطنية المنتدبة» التي وعد بتشكيلها بعد الانتخابات، على أن تبقى لمدة أربع سنوات يصدر في نهايتها دستور دائم.

ومن ضمن حملته الهادفة إلى إصلاح البنى الاقتصادية اتخذ أكوفو إجراءات قاسية ضد الشركات المتهمه بتزوير رسوم الجمارك، وأغلب هذه الشركات يمتلكها لبنانيون، ظهر في أغلب الأحيان أنهم كانوا كبش الخرق.

وأدخل أكوفو في المجلس العسكري الأعلى مدنيين انتقاهم من بين القادة السابقين لحزب المؤتمر الشعبي الذي كان يتزعمه نكروما، والحزب التقدمي الذي كان يرأسه كوفي بوزيا (توفي في لندن، ١٩٧٨). ثم لم يلبث أكوفو، والمجلس العسكري الأعلى، أن قرروا السماح من جديد بالعمل للأحزاب، ووعدوا بعودة السلطة إلى المدنيين بعد الانتخابات فوراً.

وتكاثرت القوى والأحزاب السياسية، وفاقت العدد المسموح به انتخابياً والمحدد بستة أحزاب. وانقسم أنصار رئيس «الجمهورية الثانية»، كوفي بوزيا، إلى قسمين متخاصمين: مؤتمر الاتحاد الوطني بزعامة وليام أوفوز-أنا (وزير سابق في عهد نكروما، وفي عهد بوزيا)، وحزب الجبهة الشعبية بزعامة فكتور أووزو (وزير سابق في عهد بوزيا).

أما أنصار نكروما المنضوين تحت لواء حزب الجبهة الوطنية فقد انضم إليهم حزب يساري هو الحزب الشعبي الثوري الذي يتزعمه جوني هنسن.

وخاضت المعركة الانتخابية أيضاً ثلاثة

أحزاب: حزب مؤتمر العمل بقيادة الكولونيل برناسكو، وكان وزيراً سابقاً في الحكومة العسكرية، والقوة الثالثة، والجبهة الاجتماعية الديمقراطية التي أيدتها النقابات والطبقة البورجوازية في الوقت نفسه. وكانت الحملة الانتخابية في أوجها عندما استمر النظام بمحاولاته

إصلاح الوضع الاقتصادي، فأصدر هذه المرة سندات مصرفية.

#### انقلاب يقوده الكابتن جيري رولينغز: في

ايار ١٩٧٩، أي قبل نحو شهر واحد من موعد الانتخابات العامة، اعتقل ضابط طيار يدعى جيمي رولينغز بتهمة محاولته القيام بانقلاب. وقد اعترف أمام المحكمة بأن البلاد بحاجة إلى ثورة «على الطريقة الأثيوبية».

وبعد أيام قليلة، أي في الثاني من حزيران ١٩٧٩، أفرج عناصر الجيش عن رولينغز الذي نجح، بعد يومين فقط، أي في ٤ حزيران، في إحداث الانقلاب وتسلم السلطة فوراً، وشكل مجلساً عسكرياً مشابهاً للمجلس العسكري الأثيوبي (الدرغن راجع «إثيوبيا»، ج ١) المكون من صغار الضباط وصف الضباط وجندي عادي، وأبعد جميع الوزراء العسكريين في الحكومة السابقة، وأعدم أشيامبونغ، وأكوفو، وأفريفا، وقام بحملة تطهير واسعة شملت كبار الضباط الذين أثروا في العهود السابقة، وكبار التجار، اللبانيين والسوريين منهم على وجه الخصوص. وكان يعلن دائماً أن إجراءاته هذه لا تعني ابداً أنه شيوعي.

#### الانتخابات، ليمان رئيساً: والمفاجأة

الكبرى، في سلسلة الإجراءات التي اتخذها رولينغز خلال أيام قليلة أنه سمح بإجراء الانتخابات العامة في موعدها (١٨ حزيران ١٩٧٩) وكما كان مقرراً، وقرر أن الفريق العسكري الحاكم الجديد برئاسة، أي «اللجنة الثورية للقوات المسلحة» لن تسلم السلطات إلى المنتخبين الجدد إلا بعد انقضاء ثلاثة أشهر على نهاية الانتخابات.

خرج أنصار نكروما متصربين من الانتخابات العامة، ففازوا بـ ٥٠ مقعداً، في حين نال حزب الجبهة الشعبية ٣٠ مقعداً، وحزب المؤتمر الوطني الاتحادي ١٢، وحزب مؤتمر العمل ١٠. وكان من نتيجة ذلك أن فاز

مرشح حزب نكروما (الحزب الوطني الشعبي) هيللا ليمان (٤٦ سنة، دبلوماسي وابن حداد بسيط). معركة رئاسة الجمهورية، وعادت شخصية نكروما النضالية والأسطورية لتلهب أحاسيس الجماهير الغانية من جديد.

#### فشل المدنيين في «الجمهورية الثالثة»: في

ايلول ١٩٧٩، باشرت الحكومة المدنية سلطاتها. وقد وصفت هذه الجمهورية برئاسة هيللا ليمان بـ «الجمهورية الثالثة»، على أساس أن الأولى هي جمهورية نكروما، والثانية جمهورية بوزيا، والجمهوريات الثلاث حكمها المدنيون.

لم ينجح المدنيون في إدارة دفة الحكم وتحقيق آمال الغانيين. وقد بدأت سلطة الحزب الوطني الشعبي بالتآكل منذ مطلع ١٩٨١، وبدأت الحكومة المنبثقة عنه عاجزة عن الحكم. وبدأت الأحزاب المعارضة تصعد من نضالها ضد الحكومة التي أصبحت تحكم بأكثرية ضئيلة وبتأييد خفي من العسكريين الشباب. ولكن التأييد العسكري سرعان ما أخذ يتقلص، لا بل أن الضباط الشباب، بزعامة رولينغز، الذين كانوا الأساس في مجيء هذه الحكومة المدنية، انقلبوا عليها ودخلوا في صراع خفي ضدها. ونتيجة لذلك عمدت حكومة الرئيس ليمان إلى التضييق على رولينغز وفرض الرقابة البوليسية عليه. وقد خلق كل هذا استياء شعبياً واضحاً ومتعاضماً وساد شعور عام بأن المدنيين قضوا على روح الثورة، وعلى روح النزاهة السياسية التي تمثلت بتصرف رولينغز ورفاقه عندما تسلموا الحكم وغادروه بحس وطني كبير وخلق عال. فأخذت الدعوات الصريحة إلى إعادة رولينغز إلى السلطة تلاحق تأييداً متزايداً.

#### عهد رولينغز

#### انقلاب رولينغز الثاني: في ٣١ كانون

الاول ١٩٨١، فاجأ رولينغز الغانيين بانقلابه





رولينغز (في الوسط حاملاً بندقيته) يجول في البلاد ليشرح مقاصد النظام الجديد (١٩٨٢).

الثاني الذي تسلم على أثره الحكم ثانية، ولكن هذه المرة ليبقى فيه سنوات طوال (لا يزال رئيساً، كانون الأول ١٩٩٨).

وقد أعلن رولينغز ان ما دفعه إلى الاستيلاء على السلطة، كان استمرار الفساد وتدهور الأوضاع الاقتصادية. فعمد إلى إلغاء الدستور وحل البرلمان ومنع الأحزاب السياسية، وشكل مجلساً مؤقتاً للدفاع الوطني ضم ٤ عسكريين و٣ مدنيين برئاسة. أما أقطاب العهد السابق، وعلى رأسهم الرئيس ليغان، فقد اعتقلوا أو وُضعوا تحت الإقامة الجبرية.

نظام «اللجان الشعبية»: شن رولينغز في

خطابه الذي أعلن فيه استيلائه على السلطة، «حرباً شعواء على الفساد»، وأكد عزمه على تسليم السلطة لا إلى المدنيين كما فعل غداة انقلابه الأول، بل إلى الشعب مباشرة. فبرزت لجان دفاع شعبية في كل وزارة أو إدارة أو مصنع أعلنت عن نفسها «حامية المصلحة القومية». واستبعد عن هذه اللجان كل كبار الموظفين والزعماء التقليديين وكبار الملاك والمتعاملين بالربا.

فظهرت هذه الإجراءات والممارسات الشعبوية قريبة من التوجهات الليبية التي اتخذها، لنظامه، الزعيم الليبي معمر القذافي. فأقلقت البلدان المجاورة لغانا مثل نيجيريا وكوت ديفوار (ساحل العاج) وتوغو.

**تردي الأوضاع الاقتصادية ومحاولات انقلابية:** وسرعان ما بدا أن نظام «اللجان الشعبية» لم ينجح في إدارة البلاد اقتصادياً. فأخذت الأوضاع الاقتصادية تتدهور بسرعة مذهلة ولم تنفع المساعدات المالية الليبية في إنقاذ البلاد من التضخم الذي بلغ ١٢٠٪ في ١٩٨٢. وقد عمد النظام الجديد إلى إغلاق الحدود ومنع الاستيراد مما أعطى زخماً كبيراً للسوق السوداء. ونتيجة لذلك فقد أخذت الهجرة إلى الخارج تتعاظم وتشمل الكفاءات والخبرات (أصبح هناك نحو مليون غاني في نيجيريا).

وإضافة إلى الأوضاع الاقتصادية المنهارة فقد بدأت الأوضاع السياسية تتزعزع وبدأت المعارضة لحكم رولينغز تأتي من اليمين واليسار. وفي ٥ آذار ١٩٨٢، نجح رولينغز من محاولة اغتيال دبرها بعض ضباط الجيش. وبعد ذلك أخذت الخلافات تعصف بجناحي «المجلس المؤقت للدفاع الوطني» (السلطة العليا في البلاد)، إذ أخذ الاعضاء المتطرفون يساريًا يطالبون بالانفتاح على الدول الشيوعية والاحتذاء بالتجربة الكوبية والليبية وتأميم الاقتصاد الغاني واعتبار لجان الدفاع الشعبي مصدر كل السلطات، في حين عارض الاعضاء الآخرون، وعلى رأسهم الجنرال نونو-منساه، رئيس أركان الجيش، هذه الاتجاهات، ونادوا بضرورة اتباع سياسة اقتصادية واقعية ومنفتحة على الغرب، ودعوا إلى التفاهم مع صندوق النقد الدولي. وفي النهاية اضطر الجنرال نونو-منساه إلى الاستقالة في ٢١ تشرين الأول ١٩٨٢ احتجاجاً على سياسة الحكومة الاقتصادية. وبعد ذلك بيومين، قام بعض الضباط اليساريين بمحاولة انقلاب تمكن رولينغز من القضاء عليها واعتقال مدبريها. وكانت مأخذ هؤلاء الضباط على حكم رولينغز انه «طوباوي»، وانه يرفض الخيار التقدمي، وانه يعتمد في حكمه على عنصر (أو قبائل) الإيوي أكثر من الزوم.

ظن رولينغز أن الوضع داخل الجيش، بعد استقالة رئيس الأركان وإجهاض محاولة الضباط اليساريين، قد أصبح سليماً. فقرر الذهاب إلى طرابلس لحضور المؤتمر السنوي لمنظمة الوحدة الأفريقية مطمئناً، ولكنه ألغى سفره في اللحظة الأخيرة بسبب محاولة انقلابية جديدة لم يتمكن من القضاء عليها إلا بفضل سلاح الجو.

وبطبيعة الحال، فإن هذه النزاعات، والاضطرابات التي سادت الحياة السياسية الغانية منذ وصول رولينغز إلى الحكم أدت إلى تآكل شعبيته وانعدام ثقة الغانيين بقدرته على الحكم. وحدثت محاولة انقلابية أخرى في ١٩ آذار ١٩٨٣، كانت الأخطر في سلسلة المحاولات الانقلابية بقيادة عسكريين منفين جاءوا من التوغو بقيادة العريف مالك، الحارس الشخصي السابق لرئيس الأركان السابق الجنرال نونو-منساه، وتغلغوا في العاصمة أكرا، وأطلقوا سراح أكثر من ٥٠ معتقلاً، واستولوا على الإذاعة وبثوا منها «البلاغ رقم واحد» الموجه إلى «الأمة الغانية» يشرحون فيه ان تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية هو السبب وراء تحركهم، ووصفوا رولينغز بأنه «دكتاتور ساذج»، وارجعوا معظم المصائب التي تعانيها غانا إلى شخصية الكاتب كوجو تسيكاتا، المستشار الخاص للمجلس المؤقت للدفاع الوطني والمناادي الأساسي بتقوية العلاقات الخاصة مع ليبيا وكوبا، ووصفوه بأنه الرجل القوي الصاعد في النظام. إلا ان القوات الموالية لرولينغز استطاعت سحق هذه المحاولة الانقلابية بسرعة، ولكنها لم تتمكن من اعتقال العديد من زعمائها الذين عادوا من حيث أتوا إلى التوغو. وجرت محاكمة ميدانية للمتهمين -ومعظمهم غائباً- وأعدم

بنتيجة ذلك ٥ انقلابيين في ١٣ آب ١٩٨٣. لم تشهد غانا، سياسياً، منذ ذلك الانقلاب، أي محاولة انقلاب آخر، لكنها شهدت أحداثاً دموية عرقية (قبائلية)، خاصة في ١٩٩٣،



وفي شباط ١٩٩٤، وفي آذار ١٩٩٥. فبعد سقوط نحو ألفي قتيل في ١٩٩٣ في شمالي البلاد بسبب نزاعات قبايلية، تجددت الاشتباكات في شباط ١٩٩٤ بين قبيلتي نانومبا وكونكومبا، وتركزت في الادغال، وكانت تطال أحياناً رجال قوى الأمن في المدن، خاصة في مدينة تامالي، عاصمة الشمال. ثم عادت، وتجددت الاشتباكات بين القبيلتين أنفسهما في آذار ١٩٩٥، وامتدت لتشمل المناطق الشمالية-الشرقية برمتها. وأدى التنافس بين النانومبا والكونكومبا خلال الـ ٢٥ سنة الأخيرة إلى اندلاع موجات عديدة من العنف وأودى بحياة الآلاف من أبناء القبيلتين. والنانومبا عمومًا ملأكون مسلمون أما الكونكومبا فهم من العمال اليدويين والزراعيين الذين يعتقدون الأديان والمذاهب الإحيائية الأفريقية الأصلية.

**تحول نحو الديمقراطية والتطبيع مع نظام السوق الرأسمالي:** إن القضاء على آخر محاولة انقلاب على نظام رولينغز في ١٩٨٣، لم يقض على المشكلات القائمة: التضخم والركود الاقتصادي، انهيار الانتاج الصناعي، العلاقات المتأزمة بين الجيش واللجان الشعبية المنبثقة من المجلس الحاكم «المجلس المؤقت للدفاع الوطني»، العلاقات المتوترة بين النظام والطلاب، القوى المعارضة المنتشرة في الخارج وخاصة في التوغو وكوت ديفوار (ساحل العاج) وكينيا وباكستان. ففي محاولة للالتفاف على هذه المشكلات، أخذ رولينغز يخفف من توجهه «اليساري» ويتبع سياسة اقتصادية أكثر انفتاحاً على السوق الرأسمالية العالمية. وقد عبّر عن هذا التوجه وزير الاقتصاد الغاني (١٧ كانون الثاني ١٩٨٤) عندما قال: «إن أي ثورة لا تقبل بالتسويات إزاء الظروف الموضوعية هي ثورة عمياء». وقبل هذا التصريح بأشهر قليلة، وتحديدًا في نيسان ١٩٨٣ حيث كان الوضع الغاني العام،

الاقتصادي خاصة، على شفير الانهيار التام، وقعت غانا اتفاقاً مع صندوق النقد الدولي، اعتبر بداية لإمكانية ضخ رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار في غانا. وفي صيف ١٩٨٤، زار رئيس البنك الدولي، كلاوزن، غانا وعبر عن «رضاه» عن الجدية التي يعالج بها المسؤولون الغانيون مشكلاتهم الاقتصادية. وبعد سنوات قليلة، كتب رافي كانبور، الذي عمل سنوات كمندوب للبنك الدولي في غانا، يقول إن تجربة غانا مع البنك الدولي عرفت نجاحاً مميّزًا، وهي «في الواقع مثل نموذجي في عملية إعادة هيكلة البنى بدفع من القطاع العام الذي نجح، إلى حد كبير، في إعادة الاعتبار للبنى التحتية التي لولاها لما أمكن للاستثمار الخاص أن ينطلق. ومع ذلك، حان الوقت لأن ينتقل المشعل إلى يد القطاع الخاص. ذلك ان القطاع العام لا يمكنه ان يستمر في النمو بالمعدلات ذاتها التي عرفها أثناء مرحلة إعادة الهيكلة» («لوموند ديبلوماتيك»، تشرين الثاني ١٩٩٦، ص ١٢). وبالفعل، إن الحساب النهائي لمحصلة العقد الممتد من ١٩٨٣ إلى ١٩٩٣ يظهر ان المعدل المتوسط للنمو، الذي كان سلبياً، قد انتقل إلى ٥٪، وان التضخم قد حقق انخفاضاً بنسبة ١٠٪.

لكن هذا النجاح، والتفاؤل باستمراره، ما لبثا ان عرفا انتكاسة بعد ١٩٩٣. فما إن حلّ العام ١٩٩٦، حتى عاد التضخم ليصل إلى ٧٠٪، وينخفض معدل النمو إلى ٣٪، وتستمر قيمة العملة الوطنية (سدي) في الانخفاض، وينهار سوق العمل، وتغادر الكفاءات ورؤوس الاموال البلاد، وتنشط السوق السوداء. ولم ير الرئيس رولينغز من معالجة هذه الأزمات سوى زيادة إرسال البعثات إلى الخارج لجلب رؤوس الاموال إلى البلاد. والبلاد لا تزال مستمرة (١٩٩٦-١٩٩٨)، في اقتصادها، على حقن التمويل التي تأتيها من الهيئات الدولية. ولا شيء في الأفق يؤكد أنها



في شوارع أكرا: «حان وقت إحالة المشعل إلى القطاع الخاص» («لو موند ديبلوماتيك»، تشرين الثاني، ص ١٢).

الرئيس الأميركي بيل كلينتون مرتدياً اللباس الغاني وإلى جانبه الرئيس جيري رولينغز (آذار ١٩٩٨).





ستبقى تستفيد من علاقات اقتصادية مميزة حتى ولو كان البنك الدولي لا يزال يسميها «أوهام انطلاقة اقتصادية شبيهة بتلك التي عرفتها النمور الآسيوية. فالخيبة، والتشاؤم، ونفاذ الصبر هي الحالات المنتشرة اليوم في الرأي العام الغاني» («لوموند ديلوماتيك»، تشرين الثاني ١٩٩٦ ص ١٢). وفي ١٥ تموز ١٩٩٥، قدم وزير المالية، كوزي بوتشوي، استقالته، وهو الذي كان في طليعة المسؤولين المتحمسين لسياسة إعادة الهيكلة البنوية، والذي نال ثقة صندوق النقد الدولي. على الصعيد السياسي، أطلق الرئيس جيري رولينغز، في ١٩٩٢، عملية إعادة الديمقراطية بالسماح بتعدد الأحزاب وإجراء انتخابات تشريعية ورئاسية في إطار الدستور الأخير الذي عرفته البلاد. فنهضت الأحزاب من رماها.

وجرت الانتخابات في ٣ تشرين الثاني ١٩٩٢، وفاز رولينغز بـ ٥٨,٦٪ من أصوات المنتخبين، وأعلن، في ٧ كانون الثاني ١٩٩٣، قيام الجمهورية الرابعة في غانا. وأعيد انتخابه، لولاية جديدة، في ١٩٩٦، حيث جرت المعركة في أجواء أزمت اجتماعية واقتصادية متدهورة أنهت خصوصية التجربة الغانية في النهوض الاقتصادي الذي كان قد بدأ من أواسط الثمانينات. وبدأ أهل السلطة في حيرة من أمرهم إزاء الحلول، لكنهم كانوا مجمعين على الاحتفاظ ببرامج إعادة الهيكلة التي بوشر بها منذ تحول غانا باتجاه السوق الرأسمالية العالمية. وفي إطار هذه البرامج، وعد رولينغز بتسريع وتائر مشاريع التنمية خاصة في الارياف. في حين ذهب خصمه جون كوفور (أبرز أقطاب المعارضة ومنافسه في معركة كانون

الاول ١٩٩٦ الرئاسية) إلى أبعد من أهل الحكم في مراعاة جانب السوق الرأسمالية العالمية، فركز على تنشيط الخصخصة Privatisation، ودعم مبادرات المقاولين الغانيين، والتقليل من دور الدولة. هكذا أبرز المشهد السياسي العام لغانا، في السنتين الأخيرتين (من كانون الاول ١٩٩٦، الانتخابات العامة والرئاسية، إلى كانون الاول ١٩٩٨)، ان ثمة هوة تزداد عمقاً بين الطبقات الشعبية (خاصة في المدن) التي اختبرت طيلة نحو عقد ونصف العقد التجربة الاقتصادية الغانية الجديدة، وبين رجال السياسة سواء أكانوا في الحكم أو في المعارضة.

لكن غانا لا تزال تبدو، في الوقت نفسه، في مقدمة الخيارات الأفريقية لدى أقطاب السوق الرأسمالية العالمية، وفي مقدمهم طبعاً الولايات المتحدة الأميركية. وذلك، على الأرجح، بسبب ما أظهرته غانا من دينامية اقتصادية وسياسية ومن تكيف ونجاح في السنوات الأولى من تحولها نحو نظام السوق الرأسمالية العالمية. فكانت غانا المحطة الأولى في جولة الرئيس الأميركي، بيل كلينتون إلى ست دول في أفريقيا (٢٣ آذار ١٩٩٨). وفي أكرا، أشاد كلينتون بقوة غانا، إذ قال «إن الديمقراطية تتوسع والأعمال تزدهر»، مشيراً إلى أن غانا كانت أول بلد أفريقي تم فيه نشر متطوعين أميركيين لحفظ السلام «بيس كوربس» في عهد الرئيس الأميركي جون كينيدي. واعتبرت أكثر التعليقات السياسية التي تناولت جولة كلينتون على ست دول أفريقية بدءاً بغانا، أن الرئيس الغاني جيري رولينغز بات أحد الزعماء الأفارقة المفضلين لدى واشنطن وأحد رموز «إفريقيا الجديدة» من زاوية السياسة الأميركية.

## مدن ومعالم

\* **أكرا Accra**: عاصمة غانا. تقع على خليج غينيا. تعد نحو مليون و ٧٠٠ ألف نسمة. وتشكل أكرا مع مدينة ومرفأ تيما منطقة متصلة من المدن المكتظة يزيد مجموع سكانها عن ستة ملايين نسمة. مركز ثقافي وتجاري مهم.

أهم معالم أكرا الأثرية قصر كريستيانبورغ (المقر الرسمي للحكومة الغانية) الذي بناه الدانماركيون في ١٦٥٧ في موقع قلعة برتغالية شيدت في ١٥٧٨.

استضافت أكرا أول وأهم مؤتمر أفريقي عقد في القارة السوداء (نيسان ١٩٥٨)، والذي ضم رجال دولة أفارقة بمبادرة من الزعيم الغاني-الأفريقي الدكتور كوامي نكروما، بهدف إرساء أسس الوحدة الأفريقية. وكان الدافع الأساسي لهذا الحلم الأفريقي إقامة جامعة أفريقية تضم مختلف الدول الأفريقية، وتعمل على إنجاز استقلالها والسيطرة على مواردها. وقد تبع هذا المؤتمر، في السنة نفسها (كانون الاول ١٩٥٨) وفي أكرا أيضاً، أول مؤتمر للشعوب الأفريقية بعد أن كان المؤتمر التأسيسي لحزب التجمع الأفريقي قد أطلق لأول مرة في أفريقيا الفرنسية شعاريه الأساسيين: «الاستقلال الفوري» و«الولايات المتحدة الأفريقية»-وتجدر الإشارة إلى أن هذه المؤتمرات شكلت الدعائم الأساسية لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية عام ١٩٦٣.

\* **أكوسومبو Akosombo**: راجع «سد أكوسومبو وبحيرة فولتا» في هذا الباب.

\* **تامالي Tamale**: مدينة في شمال غانا، تبعد ٨٠٠ كلم عن العاصمة أكرا، وتعد نحو ١٨٠ ألف نسمة. وجاء إنشاء مرفأ، باسم نيو تامالي (تامالي الجديدة) عند الطرف الشمالي من بحيرة فولتا، لجعل من المدينة أهم مدينة في شمالي البلاد، إذ جعلها تتصل بواسطة خط ملاحى (المراكب). بمختلف المناطق الجنوبية. وتامالي مركز زراعي مهم: الرز والفسق.

\* **تيما Tema**: مدينة (ومرفأ اصطناعي) على بعد ٣٠ كلم شرقي أكرا. تعد نحو ١١٥ ألف نسمة. مركز صناعي مهم. مصفاة لتكرير النفط. صناعة الألومنيوم، والفولاذ، وصناعات كيميائية، نسيجية وغذائية (كاكاو). بنيت هذه المدينة-المرفأ في عهد نكروما (١٩٦١)، وكانت قبلاً قرية صغيرة للصيادين.

\* **سد أكوسومبو وبحيرة فولتا**: سد على نهر فولتا في غانا، شكل بحيرة فولتا، وأتاح إنشاء محطة توليد كهربائية. بادر به وبدأه الرئيس نكروما، وأتاح تصنيع المنطقة الشرقية من البلاد، خاصة صناعة الألومنيوم في مدينة تيما. وفولتا هو أحد أهم أنهار أفريقيا الغربية. يتشكل من نهر فولتا السوداء الذي يكوّن الحدود الطبيعية لغانا من

سد أكوسومبو على نهر فولتا.





جهة الغرب، ونهر فولتا البيضاء وفولتا الحمراء، وهذه الروافد تتبع من بوركتينا فاسو. وجاء سد أكوسومبو الذي بني عند مجراه الأسفل ليشكل بحيرة فولتا في غانا (٨٥٠٠ كلم م). ويصب النهر جنوب شرقي البلاد في خليج غينيا. وقد أعان هذا المصب الملاحين البرتغاليين، في تجنبهم التيارات البحرية، للوصول لاحقاً إلى رأس الرجاء الصالح.

\* **سكوندي-تاكورادي Sekondi-Takoradi**: مدينة واقعة على بعد ٢٠٠ كلم غربي أكرا. تعد نحو ٢١٠ آلاف نسمة. وكانت تاكورادي قد ضمت إلى سكوندي في ١٩٤٦: سكوندي كان الهولنديون قد أسسوها في القرن السادس عشر، أما تاكورادي فهي مدينة حديثة نمت حول أول مرفأ بني في غانا في ١٩٢٨.

مرفأ صناعي لتصدير منتوجات ومصنوعات

## زعماء، رجال دولة وسياسة

\* **أشيامبونغ، أنياشوس Acheampong, I**

(١٩٣١-): رئيس دولة غانا (١٩٧٢). ولد في كوماسي. تعلم في مدرسة القديس بطرس الكاثوليكية ثم مدرسة الروم الكاثوليك، وكلية التجارة المركزية، ثم المدرسة الحربية للضباط في بريطانيا. بدأ حياته العملية كعامل، ثم مدرس، فسكرتير، فمدير الغرفة التجارية ثم نائب لمدير كلية التجارة من ١٩٤٩ إلى ١٩٥١، ثم عين في جيش غانا (ساحل الذهب) منذ ١٩٥٩. وعقب نجاح الانقلاب العسكري (شباط ١٩٧٢)، أصبح رئيس مجلس الانقاذ الوطني ووزير شؤون الدفاع والاقتصاد والمالية، كما

المناطق الغربية من البلاد: كاكرا، أخشاب ومنغيز.

\* **كاب كوست Cape Coast**: مدينة غانية

على ساحل خليج غينيا، وعلى بعد ١٤٠ كلم غربي العاصمة أكرا. تعد نحو ٧٥ ألف نسمة. كانت لفترة عاصمة المستعمر البريطاني لساحل الذهب.

\* **كوماسي Kumasi**: ثانية مدينة في غانا (بعد

العاصمة أكرا) تقع في قلب منطقة الغابات في وسط البلاد، على بعد ٢٧٠ كلم من العاصمة، وتعد نحو ٥٢٥ ألف نسمة. كانت كوماسي عاصمة مملكة أشنتي (القرن الثامن عشر). أهم ملتقى للمواصلات البرية والنهرية في البلاد. وهي حالياً مركز اقتصادي مهم. شهيرة بسوقها التجاري في الهواء الطلق، وهو أكبر الأسواق المشابهة في إفريقيا الغربية. مركز كبير لانتاج الكاكاو، وهي مدينة تجارية، ومنجمية (الذهب)، وصناعية (الأقمشة، الجلود).

تولى (نيسان ١٩٧٢) قيادة القوات العسكرية، ثم رئاسة الدولة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٨، حيث أعلن انه استقال، ليخلفه فرد أكوفو (راجع النبذة التاريخية).

\* **أكوفو، فرد Akuffo, Fred** (١٩٣٧-):

عسكري ورئيس الدولة (١٩٧٨). تخرج في كلية ساند هيرست البريطانية وشارك في دورات عديدة في الهند وبريطانيا. أصبح قائداً لحرس الحدود (١٩٧٤) وللجيش (١٩٧٥-١٩٧٦) وعضواً في المجلس العسكري الأعلى منذ ١٩٧٥ ورئيساً للاركان منذ ١٩٧٦. في تموز ١٩٧٨، عين رئيساً للجمهورية خلفاً للجنرال أشيامبونغ (راجع النبذة التاريخية).

\* **أنان، كوفي Anane, Kofi** (١٩٣٨-):



كوفي أنان.

العدد ١٢٧٨٨، ٨ آذار ١٩٩٨، ص ١١).

\* **بوزيا، كوفي Busia, Kofi**: راجع النبذة التاريخية.

\* **رولينغز، جيرى Rawlings, Jerry** (١٩٤٨-)

: رئيس غانا الحالي. ولد في أكرا من أب اسكوتلندي وأم غانية تنتمي إلى قبيلة الإيوي. قام بانقلابه الأول في حزيران ١٩٧٩ معتبراً ان مهمته تخلص غانا من الفساد، وأعدم ثمانية من كبار الضباط، منهم ثلاثة شغلوا منصب رئاسة الدولة. ثم سلم السلطة إلى المدنيين، بعد إجراء انتخابات عامة، على أمل أن يسيروا على خطى الزعيم التاريخي ومؤسس دولة غانا، كوامي نكروما. وبفشل المدنيين في الحكم، عاد رولينغز وأطاحهم بانقلاب ٣١ كانون الأول ١٩٨١، تسلم على أثره الحكم للمرة الثانية. أقام في ١٩٩٣، الجمهورية الرابعة (راجع النبذة التاريخية).

\* **كاسيلي هايفورد، جوزف افرايم Casely-Hayford, J.E.** (١٨٦٦-١٩٣٠): كاتب غاني ومحام

وسياسي. أسس المجلس الوطني لافريقيا الغربية البريطانية. ولد في «كايب كوست» (شاطئ الذهب، أو ساحل الذهب، أي غانا قبل الاستقلال). كان أبوه قساً في الكنيسة الميثودية، وكان إسم أسرته «كوامينا افوا»، أصلاً، لكنه تبدل بتأثير من الارساليات التبشيرية.

بعد أن أتم تعليمه الثانوي في ثانوية ويسليان

دبلوماسي غاني. أمين عام الأمم المتحدة الحالي (خلفاً لبطرس بطرس غالي). والده «شيخ عشيرة في بلاد تقع بوسط غانا، هي بلاد كوماسي وعاصمتها مدينة تحمل الاسم نفسه. وشيوخ العشائر قضاة عرف وعحكمون وليسوا زعماء وقادة وأصحاب سلطان. وقد يكون هذا الإرث مصدر الدماثة والصبر، نسبة وقياساً، للذين يوصف بهما سليل الشيخ الكوماسي من غير تحفظ، اليوم».

لم يكد كوفي أنان يبلغ الثامنة عشرة، وكان قد درس في مدرسة إرسالية اميركية كاثوليكية، وتعلم الانكليزية، لغة أم، حتى اختارته مؤسسة فوررد، وأوفدته على نفقتها إلى الولايات المتحدة الاميركية طالباً في العلوم الاقتصادية، بضاحية بوسطن، فخرج من المعهد مجازاً. وأتم الدراسة الاقتصادية بدراسة العلاقات الدولية، في جنيف، مقر عصبة الأمم، سلف الأمم المتحدة بين الحربين ومقر بعض لجان الهيئة الحالية. فجمع إلماً حسناً بالفرنسية إلى الانكليزية الأساسية.

منذ ١٩٦٣، وهو في الخامسة والعشرين، لم يترك الشاب، فالمكتهل، فالكهل، فالشيخ الغاني (كوفي أنان) أروقة هيئة الأمم وردهايتها ومكاتب لجانها.

خلف بطرس غالي، في الأمانة العامة للأمم المتحدة، في الشهر الأخير من ١٩٩٦. وكان تولى، قبل قليل، بصفته دبلوماسياً دولياً، أي في تشرين الاول ١٩٩٥، إنجاز الاتفاق الدولي، للتحد من اتفاق دايتون الاميركي في شأن البوسنة (عن وضاح شرارة، «الحياة».





كوامي نكروما.

آراءه. أما المؤتمر فقد وافق من جهته على المشاركة في لجنة كلفت البحث في الاقتراحات الدستورية المقدمة من قبل السلطة الاستعمارية وقد أكد المؤتمر بذلك اعتداله في وقت كانت فيه التعبئة ضد الاستعمار في أوجها. وفي أواسط ١٩٤٩، أسس نكروما «حزب المؤتمر الشعبي» وحدد له هدفاً هو الوصول بالبلاد إلى الحكم الذاتي. وفي أوائل ١٩٥٠، اعتقل نكروما مجدداً بعد سلسلة من الاضطرابات وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. لكن حربه تمكن من الاستمرار رغم قرار السلطة بحظره. وانتصر الحزب في انتخابات ١٩٥١ البلدية والعامة. حتى ان نكروما فاز، وهو في السجن، بدائرة أكرا وبأكثريّة كاسحة. وأصبحت السلطة الاستعمارية مجبرة على الاعتراف بدوره. فأطلق سراحه وتولى رئاسة الوزراء في آذار ١٩٥٢. وفي انتخابات ١٩٥٤، حاز حزب المؤتمر على ٧٢ مقعداً من أصل ١٠٤. وقد عاد وحقق النتيجة إياها عندما نظمت السلطة انتخابات جديدة في ١٩٥٦ بسبب اشتداد ضغوط المعارضة.

في ٦ آذار ١٩٥٧، أعلن استقلال شاطئ الذهب تحت إسم غانا. واختار نكروما النمط الاشتراكي، ودعا إلى الانضباط والعمل الدؤوب لبناء غانا. كما دعا أعضاء حزبه إلى الانضباط. بمسؤولية قيادة المجتمع. أما في الخارج فقد جهد نكروما لتحقيق حلمه في

وما اقل ما حقق من ذلك وأكبر ما نطمح إليه! وأكد نكروما في سيرته الذاتية التي كتبها بعد أكثر من عشرين عاماً ان هذين البيتين «كانا بالنسبة إليّ آنذاك، وما يزالان حتى الآن، إلهاماً وحافزاً، إذ فجّرا في أعماقي العزم على إعداد نفسي لخدمة بلادي». في جامعة لنكولن، درس نكروما الاقتصاد وعلم الاجتماع. وحصل أيضاً على شهادات في اللاهوت والتميزية والفلسفة من جامعة بنسلفانيا. وأثناء وجوده في الولايات المتحدة، انتخب رئيساً لمنظمة الطلاب الأفارقة في اميركا. وفي ١٩٤٥، توجه إلى بريطانيا ليلتحق بمدرسة الاقتصاد في لندن، وانتخب نائباً لرئيس اتحاد طلبة غربي أفريقيا. وفي خريف ١٩٤٥، أصبح أحد أمناء المؤتمر الأفريقي الخامس المنعقد في مانشستر.

عند عودته إلى شاطئ الذهب، أو ساحل الذهب (إسم غانا في ذلك الحين) في أواخر ١٩٤٧، أصبح أمين عام «مؤتمر شاطئ الذهب الموحد». وبدأ تطبيق المبادئ التي كان اكتسبها في الخارج، وفي مقدمتها مبدأ «العمل الإيجابي» في النضال من أجل الاستقلال. لكنه اعتقل في ١٩٤٨ بعد التظاهرات التي شهدتها شاطئ الذهب. وكان من نتيجة هذه التطورات نشوب خلاف بين نكروما وقادة الحزب الآخرين. وأخذت الفجوة تتسع بعد خروج نكروما من السجن. فأسس صحيفة «إيفينغ نيوز» لتنتشر

منذ ١٩٢٧ حتى وفاته، ظل يمثل ساكوندي تاكوداري في المجلس التشريعي. وكان في هذه الفترة المتأخرة من حياته يصدر مجلة «قائد ساحل الذهب» التي تدعم تقدم افريقيا السياسي، وشارك في تأسيس «مؤتمر شباب ساحل الذهب» الذي مهد لظهور الأحزاب السياسية في غانا.

كان كايسلي هايفورد الزعيم الافريقي الوحيد الذي لقي كل تأييد واحترام من الطبقة السياسية الافريقية في المستعمرات البريطانية الأربع في افريقيا الغربية، كما كان وراء بروز التيارات الوطنية القومية في هذه المنطقة (عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٥، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٨٩-٩٠).

### \* كوتوكا، عمانويل كوزاي Kotoka, E.K.

(١٩٢٦-١٩٦٧): عسكري غاني قاد الانقلاب ضد نكروما في ١٩٦٦.

انخرط في الجيش في ١٩٤٢، وتدرج في الرتب حتى صار عقيداً. شارك في قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام في الكونغو بين ١٩٦٠ و ١٩٦٣.

بعد الانقلاب الذي أطاح الرئيس كوامي نكروما، ارتقى إلى رتبة جنرال وتولى وزارتي الدفاع والصحة بالإضافة إلى مسؤوليات في إدارة العمل والشؤون الاجتماعية. قتل في السنة التالية أثناء انقلاب فاشل قاده الملازم سام أرثر (راجع النبذة التاريخية).

### \* ليمان، هيللا Limann, Hilla

راجع النبذة التاريخية.

### \* نكروما، كوامي Nkrumah, Kwamé

(١٩٠٩-١٩٧٢): أول رئيس لدولة غانا المستقلة، وأبرز دعاة الوحدة الأفريقية، ومن مؤسسي منظمة الوحدة الأفريقية، وشريك نهرو وعبد الناصر وتيتو في حركة عدم الانحياز، ومن أكثر الزعماء شعبية في العالم الثالث ولدى الأفارقة والعرب بوجه خاص.

تخرج نكروما في دار المعلمين في أكرا، وعمل استاذاً إلى ان التحق بجامعة لنكولن في الولايات المتحدة في ١٩٣٥، وكان قدّم طلباً إلى عميد هذه الجامعة ذكر فيه بيتين من قصيدة «الذكرى» للشاعر تيسون، هما:

ما أكثر هذه العوالم وما يجب ان نفعله فيها

للذكور، سافر إلى سيراليون ليتابع تعليمه في كلية فوراه باي في فريتاون. ثم عين بعد تخرجه مديراً لثانوية ويسليان للذكور في أكرا، وعاد بعدها إلى كاياب كوست مديراً لمدرسته القديمة. وتخلّى عن التعليم ليتفرغ للكتابة في جريدة «الصدى الغربي» Western Echo التي كان يملكها عمه (١٨٨٥). ثم أسس صحيفته الخاصة «صدى ساحل الذهب» في ١٨٨٨، التي توقفت بعد عام. ومع ذلك، فقد استمر في عمله الصحافي شريكاً أو كاتباً.

في تلك الفترة كان يدرس القانون، ثم سافر إلى انكلترا لاتمام دراسته في لندن، فحصل على درجة المحاماة. كذلك فقد درس الاقتصاد في جامعة كامبردج، وعاد إلى بلاده ليعمل في مجال القانون.

التحق في ١٨٩٧، بـ«جمعية الدفاع عن حقوق أبناء البلاد»، وعمل مستشاراً قانونياً لها في حملتها الناجحة ضد «قانون الاراضي» ذلك العام. وتابع الكتابة في أوقات فراغه، فنشر كتابه «المؤسسات الوطنية في ساحل الذهب» في ١٩٠٣. كما نشر كتاب «أنثيوبيا غير المصفدة» في ١٩١١، وكان يومها عضواً في وفد «جمعية الدفاع عن حقوق أبناء البلاد» الذي لم ينجح في معارضة «مذكرة أراضي الغابات» الصادرة عن المجلس التشريعي. غير ان الحاكم البريطاني أهمل هذه المذكرة بسبب هذه المعارضة فلم تصبح قانوناً.

كان يرى انه لا بد من «أفرقة» الثقافة والمؤسسات الأفريقية، وإعادة الاعتبار والاحترام لأفريقيا، وذلك بالحد من القهر الثقافي الاستعماري. ولهذا فقد أسس في ١٩٥١ «جمعية البحث الوطني لساحل الذهب».

ظل عضواً في المجلس التشريعي لساحل الذهب في الفترة من ١٩١٦ إلى ١٩٢٥. وكان متأثراً بفلسفة غاندي ومقاومته الوطنية السلمية. كما أحسّ بضرورة إنشاء مؤسسة دستورية تضطلع بتنشيط اقتصاد افريقيا وسياستها ومجتمعها وأهدافها، في بلده، وفي كل المستعمرات البريطانية الأخرى غربي افريقيا، مثل غامبيا ونيجيريا وسيراليون. وراح يعد لمؤتمر افريقي غربي خاص بذلك، ثم صار هذا المؤتمر يعرف بالمجلس الوطني لافريقيا الغربية في أول اجتماع له، في آذار ١٩٢٠. وكان نائب رئيس المجلس.

كان عضواً في وفد المجلس الذي سافر إلى لندن للمطالبة باصلاحات دستورية في وقت لاحق من ١٩٢٠. وكان الهدف من هذه الاصلاحات الوصول إلى حكومة مستقلة عن الاستعمار البريطاني. غير ان وزير المستعمرات رفض الاجتماع بالوفد. ومع ذلك فقد نشر الوفد مطالبه عبر عصبة الأمم.



الوحدة الأفريقية. وفي ١٩٥٨، دعا الدول الأفريقية المستقلة إلى اجتماع في أكرا وكانت وقتها مصر وأثيوبيا وليبيريا وليبيا والمغرب والسودان وتونس. وبعد أشهر، نظم في عاصمته مؤتمر شعوب سائر أفريقيا. وفي ١٩٥٩، اتفق مع الرئيس الغيني، سيكوتوري، على إنشاء اتحاد غانا وغينيا على أمل أن يكون هذا الاتحاد نواة وحدة أكبر. غير أنه لم يحظ بتأييد كاف لفكرته القائلة بإقامة حكومة لكل القارة، إذ فضلت الدول الأخرى صيغة منظمة الدول الأفريقية التي تأسست في أديس أبابا في ١٩٦٣.

في ١٩٦٠، أقر دستور جمهورية غانا، وانتخب نكروما أول رئيس لها. وأعيد انتخابه في ١٩٦٥. لكنه بدأ يواجه معارضة متزايدة بسبب تصرفات حزبه السلطوية. وقد نجح من محاولات اغتيال عديدة.

وراحت بريطانيا تسعى لاطاحته مستفيدة من السياسات السلطوية لحزبه الحاكم في الداخل، والاهتمام الأولي والأساسي الذي كان يبدية نكروما للمصالح الأفريقية والعالمانية والذي كثيراً ما كان يأتي على حساب المصالح الغانية. وهكذا، حين قام الجيش الغاني، بقيادة مجموعة من الضباط، بالانقلاب عليه يوم ٢٤ شباط ١٩٦٦ خلال قيامه بزيارة رسمية للصين وفيتنام، لاقى من بعض فئات الشعب تأييداً واسعاً، وقد دارت معارك في شوارع أكرا. ولقد أدى الانقلاب إلى اعتقال الكثيرين من الزعماء المناصرين لنكروما.

ولدى عودته، التحا نكروما إلى غينيا المجاورة ليقاوم السلطات الجديدة في بلاده بزعماء الجنرال يوسف أنكرا. فعاشت غانا سنوات عنف ولا استقرار. وفي ١٩٦٩، تسلّم السلطة خصمه القديم كوفي بوزيا.

لدى لجوء نكروما إلى غينيا، بادر رئيسها، لتوه، إلى تعيينه رئيساً لغينيا. غير أن رئاسته تلك لم تدم سوى يوم واحد، إذ إن سيكوتوري تنبه في اليوم التالي - كما يبدو - إلى خطورة الأمر وفرادته، فعمد إلى إلغاء الأمر الرئاسي القاضي بتعيين نكروما رئيساً، معلناً بدلاً من ذلك اشتراكه في رئاسة الحكومة وفي زعامة الحزب الديمقراطي الحاكم في غينيا بصورة رمزية.

في ١٩٧١، وقع انقلاب ثان في غانا قام به هذه المرة أنصار نكروما الذين دعوه للعودة إلى الحكم، وبدأ الغانيون يتقبلون فكرة عودة مؤسس الدولة. غير أن المرض كان أسرع، فاشتد على نكروما. وفي صراعه الأخير مع سرطان الجلد، توجه نكروما إلى رومانيا، في ١٩٧٢، وتوفي هناك في ٢٧ نيسان ١٩٧٢. فأعلنت السلطات

الغانية حداداً رسمياً. وبعد أن كان قد دفن في غينيا، أعيد جثمانه إلى غانا حيث دفن وسط تكريم رسمي وشعبي كبير (راجع النبذة التاريخية).

تميز نكروما بثقافة واسعة، فاعتبر هو، ونيريري، من أكبر الشخصيات الأفريقية التي أنجبها القرن العشرون في الفلسفة والفكر.

لنكروما مؤلفات عديدة، منها «أتكلم عن الحرية»، و«يجب أن تتحد أفريقيا»، و«غانا» (سيرته الذاتية)، و«الاستعمار الجديد: المرحلة الأخيرة للامبريالية» (نشره قبل إطاحته في ١٩٦٦)، و«مذهب الضمير» Consciencism.

والجدير ذكره أن العهد السابق على الاستعمار لم تشهد إلا أقل القليل من رجال وزعماء سياسيين لوتوا سياساتهم بالفلسفة والأدب، وزاد عليهما نكروما، أحياناً، مغالاة شديدة في التمجيد الرومانسي. فقد حاولت السياسة الثقافية التي اختطها نكروما إدعاء وجود أصل أفريقي لكل إنجاز تقريباً في تاريخ العلم والثقافة. فقامت غانا بتوزيع البطاقات البريدية التي تحمل صوراً ورسوماً للمبدعين والمخترعين الأفارقة على نطاق واسع. وقد نسب إلى تيرو (الأفريقي) الذي كان سكرتيراً لشيشرون فضل اختراع الاختزال في ٦٣ ق.م، وخرجت بطاقة بريدية أخرى لتؤكد الأصول المصرية للورق، كما نسب إلى غانا القديمة الفضل في وضع المبادئ الأولى للتشريع والقانون الرسمي. وظهرت بطاقات بريدية أخرى عليها صور أبناء أفريقيا وهم يعلمون الرياضيات لليونان أو يقودون مسيرة البشرية في الكيمياء والطب...

وكثيراً ما ظهر أثر الثقافة الأوروبية في شخصية نكروما وفي سياسته. ففي أطول وأهم خطاب له في ١٢ تشرين الثاني ١٩٥٦، استهل كلامه بإشارة إلى مقولة إدموند بيرك: «إننا نقف على مسرح بارز والعالم يرمق ما نفعل». وقال نكروما: «لم يصدق هذا القول على فترة ما مثلما يصدق علينا اليوم، فإن ما نفعله بعد الاستقلال لن تقتصر آثاره على غانا وحدها بل سيمتد إلى سائر أفريقيا كلها. واختتم خطابه بالبيتين الخالدين للشاعر وليام وردزورث عن الثورة الفرنسية في ١٧٨٩، إذ قال: «براودني الأمل في أن تتمكن يوماً ما، في مكان ما، من أن نقول أيضاً مثلما قال وردزورث:

كانت الحياة لمن شهد ذلك الفجر نعيماً  
أما الشباب فكان الجنة نفسها.

## غرانادا

### نظرة عامة

**الموقع:** جزيرة جبلية بركانية في بحر الأنتيل، على بعد ٢٠٠ كلم شمالي شواطئ فنزويلا، وفي أقصى جنوبي القوس الذي تشكله جزر الأنتيل.

وتتبع هذه الجزيرة عدة جزر صغيرة متناثرة (نحو ٦٠٠ جزيرة إجمالي مساحتها ١٠٦ كلم م). يطلق عليها اسم جزر الغرانادين وأكبرها جزيرة كارياكو Carriacou.

**المساحة:** ٣٤٤ كلم م. تكسو الغابات معظم مساحتها.

**العاصمة:** سان جورج، ويقدر عدد سكانها بنحو ٣٥ ألف نسمة.

**اللغة:** الانكليزية. ويتكلم بعض السكان اللغة الفرنسية بلهجة شعبية خاصة تدعى «باتوا». **السكان:** يبلغ تعدادهم نحو مائة ألف نسمة. نحو ٨٢٪ منهم من السود، و١٣٪ من الخلاسين (الخلاسي مولود من أبوين أبيض وأسود)، و٥٪ من الهنود. ويعتق نحو ٦٢٪ من الغرانادين الكاثوليكية، و٢٢٪ البروتستانتية الانغليكانية.

سكان غرانادا يعودون بأصولهم إلى الرقيق الذين حُمِلوا من أفريقيا إلى هذه البلاد في القرنين السابع عشر والثامن عشر قبل إلغاء تجارة العبيد.

**الحكم:** ملكي برلماني. عضو في الكومنولث. الدستور المعمول به صادر في ٢٢

شباط ١٩٧٦. رئيس الدولة الملكة اليزابت الثانية، الحاكم العام ريجينالد بالمر منذ ٦ آب ١٩٩٢. رئيس الوزراء (ينتخب لمدة ٥ سنوات) نيكولا براتويت (مولود ١٩٢٦) منذ ١٦ آذار ١٩٩٠ مجلس الشيوخ (١٣ عضواً)، ومجلس النواب (١٥ عضواً).

بعد انقلاب ١٩٧٩، استبدل البرلمان بحكومة ثورية شعبية ضمت إلى جانب مجلس الوزراء مجلساً ثورياً. وبعد الانزال الاميركي، عاد النظام السياسي إلى ما كان عليه.

**الاحزاب:** الحزب العمالي الموحد لغرانادا، يتزعمه السير إريك غيري (رئيس وزراء سابق)، وقد تحول الحزب إلى تجمع الحركات الوطنية؛ وحزب المؤتمر الوطني الديمقراطي، تأسس في ١٩٨٧، ويتزعمه نيكولا براتويت؛ والحزب الوطني الجديد، تأسس في ١٩٨٤، ويتزعمه كيث ميتشل.

**الاقتصاد:** يعمل في الزراعة نحو ٤١٪ من اليد العاملة (تساهم الزراعة بنحو ٢٤٪ من الدخل العام)، وفي الصناعة ١١٪ (١٤٪ من الدخل العام)، وفي الخدمات ٤٨٪ (٦٢٪ من الدخل العام). معدلات البطالة مرتفعة، تصل إلى نحو ٢٥٪.

تحتل الأراضي القابلة للزراعة نحو ٤٧٪ من المساحة الإجمالية؛ أما الأراضي المزروعة فلا تتعدى مساحتها ٢٦٪ من المساحة الإجمالية. أهم المنتجات الزراعية: الكاكاو، جوز الطيب، الموز،



البهارات، قصب السكر، القطن. صيد السمك قطاع مهم للجزيرة، ومتوسط إنتاجه السنوي ١٨٠٠ طن. خلال تجربة الرئيس موريس بيشوب الماركسية، أمن كل من الاتحاد السوفياتي وكوبا المعدات والخرات لتأسيس صناعة سمكية. وفي ١٩٨٠، وضعت الحكومة خطة لتطوير هذا القطاع ثم أسست شركة وطنية للصيد. وقد ركزت حكومة بيشوب الثورية جهدها على الصناعات الغذائية، فضلاً عن إنتاج السمك، وعلى تشجيع السياحة (نحو ٢٠٠ ألف سائح سنوياً).

**نبذة تاريخية:** مضى القرن السابع عشر وأواسط القرن الثامن عشر على تنافس فرنسي-بريطاني للسيطرة على الجزيرة، إلى أن آلت، في ١٧٦٢، إلى الحكم البريطاني. وفي ١٧٨٣، كرس معاهدة فرساي المعقودة بين فرنسا وبريطانيا سلطة بريطانيا على غرانا. وقد دام الاستعمار البريطاني حتى ١٩٧٤، حين نالت غرانا استقلالها، وبقيت عضواً في الكومنولث، كما انضمت إلى الأمم المتحدة، وأصبحت عضواً في عدد من الهيئات والمنظمات الإقليمية والدولية. قبل الاستقلال، وفي ١٩٥٨، انضمت غرانا إلى «اتحاد الهند الغربية» (أي اتحاد المستعمرات البريطانية في الكاريبي) الذي ما لبث ان انقرض عقده بعد أربعة أعوام. وفي ١٩٦٧، حصلت غرانا على الحكم الذاتي تحت مظلة سيادة بريطانيا. وأعلن استقلالها في ١٩٧٤.

**غيري، إيريك Gairy, Eric:** هيمنت على الحياة السياسية الغراناوية، منذ اوائل الخمسينات وحتى الاستقلال، شخصية إيريك غيري الذي كان قد أسس، في ١٩٥٠، حزب العمال الموحد. وفي ١٩٥١، فاز بالأكثريّة في المجلس التشريعي.

لكنه هزم في ١٩٥٧ على يد الحزب الوطني الغراناوي بقيادة هيربرت بليز. وفي ١٩٦١، أصبح غيري رئيساً للوزراء؛ لكن البريطانيين أبعده في ١٩٦٢ بعد ان اتهم بالرشوة. غير انه عاد وفاز في انتخابات ١٩٦٧ فتولى رئاسة الوزراء. وفي ١٩٧٢، انتصر مجدداً في الانتخابات التي خاضها مطالباً بالاستقلال التام. وحين أعلن الاستقلال في ١٩٧٤ كان إيريك غيري رئيساً للوزراء. وبقي في هذا حتى انقلاب ١٩٧٩ اليساري.

#### **بيشوب، موريس Bishop, Maurice:**

كان إيريك غيري قد واجه، في الأشهر الأخيرة من حكمه، معارضة شديدة عبّرت عن نفسها في تظاهرات واضرابات عديدة، قادها «التحالف الشعبي» الذي ضم الحزب الوطني الغراناوي والحزب الشعبي الموحد وحركة الجوهرة الجديدة. في ١٣ آذار ١٩٧٩، قاد موريس بيشوب، زعيم حركة الجوهرة الجديدة (حركة ماركسية)، وبيشوب كان يبدي في أكثر الأحيان إعجابه بالزعيم الكوبي كاسترو) انقلاباً ضد غيري، وشكل حكومة شعبية ثورية. وعلقت هذه الحكومة دستور ١٩٧٤، لكنها أبقت على النظام الملكي وحافظت على منصب الحاكم العام الذي يمثل ملكة بريطانيا.

انتهجت الحكومة الثورية سياسة خارجية قائمة على عدم الانحياز، وأقامت علاقات مع كوبا. وعملت في الداخل على حل المشاكل الاقتصادية المتفاقمة. وفي ايار ١٩٨٠، كشفت محاولة انقلاب يسارية متطرفة ونجا موريس بيشوب من مؤامرة لاغتياله. وبدأ بيشوب يحذر من تدخل اميركي في الجزيرة؛ وكانت الولايات المتحدة تتهم باستمرار الحكومة الثورية بالانحياز إلى الاتحاد السوفياتي، وقد شنت حملة دعائية واسعة منذ إنشاء مطار بوان-سالين Point-Saline (كانت كوبا تساهم في إنشائه) متذرعة بأنه يشكل خطراً



التدخل الاميركي العسكري المفاجيء في غرانا (تشرين الاول ١٩٨٣).



الذي اتخذه الرئيس فرنسوا ميتران، في ايلول ١٩٨٢، مستنداً إلى صندوق المساعدة والتعاون الذي خصصته المجموعة الأوروبية للبلدان الافريقية. ومنذ حزيران ١٩٨٣، بدأ بيشوب يسعى

على أمنها، من حيث انه يتيح استقبال طائرات سوفياتية ضخمة، ويساهم بالتالي في التوسع السوفياتي باتجاه اميركا اللاتينية. والجدير ذكره ان فرنسا ساهمت أيضاً بتمويل هذا المطار من خلال القرار



الشرق الاوسط، فقد وجد في غرانا فريسة سهلة تؤكد صلابته تجاه الرأي العام الاميركي).

### الانسحاب وتطبيع الوضع: بعد ان

سيطرت القوات الاميركية على الوضع، دون ان تواجه مقاومة تذكر، باستثناء عدد ضئيل من الكوبيين العاملين في ورشة مطار بوان-سالين، فرض الحاكم العام حالة الطوارئ في أول تشرين الثاني ١٩٨٣، وأعرب عن نيته في إجراء انتخابات بعد تطبيع الوضع. وانسحبت القوات الاميركية تدريجياً بعد ان شكلت حرساً محلياً عهدت برعايته إلى الدول الحليفة المجاورة، ومنحت غرانا مساعدة مالية لإدارة عجلة الاقتصاد.

ومن جهتها، قامت الحكومة الانتقالية التي شكلها الحاكم العام بإعادة دستور ١٩٧٤. وفي خريف ١٩٨٤، جرت انتخابات عامة فاز بها الحزب الوطني الغراناوي بقيادة هربرت بليز (مولود ١٩١٨) الذي تولى رئاسة الوزراء. وفي ٢٩ تشرين الأول ١٩٨٤، جرى تدشين بدء العمل في مطار بوان-سالين الدولي. وانتهج الزعيم الكوبي، فيدل كاسترو، بعد هذا التدخل، سياسة معتدلة خشية عمل عسكري أميركي ضد بلاده. وساعد هذا الاعتدال على تطبيع الحياة السياسية في غرانا بدعم من الولايات المتحدة وفنزويلا. وبعد وفاة بليز (١٩ كانون الأول ١٩٨٩) خلفه بن جونز في رئاسة الحكومة.

وفي ١٣ آذار ١٩٩٠، جرت انتخابات تشريعية فاز فيها حزب المؤتمر الوطني الديمقراطي (تأسس منذ ١٩٨٧) بسبعة مقاعد من أصل ١٥ مقعداً، فعين نيكولاس براتوايت رئيساً للحكومة. وفي الأول من شباط ١٩٩٥، حل محله جورج بريزان، الذي ما لبث أن عين مكانه على رأس الحكومة، وفي ٢٠ حزيران، كيت ميتشل (مولود ١٩٤٦).

إلى تحسين علاقاته مع الولايات المتحدة، وزار واشنطن في محاولة لإقناع الرئيس الاميركي رونالد ريغان بسياسته التنموية البعيدة عن كل عدائية تجاه الولايات المتحدة. لكن اليساريين المتطرفين في غرانا ما لبثوا ان اتهموه بمهادنة «الامبريالية الاميركية». فاعتقل بيشوب، في ١٣ تشرين الأول ١٩٨٣، على يد التيار المتطرف بقيادة برنارد كورد وزير المالية والتخطيط (الرجل الثاني، واقتصادي ماركسي). وبعد أربعة أيام، أعلن الجنرال هدسون أوستن قائد الجيش الشعبي عن طرد بيشوب من حركة الجوهرة الجديدة. وفي ١٩ من الشهر نفسه، تظاهر مؤيدو بيشوب وأطلقوا سراحه. فرد الجيش باطلاق النار على الجموع. وبعد ساعات قليلة، اغتيل بيشوب وإثنان من وزرائه. ونصب أوستن نفسه رئيساً للمجلس العسكري الثوري الذي أقامه بدل الحكومة الثورية، واعتقل الوزراء وفرض منع التحول.

### التدخل العسكري الاميركي: أمام ردود

الفعل الدولية على اغتيال بيشوب وخوفاً من تدخل اميركي، رُفِع منع التحول بعد ايام وأعيد فتح المطار ووعد المجلس العسكري بإعادة الحكم المدني في أقرب فرصة.

لكن في ٢٥ تشرين الأول ١٩٨٣، اجتاحت القوات الاميركية الجزيرة. وقد تذرعت الولايات المتحدة ببناء استنجد وجهه الحاكم العام الريطاني إلى الدول المجاورة التي استنجدت بدورها بالجيش الاميركي. وقد برزت واشنطن الانزال بالخوف من الخطر الكوبي وبضرورة إعادة الديمقراطية إلى غرانا (الجدير ذكره، هنا، وبحسب ما قيل وكتب، وعلى نطاق واسع في العالم، ان العامل المقرر لهذا التدخل العسكري في غرانا كان الوضع الداخلي الاميركي الذي اهتز بعد حادثة تفجير مقر المارينز في بيروت. فلما كان الرئيس الاميركي، ريغان، عاجزاً عن الرد في

## غواتيمالا



### بطاقة تعريف

كرتينغو، إسكوتيتلا، رتلوهو، بويرتو باربوس، سان خوسيه (بويرتو)، أنتيغ (راجع مدن ومعالم).  
اللغات: الإسبانية (رسمية). وهناك ٢١ لغة أصلية تعود إلى شعب المايا، ولغتان هنديتان أصليتان تعود إلى شعوب هندية غير المايا.

الاديان: كاثوليك ٧٥٪، بروتستانت ٢٥٪.

السكان: يبلغ تعدادهم نحو ١١,٥ مليون نسمة (تقديرات ١٩٩٨) وكان هذا العدد ١٠,٣٢٢,٠٠٠ نسمة تبعاً لإحصاء ١٩٩٤.

يتوزع السكان على ٥٤٪ من الهنود الاصليين (شعب مايا العريق بمحضارته) ويسكنون خاصة

الاسم: يعني اسمها المأخوذ من عبارة للسكان الاصليين (المايا) والتي تكتب بالحرف اللاتيني على هذا الشكل: nahoa coactimocit-lan يعني «بلاد العصفور الذي يأكل الأفاعي».

الموقع: في أميركا الوسطى. تحدها المكسيك بحدود طولها ٩٦٠ كلم، والسلفادور (٢٠٣ كلم)، وهندوراس (٣٤٠ كلم) وبيليز (٢٣٣ كلم). تطل على المحيط الهادئ بشاطئ طولها ٢٥٤ كلم، وعلى الأطلسي (١٦٦ كلم).

المساحة: ١٠٨,٨٨٩ كلم م.

العاصمة: مدينة غواتيمالا. أهم المدن: ميكسكو،



جبال المناطق الغربية والشمالية الغربية؛ و٤٢٪ من الخلاسين (هنود المدن، الذين يسمون «لادينوس»)، و٣٪ من البيض؛ و١٪ من الزنوج. **الحكم:** جمهوري. الدستور المعمول به صادر في ١٥ ايلول ١٩٦٥. علق العمل به في ٢٣ آذار ١٩٨٢، وأعيد النظر به في ١٩٨٥. الحكم استمر بيد «مجلس عسكري»، ولو بصورة متقطعة، لمدة تزيد على ثلاثين سنة (منتصف الخمسينات - منتصف الثمانينات).

تتكون السلطة التشريعية من مجلس نواب من ٦٦ نائباً ينتخبون لأربع سنوات بالاقتراع العام المباشر (أصبح هذا العدد ٨٨ بموجب الدستور الجديد). ويمارس رئيس الجمهورية السلطة التنفيذية، وينتخب لأربع سنوات، يعاونه نائب رئيس ومجلس الوزراء.

أهم الأحزاب: أحزاب وحركات حرب العصابات التي لم تنته إلا في اتفاق ١٩٩٦: الحركة الثورية، تأسست في ١٩٦٠؛ القوات المسلحة المتمردة، تأسست في ١٩٦٣؛ جيش حرب عصابات الفقراء، تأسس في ١٩٧٨؛ التنظيم الثوري للشعب المسلح، تأسس في ١٩٨٠؛ حزب العمل الغواتيمالي الذي انضم (في شباط ١٩٨٢) إلى الاتحاد الثوري الوطني الغواتيمالي الذي كان يشكل جبهة ضمت مختلف القوى الثورية.

وإلى جانب هذه التنظيمات الثورية التي مارست حرب العصابات ضد النظام القائم، هناك الحزب الدستوري الديمقراطي (محافظ) وحركة التحرير القومي (محافضة) والحزب الديمقراطي المسيحي الغواتيمالي (إصلاحي).

وفي مطلع الثمانينات، أنشأت الحكومة قوات شعبية أطلقت عليها اسم «دوريات الدفاع الذاتي المدني»، وهي عبارة عن ميليشيات فلاحية، كان الهدف منها محاربة رجال العصابات من جهة، ومنع الشباب من الالتحاق بالحركات الثورية من جهة ثانية. وبلغ عدد أفراد هذه الميليشيات ٧٠٠

ألف رجل في ١٩٨٣.

**الاقتصاد:** تنوزع اليد العاملة على ٥٥٪ في الزراعة (التي تساهم بـ ٢٥٪ من الناتج العام)، و١٪ في المناجم (١٪ من الناتج العام)، و١٧٪ في الصناعة (١٩٪)، و٢٧٪ في الخدمات (٥٥٪)؛ ويصل معدل البطالة إلى ٣٠٪.

أهم المنتجات الزراعية: الذرة، الفاصوليا، القرع، قصب السكر، الموز، البن، القطن، الأناناس، الأفوكا (والهيريون والماريچوانا).

أما الثروة الباطنية فتكاد تقتصر على البترول الذي يقدر احتياطيه بـ ١٩٥٢٠ ألف طن، والذي اكتشف في منطقة بيتان Péten في شمالي البلاد. وتكاد الصناعة تقتصر على المواد الغذائية والأقمشة.

وبالرغم من أن غواتيمالا بلد زراعي بالدرجة الأولى، فإن ١٥٪ فقط من مساحته العامة صالحة للزراعة، والبقية هي عبارة عن جبال صعبة المسالك ومغطاة بالغابات الكثيفة.

الزراعات الكبرى المخصصة للتصدير، خاصة للولايات المتحدة الأميركية بواسطة «شركة الفواكه الأميركية» (يوناييتد فروت) الشهيرة، فهي تتمثل بالدرجة الأولى في البن والفواكه، وخاصة الموز.

دخلت زراعة البن إلى البلاد منذ ١٨٦٠ عن طريق الألمان والانكليز والأميركيين الذين استفادوا من وفرة اليد العاملة الرخيصة من الهنود، السكان الأصليين للبلد، فاستغلّوهم إلى أقصى درجات الاستغلال، بحيث كان قطاع البن، في ١٨٨٠، يمثل وحده ٨٢٪ من مجموع الصادرات.

وقد تمكن التجار الألمان في بداية الأمر من احتكار ٦٠٪ من قطاع البن مستفيدين من الأزمات التي وقعت في ١٨٩٦ و ١٩٠٦ و ١٩١٣. ثم تحول ميزان القوى لصالح أصحاب رؤوس الأموال الأميركيين عن طريق الشركة الاحتكارية المذكورة (يوناييتد فروت) وبعض

الشركات الأخرى التابعة لها التي حولت كامل الساحل الاطلسي (أي شاطئ غواتيمالا على الاطلسي الواقع شرقي البلاد بين بيليز وهندوراس) والبالغ طوله ١٦٦ كلم إلى مزارع شاسعة لزراعة الموز، تلك الفاكهة التي أدخلت هي وقصب السكر في زمن متأخر بكثير عن البن، أي في ١٩٣٦، عندما حصلت الشركات الأميركية على الامتياز الكامل في احتكار انتاج وبيع الموز. ومن أجل ذلك أنشأت شركة يوناييتد فروت ميناء بويرتو باريوس على المحيط الاطلسي. وقد أدى نظام المزارع المتبع في غواتيمالا (كما في أغلب بلدان أميركا اللاتينية) إلى تفاوت هائل بين الطبقات الاجتماعية، وبالتالي إلى مظالم كبيرة بحيث أن نصف الأراضي الصالحة للزراعة كانت، إلى وقت متأخر، بيد ١٪ فقط من الملاكين الغواتيماليين الكبار أو الشركات الأجنبية.

ليس في غواتيمالا صناعات متطورة، كما أن أرضها تقتصر على الثروات الطبيعية، ولا توجد فيها

## نبذة تاريخية

**قديمًا ووسيطًا:** تعتبر غواتيمالا الوريث الأصلي لحضارة «مايا» العريقة التي يرجع تاريخها إلى الألف الثانية ق.م. هذا ما أكدته القرى الفلاحية الأولى التي عثر عليها على سواحل غواتيمالا الجنوبية على المحيط الهادي: أطلال تيكال Tikal (التي تبين أن مبانيها تعود إلى ٢٠٠ ق.م. - ٩٥٠ وبييدراس Piedras، نغراس Negras، نارنجو Naranjo، ناكوم Nakum، كنكوين Cancuen، إكسيمشي Iximché، سايكشي Sayaxché،

إلا كميات قليلة من الزنك. وأما النفط، فتحترك الشركات الأميركية الشمالية حق التنقيب عنه واستغلاله. وبالمقابل، تتمتع غواتيمالا بطاقة كهربائية هائلة، كما أنها استفادت كثيرًا من السوق المشتركة لدول أميركا الوسطى حيث تؤمن وحدها ثلث مجمل الناتج القومي وربع مجموع الصادرات لتلك الدول.

ورغم الزلزال الذي أصاب غواتيمالا في شباط ١٩٧٦، والذي ذهب ضحيته ٢٣ ألف قتيل وأحدث أضرارًا قدرت بنحو مليار دولار، فإن الظروف الاقتصادية تحسّنت عما كانت عليه، ويرجع بعض المحللين سبب ذلك إلى الزلزال نفسه، حيث تمّ على أثره، إعادة تأسيس البنى التحتية بشكل حديث ومتطور عن طريق المساعدات الكبيرة التي تلقتها الحكومة من الولايات المتحدة وكندا ودول المجموعة الأوروبية. فمعدل التنمية الذي كان في السنة التي سبقت الزلزال ٧٪ بلغ ٨٪ في ١٩٧٧.

ميكسكو Mixco، فييجو Viejo، سيبال Seibal.

وتتميز شعب مايا، وهو من هنود (إسم أطلقه الأوروبيون على السكان الأصليين في القارة الأميركية)، باهتمامه المبكر بعلم الفلك، والعمار حيث عثر على عدة معابد وأهرامات ومسلات نقش عليها كثير من النصوص التي تدل بشكل واضح على عراقة حضارة المايا. وكان للمايا عدة لغات ترجع إلى أصل لغوي واحد. أما كتابتهم فتعتبر أكثر تطورًا من كل الكتابات التي كانت موجودة في أميركا القديمة والتي استعملت قبل انتشار اللغة الهيروغليفية.

ويقسم المؤرخون تاريخ المايا إلى الاحقاب



التالية: من ١٥٠٠ ق.م. إلى ٢٥٠ ب.م.، وهي الحقبة التي تميزت ببروز المدن الزراعية على سواحل غواتيمالا الجنوبية؛ ومن ٢٥٠ إلى ٩٠٠، وهي الحقبة التي ازدهرت فيها تلك الحضارة؛ ومن ٩٠٠ إلى الاحتلال الاسباني، وهي الحقبة التي تعد في نظر المؤرخين حقبة أفول حضارة المايا بشكل تدريجي، ويقولون إنها اختفت، في فترتها الأخيرة بصورة مفاجئة، لكنهم يعجزون، حتى اليوم، عن تحديد أسباب الأفول التدريجي أولاً، ثم الاختفاء المفاجيء ثانياً.

**حضارة المايا:** برزت هذه الحضارة في القرن الثالث من خلال امبراطورية واسعة مقسمة إلى مقاطعات عدة، لكنها موحدة لغوياً وثقافياً، والتاريخ لا يعرف الكثير عن جذورها الأولى التي تمتد، كما رأينا، إلى ما قبل الميلاد، شأنها شأن جارتها حضارة «الإنكا». إلا أن بعثات التنقيب الآثارية العالمية بدأت مع منتصف الخمسينات من هذا القرن (١٩٥٠-١٩٦٠) عملية فك رموز أجديتهم.

لكن ما هو معروف عنها يتحدد ما بين ٣٢٠-٩٠٠ للميلاد، حيث قامت تلك الامبراطورية الأولى في المناطق التي يطلق عليها، «البتين» في غواتيمالا. أما الامبراطورية الثانية فقد أقامتها شعوب «تولتيكي» وقامت في مناطق يطلق عليها «يوكاتان» وشملت كل من غواتيمالا وهندوراس والسلفادور وجنوب المكسيك ولمساحة امتدت إلى أكثر من ٣٢٥ ألف كلم م. وعاشت هذه الامبراطورية ما بين ٩٠٠ إلى ١٦٩٧، وبدأت بالتلاشي منذ ١٥٣٢، وهو عام الغزو الاسباني (في تشرين الثاني ١٩٩٨، أقيم في البندقية-إيطاليا- أكبر معرض شهدته أوروبا خلال المئة سنة الأخيرة عن حضارة «المايا»، وقد احتوى المعرض على ٦٠٠ قطعة فنية نادرة جيء بها من مختلف متاحف العالم).

**الاحتلال الاسباني:** في ١٥٢٣-١٥٢٥، غزا القائد الاسباني بيدرو دو ألفاريدو غواتيمالا. وتواصل الغزو، مصحوباً بمعارك ضد السكان الاصليين (المايا) عقوداً طويلة من الزمن. إذ كانت سلالات المايا، التي كانت حاكمة في عدة دويلات أبرزها دويلة كيشي (وعاصمتها أتلان) ودويلة كاكاشيكان (وعاصمتها اكسيمشي)، قد تخلت عن خلافاتها ونزاعاتها الداخلية موجهة جهودها للتصدي للاسبان. وبالفعل، استمر الاسبان يواجهون مقاومة ضارية، في عدد من المناطق الغواتيمالية، حتى أواخر القرن السابع عشر.

وقد أدى الاستعمار الاسباني، كما هو الحال بالنسبة إلى كل المناطق المكتظة بالسكان إلى انهيار ديمغرافي مريع، خاصة في القرن السابع عشر. وكان الأب الدومينيكي بارتولومي دي لاس كازاس، أسقف غواتيمالا في أواسط القرن السادس عشر، تعرض للفظائع التي اقترفها الغزاة الاسبان بحق الشعوب الهندية وشهرهم بجرائمهم. فنحو ٩٠٪ من سكان الساحل الجنوبي قد أيدوا بسبب الأوبئة الفتاكة التي اجتاحت تلك المنطقة ردحاً طويلاً من الزمن.

في القرن الثامن عشر، خلا الجو العسكري والسياسي للمستعمر الاسباني، واستؤنف النشاط الاقتصادي والديمقراطي. وكانت غواتيمالا، طيلة فترة الاستعمار الاسباني، وإلى أن حصلت على استقلالها في ١٨٢١، مفوضية عسكرية تابعة ل نائب الملك الاسباني الحاكم في المكسيك.

**الاستقلال:** رغم ارتباط غواتيمالا سياسياً وإدارياً، بالمكسيك فإنها بقيت بمنأى عن أن تتأثر بالانتفاضات الشعبية التي اندلعت في المكسيك في ١٨١٠ بقيادة الراهب هيدالغو (وهو كريولي، أي اسباني ولكنه مولود في اميركا اللاتينية)، ثم في ١٨١٤ بقيادة الراهب موريلوس وهو مختلط النسب (من أب أبيض وأم سوداء) والتي أخذت

(الانتفاضتان) بشكل دموي عنيف.

وتدخل تلك الانتفاضات، وما صاحبها من حروب أهلية، ضمن دائرة الصراع الذي كان قائماً بين المحافظين المسكين بالحكم الاسباني، وبين الأحرار المطالبين باستقلال ذاتي وآخرين مطالبين بالاستقلال التام.

ولما وصل أوغسطين إيتورييد إلى الحكم ونصب نفسه امبراطوراً على المكسيك، سارعت غواتيمالا إلى إعلان خضوعها له. وعندما توصل الكريوليون إلى إقصائه عن الحكم في المكسيك وأعلنوا في الوقت نفسه استقلال المكسيك عن اسبانيا، رفض قادة الحاميات العسكرية المرابطة في غواتيمالا الاعتراف بسلطة الحكام الجدد في المكسيك وأعلنوا استقلال غواتيمالا عن المكسيك في ١٨٢١.

جاء استقلال غواتيمالا صنيعة بعض القادة العسكريين الكريوليين (للتذكير: الكريول هو الاسباني الأصل المولود في اميركا اللاتينية والذي، مع الوقت، أصبح تواقاً للاستقلال عن اسبانيا) المنادين بتطبيق الاصلاحات الليبرالية التي كان ينادي بها ملك اسبانيا نفسه (الجدير ذكره أن الكريوليين الذين قادوا حركة استقلال المكسيك، كانوا على عكس كريولي غواتيمالا، فإنهم احتجوا على ليبرالية الملك الاسباني واعتبروا ان اسبانيا، الوطن الأم، أصبحت متحررة جداً، فجاء انفصالحهم في المكسيك وإعلانهم الاستقلال احتجاجاً على الإجراءات والقوانين المتحررة الاسبانية).

وخلال حكم الكريوليين الاستقلاليين الاحرار في غواتيمالا، اندلعت ثورة قام بها الهنود الساكنون في الجبال مكنت القائد رافائيل كاريرو (١٨١٤-١٨٦٥) وهو من المولدين (متحدر من أصلين أبيض وأسود) من الوصول إلى الحكم. فبسط سلطته على كامل البلاد، وأخرج غواتيمالا من اتحاد الولايات المتحدة لأميركا الوسطى الذي

أقيم في تشرين الثاني ١٨٢٤ وانهار في ١٨٣٩. واستمر كاريرو في الحكم إلى أن مات في ١٨٦٥.

**التأثير المكسيكي:** كانت المكسيك تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على مختلف الأوضاع، خاصة الأوضاع السياسية، في غواتيمالا. وقد ازداد تأثيرها بعد موت كاريرو، وخاصة في ١٨٧١ عندما تمكن عدد من الاحرار الذين نزحوا من المكسيك من الاستيلاء على الحكم، واخذوا في تطبيق ما يشبه الاصلاح الذي طبق في المكسيك عام ١٨٦٧.

وظل التيار الاصلاحى التحرري في الحكم في غواتيمالا، إسمياً على الأقل، إلى سنة ١٩٤٤، ينقل الخطوات نفسها التي كانت تطبقها المكسيك مع فارق زمني.

فمن ١٨٧٣ إلى ١٨٨٥، حكم خوستو روفينو باريوس الذي قلّد طريقة حكم بطل النزعة التحررية المكسيكية الرئيس بينيتو خواريز بعد مضي عشر سنوات عليها، كما أن أحد خلفائه، مانويل استرادا كاريرو الذي حكم من ١٨٩٨ إلى ١٩٢٠ كان قد اتبع السياسة نفسها التي سبق وطبقها الرئيس المكسيكي بورفيريو دياز الذي أطاحته الثورة المكسيكية في ١٩١١.

**دكتاتورية الجنرال أوبيكو:** بعد إطاحة كاريرو بإحدى عشرة سنة، أي في ١٩٣١، دخلت غواتيمالا مرحلة طويلة سادها حكم الجنرال جورج أوبيكو الدكتاتوري الذي، وإن كان قد حافظ على المظاهر الديمقراطية للدستور، كان في الواقع يحكم البلاد بقبضة من حديد استجابة لمصالح كبار الملاك العقاريين وللرأسمال الأجنبي.

إلا أن تزايد النقمة الشعبية وتفاقم الأزمة الاقتصادية أديا في نهاية المطاف إلى إزاحة الجنرال أوبيكو عن الحكم.



**ديمقراطية أريفالو:** حل خوان خوسيه أريفالو Juan Jose Arevalo محل الجنرال جورج أوبيكو. وكان أريفالو يحظى بتأييد شعبي، وحكم من ١٩٤٥ إلى ١٩٥١. ورغم وطنية وديمقراطية أريفالو فإن التيار القومي التقدمي الذي سبق له وتمكن من طرد أوبيكو لم يكن راضياً تمام الرضا عن الرئيس الجديد. لذلك لم تأت سنة ١٩٥١ حتى أبعد عن منصبه.

#### تقدمية أربينز والتأمر الأميركي: في

١٩٥١، حل محل أريفالدو أحد العناصر من الضباط الشباب التقدميين، هو الكولونيل جاكوبو أربينز Jacobo Arbenz. وأول خطوة أقدم عليها الحكم الجديد هي تشريع الإصلاح الزراعي الذي، رغم اعتداله حيث أخذ بعين الاعتبار تقديم تعويضات كاملة عن الاراضي المستولى عليها للملاكين العقاريين الكبار وخاصة للشركة الأميركية سيئة الصيت (يونيتد فروت التي كانت تحتكر انتاج وتسويق كل الفواكه ليس في غواتيمالا فحسب بل في أغلب دول أميركا اللاتينية) فإن الإصلاح الزراعي أدى إلى نقمة عارمة في تلك الاوساط وإلى عداوة الحكومة الأميركية التي أخذت تتآمر على ذلك الحكم، إلى ان تمكنت وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية (سي.آي.إي) في حزيران ١٩٥٤ من تجنيد عدد كبير من المرتزقة ومن الغواتيماليين اللاجئين، فمدتهم بالأسلحة والاموال ودربتهم على حرب العصابات وأرسلتهم إلى داخل غواتيمالا انطلاقاً من معسكرات أقيمت في الهندوراس ونيكاراغوا بقيادة الكولونيل كارلوس كاستيلو أرماس. وبعد عشرة ايام من المعارك، استطاع أرماس ان يزيع الرئيس الشرعي (أربينز) ويحل محله من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٧ حيث اغتيل. فخلفه الجنرال ميغيل إيديغوراس (١٩٥٨-١٩٦٣) بدعم من الحكومة الأميركية وتأييد قوي من الملاكين الكبار

والمحافظين داخل البلاد.

رغم انتصار التيار المحافظ الدائر في فلك الولايات المتحدة (وشركة يونيتد فروت)، فإن التيار التقدمي لم يفقد تأثيره في صفوف الشعب وداخل الجيش. فقام في ١٩٦٠ بمحاولة للاستيلاء على الحكم عسكرياً، إلا انه قمع بقسوة، الأمر الذي أدى إلى امتعاض جماهيري شديد، وولّد حركة ثورية مسلحة.

#### سنة وثلاثون عاماً من الحروب الأهلية (١٩٦١-١٩٩٧)

##### بدء إقامة التنظيمات المسلحة والاقتتال

**الأهلي:** بعد ستة أعوام من الانقلاب العسكري الذي أطاح الكولونيل جاكوبو أربينز (الرئيس الشرعي)، وهي نفسها الاعوام الستة التي انقضت على قيام تنظيم من المرتزقة نجحوا في إطاحة الرئيس المذكور، بدأ مسلسل تشكيل التنظيمات الشعبية الثورية، والأخرى المناهضة للثورة والموكل لها دعم الجيش الحكومي، وبدأ معها مسلسل الحروب الأهلية الغواتيمالية الذي امتد ٣٦ عاماً ولم يتوقف إلا في أوائل ١٩٩٧.

ففي ١٣ تشرين الثاني ١٩٦٠، تشكلت طلائع الثوار من عدد من الضباط الاحرار المناصرين لثورة ١٩٥٩ الكوبية. وفي المقابل، شكل كبار الملاكين، بتواطؤ مع السلطة، «كتائب الموت» التي نظمت اغتيال عدد كبير من الفلاحين والنقائين، وتنظيمات يمينية متطرفة أخرى، مثل «مانو بلانكا» (اليد البيضاء)، و«أوجو بور أوجو» (العين بالعين). وقد خمدت شعلة الثوار الأولى هذه نتيجة القمع والاضطهاد الذي مارسته بحقها القوات المسلحة مدعومة بالخبراء العسكريين الأميركيين، ونتيجة عمليات الاختطاف والاحتفاء التي قضت تدريجياً على معظم زعمائها في نهاية الستينات. ثم ما لبثت ان عادت الحركة الثورية

إلى الظهور لتستأنف عملياتها ضد النظام الذي تغيرت وجوه حكامه، لكنه بقي ثابتاً على نهجه العدائني تجاه الفئات الشعبية من الغواتيماليين، وخاصة منهم الفقراء والهنود.

#### انقلاب العقيد أزورديا وتثبيت الحكم

**العسكري:** في آذار ١٩٦٣، أطاح انقلاب عسكري، بقيادة العقيد أنريكي بيرالتا أزورديا نظام الجنرال إيديغوراس. فركز أزورديا كل السلطات بين يديه كرئيس للحكومة، وعلق الدستور، وحلّ المجلس النيابي. وفي ١٩٦٥ عمدت الجمعية التأسيسية النيابية، التي كانت قد انتخبت في ١٩٦٤، إلى وضع دستور جديد. وفي ١٩٦٦، انتخب الدكتور خوليو سيزار منديز مونتينيجرو رئيساً للجمهورية لولاية تنتهي في ١٩٧٠ حين حلّ محله العقيد كارلوس آرانزا أوزاريو، مرشح «حركة التحرير القومية» بعد حملة انتخابية عرفت احداثاً دموية.

وبعد أربع سنوات، انتخب الجنرال لوجيرو غارسيا، وهو الآخر من حركة التحرير القومية (اليمنية المحافظة) رئيساً للجمهورية، وتسلم منصبه في تموز ١٩٧٤ رغم الطعون الكثيرة والاتهامات الخطيرة بالتزوير التي رافقت انتخابه.

حاول لوجيرو غارسيا القضاء على إرهاب القوى اليمينية المتطرفة ضد القوى اليسارية، ولكن بدون نتيجة محسوسة. وعند انتهاء ولايته، انتخب، في آذار ١٩٧٨، الجنرال فرناندو روميو لوكاس غارسيا رئيساً للجمهورية.

#### عودة العمل الثوري إلى الظهور: إزاء

تعاقب الجنرالات على رئاسة الجمهورية واستئثار الجيش بالحكم عملياً، أخذت حركة المقاومة المسلحة تتشكل من جديد أو تظهر إلى العلن.

فبعد مرور أقل من سنة واحدة على عهد الجنرال فرناندو غارسيا، وبعد نحو عقد من العمل

السري والتقرب المتواصل من السكان المحليين، عادت الحركة الثورية، متأثرة هذه المرة بانتصار الساندينين في نيكاراغوا عام ١٩٧٩، وبـ«حياة» ثوار السلفادور، فُبعثت آمال ثوار غواتيمالا بإمكانية انتزاع السلطة بقوة السلاح. وكان للقمع الوحشي والمجازر التي اقترفتها العسكريون، وخاصة أنصارهم من الميليشيات، بحق الهنود الفقراء، أن دعمت من مواقع الحركات الثورية وتعزيز صفوفها، وذلك بانضمام عدد كبير من المتذمرين والاحزاب والهيئات والشخصيات المعارضة، أو موافقتها على مطالبها السياسي. وأمام عمليات القمع والتهريب، أخذت مختلف الشرائح الشعبية تنظم في هيئات ونقابات أو روابط للدفاع عن حقوقها.

وفي ايلول ١٩٧٩، جاء في تقرير منظمة العفو الدولية (أمнести إنترناشيونال) ان عدد ضحايا العنف السياسي في غواتيمالا منذ ١٩٧٠ يتراوح بين ٥٠-٦٠ ألف قتيل (وزاد من هذه المأساة أنه في شهر شباط من تلك السنة، ١٩٧٩، نكبت غواتيمالا الوسطى بسلسلة من الهزات الارضية العنيفة، خلقت وراءها ٢٣ ألف قتيل و٧٧ ألف جريح وأكثر من مليون متشرد).

#### محصلة عقد من الزمن: سجل تاريخ

غواتيمالا المعاصر ان العقدين الممتدين من آذار ١٩٦٣ (انقلاب العقيد أزورديا) إلى ١٩٨٢ (نهاية ولاية الجنرال لوكاس غارسيا) بلغ فيهما عدد ضحايا العنف السياسي في غواتيمالا ٦٠ ألف قتيل، بحسب ما جاء في تقرير منظمة العفو الدولية (أمнести إنترناشيونال). وزاد من هذه المأساة أنه في شباط ١٩٧٩، نكبت غواتيمالا الوسطى سلسلة من الهزات الارضية العنيفة، خلقت وراءها ٢٣ ألف قتيل و٧٧ ألف جريح وأكثر من مليون متشرد.

كما سجل هذا التاريخ أن جنرالات هذا



العقد (أصدقاء الولايات المتحدة التي تلقوا منها كل دعم) لم يتورعوا عن ارتكاب المجازر الجماعية بحق عشرات الألوف من الهنود، اطفالاً ونساء ورجالاً، دون رقيب ولا وازع. والقمع الوحشي هذا مورس بحق كل من سوّلت له نفسه الدفاع عن حقوق الهنود، وحول ٨٠٪ من السكان إلى فقراء يعيشون تحت عتبة الفقر. ومن الجدير بالذكر ان الشعب الهندي لجأ إلى الصمت خوفاً من مزيد من القمع، رغم انخراط عدد كبير من أفرادها في صفوف المقاومة أو نزوحه إلى الخارج. كما عرفت هذه الحقبة رقابة مشددة كُتت افواه الصحافة والمعارضة واغتالت عدداً كبيراً من المعارضين والنقائين والصحافيين الوطنيين والاجانب الذين تعرضوا للحكم بالنقد. وقد عمدت حكومة روميو لوكاس غارسيا (١٩٧٨-١٩٨٢) إلى ارتكاب أولى المذابح الجماعية بحق السكان المدنيين.

#### عهد افرام ريوس مونت (١٩٨٢-١٩٨٣)

(١٩٨٣): في الانتخابات الرئاسية والنيابية التي جرت في ٧ آذار ١٩٨٢ والتي قاطعتها القوى والاحزاب اليسارية، حصل مرشح الحكومة الجنرال أنجيل أنيبال غيفارا على الأغلبية وانتخب رئيساً للجمهورية. وبالمقابل، فقد طعن المرشحون الآخرون بنزاهة الانتخابات وطالبوا بإلغاء نتائجها. وقبل ان يتسلم الرئيس المنتخب منصبه في تموز، قامت مجموعة من الضباط الشباب اليمينيين المتطرفين بانقلاب عسكري ونصبوا الجنرال افرام ريوس مونت (وكان مرشحاً فاشلاً في انتخابات ١٩٧٤) رئيساً للجنة عسكرية ثلاثية. وقد حُلّ الكونغرس وعُلّق الدستور وحُظرت الاحزاب السياسية. وما لبث الجنرال ريوس مونت أن حلّ الزمرة الثلاثية وتسلم مهام رئاسة الجمهورية في حزيران ١٩٨٢.

حاول الجنرال ريوس مونت، في البداية، محاربة الفساد وإعادة تنظيم الجهاز العدلي والقضاء

على البوليس السري. وقد نجح نسبياً، في الأشهر الأولى، في الحد من أعمال العنف والارهاب، مما أكسبه في البداية تأييد الطلاب الجامعيين والكنيسة والاتحادات العمالية. كما حاول خاوره رجال العصابات (الثوار)، فاصدر عفواً عاماً مشروطاً عنهم، فرفضوا الاستجابة لشروطه، فما كان منه إلا ان أعلن حالة الطوارئ وفرض الرقابة ودخل في مجابهة شرسة مع معارضيه. فشّن، باسم مكافحة «التخريب»، أعنف حملة قمع شهدتها غواتيمالا خلال العقود الأخيرة. فقد أحرقت قرى بكاملها وقتل سكانها وخاصة الهنود منهم. وقد بلغ من شراسة هذه الحملة ان وصفها العديد من رجال القانون بانها في الواقع حملة لإبادة الجنس الهندي. والناجون من الهنود، كان يجندهم عنوة في صفوف «دوريات الدفاع الذاتي المدنية» (PAC) التي وضعتهم في الصفوف الامامية واستخدمتهم كدرع واق خلال مواجهاتهم مع الثوار. وأجبرهم على أداء الأشغال الشاقة بدون أجر أو تعويض. وجاء الحساب النهائي مثقلاً بأرقام الضحايا والجثث: ١٠٠ ألف قتيل و ٤٠ ألف مفقود، و ٤٥٠ قرية مدمرة، ومليون نازح، و ٢٠٠ ألف لاجئ إلى خارج البلاد.

نتيجة لذلك، فقد انزل نظام ريوس مونت عن كل القوى المنظمة والحية في غواتيمالا ابتداء بالكنيسة الكاثوليكية القوية النفوذ وانتهاء برجال الاعمال، إضافة إلى القوى الديمقراطية والطلابية. أما الجيش فقد آيد العمليات ضد ما سماه بـ«التخريب». إلا ان العديد من الضباط أخذوا يكتشفون فداحة الثمن بالنسبة إلى النتائج المحققة. وعلى الرغم من ان الجيش قد تمكن في البداية من إحلال الأمن ودحر الثوار، فإن الحركات الثورية ما لبثت ان استدركت نفسها وأعادت تنظيم صفوفها بسرعة ونجحت في استئناف عملياتها ابتداء من عام ١٩٨٣. وقد نشطت هذه الحركات في شمالي البلاد وغربيها، كما استطاعت ان توجه



الجنرال غيفارا (في الصورة إلى اليسار) يحيي انتصاره، وبعد وقت قصير حل محله

الجنرال ريوس مونت (في الصورة إلى اليمين) (آذار ١٩٨٢).

بعض الضربات الموجهة لقوات النظام حتى بالقرب من العاصمة.

في كانون الثاني ١٩٨٣، أظهر الاميركيون عدم رضاهم عن موقف حليفهم الجنرال ريوس مونت اللامبالي من النظام السانديني في نيكاراغوا في وقت كانت فيه السياسة الاميركية تبذل كل جهودها لمحاصرة هذا النظام والقضاء عليه. ومن جهة أخرى، فقد أدّى تزايد الانتهاكات لحقوق الانسان في غواتيمالا واستمرار عمل المحاكم السرية إلى حدوث ضجة عالمية وإلى توتر العلاقات الاميركية-الغواتيمالية. وفوق كل هذا فقد ارتكب النظام بعض الاخطاء تجاه المؤسسة العسكرية وخاصة في تعامله مع صغار الضباط، ما خلق بعض الانقسامات في القوات المسلحة. وقد ظهر ذلك علناً في ٢٩ حزيران ١٩٨٣، حين أعلن سلاح الجو وأربع حاميات من الجيش تمرداً على سلطة الجنرال ريوس مونت ودعت إلى عودة الحكم الدستوري واستقالة مستشاري الرئيس. وتظاهر الجنرال بقبول هذه الشروط بدون اقتناع. لُقّب الجنرال ريوس مونت بـ«آية الله

غواتيمالا» نظراً إلى فرادة شخصيته بين باقي العسكريين والسياسيين في غواتيمالا وخارجها، وإلى نزعة الصوفية، وإلى إيمانه بأنه «ظل الله على الارض»، وبأن رسالته هي تطهير البلاد من الفساد وإقامة حكم الاخلاق فيها. وينتمي ريوس مونت إلى «كنيسة الكلمة»، وهي طائفة بروتستانتية مقرها في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة. ولم ينجح خلال فترة توليه الحكم القصيرة (١٦ شهراً) إلا في تأليب غالبية السكان ضده ومعارضة كل القوى الغواتيمالية السياسية.

#### عهد الجنرال أوسكار همبرتو ميخيا

فيكتورس: في ٨ آب ١٩٨٣، قاد هذا الجنرال، وكان وزيراً للدفاع، انقلاباً ناجحاً بدا منسجماً إلى أكثر الحدود مع الولايات المتحدة. ومما أكّد ذلك في حينه ما أعلن (بدون نفي) عن رحلة خاطفة كان الجنرال ميخيا قد قام بها إلى الهندوراس عشية قيامه بالانقلاب حيث التقى بزميله وزير دفاع السلفادور والهندوراس وضابط اميركي رفيع هو قائد قوات المارينز في باناما.





الجنرال اوسكار ميخيا (نيسان ١٩٨٣).

وبرّر الجنرال ميخيا فيكتورس انقلابه بضرورة كبح جماح «الطموح الشخصي لأولئك الذين يريدون الاستئثار بالحكم»، ووضع حد لتصرفات «مجموعة دينية متعصبة وعدوانية». والجنرال ميخيا، بعكس سلفه، ينتمي إلى الطائفة الكاثوليكية، وهو محافظ وواحد من المظليين كان قد تخرج في المدارس العسكرية الأميركية في قطاع قناة باناما.

اهتم الرئيس الجديد، منذ ايامه الاولى في الحكم، بإعادة تنشيط «مجلس دفاع اميركا الوسطى» (كوديكسا Codeca) الذي يضم غواتيمالا والسلفادور وهندوراس، كما عبر عن ادانته القاطعة للنظام السانديني في نيكاراغوا. وعلى الصعيد الداخلي، حاول النظام الجديد امتصاص النقمة الشعبية على القوات المسلحة لتسلطها على مقدرات البلاد، وعلى ممارساتها الدموية، فأمر بحل المحاكم السرية وأعلن، في تشرين الاول ١٩٨٣، عفوًا لمدة ثلاثة أشهر لاعطاء الفرصة لرجال

العصابات بإلقاء السلاح. ولكن هذا الاجراء لم يغير من موقف الثوار الذين ظلوا، وخاصة منهم «جيش تحرير الفقراء»، يحاربون السلطة. لا بل أخذ ثوار الريف والمدن يوسعون نشاطهم مقابل تعاضم القمع الحكومي الذي أخذ يطال حتى رجال دين الكنيسة الكاثوليكية (راجع «لاهورت التحرير» في مادة «اميركا»، ج ٣، ص ٢٢٧).

وعلى اثر اغتيال ٦ اميركيين على أيدي القوات الحكومية في شمالي البلاد، جمّد الكونغرس الاميركي المساعدة التي كان قد طلبها الرئيس الاميركي، رونالد ريغان، لمساعدة غواتيمالا في ١٩٨٤. لكن اسرائيل، كانت من جهة ثانية مستمرة في مد المساعدة العسكرية لغواتيمالا وبيعها الأسلحة وتزويدها بأكثر من ٣٠٠ مستشار عسكري.

وعلى كل حال، فأمركا التي أوقفت المساعدة (لعام ١٩٨٤) لغواتيمالا ولعدد من دول اميركا الوسطى، كانت آنذاك قد اطمأنت إلى ان معظم الأنظمة السياسية في اميركا الوسطى تمكنت من احتواء الحركات الثورية التي كانت تحذو حذو السندينيين في نيكاراغوا. وحتى في حالات عجز هذه الأنظمة عن القضاء على الحركات الثورية، فإنها تمكنت من تضيق الخناق عليها، وحالت دون نجاحها في إسقاط أنظمتها.

لهذا، دفعت الولايات المتحدة (منذ اوائل ١٩٨٤) باتجاه استبدال الانظمة الدكتاتورية بأنظمة «لائقة»، قادرة على إضفاء صورة ديمقراطية.

وتطبيقاً لهذا التوجه العام، أجرى الجنرال ميخيا انتخابات نيابية في تموز ١٩٨٤ (ووعده بإجراء انتخابات رئاسية في ١٩٨٥)، وجاءت نتائجها بمثابة مفاجأة إذ فاز بها حزب الديمقراطية المسيحية (يعني معتدل) ضد احزاب اليمين المتطرف. وكانت هذه هي المرة الأولى منذ ١٩٦٦ التي تجري فيها انتخابات اعتبرت «شبه حرة».

لكن هذه الخطوة الديمقراطية لم تحقق، على الصعيد الأمني، تقدماً جدياً. لا بل ان العنف السياسي، بأشكاله كافة، كاد يصبح في النصف الاول من ١٩٨٥ اللغة الوحيدة بين السلطة والثوار. فقد ارتفع عدد المخطوفين على أيدي الأجهزة غير النظامية (المرتبطة بأغلبها بالسلطة)، وازداد معدل الاصطدامات الدامية بين الجيش والثوار في الارياف.

**عهد فينيسيو سيريزو:** في ١٩٨٥، وكما كان محدداً، تم انتخاب فينيسيو سيريزو، مدني، من الحزب الديمقراطي المسيحي، بـ ٦٨٪ من الاصوات، عقب الانفتاح الديمقراطي الذي اضطر الجيش إلى إجرائه اثر الضغوط التي مارسها الولايات المتحدة لتهذبة أجواء التوتر السائدة. ومنذ ١٩٨٥، أخذ الرؤساء المدنيون يتعاقبون بالانتخاب، لكن سلطة الجيش استمرت قوية.

ومما قاله الرئيس المنتخب في خطاب إثر فوزه: «في الأشهر الأولى لولايي سأتمتع بـ ٣٠٪ من النفوذ وسأصل إلى ٥٠٪ خلال السنتين التاليتين. ولكني، خلال السنوات الخمس من عهدي لن أتمتع بأكثر من ٧٠٪ من السلطة».

وبالفعل، لم يتسكن سيريزو من تطبيق مشاريع الإصلاح الضريبي وتطوير المناطق التي كان يعتزم إدخالها، كما عجز عن تنفيذ الاجراءات التي أعلنها لتحسين أوضاع السكان الفقراء. إذ عمد العسكريون إلى القيام بـ «انقلابات عسكرية تقنية» لاجباره على التراجع عن قراراته.

ففي ١٩ ايار ١٩٨٩، أثناء وجود وفد يمثل اتحاد المعارضة في غواتيمالا من اجل المشاركة في الحوار الذي كانت اللجنة الوطنية للوفاء قد دعت إليه، قامت القوات المسلحة، نزولاً عند طلب أفراد من الأوليغارشية الحاكمة، بتهديد أفراد الوفد بالموت، مما اضطرهم إلى مغادرة البلاد.

ورغم بقاء الرئيس في منصبه إثر هذا

«الانقلاب التقني»، إلا انه عرف حدوده وامتنع عن تجاوزها.

وعلى هذا الصعيد أشار تقرير منظمة العفو الدولية لعام ١٩٩٠، إلى «تعرض المعارضة للاعتداءات والمضايقات بشكل منتظم على أيدي قوى الأمن أكانوا باللباس الرسمي أو المدني». هذا فيما درج الرئيس سيريزو على نفي مسؤولية السلطات الرسمية عن هذه الاعتداءات.

### المشهد العام عند نهاية عهد سيريزو:

وانتهى عهد سيريزو وسط أنباء الفضائح والرشاوى والسرقات والاغتيالات السياسية وتصفية الحسابات. كما اتهم وزراؤه بنهب خزينة الدولة والاستيلاء على مساعدات الاحزاب الديمقراطية المسيحية في العالم والهيئات الدولية. وفي ٢١ تشرين الاول ١٩٩٠، اغتيلت العالمة ميرنا ماك شانغ وسط العاصمة على يد أحد أعضاء الحرس الجمهوري. كما اضطر الاتحاد الثوري الديمقراطي إلى التراجع عن ترشيح ممثل عن اليسار المعتدل للانتخابات الرئاسية بسبب اغتيال أحد أبرز زعمائه القياديين، هميرتو غونالي (في ١٥ تشرين الاول ١٩٩٠).

من جهة ثانية، وعلى جانب الحركة الوطنية والشعبية ومقاومة الثوار المسلحة، انتهى عهد سيريزو، على تمكن الثوار من توجيه الضربات بانتظام إلى مواقع القوات الحكومية المبعثرة في الغابات مرغمة إياها على الانسحاب ومنقذة السكان هناك من ممارسات هذه القوات القمعية. وفي ايلول ١٩٩٠، قررت المجموعات السكانية المقاومة في منطقة «أكسان» و«سييرا» الخروج إلى العلن. فعقدت أول جمعية عمومية تقرر على أثرها إطلاق نداء عام يطلب تدخل المجتمع الدولي لمساعدتها.

ولم تلبث الأمم المتحدة ان أرسلت أحد مستشاريها، السيد تموشات، للتحقيق في انتهاك



حقوق الانسان. كذلك قام ممثل منظمة حقوق الانسان في غواتيمالا، ليون كاربيو (انتخب في ما بعد رئيساً للجمهورية) بزيارة إلى مناطق التجمعات، وطالب السلطات بالاعتراف بها كـ «مجموعات مدنية غير مقاتلة».

وعلى رغم قرارات المنع، قادت ريغويرتا منشو، المناضلة الهندية الغواتيمالية، مسيرتين شعبيتين نحتاً بربط العاصمة بمخيمات السكن، وبلغت أنظار المجتمع الدولي إلى قضية الهنود الغواتيماليين، فيما تسنى لأربعمئة مراقب وطني وأجنبي الاطلاع على هشاشة أوضاعهم المعيشية. وريغويرتا منشو حازت على جائزة نوبل للسلام (١٩٩٢)، وكانت فقدت معظم أفراد عائلتها في مجازر ارتكبتها القوات الحكومية، فأصبحت رمزاً استشهادياً للشعوب الهندية في القارة الاميركية. وبدأ في حينه ان لجنة تحكيم جائزة السلام في استوكهولم ارادت أن ترمز، عبر هذه الجائزة الممنوحة لها، وأن تحتفل، بهذه الطريقة، بالمثوية الخامسة لاكتشاف القارة الاميركية.

ونظمت مسيرة أخرى للهنود باتجاه العاصمة في ٧ ايلول ١٩٩٣، واستهدفت مقابلة راميرو دي ليون كاربيو (الذي كان قد أصبح رئيساً للجمهورية). ولكن هذا الأخير رفض الاعتراف بالمجموعات ما لم تخضع لسلطة الجيش. وبالطبع رفض الهنود الخضوع للقوات المسلحة وطالبوا بالعودة إلى تعاونياتهم الزراعية السابقة بعد اخراج العناصر المسلحة منها.

كما شهدت بداية التسعينات بداية عودة المهجرين الذين كانوا قد لجأوا إلى المكسيك؛ وقد ضم هؤلاء أصواتهم إلى أصوات المجموعات المطالبين بالعودة إلى منطقة أكسان التي أعادت السلطات، في هذه الأثناء، بناءها وجاءت بسكان جدد للحلول محل من هُجر ورُحل عنوة. وبدأ أعضاء المجموعات السرية تأييدهم ل طرح الاتحاد الثوري الوطني الغواتيمالي (يضم مختلف المنظمات

الثورية)، ول طرح الكنيستين الكاثوليكية والبروتستانتية والحركات النقابية والشعبية والهنود ومنظمات الدفاع عن حقوق الانسان. واتفق الجميع على المطالبة بالحرية واحترام حقوق الانسان وإلغاء دوريات الدفاع الذاتي المدنية ووضع حد للقمع والاعتراف بحقوق الهنود وإرساء العدالة الاجتماعية.

**عهد خورخي سيرانو إلياس:** بدأ العام ١٩٩١، ولم يكن أمام الناحيين سوى الاختيار بين مرشح الديمقراطية المسيحية، السيئة السمعة بسبب عهد سيريزو المشرف على النهاية، وبين اليمين أو اليمين المتطرف.

وفي ٦ كانون الثاني ١٩٩١، إثر حملة دعائية مدعومة من الاتحاد الديمقراطي الدولي، فاز مؤسس «حركة العمل التضامني» MAS خورخي سيرانو إلياس الذي كان اشتهر بسبب عضويته في لجنة الوفاق الوطني المكلفة بدء الحوار مع الثوار، وكممثل لأحزاب المعارضة.

إلا ان الرئيس المنتخب أحاط نفسه بمعاونين معروفين بانتمائهم إلى القطاعات التي دعمت صديقه الجنرال ريوس مونت الذي كان عرف بممارساته الدموية وتطبيق سياسة الارض المحروقة. وبالفعل، سجلت الأشهر الثمانية الأولى من ولايته تصاعد عمليات الاغتيال التي بلغت ٧٣٠ عملية اغتيال، أي بمعدل ٣ عمليات اغتيال في اليوم الواحد. فسارع الجيش إلى إعلان تخليه عن رئيس الجمهورية عندما قام هذا الأخير، في ٢٥ ايار ١٩٩٣، بـ «انقلاب مدني» عقب محاولته تعليق الضمانات الدستورية وحل البرلمان. وعلى الأثر أنزلت الولايات المتحدة واليابان والاتحاد الاوروبي عقوبات اقتصادية، فجمدت مساعدات بملايين الدولارات كانت مخصصة لغواتيمالا. كذلك دفع موقف الكنيسة الكاثوليكية المناهض، والدعوة التي اطلقتها المناضلة الهندية ريغويرتا

منشو إلى العصيان المدني، الجيش إلى سحب الغطاء عن الرئيس خورخي سيرانو إلياس الذي ما لبث أن هرب إلى السلفادور.

على صعيد الوضع الشعبي، خلال عهد إلياس، فقد كانت المباحثات التمهيدية التي بدأت في ٢٦ نيسان ١٩٩١ وأدت إلى إصدار «بيان مكسيكو» بين وفد الاتحاد الثوري الوطني وممثلي الحكومة والجيش، قد أثارت موجة من التفاؤل بقرب الخلاص من الحرب الأهلية والتوصل إلى حلول تأخذ بعين الاعتبار مطالب الهنود والعودة إلى الحياة الديمقراطية بعد إعادة الجيش إلى ثكناته. وتميزت مواقع الثوار (الممثلين بالاتحاد الثوري) بالقوة سيما وأن الاتحاد حرص، قبيل الاجتماع المذكور، على التنسيق بين ممثلي الاحزاب السياسية وأرباب العمل والإكليروس والهيئات الشعبية والنقابية. ورغم التهديدات التي وجهها وزير الدفاع الجنرال بولانوس لممثلي الهيئات المذكورة بهدف منعها من التنسيق مع الثوار، أصدرت، عقب اجتماعات المكسيك في نهاية تشرين الاول ١٩٩١ بياناً مشتركاً يدعو إلى حوار وطني بمشاركة مختلف ممثلي الشعب وفئاته.

إلا ان مواقف الجيش تميزت بالعدوانية إزاء الموقف الحواري هذا وأجواء التفاؤل التي سادت البلاد. فعلى رغم اشتراك وفد مؤلف من خمسة من كبار الضباط التابعين للقيادة العامة العسكرية في مباحثات مكسيكو، انعكست الخلافات والانقسامات في صفوف القوات المسلحة على أجواء المفاوضات. وفي حين دعم قسم من الضباط المشروع الاصلاحى الذي فرضته واشنطن، حاول التيار المرتبط بمصالح الأوليغارشية الحاكمة واليمين المتطرف عرقلة المفاوضات حفاظاً على الأوضاع الراهنة ومتهماً الضباط المشاركين فيها بالخيانة.

هذا، وعمد الضباط إلى تهديد المعارضة والنقابات والصحافة، وتنفيذ عدد من الاغتيالات والاعتداءات بحق أفرادها. فقتل مراسل

الـ «فايننشال تايمز» البريطانية، أنسون يونغ، في ٣٠ تموز ١٩٩١. كما دفع الانفجار الذي وقع في مبنى يضم عدداً من وكالات الأنباء الدولية، إلى إغلاق مكاتبها مؤقتاً.

وهذه الجولة الأولى من المباحثات (التي بدأت في مكسيكو) ما لبثت ان قطعت بعد عامين دون التوصل إلى أي اتفاق. إذ اعترضت القوات المسلحة طلب الثوار تخفيض عدد افرادها ورفضت قبول تشكيل لجنة خاصة حول انتهاكات حقوق الانسان. وفي المقابل رفض الاتحاد الثوري التوقيع على أي اتفاق لوقف النار ما لم توضع مسألة حقوق الانسان ومسؤولية القوات المسلحة على جدول الاعمال. واستمرت الحرب الأهلية.

**عهد راميرو دي ليون كاربيو:** على أثر هروب خورخي سيرانو إلياس إلى السلفادور (١٩٩٣)، تشكلت «هيئة الوفاق الوطني» التي جمعت، بالإضافة إلى ممثلي القطاع الخاص، مختلف التيارات الشعبية. وقد دفعت هذه الهيئة البرلمان إلى انتخاب المحامي راميرو دي ليون كاربيو رئيساً للجمهورية حتى انتهاء ولاية سيرانو نهاية ١٩٩٥. والمعروف عن كاربيو دفاعه عن حقوق الانسان.

وفي الشهر الأول من ١٩٩٤ استأنفت مباحثات مكسيكو بين الحكومة والثوار، وبدأت الاتفاقات تتوالى بين الحكومة والجيش والثوار.

ففي آذار ١٩٩٤، تم توقيع الاتفاق بشأن حقوق الانسان. وفي حزيران ١٩٩٤، تم الاتفاق حول عودة المهجرين وإنشاء لجنة للتحقيق في التجاوزات المرتكبة خلال الحرب. وفي آذار ١٩٩٥، تم الاتفاق على الاعتراف التاريخي بحقوق السكان الاصليين (الهنود، «المايا»).

**عهد الرئيس الحالي ألفارو أروزو:** مع مباحثات السلام، كانت العمليات العسكرية بين الثوار والقوات الحكومية مستمرة بانتظار الاتفاق-



الحل النهائي. وعشية الانتخابات الجديدة (اوائل تشرين الثاني ١٩٩٥) أعلن الثوار وقف اطلاق النار لأول مرة منذ أكثر من ٣٠ عاماً، وكانوا قاطعوا في السابق الانتخابات التي شهدتها البلاد.

وفاز ألفارو أرزو بهذه الانتخابات (١٤ كانون الثاني ١٩٩٦) وكان مرشح حزب التقدم الوطني اليميني المعتدل، بنيله، في الدورة الثانية ٣٥,٥٦٪ من الاصوات، في حين نال منافسها: ألفونسو بورتيسو، زعيم الجبهة الغواتيمالية، ٢٢,٠٨٪؛ وريوس بونتي المدعوم من القساوسة الانجيليين ٢٢,٠٨٪؛ بينما دعمت الكنيسة الكاثوليكية أرزو بقوة. واختار الرئيس أرزو لالقاء خطابه الاول الصالون الرئيسي للمركز الثقافي الذي يحمل اسم «ميغيل-أنجل-أستورياس»، أول غواتيمالي يحمل جائزة نوبل للآداب ووالد أحد أهم قادة الثوار.

تابع الرئيس ألفارو أرزو سياسة سلفه، وتمكن من وضع حد للحرب الأهلية وإعادة السلام والاستقرار إلى غواتيمالا بعد ٣٦ سنة من الاضطرابات والقتال الأهلي. فوقع مع الثوار اتفاقاً بشأن المسائل الاقتصادية-الاجتماعية، والوضع الزراعي (ايار ١٩٩٦)، تلاه اتفاق نص

على تخفيض عدد القوات المسلحة وتسليم وزارة الدفاع إلى مدني، وإجراء اصلاحات جذرية للنظام القضائي (ايلول ١٩٩٦).

وقد أدت هذه الاتفاقات المتعاقبة (منذ تشرين الاول ١٩٩٤ في عهد كاريو) إلى التوقيع على معاهدة السلام النهائية في ٢٩ كانون الاول ١٩٩٦. وسط أجواء من الارتياح لخلاص غواتيمالا وسكانها الاصليين من عقود من القمع والاضطهاد والاستعباد والإنكار. وقد وضعت هذه المعاهدة حداً لواحدة من أطول حروب الثوار في اميركا اللاتينية وأعنفها. وحضر حفل التوقيع الرئيس الغواتيمالي ألفارو أرزو وزعيم الثوار رولاندو موران وزعماء عدد من دول اميركا اللاتينية واسبانيا وعدد من الشخصيات البارزة من مختلف أنحاء العالم. وشارك الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي، الذي توسط في المفاوضات، في حفل التوقيع وحض العالم على عدم تجاهل هذا البلد الفقير بعدما انتهت الحرب فيه، وقال غالي إنه «يجب على المجتمع الدولي ألا يدير ظهره لمشاكل غواتيمالا خصوصاً في المراحل الأولى الحرجة من التنفيذ» (للمزيد حول هذه الحرب الأهلية، راجع تالياً، باب «معالم تاريخية»).

زعيم الثوار رولاندو موران يضيء شعلة السلام (٢٩ كانون الاول ١٩٩٦).



## معالم تاريخية

### □ جائزة نوبل للسلام للمناضلة ريفويرتا

منشور: راجع «المشهد العام عند نهاية عهد سيريزو» في النبذة التاريخية.

### □ «العفو العام»، المطلب الأهم للعسكريين

الغواتيماليين: إن الحرب الأهلية التي سادت بين ١٩٦٠ و١٩٩٦ هي من أطول الحروب وأكثرها دموية في اميركا اللاتينية. فلقد أودت بحياة ١٥٠ ألف شخص بينما كان «الاختفاء» مصير ٤٥ ألفاً، ويات المنفى، خصوصاً إلى المكسيك، طريقاً لعدد مماثل، وبلغ عدد المهجرين من بيوتهم المليون نسمة. وكانت مقاطعة كيشه هي الأكثر تأثراً، وقد كتبت جرائم لاس دوس أيريس وكزامان وشكالتيم وشاحول ولانسانس وباجافيراباز بحروف من دم.

كان من الواضح، منذ وقت طويل ان المؤسسة العسكرية والشرطة لن تقبلا بتوقيع اتفاق سلام (بين الحكومة والثوار) ما لم ينص على عفو عام. وقد تم في هذا الاتجاه إصدار ١٤ قراراً بالعفو ما بين ١٩٨٢ و١٩٨٨ (تنص المادة ١٧١ من الدستور الغواتيمالي على إمكان منح العفو) من أجل تأمين حماية هؤلاء الذين داسوا على الدستور أو ارتكبوا الجرائم.

وقد أثارت فكرة إصدار عفو جديد يغطي المرحلة بين ١٩٨٨ و١٩٩٦ اعتراض قسم من أهل الضحايا الذين نجحوا في حزيران ١٩٩٦ (أي قبل نحو ستة أشهر من توقيع المعاهدة بين الحكومة والثوار التي انتهت الحرب) في تشكيل تحالف عريض برفض المشروع الرامي إلى تحرير الجرمين من العقاب.

وفي رسالة مفتوحة إلى الرئيس أرزو، مهندس السلام، يؤكد هؤلاء الأهل ان للضحايا وحدهم الحق في منح العفو أو عدم منحه. وقد أعلن مقاتلو «الاتحاد الوطني الثوري في غواتيمالا» انهم غير معنيين بهكذا إجراء لأنهم لم يرتكبوا جرائم طول «نضالهم العادل دفاعاً عن الحقوق الأساسية للفقراء، أكانت إقتصادية أو اجتماعية أو سياسية». كذلك اعترض كل من المدعي العام والكنيسة على مشروع العفو، بالإضافة إلى الضغط الذي مارسه الرأي العام الدولي. وقد أدى ذلك إلى اضطرار اللجنة

الرسمية لتجميد المشروع مؤقتاً.

رغم كل ذلك، تم منح العفو في ١٢ كانون الاول ١٩٩٦ (أي قبل ١٧ يوماً تحديداً من توقيع السلام) في إطار اتفاقية مدريد الجزئية للسلام. وتدعو المعاهدة إلى الموافقة على قانون للمصالحة الوطنية يعلن انتفاء المسؤولية الجزائية عن الجرائم المرتكبة خلال المواجهات الداخلية المسلحة.

وقد تبين ان مجال تطبيق هذا القانون أضيقت من المجالات التي تشملها قوانين العفو الشائعة في باقي دول اميركا اللاتينية، فقد ظلت خاضعة للعقاب في غواتيمالا الجرائم المرتكبة خارج المواجهات المسلحة وتلك التي لا يسري عليها التقادم الجنائي أو لا تسقط عنها المسؤولية الجزائية بموجب القانون الوطني أو عملاً بالمعاهدات الدولية التي وقعت عليها غواتيمالا. أما في ما يتعلق بالجرائم «الناجمة» من النزاعات المسلحة فستنظر المحكمة إلى كل حالة على حدة (عن ويلي ج. ستيفنز، سفير بلجيكا في اميركا الوسطى-مقره في سان خوسيه في كوستاريكا-«لوموند ديبلوماتيك»، عدد ايار ١٩٩٨، ص ٢٢-٢٣؛ ترجمته «النهار» ونشرته، ص ١٨-١٩).

### □ «فرق الموت» الغواتيمالية ودور

الاستخبارات الاميركية فيها: في السبعينات والثمانينات تناقلت وسائل الاعلام العالمية أخباراً كثيرة تذكر هذه الفرق وتتكلم عن جرائمها الوحشية، خاصة ضد المدنيين الأبرياء. وفي تقريرها، لعام ١٩٩٥، عادت منظمة العفو الدولية (أمнести إنترناشيونال) وذكرت هذه الفرق في سياق إعلانها «ان الجيش الغواتيمالي قتل أكثر من ١١٠ آلاف مدني منذ ١٩٧٨ معتمداً على وحدة «جي ٢» ووحدة أخرى يطلق عليها اسم «أركيفو»، وتعرف الوحدتان باسم فرق الموت.

وفي ١ نيسان ١٩٩٥، نشرت «الحياة»، نقلاً عن

مجلة «ذي نيشن» الاميركية، ما حرقته:

عمل عملاء سريون اميركيون عقوداً طويلة داخل وحدة للجيش الغواتيمالي عذبت وقتلت آلاف المواطنين.

وستنشر المجلة في مقال مخصص عدد ١٧ نيسان

(١٩٩٥) توافرت نسخ منه أمس الجمعة، ان هؤلاء العملاء

كانوا يعملون في السفارة الاميركية ويعيشون في منازل

آمنة وفنادق، وعملوا مع نخبة من الضباط الغواتيماليين

الذين كانت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية

(سي.آي.إي.) تدفع لهم سراً وتورطوا في عدد من الجرائم





فلاح وزوجته من الهنود المايا.

فلاحون على ارض احتلوها: «معا بدأنا، معا ننتهي» (١٩٩٦).



السياسية والاختيالات. وجاء في التقرير ان رجال استخبارات اميركيين وغواتيماليين تكلموا عن الوحدة المعروفة باسم «جي ٢»، وتعاونها السري مع الاستخبارات الاميركية وان ثلاثة رؤساء سابقين لغواتيمالا أكلوا صحة المعلومات.

وأضاف التقرير ان الكولونيل خوليو روبرتو ألبيريز، الضابط الغواتيمالي الذي تورط في جريمة قتل زعيم المتمردين أفران بامাকা فالاسكويز وميشيل ديفين، ناقش في مقابلة معه كيف كانت وكالة الاستخبارات تقدم النصائح وتساعد في إدارة «جي ٢».

وتابع ان العملاء اعتادوا الذهاب إلى غواتيمالا لتدريب وحدة «جي ٢» وانه حضر محاضرات للاستخبارات الاميركية في قواعد للوحدة عن أساليب «التخريب المضاد» و«كيفية ادارة عناصر القوة» من أجل «تقوية الديمقراطية».

وأعلنت وزارة العدل أول من أمس الخميس (أي في ٣٠ ايار ١٩٩٥) ان مكتب التحقيقات الاتحادي بدأ تحقيقاً في الادعاءات بأن أجهزة الاستخبارات الاميركية أتلفت سجلات لتغطية عملها بجريمة القتل. وأمر الرئيس الاميركي بيل كلينتون بمراجعة شاملة لدور الحكومة الاميركية في القضيتين.

ونقلت «ذي نيشن» عن مصادر في الاستخبارات الاميركية والغواتيمالية قولها إن ثلاثة على الأقل من رؤساء «جي ٢» في الفترة الأخيرة، كانوا يتلقون أموالاً من الاستخبارات الاميركية وهم الجنرال إدغار غاتان والكولونيل أوتو بيريز مولينا والجنرال فرانثيسكو أورتيغا منالدو. وانهم تولوا المنصب وقت وقوع اغتيالات اعداء الحكومة.

ونقلت المجلة عن الكولونيل جورج هوكر رئيس وكالة الاستخبارات الاميركية في غواتيمالا من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٩: «سيكون موقفاً مخرجاً إذا أظهر كشف المدفوعات كل الاشخاص الذين تلقوا أموالاً من الاستخبارات المركزية الاميركية في الجيش الغواتيمالي».

#### □ لجنة تقصي الحقائق حول انتهاك حقوق

الانسان: تألفت هذه اللجنة من ثلاثة مقررين: السيدة البروفسور الالماني كريستيان توموشات، ممثلة مجموعات السكان الأصليين في غواتيمالا (الهنود)، والسيدة أوتيليا لوكس دي كوتي، والحقوقي الغواتيمالي إدغار ألفردو بالساز توخو.

انبتقت هذه اللجنة عن اتفاقية أوصلو الجزئية (١٩٩٤) التي فرضت عليها عدداً من القيود. فلا يحق لها مثلاً في تقريرها النهائي تجريم الافراد ولا إصدار أحكام ذات طابع قضائي. ويمكنها في المقابل تحديد المسؤولية المؤسساتية عن الجرائم المرتكبة.

خارج هذه التحقيقات الموسعة التي شملت نحو ٢٠٠ حالة، تنابع اللجنة تقصي الجرائم ضد الانسانية التي ارتكبتها الطرفان ورفع التوصيات التي من شأنها الحؤول دون تكرار هذه الجرائم. لكن هذه التوصيات ليست ذات طابع إلزامي، الأمر الذي يحد من مفعولها. اخيراً تقترح اللجنة إجراءات للتعويض المعنوي والمادي عن الضحايا.

بدأت اللجنة نشاطها في ٣١ تموز ١٩٩٧، بعد أشهر عدة من التأخير. وقد اضطرت إلى تمديد مهلة إصدار تقريرها النهائي سنة كاملة. وقد تركّز التحقيق قبل كل شيء على سبعة أنواع من الجرائم وهي انتهاكات حقوق الانسان المؤدية إلى الموت، الاصابات البالغة، التعذيب، المعاملة الوحشية والإذلال، الاغتصاب، المفقودون والمختطفون. وقد وجهت نداءات في الصحف طلباً لشهادات من المواطنين. في البداية بقي الخوف على رغم ضمان عدم الكشف عن هوية المخبر ولا حتى عن مضمون شهادته. لم تكن اللجنة الغواتيمالية قادرة على إرغام أي كان على الادلاء بشهادته. فعلى سبيل المقارنة قد تصل عقوبة من يرفض التعاون مع لجنة تقصي الحقائق والمصالحة في جنوب افريقيا إلى السجن لمدة سنتين. كما ان لجنة غواتيمالا غير مؤهلة لإصدار عفو معين من شأنه حث المتهمين على الادلاء بشهادتهم بحرية، بينما شهدت اللجنة في جنوب افريقيا إقبالاً من الشهود المتورطين الذين أرادوا الاستفادة من مهلة العفو التي انتهت في ١٥ كانون الاول ١٩٩٧.

أخيراً ونظراً إلى عوامل متعددة لم تتمكن اللجنة في نهاية مرحلة تجميع الشهادات سوى من الحصول على ٩ آلاف تصريح حول ٥٧٠٠ حالة أدت إلى ٣٠ ألف قتيل. وتعتبر النسبة ضعيفة إذا ما قيست بالسلفادور حيث تم تسجيل ٣٥ ألف شهادة لعدد من الجرائم يبلغ نصف عدد تلك المرتكبة في غواتيمالا. غير انه سيكون في تصرف اللجنة ٢٥ ألف شهادة جمعتها أسقفية غواتيمالا العاصمة في إطار برنامجها لاستعادة الذاكرة التاريخية وقد تطلب ذلك من الاكليروس عملاً شاقاً ودؤوباً، إذ تعاونوا مع ما لا يقل عن ٦ آلاف شخص طوال ثلاث سنوات، كذلك تقدمت بمجموعة «البحث عن الحقيقة» و«الدعم المتبادل» بما



تملكانه من معطيات.

كان نجاح عمل اللجنة مرهوناً إلى حد كبير بتعاون جميع الاطراف معها وبقدرتها على الوصول إلى مخفوظات في كل من وزارتي الخارجية والدفاع الاميركية، كما إلى وثائق وكالة الاستخبارات المركزية والوكالة الدولية للتنمية في واشنطن. ساهم الرئيس أرزو بمبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل عمل اللجنة ووعد بأن تبدي المؤسسة العسكرية والشرطة والقضاء التعاون الكامل. إنها بالطبع مبادرة إيجابية، لكن اللجنة تبقى مرهونة بحسن نيات الحكومة وسلطتها على أطراف النزاع. فاللجنة لا يمكنها الحصول على التعاون المطلوب إلا من خلال توجيه نداءات علنية ومباشرة إلى الاطراف ومن خلال الضغط الدبلوماسي الذي تمارسه المجموعة الدولية للتكفلة نسبة ٨٥٪ من تمويل عمل اللجنة. وفي مناسبة الذكرى الأولى لتوقيع اتفاقيات السلام أطلق الاتحاد الأوروبي نداءً رسمياً يدعو إلى التعاون الكامل بين مختلف الاطراف.

مما لا شك فيه ان مخفوظات الجيش تحتوي على معلومات ثمينة كالخطط الميدانية والأوامر وتقارير العمليات ووثائق عملاء جهاز الاستخبارات العسكرية. لكن يخشى المسؤولون العسكريون ملاحقة المجرمين الكبار، وقد تقدموا بتقريرهم حول انتهاكات الثوار لحقوق الإنسان وحافظوا على صمت مطبق لما طلبت منهم اللجنة تكراراً توضيحات حول خمس عمليات «اختفاء» جماعية. بالطبع، يرتدي تعاون الثوار أيضاً أهمية قصوى ولو أن «الاتحاد الوطني الثوري» وعلى غرار «جبهة التحرير الوطني» فارابونديو مارتى في السلفادور يعلن على انه لا يملك إلا القليل من المخفوظات. كذلك صرح بعض الموظفين الاميركيين أنه يجب عدم بناء الأوهام حول المعلومات التي يمكن ان تتوافر في واشنطن (عن ويلي ج. ستيفنر، سفير بلجيكا في اميركا الوسطى-مقره في سان خوسيه في كوستاريكا-«لو موند ديبلوماسيك»، عدد ايار ١٩٩٨، ص ٢٢-٢٣، ترجمته «النهار»، ونشرته، ص ١٨-١٩).

□ **مباحثات مكسيكو للسلام:** راجع «عهد خورخي سيرانو إلياس» و«عهد راميرو دي ليون كاربيو» في النبهة التاريخية.

□ **المفقودون:** يبلغ تعدادهم في غواتيمالا ٤٥ ألفاً، اختطفوا، أو أخفوا خلال الحرب الأهلية الغواتيمالية، ولم يعرف بعد شيء عن مصيرهم.

وشكلت قضية المخطوفين الغواتيماليين إحدى نقاط الضعف الكبيرة في المهمة الموكلة إلى «لجنة تقصي الحقائق حول انتهاك حقوق الإنسان» (راجع أعلاه)، إذ لم تُعط هذه القضية الأهمية التي تستحق. صحيح ان البلدان الأخرى لم تلتفت هي أيضاً إلى هذا الموضوع مع ان أصواتاً ارتفعت أخيراً في الاوروغواي والسلفادور مطالبة بتشكيل لجنة خاصة لهذا الغرض. فاللجنة الغواتيمالية لا يمكنها إجبار الشرطة والجيش على الكشف عن «الآلية» السرية التي كانت تؤدي إلى «اختفاء» الأشخاص، ولا عن المقابر التي دفنوا فيها إلا إذا تمّ إغراقهم في البحر أو قذفهم داخل بركان كما يرتاب الكثيرون (بين ان المسؤولين اليساريين الستة والعشرين الذين «فقدوا» سنة ١٩٩٦ قد تمّ رميهم في البحر).

يعتقد المراقبون ان هناك ما بين ٥٠٠ و ٨٠٠ مقبرة جماعية لم يتم تحديد موقع العدد الأكبر منها في هذا البلد الممزق الذي أنجب حامل جائزة نوبل للآداب ميغيل أنجيل أستورياس. وإذا كان لا يحق للجنة كشف المسؤوليات الفردية، فلا شيء يمنعها من كشف مسألة «المفقودين». ويبدو هذا الهدف أكثر أهمية من إصدار التوصيات الآلية إلى منع تكرار الجرائم. إن فضل اللجنة في هذا الباب سيضعف نتائج عملها ويكون له أثر مأسوي على أهل الضحايا الذين يعلقون أهمية كبيرة على معرفة الامكنة التي دفن فيها «المفقودون». ففي موطن قصيدة بولول-فوه (قصيدة مكتوبة بلغة الكيش-الهندي-بمناسبة الغزو الاسباني، تروي أصل العالم وتقاليده شعب المايا الدينية)، وكتب الشيلا-بالام، ورؤية المايا-كيشه، حول أصل العالم، يستمر الاموات على قيد الحياة طالما لم يجدوا مدفناً. يقولون معلقين بين عالمي الأحياء والاموات، لذلك يصار إلى دفنهم مع الماء والمأكول والادوات. وإذا كان الدفن غير لائق لا تجد النفس راحتها فتصبح كالمركب النائم ويدب القلق في عائلتها وربما تسعى للثأر منها. يؤمن المايا، من جهة أخرى، ان الارض مسكن روحي للأحياء والاموات، وان أسوأ لعنة يمكن ان تنزل بالإنسان انفصال جسده عن الارض التي تغذى منها. والنتيجة ان مشكلة المقابر الجماعية ستظل تشغل المايا لوقت طويل، وخصوصاً ان رماد الاموات لا يمكن ان يبنىء الأحياء بالشيء الكثير. من يستطيع التحرر من عقلة الندم وكسر الصمت الرسمي العميق من أجل الكشف عن الأمكنة التي دفن فيها «المفقودون» مثلما فعل الكاثوليك أدولفو سيلينغو في الأرجنتين والجنرال جواكين لاغوس أوزوريو في التشيلي؟.

تمثل لجنة تقصي الحقيقة التاريخية فرصة فريدة لكي يتوصل الاطراف المعنيون إلى مصالحة مع أنفسهم ومع العالم.

من السابق لأوانه الحكم على ما ستتوصل إليه اللجنة من نتائج، لكن تقريرها سيروي أخيراً ما حدث

## مدن ومعالم

\* **إسكuintla:** عاصمة مقاطعة اسكuintla. تقع على ساحل الباسيفيك، وتبعد ٥٦ كلم عن العاصمة. تعد نحو ٩٥ ألف نسمة. مدينة تجارية وصناعية (مصفاة للنفط).

\* **أنتيغوا Antigua:** مدينة لا تعد أكثر من ٢٥ ألف نسمة وتبعد ٤٥ كلم عن العاصمة وتقع على علو ١٥٣٠م. عند أقدام بركان أغوا Agua وقرب براكين فريغو وأكاتنغزو وموقعها هذا تسبب في خرابها عدة مرات، ولكنها كانت تعود من جديد، وهي اليوم مدينة جميلة، ومركز زراعي وتجاري وسياحي مهم. كانت تسمى «أنتيغوا غواتيمالا»، وكانت عاصمة مقاطعة غواتيمالا عندما كان الاستعمار الاسباني يلحق البلاد بحكمه المركزي في المكسيك.

في ١٧٧٣، ضربها زلزال قوي، أعيد بناء المدينة، على أثره، على بعد ٦٠ كلم من موقعها الأساسي. لا تزال أنتيغوا تحتفظ بآثار تدل على ماضيها العريق، خاصة الكنائس، وقصر «النقيب العام» الذي كان يحكم غواتيمالا، وكاتدرائية ذات طراز العهد الاستعماري، وجامعة تعود إلى القرن السابع عشر.

\* **بويرتو Puerto:** راجع سان خوسيه في هذا الباب.

طوال ٣٦ عاماً من الحرب الأهلية وأسباب هذه الحرب. ولن تتمكن اللجنة من تقديم سوى القليل حول الحالات الخاصة نظراً إلى القيود القانونية والمالية والسياسية والسوسيولوجية المفروضة عليها (عن «لوموند ديبلوماسيك»، مرجع مذكور في الموضوع العلاج أعلاه).

\* **بويرتو بارrios:** مدينة، ومرفأ بنته «شركة يونايتد فروت» على خليج هندوراس (بحر الأنيل). تعد نحو ٤٢ ألف نسمة، وتبعد عن العاصمة غواتيمالا ٢٩٥ كلم. يؤمن المرفأ حركة تجارة البلاد عبر الأطلسي (استيراد النفط، تصدير الموز والبن).

\* **سان خوسيه San José:** مدينة ومرفأ على الباسيفيك. تعد نحو ١٧ ألف نسمة، وتبعد ١٠٨ كلم عن العاصمة.

\* **غواتيمالا Guatemala:** عاصمة البلاد. تقع على علو ١٥٠٠م. وتعد نحو ١،٥ مليون نسمة، وهي أكبر مدن أميركا الوسطى. تأسست غواتيمالا العاصمة في ١٧٧٦. ضربها زلزال قوي في ١٩١٧ وقضى على جزء منها. مركز ثقافي (جامعة سان شارل بارومي، متاحف، مكتبات، مسارح، كاتدرائية يعود بناؤها إلى أيام الاستعمار الاسباني) وصناعي (مفروشات، أقمشة...) وتجاري.

\* **ميكسكو فييجو Mixco Viejo:** أهم موقع أثري في غواتيمالا. دمره الاسبان في ١٥٢٥. أبعاد الملوك والمونق الغواتيمالي ف.أ. دو فونتن غوزمان كتابة وقائع هذا الموقع التاريخية. يحتوي على ١٥ مجمعا معماريا أثاريا موزعا على التلال المجاورة (موقع احتفالي، موقع للمعابد، مجموعة أبنية سكنية، اهرامات، ملاعب كرة).



## زعماء، رجال دولة وسياسة

\* أرانا، أوزاريو **Arana, O.** (١٩١٨-):

عسكري ورجل دولة. رئيس الجمهورية ١٩٧٠-١٩٧٤. كان قبلاً جنرالاً في الجيش، ثم سفيراً لدى نيكاراغوا، ثم عضواً في حركة التحرير الوطني قبل تعيينه رئيساً للجمهورية خلفاً للدكتور خوليو سيزار منديز مونتينيغرو.

\* آربنز، جاكوبو **Arbenz, J.** (١٩١٣-):

عسكري وسياسي ورئيس الجمهورية. شارك في ١٩٤٥ في الحركة الشعبية التي نُحِث في إقصاء تحالف كبار ملاكي الأراضي وكبريات الشركات الأميركية عن السلطة. انتخب في ١٩٥٢ رئيساً للجمهورية، وعمل على تطوير الإصلاح الزراعي، فحول زراعة البن إلى التعاونيات، وأمم الأراضي غير المزروعة التي تمتلكها الشركة الأميركية الشهيرة «يوناييتد فروت» والبالغة ١٥ ألف هكتار، فحقق نجاحاً اقتصادياً خاصة من حيث زيادة الانتاج.

في ١٩٥٤، تشكل جيش من المهاجرين الغواتيماليين في الهندوراس، بدعم من عملاء اميركيين مخترفين، وخاصة من الشركة الأميركية «يوناييتد فروت»، ودخل البلاد وقلب أربنز، ووضع مكانه كارلوس كاستيلو أرماس الذي سارع وأعاد الأراضي الموقمة إلى الشركة المذكورة. وعاشت البلاد مدة ١٢ سنة في أجواء من الفراغ السياسي والاضطرابات حتى انتخاب الدكتور خوليو سيزار منديز مونتينيغرو (١٩٦٦) الذي واجه حرباً أهلية وأعمال عنف واغتيالات سياسية (استمرت هذه الحرب حتى أواخر ١٩٩٦). أما آربنز فقد فرّ إلى المكسيك، ومنها انتقل إلى الأوروغواي وكوبا ليعود إلى المكسيك ثانية فيمكث بها حتى وفاته.

\* أرزو، الفارو **Arzu, Alvaro** : رئيس

الجمهورية الحالي. نجح في وضع حد للحرب الأهلية التي كانت مستمرة منذ أكثر من ثلاثين سنة (راجع النبذة التاريخية).

\* أرماس، كارلوس كاستيلو **Armas, C.C.**:

راجع النبذة التاريخية.

\* أريفالو، خوان خوسيه **Arevalo, J.J.**:

راجع النبذة التاريخية.

\* أزورديا، أنريكي بيرالتا **Azurdia, E.P.**:

راجع النبذة التاريخية.

\* أويكو، جورج **Ubico, G.**: راجع النبذة

التاريخية.

\* إيديغوراس، ميغيل **Idygoras, M.**: راجع

النبذة التاريخية.

\* سيرانو إلياس، خورخي: راجع النبذة التاريخية.

\* سيريزو، فينيسيو **Ceryzo, V.**: راجع النبذة

التاريخية.

\* غيفارا، أنيبال **Guevara, A.** (١٩٢٥-):

جنرال، ورئيس الجمهورية (١٩٨٢). تخرج في المدرسة الحربية في ١٩٥١. ثم تابع تحصيله في «مدرسة أميركا»، وهي مركز لتأهيل العسكريين في أميركا اللاتينية يديره الجيش الأميركي في قطاع قناة باناما. ثم عين استاذاً في هذه المدرسة. تولى إدارة الاستخبارات العسكرية، ثم قيادة مناطق عسكرية مختلفة. في ١٩٧٩، عين رئيساً للاركان. تولى وزارة الدفاع في ١٩٨٠. انتخب، في ١٩٨٢، رئيساً للجمهورية. وعد، مثل أسلافه، بأحداث إصلاحات، لكن انقلاباً عسكرياً، بقيادة الجنرال ريوس مونتي، ألغى نتائج الانتخابات الرئاسية وأزاح غيفارا (راجع النبذة التاريخية).

\* كابريو، مانويل استرادا **Cabrera, M.E.**:

راجع النبذة التاريخية.

\* كاربيو، راميرو دي ليون: راجع النبذة

التاريخية.

\* منشو، ريفويرتا: راجع «المشهد العام عند

نهاية عهد سيريزو» في النبذة التاريخية.

\* مونت، أفرايم ريوس **Montt, E.R.**:

(١٩٢٦-): جنرال وسياسي. رئيس الجمهورية (١٩٨٢-١٩٨٣)، في أعقاب انقلاب عسكري. ولد في

شمال غربي غواتيمالا. التحق بالجيش وصعد سلم الرتب العسكرية إلى أن أصبح جنرالاً وقائد الاركان العامة. خاض معركة الانتخابات الرئاسية في ١٩٧٤ مثلاً جبهة المعارضة الوطنية التي ضمت الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الديمقراطي، فهزم أمام مرشح التحالف الحكومي اليميني المتطرف، الجنرال لوغورود. وفي ٢٣ آذار ١٩٨٢، تزعم مونتي حركة انقلابية أطاحت بحكم الجنرال لوكاس، وفي ٩ حزيران نصّبت اللجنة العسكرية (حكمت البلاد زهاء شهرين) رئيساً للدولة ومنحته صلاحيات مطلقة.

تميز عهده بالعنف وسفك الدماء بحجة تطهير

البلاد من الفساد. فأقام محاكم استثنائية مهمتها إصدار أحكام الاعدام بالجملة. دخل في نزاع مع الكنيسة الكاثوليكية صاحبة النفوذ القوي في غواتيمالا، خاصة بعد أن بادر، عشية زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لغواتيمالا في آذار ١٩٨٣، إلى تنفيذ حكم الاعدام رمياً بالرصاص بحق ستة شبان كانت الكنيسة قد طالبت بالعفو عنهم. في آب ١٩٨٣، أطاح حكمه إنقلاب عسكري تزعمه الجنرال ميخيا فكتورس (راجع النبذة التاريخية).

\* ميخيا فكتورس، أوسكار همبرتو: راجع النبذة

التاريخية.

## غوادلوب

### نظرة عامة

العاصمة: باس تير **Basse terre**.

السكان: يبلغ تعدادهم نحو ٤٠٠ ألف

نسمة.

الاقتصاد: يقوم، تقليدياً، على زراعة،

وإنتاج قصب السكر. ولكنه أخذ، منذ عقود، يتراجع لمصلحة انتاج الروم (مشروب كحولي يستخرج من قصب السكر) فقط، ولمصلحة زراعة الموز، وكلاهما يتم تصديره إلى المتروبول الفرنسي. قطاع السياحة أخذ في الازدهار. وفي ١٩٨٩، اعتبر المنتزه الطبيعي في «باس تير» منتزهاً وطنياً. الازمة الاقتصادية خاصة لجهة إيجاد عمل ونسبة البطالة الآخذة بالتفاقم، تؤدي في أحيان

الوضع السياسي: مستعمرة (إقليم ما وراء

البحار) فرنسية.

الموقع: مجموعة جزر (أرخبيل) في بحر

الأنтил، مكونة من جزيرتين رئيسيتين: جزيرة غوادلوب **Guadeloupe**، وتدعى أيضاً «باس تير» (الأرض الواطئة)، والجزيرة الكبرى، ويفصل بينهما ذراع بحري ضيق. ويتناثر بالقرب منهما عدد من الجزر الصغيرة، أهمها: ماري غالانت، ديزيراد، لي سانت، سان برتيلمي، سان مارتن.

المساحة: ١٧٠٩ كلم م..



كثيرة إلى نزاعات واضطرابات اجتماعية في غوادلوب (كما في المستعمرة الفرنسية الأخرى في الأنتيل وهي المارتينيك). بشأن هذه الأزمة قال ميشال لويس، استاذ محاضر في جامعة الأنتيل وغويانا الفرنسية: «إن حقيقة كون باريس مركز القرارات الفعلية-بالنسبة إلى المستعمرات- من شأنها أن تُعقد العلاقات بين أرباب العمل وبين العمال والموظفين والمستخدمين في المارتينيك وفي غوادلوب. إن ممثلي السكان المحليين لا يقدمون على عمل قبل أن تأتيهم الأوامر من باريس. وهذا ما يؤخر الحلول في حالة أي نزاع ينشأ» («لوموند ديبلوماسيك»، عدد نيسان ١٩٩٥، ص ١٤).

**نبذة تاريخية:** كان السكان الاميركيون الأصليون (الهنود) يطلقون إسم «كراكورا»

## غوام

### نظرة عامة

**الوضع السياسي:** مستعمرة اميركية.

**الموقع:** تقع جزيرة غوام Guam، أكبر الجزر في أرخبيل ماريانا في المحيط الهادي على بعد ٢٤٠٠ كلم جنوبي الفلبين.

**المساحة:** ٥٤١ كلم م..

**العاصمة:** أغانا Agana.

**السكان:** يبلغ تعدادهم نحو ١٢٥ ألف نسمة، بما في ذلك عديد القوات المسلحة في القواعد العسكرية الاميركية وعائلاتهم (٢١٥٠٠ نسمة بحسب الاحصاء الذي أعطي في ١٩٨٠).

Karukera على جزيرة غوادلوب. بدأ الفرنسيون استعمارها منذ ١٦٣٥، وسرعان ما قضى قضاء نهائياً على سكانها الاصليين، كما حدث بالنسبة إلى باقي جزر الكاريبي. ثم بدأ استقدام العبيد السود إليها.

قام سكانها باضطرابات أثناء الثورة الفرنسية، واحتلها الانكليز (١٧٩٤) مؤقتاً. وفي ١٨٠٢، تزعم أحد أبناء المارتينيك، دولغريس، ثورة للسود ضد إعادة السماح بتجارة العبيد، ما لبث الجيش الفرنسي أن قمعها في معركة «ماكوبا» Macouba في منطقة سان كلود. في ١٩٤٦، انتقلت غوادلوب من «نظام المستعمرة» إلى نظام المقاطعة أو الإقليم؛ وفي ١٩٨٢، أصبحت «منطقة متمتعة بالأهلية» Region en plein exercice.

نحو ٩٣٪ من السكان كاثوليك، والباقيون من الطوائف المسيحية الأخرى.

**الحكم:** يسير نظام الحكم في غوام بحسب المرسوم الصادر في ١٩٥٠ والذي ينص على إعطاء الجزيرة شكلاً من أشكال الحكم الذاتي حيث يحمل جميع المواطنين الجنسية الاميركية دون ان يخولهم ذلك حق التصويت في الانتخابات الاميركية، ويتم تمثيل سكان الجزيرة بممثل واحد في مجلس النواب الاميركي يتم انتخابه كل سنتين. وتمثل السلطة المحلية بحاكم مدني انتخب للمرة الأولى في ١٩٧٠، وتتم عملية انتخاب الحاكم الوطني مرة كل أربع سنوات. ويشكل حاكم

أرغمت اسبانيا على التخلي عن جزيرة غوام للسلطات الاميركية، وعلى بيع باقي جزر الأرخيبيل لألمانيا. وفي ١٩١٩، منحت عصبة الأمم اليابان حق الانتداب على الجزر الالمانية في الأرخيبيل (باستثناء غوام). وفي أثناء الحرب العالمية الثانية احتلت القوات اليابانية جزيرة غوام (١٩٤١)، لكن القوات الاميركية استرجعتها في ١٩٤٤، ومنذ ذلك الوقت أصبحت غوام خاضعة لسلطة وزارة الداخلية الاميركية.

انتخبت الجزيرة أول حاكم لها في ١٩٧٠، ثم صدر قانون ١٩٧٢ أعطاه الحق في ممثل واحد عنها في مجلس النواب الاميركي حيث أعطي حق التصويت داخل لجان المجلس فقط (أي انه لا يستطيع التصويت على المشاريع التي تطرح على كامل أعضاء المجلس).

وقد تقرر، نتيجة للاستفتاء الشعبي في ايلول ١٩٧٦، الابقاء على الصلات الوثيقة مع الولايات المتحدة الاميركية وان يعزز، في الوقت نفسه، الوضع الخاص للجزيرة. وفي استفتاء لاحق نظم عام ١٩٨٢، وبمشاركة ٣٨٪ فقط ممن يحق لهم التصويت، أيدت الأكثرية صيغة الاتحاد الكونفدرالي (الكومنولث) مع الولايات المتحدة (٤٨٪ من مجموع الاصوات). تعتبر غوام قاعدة عسكرية استراتيجية مهمة للقوات الاميركية.

الجزيرة وزارة من ١٥ وزيراً، ويجب ان تحظى هذه الوزارة بثقة المجلس التشريعي للجزيرة والذي يتألف من ٢١ عضواً ينتخبهم شعب الجزيرة كل سنتين. ويصدر هذا المجلس القوانين العامة للجزيرة بما في ذلك القوانين المتعلقة بالضرائب والشؤون المالية.

**الاقتصاد:** يعتمد اقتصاد غوام على تصدير لب جوز الهند والأسماك وبعض المصنوعات اليدوية بشكل أساسي. تأسست فيها منذ بداية السبعينات مؤسسات صناعية حديثة متنوعة، كان أهمها مصفاة لتكرير البترول ومصنعاً للجنة وآخر للملبوسات والمنسوجات إضافة إلى عدة مشاغل لصناعة الساعات والمشروبات الخفيفة. وتحظى الزراعة والثروة الحيوانية وصيد الأسماك بأهمية ملموسة في اقتصاد الجزيرة. أما السياحة فتؤمن القسم الأكبر من العائدات (متوسط عدد السياح السنوي نحو ٣٥٠ ألف سائح)، ويشكل اليابانيون نسبة ٨٠٪ منهم، فيما يقدر مردود السياحة سنوياً بـ ١٥٠-٢٠٠ مليون دولار، أي ما يعادل ٢٠٪ من الدخل الوطني.

**نبذة تاريخية:** اكتشف الملاح الشهير، ماجلان، الجزيرة في ١٥٢١. وقعت تحت سيطرة الاستعمار الاسباني مع باقي جزر الأرخيبيل في ١٦٦٨، واستمر احتلال الاسبان للجزيرة حتى نهاية الحرب الاسبانية-الاميركية في ١٨٩٨ عندما



## غويانا



**بلاد غويانا Les Guyanes:** هي منطقة طبيعية واقعة في شمال-شرقي أميركا الجنوبية، يحدها نهر الأورينوك (٣٠٠ كلم) من الغرب، المحيط الأطلسي من الشمال، ونهر الأمازون وروافده الأخيرة من الجنوب والشرق. بلاد غويانا مقسمة، حالياً، إلى ثلاثة بلدان: الأول، غويانا التي كانت «غويانا البريطانية» عاصمتها جورج تاون؛ وسورينام التي كانت «غويانا الهولندية»، عاصمتها باراماريبو؛ وغويانا الفرنسية التي لا تزال تحمل هذا الاسم، عاصمتها كايين.

شواطئ بلاد غويانا لمجها كريستوف كولومبوس في ١٤٩٨، وكان يسكن تلك المنطقة هنود البحر الكاريبي، وما لبثت أن أصبحت مطمع المغامرين والاستعماريين، خاصة من الفرنسيين والانكليز والهولنديين الذين اهتموا بها وتنافسوا عليها واتفقوا على تقسيمها في ١٨١٤.

**إيفان فان سيرتيم: «جاءوا قبل كولومبوس» (مناقشة):** قبل البحث في هذه «الغويانات» الثلاث، وعلى ذكر كولومبوس، نرى انه من الأهمية بمكان ان نورد موجزاً لنظرية أحد أبناء غويانا، واسمه إيفان فان سيرتيم I. Van Sertima حول وصول أبناء افريقيا إلى أميركا واكتشافهم لها قبل كريستوف كولومبوس. والموضوع (المناقشة) مقتطف من «تاريخ افريقيا العام» (اليونسكو، المجلد الثامن، ص ٧٠٦-٧٠٧؛ و«تاريخ افريقيا العام» قيد الطبع حالياً، مترجماً إلى

العربية، في بيروت؛ ومؤلف هذه الموسوعة هو أحد الذين عملوا على تصحيح ومراجعة هذا المؤلف القيم والمعتبر أهم ما بحث وكتب في تاريخ افريقيا حتى الآن):

جاء الطعن في النظرية الخاصة بكولومبوس من افريقيا نفسها ومن العلماء الافريقيين في الخارج، وكان آخر من قاد هؤلاء العلماء في هذا السبيل هو إيفان فان سيرتيم الذي ولد في غويانا، بأمركا الجنوبية، وكانت لبحوثه العلمية آثارها الكبيرة في الولايات المتحدة، إذ أصدر في عام ١٩٧٧ كتاباً بعنوان «جاءوا قبل كولومبوس:

الوجود الافريقي في أميركا القديمة» They Came Before Columbus: The African Presence in Ancient America وأعيد طبعه أكثر من عشر طبعات. وهو يرى أن الملاحين الذين سبقوا كولومبوس كانوا بصفة أساسية من أبناء وادي النيل والبحر المتوسط، وإن لم يقتصر عليهم. وكانت الأدلة التي قدمها لإثبات ذلك متنوعة، تبدأ بالتماثيل المنحوتة من الحجر والتي تنتمي إلى ما قبل العصور المسيحية وتتسم بطابعها «الأفريقي»، والتي عثر عليها في المكسيك وتميزت بعلامح «زنجية» بارزة.

وكان الطعن المباشر من جانب قارة افريقيا في النظرية المتعلقة بكولومبوس، في هذه الفترة، يختلف عن طعن العلماء الأفريقيين المقيمين في الخارج، في تأكيده على ان الملاحين الافريقيين الذين سبقوا كولومبوس كانوا في غرب افريقيا لا من وادي النيل أو البحر المتوسط. ففي الثمانينات

بدأ الباحث السنغالي باتيه دياني مشروع بحث مع جامعة كورنيل في الدور المنسوب إلى بكري الثاني في عبور المحيط الأطلسي، فيما يبدو قبل عام ١٣١٢. هل كان المشروع خيلاً رومانسياً أم تاريخاً حقيقياً؟ لقد اتسمت مشاركة باتيه دياني مع جامعة كورنيل بتقلبات عديدة، ولكن كلا منهما ظل من ناحيته ملتزماً بالبحث فيما إذا كان أبناء افريقيا هم رواد عبور الأطلسي. وتتلخص فكرة باتيه دياني في ان رحلات مانسا بكري الثاني (وهو افريقي مسلم) كانت تربطها علاقة برحلات كريستوف كولومبوس:

«لقد حصل كل من بكري الثاني وكولومبوس من الملاحين الافريقيين في ساحل السنغال وغامبيا وخليج غينيا على المعلومات الخاصة بما يلي: (١) السفر والتجارة عبر المحيط، (٢) وجود ممر ملاحى تغذيه الرياح الاستوائية الشمالية، (٣) وجود تيار يسهل المرور الملاحى فيه أثناء الصيف والخريف، وهو يؤدي إلى ممالك وحضارات مايا وأولميك وأزتيك وإنكا، التي تتسم بالثراء. ولم يكن بكري الثاني ولا كولومبوس على استعداد لإفشاء هذه الاسرار الجغرافية السياسية إلى منافسيهما...» (مشروع الخطوط العريضة-كورنيل-١٩٩٠).

ولكننا ينبغي ألا نبالغ في تأكيد التمييز بين النظريات التي أتى بها علماء افريقيا في الخارج عن الرحلات السابقة لكولومبوس، والتي تركز على الملاحين الذين ينتمون إلى وادي النيل، وبينما النظريات النابعة من قلب القارة الافريقية عمن سبق كولومبوس في عبور المحيط الأطلسي والتي تركز على الملاحين من غرب افريقيا. وفي ١٩٦٢، نشرت المجلة الرسمية للجمعية الوطنية من اجل تقدم الملونين في الولايات المتحدة مقالاً كتبه هارولد ج. لورانس (كان رئيساً للجنة البحوث والتعليم التابعة لفرع جمعية دراسة حياة الزنوج وتاريخهم في ديترويت) بعنوان «المكتشفون الافريقيون للعالم

الجديد». ويشير لورانس في هذا المقال إلى أبو بكري الثاني، من مالي، الذي استخدم ملاحين من العرب وأمدّهم باسطول من السفن الحربية وبالمحارين الافارقة للاقلاع غرباً. يقول لورانس: «نستطيع ان نقطع اليوم بأن أبناء قبائل المانديغو في امبراطوريتي مالي وصونفاي، وربما غيرهم كذلك من أبناء افريقيا، قد عبروا المحيط الأطلسي للتجارة مع هنود نصف الكرة الغربي، بل ونجحوا ايضاً في إنشاء مستعمرات في شتى أرجاء الاميركيتين... ولم يكن يعتقد أبو بكري الثاني (١٣٠٥-١٣٠٧) بأنه كان من المحال قهر حدود المحيط المجاور».

هل هذا تاريخ صادق أم حالة من حالات التفاخر الرومانسي بماضي افريقيا؟ هل هو تاريخ الملاحه الافريقية قبل كولومبوس، أم هو جانب من تاريخ الوطنية السوداء في القرن العشرين؟.

إن قضية عبور أبناء افريقيا للمحيط الأطلسي أبعد ما تكون عن اكتمال أركانها، وربما يكون من المحال إثبات صدقها الكامل. ولكننا ما نزال في انتظار تفسيرات بديلة مقنعة للرووس الحجرية الزنجية التي ترجع إلى ما قبل العهد المسيحي والتي ما تزال قائمة في المكسيك (من الجدير ذكره ان الفترة التاريخية التي انقضت منذ ١٩٣٥ شهدت بدايات الطعن في نظرية اكتشاف كولومبوس للقارة الاميركية).

**التقسيم بين بريطانيا وهولندا وفرنسا (١٨١٤):** إن أول من أشار، إذاً، إلى سواحل غويانا هو كولومبوس (١٤٩٨). إلا ان الاهتمام به لم يبدأ بشكل جدي إلا في نهاية القرن السادس عشر عندما نزل على أرضها بعض البحارة الانكليز مثل روبرت ددلي R. Dudley، والسير والتر رالغ W. Raleigh الذي زار المنطقة ١٥٩٥ وتعرف على سكانها وهم من قبائل هنود منطقة الكاريبي (قبائل أراواكس، توبيه، ...). كما ان



بعض الرحالة الهولنديين والفرنسيين كانوا بدورهم قد اكتشفوا تلك السواحل. وهكذا أخذ التجار ومثلو الشركات الاحتكارية يتسابقون لاحتلالها. ففي بداية القرن السابع عشر أنشأت فيها بريطانيا مزارع كبرى للتبغ. كما كثر فيها الوجود الهولندي ابتداء من ١٦٠٢، وكذلك الوجود الفرنسي، وأصبحت تلك المنطقة ساحة منافسة وحتى معارك مسلحة بين مختلف الاحتكارات.

ففي ١٦٥٠، وسّع البريطانيون منطقة نفوذهم، وأقاموا بقيادة اللورد ويلوبي Willoughby مستعمرة في سورينام الحالية (غويانا الهولندية سابقاً) تعتمد أساساً على زراعة قصب السكر. إلا أن فريقاً من الهولنديين تمكن، في ١٦٦٧، من احتلالها. واعترفت بريطانيا رسمياً بذلك الاحتلال في معاهدة بريدا Breda، سنة ١٦٦٧، ثم أعادت تأكيد ذلك الاعتراف في معاهدة وستمنستر (١٦٧٤). وبالمقابل اعترفت هولندا لبريطانيا بملكيتها لغويانا الغربية التي سميت منذ ذلك الوقت بغويانا البريطانية. وفي ١٦٨٢، أصبحت منطقة غويانا الوسطى (سورينام) نهائياً في قبضة شركة الهند الغربية الهولندية التي أدخلت إليها زراعة البن. وفي ١٧٨١، استطاع الاميرال الانكليزي جورج رودني G.Rodney احتلال كل المستعمرات الأوروبية. وبعد سنة، أي في ١٧٨٢، هزم ذلك الاميرال على يد الفرنسيين الذين أسسوا مدينة لونشان التي احتلها الهولنديون في ١٧٨٤ وحولوا اسمها إلى شتا بروك قبل أن تخضع لسلطة الانكليز مرة أخرى وتصبح عاصمة غويانا باسم جورج تاون. وعندما احتلت فرنسا هولندا في ١٧٩٦ (إبان حكم الثورة الفرنسية) استغلت بريطانيا ذلك الوضع واسترجعت مستعمراتها السابقة. وبعد عدة مناورات دبلوماسية وأخذ ورد، وقع اتفاق نهائي بين الأطراف الثلاثة (بريطانيا، فرنسا، هولندا) وتم التوقيع على معاهدة في ١٨١٤ قسمت بموجبها غويانا (بلاد غويانا،

## غويانا (البريطانية سابقاً)

**الاسم الرسمي:** جمهورية غويانا التعاونية.  
**الموقع:** تقع «جمهورية غويانا التعاونية» في اميركا الجنوبية. يحدها شمالاً المحيط الأطلسي، وغرباً فنزويلا (طول حدودها معها ٦٧٢ كلم)، وجنوباً البرازيل (طول حدودها معها ١٢٠٠ كلم)، وشرقاً سورينام (٦٢٥ كلم، غويانا الهولندية سابقاً).

**المساحة:** ٢١٤٩٦٩ كلم م..  
**العاصمة:** جورج تاون، وتعد نحو ٢١٠ آلاف نسمة. وأهم المدن: ليندن (٣٢ ألف نسمة)، نيواستردام (٢١ ألفاً).

**اللغات:** الانكليزية (رسمية)، وهناك لغات: هندي، أوردو، كريول، إضافة إلى تسع لهجات مختلفة.

**الأديان:** المسيحيون ٤٢،٤٪ من السكان، الهندوس ٣٧،١٪، المسلمون ٥،٧٪، ومعتقدات دينية أخرى ١٤،٨٪.

**السكان:** يقدر تعدادهم (١٩٩٨) نحو ٩٥٠ ألف نسمة. منهم ٥٢٪ من الهنود الاميركيين (هنود بحر الكاريبي)، و٣٨٪ من الأفارقة السود المتحدرين من الأفارقة الاوائل الذين استقدمتهم شركة الهند الغربية، من ساحل غينيا لاستغلالهم في المزارع الكبرى، و٥٪ من الهنود الآسيويين، و٢٪ من الأوروبيين خاصة البريطانيين والهولنديين والبرتغاليين والاسبان، و٧٪ من الصينيين. ويسكن ٩٠٪ من السكان في المناطق الساحلية التي هي أخصب المناطق في غويانا.

**الحكم:** «جمهورية تعاونية رئاسية»، منذ

٢٣ شباط ١٩٧٠، عضو في الكومنولث البريطاني. الدستور المعمول به صادر في ٦ تشرين الاول ١٩٨٠. ينتخب الرئيس لمدة خمس سنوات. تشيدي جاغان (مولود في ١٩١٨) رئيس الجمهورية منذ ٩ تشرين الاول ١٩٩٢، وكان أول رئيس وزراء لدولة غويانا (١٩٦١-١٩٦٤)، وعرف بسياسته التحررية وبموقفه المشكك بالسياسة الاميركية والبريطانية إزاء بلاده، فناصبه الغربيون، في تلك الأثناء، العداء. ورئيس الوزراء (منذ ١٩٩٢) هو سام هيندرز.

تنحصر السلطة التشريعية في جمعية تمثيلية من مجلس واحد، مؤلفة من ٦٥ نائباً: ٥٣ منهم ينتخبون لخمس سنوات، و١٢ يمثلون المقاطعات الادارية.

تقسم غويانا إدارياً إلى عشر مقاطعات، يدير كل واحدة منها «مجلس اقليمي ديمقراطي» يوفد مندوبين عنه إلى المجلس النيابي.

أهم الأحزاب الغويانية:

- حزب المؤتمر الشعبي PNC، يقول إنه حزب «ماركسي لينيني»، تأسس في ١٩٥٧ نتيجة انشقاق حصل في ١٩٥٥ في صفوف حزب الشعب التقدمي PPP، زعيمه هو رئيس الجمهورية الأسبق (١٩٨٥) فوريس بورنهام. حصل في انتخابات ١٥ كانون الاول ١٩٨٠ على ٤١ مقعداً.

- حزب الشعب التقدمي PPP، يقول إنه «ماركسي لينيني» وشعبي، تأسس في ١٩٥٠ بزعامة الدكتور تشيدي جاغان، رئيس وزراء سابق، ورئيس الجمهورية منذ ١٩٩٢.

- القوة المتحدة UF، حزب محافظ ينادي بالتصنيع السريع من خلال التعاون بين الحكومة ورؤوس الاموال الخاصة. زعيمه مرسيلوس فيلدن سينغ.

- حزب التحرير LP، تأسس في ١٩٧٢، يميني معتدل، زعيمه الدكتور غونراج كومار.

**الاقتصاد:** يعمل في الزراعة ٣٦٪ من اليد العاملة (وتشكل الزراعة ٢٦٪ من الناتج العام)، وفي الصناعة ١٥٪ (١٢٪ من الناتج العام)، وفي الخدمات ٤١٪ (٤٢٪)، وفي المناجم ٨٪ (٢٠٪). بالإضافة إلى المحاصيل الغذائية المخصصة للاستهلاك المحلي في معظمها، يتميز قطاع الزراعة بوجود زراعات كبرى مخصصة للتصدير، أهمها: قصب السكر الموروثة عن الفترة الاستعمارية والتي ما زالت تحتل حالياً ثلث المساحة الزراعية، وهي بيد كبار المعمرين الانكليز والاميركيين وتتركز خاصة في السهل الساحلي وتغذي نصف السكان تقريباً؛ ثم يليها الرز الذي يزرع في المناطق المغورة بالمياه؛ ومن المنتجات الموز والكاكاو.

تتركز الصناعة بشكل أساسي في معامل السكر. وأهم الصناعات هي الصناعات المنجمية: البوكسيت (غويانا تحتل المرتبة الثالثة عشرة في العالم بانتاجه) والألمنيوم الذي يستخرج من مناجم تبعد نحو ١٠٠ كلم عن الساحل، وتستثمر تلك المادة رؤوس أموال أجنبية خاصة اميركية وكندية. وينقل ذلك المعدن (البوكسيت) بواسطة الانهار إلى مدينة ليندن Linden (ماكنزي سابقاً) حيث يوجد أكبر معمل للبوكسيت، ثم يصدر مباشرة إلى معمل أرفيدا Arvida الضخم الموجود في كندا.

**نبذة تاريخية:** (لملاحقة الموضوع، راجع «التقسيم بين بريطانيا وهولندا وفرنسا» أعلاه). استقر البريطانيون، إذاً، حسب معاهدة ١٨١٤ (التي وقعت في لندن) في القسم الغربي، وأطلقوا عليه اسم «غويانا البريطانية» وجعلوا عاصمته مدينة جورج تاون، وواصلوا استغلاله مستخدمين العبيد السود المستقدمين من افريقيا بواسطة شركة الهند الغربية عن طريق خليج غينيا. وبعد إلغاء تجارة العبيد رسمياً في ١٨٦٣، استخدم البريطانيون الهنود الآسيويين. وكانت الزراعة



الأساسية آنذاك هي قصب السكر، إلى أن اكتشف الذهب في ١٨٧٩ الذي أعطى دفعا جديداً للاستعمار البريطاني.

وبفضل مقاومة الشعب الغوياني من ناحية، وتصاعد قوة التيار التحرري الذي بدأ مع إلغاء تجارة العبيد في بريطانيا من ناحية أخرى، اضطر المستعمرون البريطانيون أن يمنحوا غويانا البريطانية، في ١٩٢٨، دستوراً ينص على إقامة برلمان من مجلس واحد يكون تابعا للتاج البريطاني.

**جورج جريفيث (راس ماكونن):** في تلك الأثناء، كان هناك في أماكن الشتات الأفريقي في العالم، خاصة في المستعمرات الأوروبية في أميركا، وكذلك داخل القارة الأفريقية، نوع من تضامن أفريقي و«روح زنجية» تدعو إلى «التجمع الأفريقي» في العالم قاطبة. وقد برزت هذه الحركة أكثر ما برزت في «جمعية الأفارقة الدوليين لنصرة أنيوبيا» ١٩٣٦، الغزو الإيطالي لأنيوبيا؛ وكذلك، وخاصة، في «المكتب الدولي للخدمات الأفريقية» الذي أسس في بريطانيا (١٩٣٧). وكان الهدف من إنشائه خدمة السود في بريطانيا في المجالات التعليمية والاقتصادية والسياسية.

وكان جورج توماس ناتانيل جريفيث، وهو من أهالي غويانا، ويعرف باسم راس ماكونن، يقف في خضم هذه التطورات في انكلترا. وقد أصبح ماكونن، وكان قد درس في الولايات المتحدة وكون علاقات صداقة مع عدد من السود المقيمين فيها، القوة الرئيسية في بريطانيا. فبعد أن عمل وتمكن من توفير بعض المال، افتتح عدة مطاعم وأندية في مانشستر حيث دافع عن القضايا التي تهم العمال السود. وشملت دائرة أعماله الواسعة أمكنة وأندية ناقش فيها قادة المستقبل في أفريقيا ومنطقة الكاريبي قضايا العصر وسبل تحرير السود وبلدانهم في أفريقيا وخارجها. وأنشأ

ماكونن «شركة عموم أفريقيا للنشر» التي أصدرت مجلة «عموم أفريقيا» Pan Africa الشهرية. وقد مهدت هذه القاعدة المؤسسية الطريق لعقد اجتماعات للوطنيين السود حققت أعظم نجاحات قبيل بزوغ عصر الاستقلال. والجدير بالذكر على وجه التحديد، أن هذه النواة من القادة اجتذبت إليها بيتر أبراهامز من جنوب أفريقيا، والاس جونسون من سيراليون، وكوامي نكروما في وقت لاحق، وشكلوا في ١٩٤٤ «اتحاد عموم أفريقيا» الذي نظم المؤتمر الخامس لعموم أفريقيا الذي انعقد في مانشستر في ١٩٤٥.

**تشيدي جاغان:** مع اشتداد المعارضة (في غويانا البريطانية) التي شجعها انتصارها في انتزاع دستور ١٩٢٨ من بريطانيا، أدخلت عدة تعديلات على الدستور المذكور، إلى أن وضع دستور جديد في ١٩٥٣ ينص على مبدأ الاقتراع العام المباشر والسري بدلاً من الاقتراع المحدود المعمول به سابقاً، وعلى تأليف حكومة وبرلمان خاص بغويانا، وهي خطوة كبيرة على طريق الاستقلال.

ومع وصول الوضع السياسي إلى هذا المستوى المتقدم، اشتد الصراع بين المزارعين البريطانيين وحزب الشعب التقدمي بزعامة الدكتور تشيدي جاغان الذي نال أغلبية المقاعد في البرلمان بفضل تأييد السكان المتحدرين من أصل هندي والذين كانوا يمثلون نحو ٥٠٪ من مجموع السكان. ولمواجهة ذلك الحزب وضعت بريطانيا قوات كبيرة في البلاد لحماية المزارعين. إلا أنها، وبعد النتائج الباهرة التي حصل عليها حزب الشعب التقدمي في انتخابات ١٩٥٧، وأمام تصاعد المد الشعبي المطالب بالاستقلال، أعادت بريطانيا النظر في سياستها الاستعمارية وواجهت الأمور بشكل يحفظ مصالحها من ناحية، ويرضي الغويانيين من ناحية أخرى، وذلك بمنح غويانا

استقلالها في إطار الكومنولث.

**الاستقلال:** لكن الاستقلال تأخر بسبب المقاومة الحادة التي أبدتها المزارعون الأوروبيون الذين أطلقوا على أنفسهم اسم «القوة الموحدة»، وايضاً بسبب عدم رضى السكان السود (الذين كانوا يمثلون آنذاك ٣٥٪ من مجموع السكان والذين كان يتزعمهم فوريس بورنهام) عن تشيدي جاغان لأسباب تدخل ضمن نزاعهم مع الهنود. ولكن كل ذلك لم يمنع غويانا البريطانية من الحصول على استقلالها الذي أعلن رسمياً في ٢٦ ايار ١٩٦٦. وأصبحت غويانا البريطانية منذ ذلك الوقت تسمى «جمهورية غويانا» التي كانت في البداية، حسب بنود اتفاقية الاستقلال، مرتبطة بالتاج البريطاني. وفي ٢٢ شباط ١٩٧٠، أصبحت «جمهورية غويانا التعاونية» ومرتبطة ببريطانيا في إطار الكومنولث. وبعد شهر من ذلك، أي في ١٧ آذار ١٩٧٠، انتخبت الجمعية الوطنية ريموند شونغ أول رئيس جمهورية لها.

**عهد فوريس بورنهام Forbes Burnham، دستور وانتخابات وأعمال عنف:** في ايار ١٩٧٦، منح حزب الشعب التقدمي الحكومة ثقته المشروطة، وذلك بعد أن كان قد قاطع الجمعية الوطنية منذ ١٩٧٣. وعلى أثر استفتاء شعبي جرى في تموز ١٩٧٨، وأعطيت بموجبه الجمعية الوطنية صلاحية تعديل الدستور، جرى تأجيل الانتخابات ١٥ شهراً. وقد تحولت الجمعية الوطنية إلى جمعية تأسيسية وكلفت بوضع مسودة دستور جديد.

في تشرين الأول ١٩٧٩، أُلغيت الانتخابات لسنة أخرى. وفي تشرين الأول ١٩٨٠، أعلن فوريس بورنهام نفسه رئيساً للسلطة التنفيذية وأصدر الدستور الجديد وأعلن عن إجراء انتخابات في كانون الأول ١٩٨٠.

وكانت المعارضة الداخلية لحكومة «المؤتمر الشعبي الوطني» الذي يتزعمه بورنهام قد أخذت تشتد وتتسع خاصة بعد اغتيال الدكتور والتر رودني زعيم «الرابطة الشعبية العمالية»، وقد اتهمت الحكومة بالتورط في هذه العملية. ودعت جميع الأحزاب الغويانية المعارضة، باستثناء حزب الشعب التقدمي، إلى مقاطعة الانتخابات، فكانت النتيجة أن فاز حزب المؤتمر الشعبي بـ ٧٧,٧٪ من أصوات الناخبين، وانتزع ٤١ مقعداً من أصل ٥٣، وذلك رغم الاتهامات التي وجهتها المعارضة بحصول تجاوزات وتزوير في العمليات الانتخابية.

استند بورنهام إلى هذه النتائج ليعلن نفسه رئيساً. وفي كانون الثاني ١٩٨١، استلم رسمياً مهام منصبه. إلا أن المكانة الدولية للنظام الجديد سرعان ما أخذت تتعرض للإهتزاز بسبب الشكوك الجدية التي عبر عنها فريق من المراقبين الدوليين حول نزاهة الانتخابات. إضافة إلى ذلك فإن حملات الاعتقال والمحاكمات التي طالت زعماء المعارضة وانتهاك حقوق الإنسان أدت إلى إحكام طوق العزلة حول هذه الجمهورية الفتية. وإزاء ذلك أخذت أعمال العنف السياسي تتصاعد كما عمدت بعض القوى المعارضة إلى استعمال المقاطعة الاقتصادية لمحاربة النظام القائم.

ولمواجهة تصاعد التيار المعارض أخذت الحكومة تضخم من خطر التدخل الفنزويلي ومن احتمال قيام فنزويلا بغزو البلاد، أملاً بتحقيق التفاف شعبي حولها لدرء هذا الخطر الخارجي، وبالتالي إلهاء الشعب بما يشغله عن الاهتمام بالمشكلات الداخلية.

في ١٩٨٣، ازداد الوضع الاقتصادي الغوياني سوءاً، وأخذت المعارضة تتسع وتمتد حتى إلى صفوف النقابات والحزب الحكومي نفسه (الذي يتزعمه رئيس الجمهورية بورنهام). وفي نيسان ١٩٨٣، عمد بورنهام إلى إجراء تعديل وزارى بهدف وضع حد لتدهور الاقتصاد ورفع



مستويات الانتاج المتدنية، ولكن بدون نتيجة محسوسة، لا بل ان ظاهرة السوق السوداء أخذت تنتشر إلى جانب تهريب المواد الغذائية إلى سورينام (غويانا الهولندية سابقاً) وفنزويلا والبرازيل.

استمر فوريس بورنهام رئيساً حتى وفاته في ٦ آب ١٩٨٥. وانتخب بعده هونغ ديسموند هويت (مولود في ١٩٢٩). وفي ٢٧ ايلول ١٩٩١، حل الرئيس الجمعية الوطنية، وفي تشرين الثاني، أعلن حالة الطوارئ، بسبب صدامات بين أنصار تشيدي جاغان وأخصامهم من مختلف الفئات الاتنية. واستمرت هذه الصدامات رغم انتخاب جاغان (الذي كان لا يزال زعيماً لحزب الشعب التقدمي PPP) رئيساً للجمهورية في ١٩٩٢.

#### علاقات حكومة بورنهام الخارجية: في

تشرين الاول ١٩٨٣، أدانت حكومة غويانا الغزو الاميركي لجزيرة غرانادا، ما أكسبها تأييداً شعبياً عارماً. ولكن هذه الادانة أدت بالمقابل إلى تأزيم علاقاتها مع الولايات المتحدة التي أخذت تحاصرها اقتصادياً وتضغط على البنك الدولي الاميركي وعلى الصندوق الدولي لتجميد القروض المخصصة لغويانا والتي كانت ستمول مشاريع تنوع الانتاج الزراعي. وقد رأت غويانا في غزو غرانادا محاولة اميركية للقضاء على كل الاتجاهات الاستقلالية في منطقة الكاريبي. وإزاء ذلك فقد عززت علاقاتها مع كوبا، ومع فنزويلا التي كانت داخلية معها في نزاع حدودي. وقد قبلت غويانا، في آذار ١٩٨٣، ان تعرض النزاع على الأمين العام للأمم المتحدة، كما نصت على ذلك اتفاقية حنيف المعقودة في ١٩٦١. ويدور النزاع حول مطالبة فنزويلا بمنطقة إسكويو Esquibo الغويانية التي تبلغ مساحتها ثلثي مساحة غويانا. وقد عززت غويانا علاقاتها كذلك مع البرازيل وتحالفت مع الجماهيرية الليبية وكوريا الديمقراطية. ولكنها من جهة أخرى

أضرت بعلاقاتها مع بعض دول اميركا اللاتينية بسبب موقفها المؤيد لبريطانيا في حرب الفوكلاند بين الأرجنتين وبريطانيا.

في ٨ حزيران ١٩٨٥، توفي الرئيس بورنهام، فخلفه هونغ ديسموند هويت. وفي ٢٧ ايلول ١٩٩٢، حلت الجمعية الوطنية، وجرت انتخابات تشريعية ورئاسية، وانتخب تشيدي جاغان (١٩١٨-١٩٩٧) رئيساً، ولم تعرف البلاد في عهده الاستقرار. وبعد وفاته انتخب سامويل هيندز (مولود ١٩٤٣) في ٦ آذار ١٩٩٧، ثم ما لبث ان أقصي عن الرئاسة في كانون الاول ١٩٩٧، فانتخب جانيت جاغان (مولودة ١٩٢٠).

#### النزاعات الحدودية مع فنزويلا

وسورينام: تعاني غويانا من نزاعين حدوديين مع جارتها فنزويلا وسورينام (غويانا الهولندية سابقاً). ففي ١٩٦٢، جددت فنزويلا مطالبتها بـ ١٣٠ ألف كلم م. من الاراضي الغويانية الواقعة غربي نهر إسكويو (أي حوالي ثلثي البلاد). وكانت هذه المنطقة قد ضمت إلى غويانا عام ١٨٩٩. وفي ١٩٧٠، ترك بروتوكول بورت أوف سباين Port of Spain هذه المشكلة عالقة. تستند فنزويلا في ادعاءاتها الإقليمية على وثيقة بابوية صادرة عام ١٤٩٣ ومتعلقة بالملكات الاستعمارية الاسبانية في تلك المنطقة. وقد وقعت عدة مناوشات حدودية بين البلدين في ١٩٨٢.

في حزيران ١٩٨٢، دخل الطرفان في مفاوضات مباشرة ولكن بدون نتيجة إيجابية. وفي تشرين الاول ١٩٨٢، رفضت فنزويلا عرض غويانا لحل المشكلة من خلال التحكيم الدولي، ولكن غويانا عمدت رغم ذلك الرضا إلى إحالة المشكلة على الأمم المتحدة في آذار ١٩٨٣. وتجددت المناوشات الحدودية في خريف ١٩٨٣.

أما النزاع مع سورينام فقد دفع بالبلدين إلى قطع علاقاتهما الدبلوماسية. وفي ١٩٧٩، أعادت سورينام علاقاتها الدبلوماسية مع غويانا ودخل الجانبان في مفاوضات ثنائية بدأت في نهاية ١٩٧٩. وعلى أثر تزايد الحركة التجارية بين البلدين في ١٩٨٣، أخذت العلاقات السياسية تتحسن باستمرار.

ولا يزال النزاع الاقليمي بين غويانا وكل من فنزويلا وسورينام قائماً.

#### سورينام (غويانا الهولندية)

على غرار بريطانيا بسطت هولندا نفوذها، بموجب اتفاقية ١٨١٤ بينها وبين بريطانيا وفرنسا، على غويانا الوسطى، ولجأت لاستغلال خيرات تلك المنطقة إلى الأساليب نفسها التي استخدمتها بريطانيا، أي استغلال قوة عمل الافارقة السود الذين تحولوا إلى عبيد، ثم استغلال الهنود الذين استقدموا من جنوب شرقي آسيا بعد أن ألغي نظام الرق، وظلت تتبع نظام الزراعات الكبرى المتمثلة خاصة في قصب السكر والتبغ والبن إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، أي إلى أن تم اكتشاف البوكسيت والألمينيوم في تلك المنطقة حيث تزايد اهتمام الاستعمار الهولندي بها. ولتأكيد ذلك الاهتمام أعلن الهولنديون، في ١٩٤٨، بأن غويانا الهولندية جزء لا يتجزأ من هولندا. إلا ان حركة التحرر الوطني التي اشتدت قوتها بتنسيق مع الحركة التحررية التي كانت تناضل في غويانا البريطانية جعل الاستعمار الهولندي يستجيب، شيئاً فشيئاً، لمطالب الوطنيين. فسمح بإقامة برلمان منتخب بالاقتراع العام في ١٩٥٠. وفي ١٩٥٤، منحها الاستقلال الذاتي، وأصبحت تسمى منذ ذلك الوقت بـ سورينام Surinam، وعاصمتها مدينة باراماريبو Paramaribo. وفي تموز ١٩٧٥،

منحت الاستقلال التام بعد التوقيع على معاهدة صداقة مع هولندا (راجع «سورينام»، ج ١١، ص ١٧).

#### غويانا الفرنسية

الوضع السياسي: إقليم فرنسي ما وراء البحار (منذ ١٩٤٦).

الموقع: على الساحل الشمالي-الشرقي من اميركا الجنوبية، بين سورينام والبرازيل، وغويانا الفرنسية هي القسم الشرقي من بلاد غويانا.

المساحة: ٩١ ألف كلم م.

العاصمة: كاين Cayenne، وقد أنشأها الفرنسيون منذ ١٦٤٣. وأهم المدن: سان لوران دو ماروني.

اللغات: الفرنسية (رسمية)، إضافة إلى لغات هندية متعددة اللهجات.

السكان: يعدون نحو ١٢٠ ألف نسمة. يعيش أهلها الهنود حياة شبه بدو في مناطق البلاد الاستوائية. وآخرون منهم، إضافة إلى الأوروبيين، خاصة من الفرنسيين، يعيشون في المناطق الساحلية.

الاقتصاد: البوكسيت في منطقة كاو Kaw، ولا يزال استثماره ضعيفاً لعدم وجود يد عاملة كافية. صيد القريدس الذي يُنقل بمعظمه إلى فرنسا. البطالة تصل أحياناً إلى ٢٥٪ من اليد العاملة. جاء إنشاء المركز الفضائي الفرنسي (حقل إطلاق الصواريخ، «أريان» Ariane) في ١٩٦٦ في كورو ليطلق عملية تنمية واسعة للمناطق الساحلية، خاصة المحيطة بعاصمة البلاد كاين؛ ذلك ان الأكثرية الساحقة من العاملين في المركز فرنسيون. وهناك حركة هجرة واسعة من أبناء غويانا الفرنسية، خاصة من المثقفين.

نبذة تاريخية: يرجع الوجود الفرنسي، في



تلك المنطقة، إلى السنوات الأولى من القرن السابع عشر. وما لبث الفرنسيون أن أسسوا مدينة كاين في ١٦٣٧، ويعتبر القائد الفرنسي كولبير Colbert أول من وضع الأسس الأولى للاستعمار الفرنسي في تلك المنطقة. وبعد عدة مبادرات تنافسية استعمارية بين فرنسا وهولندا، أنشأ الفرنسيون هناك، وأقاموا، شركة فرنسية. سيطر عليها الإنكليز، ثم الهولنديون (معاهدة بريد، ١٦٦٧)، ثم عاد الاميرال الفرنسي إستريس وغزاها في ١٦٧٧، فأصبحت مستعمرة فرنسية خالصة إلى أن احتلها، في ١٨٠٩، اسطول بريطاني-برتغالي مشترك، ولم تعد إلى فرنسا إلا في ١٨١٧ أي بعد معاهدة لندن في ١٨١٤ بثلاث سنوات.

في ١٨٥٢، أنشأ نابوليون الثالث في كاين العاصمة سجنًا رهيبًا بحيث أصبح إسم غويانا الفرنسية مرادفًا للارهاب والموت. وبالإضافة إلى ذلك فقد كان اقتصاد تلك المنطقة متدهورًا إلى أقصى حد ولم تسترجع غويانا الشرقية (أي الفرنسية، ويقال لها الشرقية لأنها القسم الشرقي من بلاد غويانا، ذلك أن قسمها الأوسط هو سورينام حاليًا، وقسمها الغربي هو غويانا البريطانية سابقًا، وغويانا حاليًا) أهميتها نسبيًا إلا في ١٨٥٥ عندما اكتشف الذهب في أراضيها. ثم رجعت البلاد إلى حالة من الخمول والبؤس بنفاد ذلك المعدن الثمين، واستقبل سجنها بين سنتي ١٨٥٢ و ١٩٣٩ أكثر من ٧٠ ألف سجين من بينهم دريفوس Dreyfus الضابط اليهودي صاحب القضية الشهيرة التي هزت فرنسا في بداية القرن العشرين (راجع «فرنسا» في هذا الجزء). وقد ألغي ذلك السجن نهائيًا في ١٩٤٧. والجدير ذكره أنه قبل نابوليون الثالث، وفي أيام الثورة الفرنسية، استعملت منطقة في غويانا الفرنسية معروفة باسم «سينيماري» Sinnimari لنفي سياسيين معارضين إليها.

منذ ١٩٤٨، أصبح الغويانيون، في غويانا الفرنسية، يتمتعون، من الناحية القانونية، بالجنسية

الفرنسية، ولكنهم من الناحية العملية كان قسم كبير من الفرنسيين ما زالوا يعاملونهم معاملة عنصرية. وكانت غويانا قد أصبحت، قبل نحو سنتين، أي في ١٩٤٦، من الناحية الإدارية، إحدى المقاطعات الفرنسية ما وراء البحار Département d'Outre Mer (DOM) التي خصصت لها الحكومة الفرنسية وزارة باسم «سكرتارية الدولة لاراضي ومقاطعات ما وراء البحار». في ١٩٦٦، بنى الفرنسيون في مدينة كورو Courou الغويانية مركزًا لأبحاث الفضاء وقاعدة كبيرة لاطلاق الصواريخ الفضائية.

### الوطنيون الاستقلاليون: ورغم سياسة

الفرنسية التي فرضتها فرنسا على شعب غويانا، فقد نشأ في غويانا حزب ينادي بالاستقلال يحمل إسم «حزب الوحدة الغويانية» Unité Guyanaise. إلا أن الدعاية الاستعمارية المركزة، بالإضافة إلى بعض التحسينات التي أدخلتها فرنسا على الظروف الاجتماعية والمعيشية جعل نسبة مرتفعة من المواطنين الغويانيين يتوجسون خفية من الاستقلال لكي لا يفقدوا كل الامتيازات التي حصلوا عليها بسبب ارتباطهم بفرنسا. وقد انعكس خوفهم ذلك أثناء الانتخابات الرئاسية الفرنسية (أيار ١٩٨١)، إذ صوّت لصالح جيسكار ديستان ٦٦,٣٥٪ من الغويانيين حيث أن نواب هذا الأخير ركّزوا في حملاتهم الدعائية على أن نجاح خصمه، فرنسوا ميتران (مرشح الحزب الاشتراكي الفرنسي) يعني تحقيق استقلال غويانا، وبالتالي فقدان كل الامتيازات الحالية. ورغم ذلك فإن الحزب المناادي بالاستقلال بزعماء ألبير ليكانت Albert Lecante لم يأس، بل ربما أصبح يشعر بالاطمئنان بفوز ميتران. وقد عبر عن ذلك في برقية التهئة الذي أرسلها للرئيس الاشتراكي الفائز، فرنسوا ميتران «الذي قهر عدو الشعب الغوياني» حسب قوله، وتمنى «إزالة العلاقات الاستعمارية بين فرنسا

لديهم، خيار البطالة والبؤس والمخدرات أو الانتحار. وهذا خيار سبق وعاشه من قبلهم الذين يكبروهم سنًا من أشقاء أو شقيقات وجدوا أنفسهم عاطلين عن العمل على الرغم من الشهادات التي تحصلوها» («لوموند ديبلوماسيك»، كانون الثاني ١٩٩٧، ص ٢٢).

المركز القضائي في كورو يعتمد عليه وحده الاقتصاد الغوياني بنسبة ٥٠٪، علمًا أن العمل فيه يعتمد أساسًا على النشاط المتخصص والتقني، وهذا ما يشغله الفرنسيون بمعظمه. وباقي الأعمال والوظائف يشغلها برازيليون وسوريناميون وهايتيون وغويانيون.

على صعيد آخر، ثمة حالة من التوتر لا تزال قائمة بين إثنين المجتمع الغوياني، وبينها وبين المهاجرين (نحو ٣٠٪ من مجموع السكان) القادمين بمعظمهم من المقاطعات الفرنسية الأخرى في الأنتيل.

يخشى أن فرنسا لا بد وأن تجتهد نفسها مضطرة لإيجاد حلول تكفل لها الاستقرار في «محيط مركزها القضائي» في كورو.

وغويانا»، ودعا إلى فتح مفاوضات حول مقترحات حزب الرئيس الفائز، أي الحزب الاشتراكي الفرنسي، حول هذا الموضوع. ولكن سياسة فرنسا في ظل الاشتراكيين لم تؤد عملًا إلى أي تغيير في وضع هذه المستعمرة. وبقيت غويانا «غويانا الفرنسية».

في ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٦، أطلقت فرنسا الصاروخ الفضائي «أريان-٤» من مركزها الفضائي في كورو، وكانت هذه تجربة الإطلاق الثانية والتسعين. وعلى بعد ٦٥ كلم من كورو، كانت العاصمة كاين تعيش اضطرابات وأعمال عنف، وكان يوم ١٣ تشرين الثاني يوم اضطراب عام، احتجاجًا على التجربة الفضائية.

وجاءت اضطرابات كاين بعد شهر من إضراب الطلاب الثانويين الذين تقدموا بمطالب خاصة بتعليمهم ومناهجهم الدراسية، وأخرى متعلقة بتأمين سوق للعمل بعد تخرجهم. وانضم المطالبون بالاستقلال إلى حركة الطلاب.

عن هؤلاء الطلاب، وحركتهم، قالت النائبة (عن غويانا الفرنسية) كريستيان توبيرا: «لقد عبروا عن رفضهم للخيار الوحيد الباقي





## غينيا

### بطاقة تعريف

**الموقع:** تقع غينيا على الشاطئ الغربي من أفريقيا. تحيط بها غينيا-بيساو، السنغال، مالي، كوت ديفوار (ساحل العاج)، ليبيريا، سيراليون والمحيط الأطلسي.

**المساحة:** ٢٤٥٨٥٧ كلم م.

**العاصمة:** كوناكري. أهم المدن: كانكان، كينديا، سيغيري، لابي.

**اللغات:** الفرنسية (رسمية). وهناك ثنائي لغات محلية، أهمها السوسو، المالينكي والبول (وهي أسماء لأهم قبائل البلاد).

**الأديان:** نحو ٨٠٪ من السكان يعتنقون الاسلام، ونحو ١٥٪ من الإحيائيين، و٥٪ من المسيحيين (كاثوليك وبروتستانت).

**السكان:** يبلغ تعدادهم نحو ٨ ملايين نسمة (تقديرات ١٩٩٨). البول (أو الفولاني) هم أكبر قبائل البلاد، ويشكلون نحو ٤٠٪ من مجموع

السكان. تليهم قبائل المالينكي (١٥٪)، ثم الديالونكي، ثم الكونيافي، والبساري، والغريزي، والكيسي، والتوما...

**الحكم:** غينيا «جمهورية شعبية وثورية». الدستور المعمول به صادر في ٢٣ كانون الاول ١٩٩٠. رئيس الجمهورية والحكومة (منذ الانقلاب العسكري في ٤ نيسان ١٩٨٤) هو الجنرال لانسان كونتي (مولود ١٩٤١). البرلمان من ٢١٠ أعضاء، حل منذ ١٩٨٤، لوم تعد تجري انتخابات نيابية حتى ١٩٩٥.

عاشت غينيا في ظل حكم الرئيس أحمد سيكوتوري تحت نظام الحزب الواحد: الحزب الديمقراطي الغيني (تأسس في ١٤ ايار ١٩٤٧). ويعد موت سيكوتوري، وتسلم الجيش للسلطة في نيسان ١٩٨٤، عمد النظام الجديد إلى حل الحزب الحاكم. وكانت تشكلت عدة أحزاب معارضة

لسيكوتوري في المنفى، أبرزها:

الحركة من أجل التوحيد في غينيا، وكانت تعرف في السابق باسم اتحاد الشعب الغيني، ورئيسها ديالو تيرنو.

المنظمة الموحدة لتحرير غينيا. كانت تنشط أساساً في ساحل العاج؛ رئيسها ابراهيم كاكاي.

وهناك ستة تنظيمات أخرى نشطت في فرنسا، وهي: جمعية الشبيبة الغينية في فرنسا، المجموعة الفكرية الغينية، الرابطة الغينية لحقوق الانسان، تجمع الغينيين في الخارج، التضامن الغيني، واتحاد القوى الوطنية الغينية.

في ١٩٩٢، وبعد سنوات من حظر الاحزاب، أعيد تشكيل الحزب الديمقراطي الغيني على أسس جديدة متخذاً اسم «الحزب الديمقراطي الغيني-التجمع الديمقراطي الافريقي»، بزعامة اسماعيل غوشين. وتأسس أيضاً الحزب الغيني للتقدم بزعامة عبدولاي ديالو. واتحاد القوى الديمقراطية (تأسس في ١٥ ايلول ١٩٩١) بزعامة أمادو أوري باه. والاتحاد من أجل جمهورية جديدة، بزعامة أمادو با.

**الاقتصاد:** يعمل في الزراعة نحو ٦٧٪ من اليد العاملة، وتساهم بنحو ٣٠٪ من الناتج العام، وفي الصناعة ٥٪ (١٠٪ من الناتج العام)، وفي المناجم ٢٥٪ (٢٥٪ من الناتج العام)، وفي الخدمات ٢٠٪ (٣٥٪).

لا تتعدى الاراضي المزروعة ١٧٪ من المساحة العامة. الزراعتان الرئيسيتان: الذرة والرز. وكانت غينيا في الماضي من البلدان المصدرة للمواد الغذائية، أما حالياً فأصبحت تستورد قسماً من

حاجاتها الغذائية. ومن أهم منتجاتها الزراعية الموز والبن والأناناس والفسق السوداني وزيت البلح.

تمتلك غينيا ثروة منجمية هائلة مكونة أساساً من البوكسيت (صخر يستخرج منه الألومنيوم) الذي تأتي غينيا في المرتبة العالمية الثانية بانتاجه بعد أستراليا. ويقدر احتياطيها من البوكسيت بنحو ١٣ مليار طن، أي ما يعادل ثلث احتياطي العالم. ويساهم انتاج البوكسيت بنحو ١٥٪ من الدخل العام. ويقع أهم منجم للبوكسيت في منطقة بوكي في الشمال الغربي من البلاد. وبعد البوكسيت يأتي الحديد، وأهم منجم له يقع في جبل نجا، وقد بدأ العمل به في ١٩٨٠. ثم الألماس.

تعاني الصناعة في غينيا من ضعف مزمن. وأهم صناعة فيها هي تحويل كمية من البوكسيت إلى الومين (أكسيد الألومنيوم)، ولا تتناول إلا كمية قليلة من البوكسيت (من المعروف انه يلزم ٣ كلغ من البوكسيت لصناعة كلغ واحد من الألومين. والألومين هو أول مرحلة من مراحل صناعة الألومنيوم).

بعد عهد الرئيس أحمد سيكوتوري، اختار القادة الغينيون الجدد سياسة الانفتاح الاقتصادي الكامل، وطلبوا مساعدة الدول الغربية ودعوا للاستثمار في مختلف القطاعات الاقتصادية، وأعطوا الأولوية للزراعة وتربية المواشي والصحة والتربية والأشغال العامة، والغوا التأميمات، وأقاموا مفاوضات مع صندوق النقد الدولي.



## نبذة تاريخية

**قديمًا ووسيطًا:** يشكل الحوض الأعلى لنهر النيجر، الذي يتضمن غينيا العليا، جزءًا من الأقاليم الواقعة عند الحدود الجنوبية للصحراء. في هذه المنطقة، ولدت ونهضت ممالك أفريقية عديدة.

وفي القرن الحادي عشر، جاء العرب من شمالي أفريقيا ودخلوا السودان. ويعتقد أن عددًا من الممالك رأى النور في هذه المنطقة، منها وأشهرها ما أصبح معروفًا ومؤكدًا مثل مملكة غانا، ومالي أو غاو.

كانت غينيا في القرن الثالث عشر خاضعة جزئيًا لامبراطورية مالي. وفي هذا القرن، استطاع سوندياتا كيتا أن ييسط سيطرة أسرته، وهي من قبيلة الماندينغ، على مناطق النيجر الأعلى حيث اتخذ من مدينة نيابي عاصمة له.

في النصف الثاني من القرن الخامس عشر، اقتربت المراكب البرتغالية من مناطق مصبات الأنهر الجنوبية وأقامت عليها محطات تجارية جلبت نحو الساحل أهالي مناطق النيجر الأعلى.

ومنذ القرن السادس عشر، بدأت تظهر في أفريقيا الغربية علامات انحلال الانماط القديمة للمجتمعات هناك ليحل محلها نموذج لدول تركز على القوة العسكرية وتحصل على ثرواتها من الغزوات واصطياد العبيد وفرض رسوم على الملاحة في الأنهر. وكانت امبراطورية الماندينغ الممتدة (القرن الثامن عشر) حتى تخوم فوتا-دجالون والمسيطرة على الحركة التجارية من النيجر الأعلى حتى المناطق الساحلية، مثلًا على ذلك.

**دولة إسلامية:** باعتناق قبائل البول Peuls

الإسلام في القرن الثامن عشر نشبت ثورة شملت جميع مناطق الساحل الأفريقي. وقد أسس كارامكو ألقابو أول دولة تيوقراطية، وأعلن في

١٧٢٧ الجهاد المقدس. وبذلك، انتظم البول، في مناطق فوتا-دجالون، في مجتمع إقطاعي ومحارب، واستبعدوا غيرهم من القبائل المقهورة. وبعد كارامكو تسلم السلطة أبراهيم سوري، وهو من قبائل البول أيضًا، فتحقق بذلك نوع من الكونفدرالية جمع بين الأسرتين (ألقابا وسوريا)، وشملت تسع مقاطعات تصل حدودها إلى الساحل، وخاصة إلى مناطق ريو بونغو. ويقول المستكشفون الأوروبيون، في القرن التاسع عشر، إن الخلافات كانت تعصف بالأسرتين الحاكمين وإن الفوضى كانت تعم مناطقيهما.

في أواسط القرن التاسع عشر، توسع نطاق الجهاد المقدس. ففي ١٨٥٠ بنى الحاج عمر في فوتا-دجالون زاوية لتعليم الدين الإسلامي، ووزع البنادق على طلابه وعقد النية على تأسيس امبراطورية إسلامية مترامية الأطراف، وأخذ المجاهدون المسلمون (ديولا Dyoulas) يحملون السلاح ضد قبائل المالينكي.

«ملحمة ساموري توري»: في ١٨٣٠، ولد ساموري في مقاطعة كوتيان في غينيا، في وسط كانت الأديان الإحيائية الأفريقية الاصيلية هي السائدة، خاصة لدى قبائل المالينكي التي ينتمي إليها ساموري توري، ولم يكن هناك إلا بعض المسلمين القلائل، وكانوا من التجار (ديولا Dyoulas) الذين كان نفوذهم قد بدأ يقوى نتيجة اتصال الغرب بأفريقيا، وكان اتصالًا تجاريًا في الأساس.

ابتداءً من ١٨٣٥، قام محتلون عديدون ينتمون للإسلام بمهاجمة مجتمع (قبائل) المالينكي الذي كان عاجزًا عن أن يدافع عن نفسه بفعالية. وانتهى الأمر بأن أخذ أفراد عديدون من المالينكي يعتنقون الإسلام، وكان منهم رجل مقدم هو ساموري توري.

في ١٨٦١، راح ساموري توري يجمع

ساموري أثناء أسره واقتياده من قبل القنصاة الفرنسيين.





الرجال ويوزع عليهم البنادق ذات الطلقات السريعة التي حصل عليها من سيراليون، واستطاع ان يجمع حوله المسلمين والمالينكيين ليؤسس مملكة عسكرية قوية، انتشر فيها الاسلام بالوسائل السلمية (ما عدا حقبة ١٨٨٥-١٨٨٨)، واتخذ لنفسه لقباً دينياً هو «مامي»، أي الإمام، وبنى دولته على ادارة مركزية مقسمة إلى ١٦٢ مقاطعة، تجتمع ضمن عشر حكومات، يترأس كل واحدة منها قريب من اقربائه أو رجل موثوق به يساعده رجل عسكري ورجل ديني.

وشكل ساموري جيشاً مدرّباً يضم جنوداً محترفين فضلاً عن الميليشيات الشعبية التي كانت تبجيء من القرى في حالة الحرب، وأوجد محترفات للصناعات العسكرية الخفيفة يعمل فيها عمال افريقيون كإصلاح البنادق وصناعة بنادق سريعة الطلقات، إضافة إلى ما كان يزوده به تجار السنغال وتجار سيراليون الانكليز من أسلحة وعتاد.

بذلك بدأت في تاريخ غينيا مرحلة جديدة أطلق عليها المؤرخون إسم «ملحمة ساموري توري». ونجح ساموري توري، تارة بالحملة العسكرية، وطوراً بالتحالفات والدبلوماسية، بتأسيس امبراطورية مترامية تمتد، بعد إخضاع مدينة كنيكان وجوارها، عام ١٨٨١، حتى مملكة سيكاسو في الشرق وتخوم سيراليون وليبيريا في الجنوب. وكان لا بد لساموري توري، وهو في ذروة مجده وقوته، من أن يصطدم بالجيش الاستعماري الاوربية التي بدأت مطامعها تتبلور في ذلك الحين. ويعتبر التاريخ الاستعماري ساموري توري مغامراً دموياً في حين يضعه تاريخ النضال الافريقي في مرتبة الأبطال القلائل الذين جابهوا الزحف الاستعماري الاوروبي.

#### الاستعمار الفرنسي: كان الاستعمار

الفرنسي قد بدأ يوطد دعائمه منذ ١٨٣٨ (كان ساموري توري صبياً في الثامنة من عمره) عندما

أقام أول محطة له على مصب نهر ريو نونيز، وقد وقع الفرنسيون معاهدات حماية مع الزعماء المحليين في المنطقة عام ١٨٤٢، وارتبطت الوكالات التجارية التي أنشأوها عند مصبات الأنهر الجنوبية بالسنغال في بادئ الأمر. واحتل الجيش الفرنسي في ١٨٦٦ أعالي هضبة بوكي حيث شيد قلعة صغيرة، وأنشأ، بعد عشر سنوات، مركزاً عسكرياً في بوبا. وفي عام ١٨٨١، وقع حاكم فوتا-دجالون معاهدة مع فرنسا.

وفي السنة نفسها (١٨٨١)، بدأ ساموري يواجه الفرنسيين الذين كانوا قد بدأوا احتياح السودان الفرنسي (مالي) في مسيرتهم نحو النيجر الأعلى. وجرت مواجهة عسكرية ضارية ما بين جيش ساموري والجيش الفرنسي في ١٨٨٢ في كينييران Kénieran، وأخرى في ١٨٨٢ على ابواب باماكو. وبالرغم من صمود رجاله أمام قوة الفرنسيين، فقد قدر ساموري موازين القوى، ورأى انه في النهاية لن يكون الأمر لصالحه، فقرر تحاشي القتال على قدر الامكان. لكن الهجوم الذي قام به الفرنسيون في ١٨٨٥ بقيادة الفرنسي كومب Combes لم يترك لساموري الخيار. وكاد ان يحقق انتصاراً عسكرياً على الفرنسيين، لو لم يفضل مفاوضاتهم في ١٨٨٦، ثم في ١٨٨٧، ليتفرغ لمهاجمة السينوفو Sénoufous الموجودين في سيكاسو Sikasso الذين كانوا يسدون أمامه الطريق نحو الشرق.

أثناء حصار ساموري لسيكاسو (ايار ١٨٨٧-آب ١٨٨٨)، أثار الفرنسيون عدداً كبيراً من أتباعه، وحرّضوهم للانتفاض ضده وضد تعسفه الديني، واعتقدوا ان مملكة ساموري أصبحت وشيكة الانهيار وأنهم سيرثونها. ولكن ساموري تمكن من الانتفاضة ما بين ١٨٨٨ و١٨٩٠، وأعاد سلطته على جميع أنحاء المملكة، وعُدل، في الوقت نفسه، من سياسته المبنية على التزمت الديني، ووجهها نحو مقاتلة الفرنسيين

المحتلين، كما حاول تأجيل الصدام حتى يتمكن من تحديث الجيش والأسلحة.

قبل استكمال استعداداته، هاجمه الجيش الفرنسي في ١٨٩١، ودامت المعارك، بين كر وفر، حتى ١٨٩٨، كان ساموري، أثناءها، يتبع سياسة الارض المحروقة. فأفرغ، في ١٨٩٤، مملكته القديمة، وزحف نحو شمال ساحل العاج (كوت ديفوار)، ونحو قسم من غانا، حيث ردّ هجوم الفرنسيين الذين كانوا بقيادة مونتيل Monteil، وذلك في نيسان ١٨٩٥، ونقل قواعده إلى دايكالا (في ساحل العاج).

حاول ساموري توري، من جملة ما حاول على الصعيد السياسي والدبلوماسي، ان يلعب على تناقض في مصالح الدولتين فرنسا وبريطانيا. إلا انه لم يوفق. إذ كانت الدول الاوروبية آخذة في احتلال افريقيا وتقسيمها في ما بينها، وكانت فرنسا وبريطانيا قد وقعتا، منذ ١٨٨٢، اتفاقية تقضي بتعيين حدود مملكتيهما.

ففي ١٨٩٥، وبعد نجاحه في صد هجوم القائد الفرنسي مونتيل بوقت قصير، وجد ساموري نفسه محاصراً من الفرنسيين، ثم معتقلاً بيدهم، فنقلوه في ١٨٩٨ إلى الغابون حيث توفي في شباط ١٩٠٠.

جسد ساموري توري، في اواخر القرن التاسع عشر، الاتجاهات التي كانت تتبلور منذ قرون في بلاد قبائل المالينكي المعادية للتقاليد القديمة وللجماعات المشرذمة، وتتلخص اتجاهاته بالتوحيد عن طريق الاسلام، وإعادة النهوض بالبلاد عن طريق التحديث وال عمران. قال فيه الجنرال الفرنسي براتيه الذي قاد معارك ضده: «صانع رجال يتحلى بالجرأة والحمية والمنطق، وكان صاحب رؤيا، وفوق هذا كله كان يملك روح المثابرة التي لم تعرف الكلل ولا التعب».

#### التقسيم وآخر الانتفاضات: وفقاً لاتفاقية

١٨٨٢ المذكورة بين فرنسا وبريطانيا، ضُمت غينيا، في ١٨٩٥، إلى الحكومة العامة لافريقيا الغربية الفرنسية، واستكملت مناطقها مع ضم النيجر الأعلى في ١٩٠٠ بعد ان كان ملحقاً بالسودان الفرنسي (مالي)، ومع تخلي بريطانيا، في ١٩٠٤، عن ارجبيل لوس المواجه لشبه جزيرة كوناكري.

جوبه الاستعمار الفرنسي بعد ذلك بحركات مقاومة متفرقة، منها مقاومة قبائل الكونيافي ١٩٠٢-١٩٠٤، وقبائل البول ١٩٠٦-١٩١١، والتوما في غابات غينيا ١٩٠٧-١٩١٢. وكانت هذه آخر الانتفاضات قبل ان يستتب الوضع للفرنسيين.

وقد لعبت السياسة الفرنسية، حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، على التناقضات الاتنية بين الغينيين لتؤمن فرقهم. وعلى الرغم من ذلك، نما شعور بالانتماء القومي والافريقي لدى الفئات المستنيرة من الغينيين في السنوات التي تلت مباشرة هذه الحرب.

#### الاستقلال: في ١٩٥١، تأسس حزب

سياسي هو «الحزب الديمقراطي الغيني»، كان أحمد سيكوتوري (راجع باب «زعماء رجال دولة وسياسة») أبرز قادته. أكد هذا الحزب على العناصر التي تجمع بين مختلف الاتنيات والقبائل الغينية. وعرف سيكوتوري كيف يخاطب الشعب ببساطة وعفوية. فكان يؤكد على الأخوة التي تجمع كل الناس، وعلى المساواة بينهم، ويستثير فيهم الشعور القومي الغيني والانتماء الافريقي. فجعل من الحزب الديمقراطي الغيني الحزب الذي قاد البلاد إلى الاستقلال في ٢ تشرين الاول ١٩٥٨، وانتخب سيكوتوري، زعيم هذا الحزب، أول رئيس للجمهورية الغينية (واستمر يحكمها حتى نيسان ١٩٨٤).

ولأن غينيا، بزعامة سيكوتوري وحزبه،



كانت متشبثة باستقلالها التام والناجز وغير المشروط بأي اتفاقية أو معاهدة ورافضة للبقاء داخل المجموعة الفرنسية، فقد تركت فرنسا مستعمرتها هذه بصورة فظة، إذ علقت فوراً كل مساعدة لها، وأمرت الكوادر التقنية والإدارية الفرنسية بمغادرة غينيا «في مدة أقصاها ٤٨ ساعة»، كل ذلك من أجل إذلال هذه الجمهورية الفتية وإغراقها في فوضى عامة وتأديب زعيمها أحمد سيكوتوري.

وفي غمرة الحماس مع ولادة الاستقلال دعت الدولة للعمل الجماعي التطوعي تعويضاً عن فقدان الاعتمادات. وجاءت أولى المساعدات المالية من غانا (التي كان يتزعمها كوامي نكروما) والبلدان الأوروبية الاشتراكية.

#### تأميم ومصاعب اقتصادية: امتصّ

الاستهلاك الداخلي (في السنوات الأولى للاستقلال) زيادة الإنتاج الزراعي، وزادت البطالة في المدن، فعمدت الدولة إلى إغلاق الشركات التجارية الأجنبية، وأمت بعض القطاعات المصرفية، وزادت من مساهمة القطاع العام، وأصدرت نقدها الوطني. وقد ردت الحكومة الفرنسية على هذا لإصلاح النقدي بمنع التبادل التجاري بين غينيا ومنطقة الفرنك الفرنسي. وكان على الفلاحين الغينيين تقديم تضحيات جديدة وجهود متزايدة، كل ذلك بعد عقود طويلة من الاستغلال الاستعماري.

ومن المعالجات التي لجأت إليها الدولة للخروج من الركود الاقتصادي توسيع نطاق اللامركزية بإحداث كومونات قروية أطلقت عليها اسم «السلطات الثورية المحلية» وأتبعها بقيادة الحزب الديمقراطي الغيني الذي أصبح الحزب الوحيد الحاكم. وقد نظمت البنى الجديدة للإنتاج داخل هذه الكومونات على أسس التعاونيات. وكان من أهداف الخطة الخمسية ١٩٧٣-١٩٧٨

زيادة إنتاج الرز مرتين، والفسق ست مرات، والموز مرتين... وفي القطاع الصناعي عمدت الحكومة الغينية، خاصة مع بداية السبعينات، إلى تشجيع إقامة شركات مختلطة، وأخرى أجنبية لاستخراج ثرواتها المنجمية (خاصة مادة البوكسيت).

#### «شيخ المؤامرة» وسياسة القمع

والأرهاب: لم يستطع نمو القطاع المنجمي أن يحسن من الوضع الاقتصادي العام للبلاد بشكل ملموس، ولا من الوضع المعيشي للسكان. فبدأ التملل في أوساط الشعب، وجرى العديد من المظاهرات، ومنها مظاهرات نسائية، احتجاجاً على الوضع المعيشي المتردي. وكان أمين عام الحزب الديمقراطي الغيني، وهو الرئيس الغيني نفسه، أحمد سيكوتوري، يتهم القوى المناهضة لحكمه الثوري بالتخريب الاقتصادي، وبعض الكوادر المستفيدة داخل الحزب بالبورجوازية البيروقراطية، ويفسر الأحداث المعارضة لسياسة الحزب والنظام، وخاصة السياسة الاقتصادية بأنها «مرحلة جديدة من المؤامرة الدائمة ضد الثورة».

وسيطر شيخ هذه المؤامرة على الحياة السياسية في غينيا. فاعتقل الكثيرون بظروف غامضة، وحوكم آخرون، وصفي عدد من الأشخاص بتهمة التخريب. ففي ١٩٦٠، نسب إلى «القوى الرجعية والاقطاعية» وإلى الأجهزة الخاصة الفرنسية (المخابرات الفرنسية) تدبير مؤامرة ضد رئيس الدولة. وفي تشرين الثاني ١٩٦١، لم ينج المثقفون الماركسيون من الاتهام. إذ ما لبثت العلاقات التي أقيمت في ١٩٥٩ مع الاتحاد السوفياتي أن تدهورت، وطرد السفير السوفياتي دانييل سولود من كوناكري في ١٩٦١، وعلى الرغم من زيارة إستاسي ميكويان لعاصمة غينيا في ١٩٦١، لم يسترجع الحوار بين الاتحاد السوفياتي وغينيا قط ما كان يتسم به في البداية



مسيرة طلابية احتفالاً بعيد الاستقلال.

مظاهرة في كوناكري أثناء زيارة البابا يوحنا بولس الثاني (شباط ١٩٩٢).





من توافق (وشياً فشيئاً أصبحت غينيا في دائرة النفوذ الغربي). وقدمت اللجنة الادارية لنقابة المعلمين أمام محكمة العدل العليا. وبعد أن سلط الارهاب على المثقفين في عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٥، جاء دور البورجوازية التجارية. وكان كل هذا يقوي من نفوذ النخب السياسية والادارية التي أفرزها النظام وكانت المستفيد الأول منه.

وفي ايار ١٩٦٩، حكم بالاعدام على إثنين من المساعدين السابقين لرئيس الدولة، سيكوتوري، هما وزير الداخلية السابق كيتا فوديا والكولونيل كمان ديابي، وذلك على أثر تمرد عسكري محلي اعتبر بمثابة مؤامرة من «الامبريالية وخدامها في المنطقة»: ساحل العاج (كوت ديفوار) ومالي والسنغال. وفي ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٠، حدثت عملية إنزال في كوناكري قام بها بضع مئات من مهاجري جبهة تحرير غينيا، يعاضدهم عسكريون برتغاليون من غينيا-بيساو لقلب نظام سيكوتوري في غينيا، وللقضاء على أميلكار كابرال زعيم الحزب الافريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر الذي كان سيكوتوري قد منحه حق اللجوء وقدم له الدعم (راجع «غينيا-بيساو» في هذا الجزء). وعلى أثر فشل الانقلاب بدأ النظام بعملية قمع شاملة قدم على اثرها كثيرون إلى المحاكمة. وكانت موجة القمع هذه من التعسف لدرجة دفعت حوالي مليونين من الغينيين إلى اللجوء إلى البلدان المجاورة.

وعادت الاضطرابات في ١٩٧٦، فقد أعلن عن محاولة فاشلة لاغتيال رئيس الدولة، وعن عدوان يهيء له مرتزقة انطلاقاً من حدود ساحل العاج والسنغال. واعتقل ديالوتلي، وزير العدل وأمين عام منظمة الوحدة الافريقية السابق، وشخصيات كبيرة أخرى أغلبها من قبائل البول. ووصلت الأزمة إلى أوجها عندما صرح سيكوتوري، في آب ١٩٧٦: «أعلن الحرب على البول». ووصل عدد المهاجرين الغينيين إلى نحو

ربع السكان. وقد أدانت منظمة العفو الدولية، في كانون الاول ١٩٧٨، المعاملة التي يتلقاها المعتقلون السياسيون (وقد قضى عدد منهم من الجوع والعطش) في السجون الغينية.

وكان الحزب الديمقراطي الغيني الحاكم، في مؤتمريه التاسع والحادي عشر، في ١٩٧٢ و ١٩٧٨، قد دعم مركزية السلطة، وزاد من هيمنته على أجهزة الدولة، بحيث أصبحت بنية النظام هي «الحزب-الدولة»، وأصبح سيكوتوري يجمع بشخصه رئاسة الجمهورية والأمانة العامة للحزب والمسؤولية الأعلى عن الثورة.

### البدء بسياسة الاعتدال والانفتاح على

الغرب: على أثر هذه الأزمة الداخلية: الاقتصادية والسياسية والعنصرية (قبائل المالينكي التي ينتمي إليها الرئيس سيكوتوري، وقبائل البول)، بدأ النظام الغيني ينتهج سياسة الانفتاح على الغرب الذي كان بدوره يرى ضرورة وضع حد لقطيعة امتدت نحو عشرين سنة بينه وبين بلاد غينية بثرواتها الطبيعية.

وهكذا، فقد أعيدت العلاقات الدبلوماسية في ١٩٧٥ مع فرنسا بعد انقطاع كامل منذ ١٩٦٥. وفي العام نفسه (١٩٧٥) وقعت غينيا إتفاقية لومي مع بلدان السوق الأوروبية المشتركة (المجموعة الأوروبية). وفي كانون الاول ١٩٧٨، زار الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان كوناكري، وجرت بينه وبين سيكوتوري لقاءات وصفت بأنها «تاريخية». وبرز سيكوتوري على المسرح الدولي وكأنه رجل التحدي. فكما كان قد تحدى الجنرال ديغول (عندما قالت غينيا «لا» في استفتاء حول مشروع دستور يقيها ضمن المجموعة الفرنسية-الافريقية) فقد فعل الشيء نفسه مع القادة السوفييات عندما طرد سفيرهم في ١٩٦١، ومع الأميركيين الذين كان لا ينفك يتهمهم بالامبريالية. وكل ذلك بدافع النزعة الاستقلالية

التي تتحكم بفكره وتصرفه، وتدفعه إلى إقامة علاقات متوازنة مع الخارج وتنويع مصادر المساعدات المقدمة لغينيا. ومن أهم مظاهر سياسة الانفتاح على الغرب زيارات سيكوتوري للولايات المتحدة.

وكان سيكوتوري قد مهد لهذا الانعطاف في سياسته الخارجية عندما أعلن في خطاب مهم أمام المؤتمر الحادي عشر للحزب الحاكم (تشرين الثاني ١٩٧٨): «يتوجب على الحزب الآن ان يتعاون مع الدول الرأسمالية والاشتراكية على حد سواء، بهدف تعزيز حرية شعبنا ورفع مستوى رفاهيته».

ومقابل هذا الانفتاح على الدول الغربية والمحافظة، أخذت العلاقات الغينية-السوفياتية تشهد تدهوراً، خاصة عندما رفض سيكوتوري، في ايار ١٩٧٨، تجديد منح الاتحاد السوفياتي بعض التسهيلات العسكرية. وفي كانون الاول ١٩٧٨، أعلن سيكوتوري ان المساعدات الفنية السوفياتية لغينيا «غالبية الثمن وغير فعالة».

### اعتدال ومصالحة مع الجوار الافريقي:

وبعد العزلة الافريقية التي عانى منها على أثر أحداث ١٩٧١، وتوتر علاقاته مع السنغال وساحل العاج، عاد سيكوتوري إلى المسرح الافريقي (وكان في الأساس، أيام النضال ضد الاستعمار وفي سنوات الاستقلال الأولى، أحد أبرز أقطاب التجمع الافريقي، وكان معروفاً بصداقته ووقوفه في خندق واحد مع الزعيم الغاني الافريقي المعروف كوامي نكروما) من خلال مساعيه الحميدة بين فولتا العليا (بوركينافاسو) ومالي، ثم بين توغو وبينين (داهومي سابقاً)، وقام تعاون وثيق في القطاع المنجمي مع ليبيريا ونيجيريا عام ١٩٧٧. وقد كرس لقاء مونروfia في ١٩ آذار ١٩٧٨ مصالحة سيكوتوري مع الرئيسين هوفويت بوانيي (ساحل العاج) وسنغور (السنغال).

وكذلك موقفه في قمة منظمة الوحدة الافريقية في ١٩٧٩، وإطلاق سراح المونسنيور تشيدمبو، أسقف كوناكري في ٧ آب من العام نفسه، بعد ان كان معتقلاً منذ ثماني سنوات. وانتهجت غينيا سياسة التعاون مع جاراتها في كثير من المجالات، وقبلت بالانتقال الحر للسلع والأشخاص، وكفت عن المطالبة بتسليمها للاجئين السياسيين الغينيين.

أما علاقات غينيا بليبيا فقد كشف خطاب سيكوتوري الذي ألقاه أثناء الأزمة التي كانت تمر بها منظمة الوحدة الافريقية وهي تبحث سبل انعقادها في طرابلس في ايلول ١٩٨٢، عن ان هذه العلاقات ليست حسنة. إذ قال الرئيس الغيني، في رده على رسالة من الزعيم الليبي، معمر القذافي: «لن نرد (...) لن نبيع أنفسنا أبداً (...) لن نترك أنفسنا تشتري بالبترو دولار».

أما مع الجزائر، فقد كانت زيارة سيكوتوري لها، بعد زيارته للمغرب مباشرة (آذار ١٩٨٤) مؤشراً على تحسين العلاقات بينهما، إذ كانت هذه العلاقات قد وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ ١٠ اعوام، وكانت الجزائر جمدت عملياً علاقاتها مع غينيا بعدما اتخذ سيكوتوري مواقف مؤيدة للمغرب في نزاعه مع الجزائر حول الصحراء الغربية (بعد نحو ١٠ أيام من هذه الزيارة، توفي سيكوتوري).

### نهاية سيكوتوري: انعكست هذه

التغيرات في السياسة الخارجية على الأجهزة الحكومية والحزبية، في غينيا، فشهدت هي الأخرى تغييرات كبيرة في الأشخاص.

ففي ايار ١٩٨٢، أعيد انتخاب سيكوتوري رئيساً للجمهورية وللمرة الرابعة على التوالي، وأعلن انه حاز على ١٠٠٪ من أصوات الناخبين.

لكن، بدا أن الانفتاح على الغرب ما كان ليؤدي إلى تحقيق انفتاح مائل على الجبهة الداخلية.



فاستمر نظام الحزب الواحد واستمرت سياسة القمع ضد المعارضين في كل الاتجاهات. بدأت الحالة الصحية لسيكوتوري تشهد تدهوراً خطيراً في ١٩٨٤، وأصيب بجلطة قلبية أوجبت نقله إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية جراحية. وفي ٢٩ آذار ١٩٨٤، توفي أثناء العملية. وأجريت له مراسم جنازية مهيبة ورسمية شاركت فيها وفود أجنبية على أعلى المستويات (٣٠ آذار ١٩٨٤). وقرّر الحزب الديمقراطي الحاكم، عقب وفاة سيكوتوري، تعيين لانسانا بيانوغبي، رئيس الوزراء، رئيساً بالوكالة.

**الانقلاب:** لكن، ما كادت آخر الوفود الأجنبية المشاركة في الجنازة تغادر كوناكري وتبدأ الهيئات الحزبية والحكومية الموالية لخط سيكوتوري تستعد لتعيين خلف له حتى فاجأ الجيش الجميع بانقلاب كان قد حضر له منذ فترة. فتسلم الحكم نتيجة لذلك لجنة أطلقت على نفسها إسم «اللجنة العسكرية للإصلاح الوطني»، وكانت تتكون أساساً من ضباط ذوي رتب متوسطة وصغيرة، وعلى رأسهم العقيد لانسانا كونتي والعقيد ديوارا تراوري. وقد عين الأول نفسه رئيساً للجمهورية والثاني رئيساً للوزراء، وتشكلت حكومة من عسكريين ومدنيين لتسيير دفة الحكم لفترة انتقالية. وفي الشهر الأول من الحكم الجديد، قام العقيد تراوري بجولة في دول غربي إفريقيا لتحسين العلاقات معها، في حين قام وفد وزاري رفيع بزيارة لفرنسا لطلب المساعدة خاصة في مجال التربية.

وفتح النظام الجديد أبواب المعتقلات وأطلق سراح آلاف المعتقلين السياسيين، وبدأت حملة تشهير واسعة ضد سيكوتوري وكبار معاونيه. كما قرر النظام إجراء محاكمات لكل من ارتكب تجاوزات في ظل دكتاتورية سيكوتوري، ووعد بعدم إصدار أحكام بالاعدام، معلناً قيام

عهد جديد من الحرية. وبدأت أفواج الغينيين اللاجئين بالعودة من البلدان المجاورة. إلا أن الحكام الجدد لم يسهلوا عملية العودة هذه نظراً إلى وجود أكثر من مليون كانوا لا يزالون لاجئين في الخارج، ونظراً إلى أن عودتهم دفعة واحدة ستؤدي إلى أحداث أزمة اقتصادية كبرى. والجدير ذكره إعلان الكنيسة (المسيحيون أقلية في غينيا) تأييدها للنظام الجديد بهدف إقامة علاقة جديدة مع السلطة تتجاوز الأزمة المستمرة مع نظام سيكوتوري والتي بلغت الذروة في ١٩٧٠ مع اعتقال أسقف كوناكري وسجنه.

### أهم أحداث عهد لانسانا كونتي الحالي:

بين ٣ نيسان وأول حزيران ١٩٨٤، عاد إلى البلاد نحو ٢٠٠ ألف من اللاجئين الغينيين، وأطلقت عمليات تحرير الاقتصاد، وعُزز نظام اللامركزية، وأُقلت مصارف الدولة.

في ١٥ ايار ١٩٨٥، صدر عفو عن أنصار سيكوتوري المعتقلين، وفي ٤-٥ تموز، جرت محاولة انقلابية فاشلة قادها ديوارا تراوري (مالينكي)، وأسفر عنها ١٨ قتيلاً. وبعدها، أخذ النظام الحاكم ينتهج سياسة متشددة ضد المعارضة. في ١٥ كانون الثاني ١٩٨٦، حل الفرناك الغيني، كوحدة نقد، محل السيلي Syli، وجرى خفض سعر العملة بنسبة ٩٣٪.

في ٣١ كانون الأول ١٩٨٧، صدر حكم يقضي بسجن أندريه توري (زوجة سيكوتوري) لمدة ثماني سنوات، وأطلق سراح ابنه و٦٥ من الأشخاص المعتقلين.

في ٦ تموز ١٩٨٨، سارت مظاهرات ضد غلاء المعيشة.

في ١٠-١٣ ايار ١٩٨٩، زار الرئيس لانسانا كونتي فرنسا.

في ١٣ كانون الأول ١٩٩٠، جرى استفتاء حول دستور جديد ينهي النظام العسكري

ويسمح بالتعددية الحزبية، نال ٩٨،٧٪ من الاصوات.

في ٦ ايار ١٩٩١، أعلن اضرباب عام مفتوح؛ وفي ١٧ من الشهر نفسه، عاد من المنفى ألفا كوندي، أمين عام حزب «تجمع الشعب الغيني»، الذي باشر لتوه قيادة المعارضة من الداخل، وسارت لهذه المعارضة مظاهرة احتجاجاً على بطء التحول الاقتصادي والتزدي في الأوضاع المعيشية.

في ٢٤-٢٦ شباط ١٩٩٢، زار البابا يوحنا بولس الثاني غينيا، وبعد نحو شهر وقعت في كوناكري اضطرابات دموية، وفي ١٦ تشرين الأول، نجح الرئيس لانسانا كونتي من محاولة اغتياله.

في ١٦ آذار ١٩٩٣، نشبت مواجهات دموية بين قبائل البول وقبائل السوسو؛ وفي ١٩ كانون الأول، جرت انتخابات رئاسية فاز بها الرئيس لانسانا كونتي، وجاءت نتائجها كما أعلنت رسمياً: ٥١،٧٠٪ من الاصوات للرئيس

## مدن ومعالم

\* **كانكان Kankan:** يعني الإسم باللغة المحلية «حصن على النهر». ثانية أكبر مدينة غينية بعد العاصمة كوناكري، تعد نحو ٤٠٠ ألف نسمة. تقع شرقي البلاد على مسافة ٦٦٢ كلم من العاصمة. تشتهر بتجارة الماس، والصناعات الغذائية.

\* **كوناكري Conakry:** عاصمة غينيا، ومينائها الأساسي. تقع على جزيرة متصل بجسر بشبه جزيرة كالوم Kaloum قبالة جزر لوس Los. مدينة حديثة تعد نحو مليوني نسمة. أهم ما تصدره غينيا من

كونتي، و١٩،٥٥٪ لزعيم المعارضة رئيس حزب تجمع الشعب الغيني، ألفا كوندي، و١٣،٣٧٪ نالها مامادو با، و١١،٨٦٪ لسيراديو ديالو، و١،٤٪ نالها فاسيني توري (رئيس الاتحاد من أجل الازدهار الوطني).

في أول كانون الثاني ١٩٩٥، قتل ١٦ معتقلاً في أحد سجون كوناكري. وفي ١١ حزيران جرت انتخابات تشريعية.

في ٢ شباط ١٩٩٦، أعلن حوالي ألفي عسكري حركة تمرد، وقام نحو ٣٠٠ منهم بالاستيلاء على مطار كوناكري. وكانت مسألة زيادة الأجور السبب الرئيسي لحركة التمرد، وطالب المتمردون برحيل وزير الدفاع. وأدت هذه الحركة إلى مقتل ٣٠ شخصاً وإصابة ٧٠ آخرين بجروح. وفي ٤ شباط (أي بعد يومين من بدء حركة التمرد وأثناءها)، أعلن الرئيس لانسانا كونتي إقالة وزير الدفاع الكولونيل عبد الرحمن ديالو من منصبه، وعيّن نفسه مكانه.

مينائها المواد المنجمية (من القسم القائم في شبه جزيرة كالوم)، والبوكسيت (من القسم القائم في جزر لوس)، وكذلك الموز. في المدينة صناعة ناشطة هي صناعة الميردات والفلاحات.

\* **كينديا Kindia:** تعد نحو ١٥٠ ألف نسمة. شهيرة ببساتين الموز. أنشئ فيها معهد باسور، ومخطة تجريبية للفاكهة والحمضيات. اقتصادها يقوم أساساً على استثمار البوكسيت.

\* **لابي Labé:** ثالثة مدينة بعد كوناكري وكانكان. تقع في مقاطعة فوتا-دجالون Fouta-Djalon شمال شرقي كوناكري. تعد نحو ٢٥٠ ألف نسمة، وهي أكبر مركز في هذه المنطقة الجبلية. زراعة الحمضيات، وسوق مهم للماشية.



## زعماء، رجال دولة وسياسة

\* ساموري، توري Samory, Touré: راجع

النبتة التاريخية.

\* سيكوتوري، أحمد Sékoutouré, A

(١٩٢٢-١٩٨٤): سياسي ورجل دولة أفريقي وأول رئيس لجمهورية غينيا. طبعت شخصيته المناضلة، نقائياً وسياسياً، تاريخ غينيا منذ سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية حتى وفاته في ١٩٨٤.

ولد أحمد سيكوتوري في فارانا (من مناطق قبائل المالينكي الواقعة بالقرب من منابع نهر النيجر) من عائلة مسلمة اشتغلت بالزراعة، وهو حفيد، لجهة أمه، ساموري توري (راجع النبتة التاريخية) زعيم قبائل المالينكي التي ظلت، بقيادته، تقاوم الاستعمار الفرنسي طيلة ١٦ عاماً في اواخر القرن التاسع عشر.

درس أحمد سيكوتوري القرآن في مطلع حياته، ثم انتقل إلى مدرسة فرنسية فنية في كوناكري وطرد منها بسبب اضراب للطلاب تولى تنظيمه وقيادته. فاضطر إلى إكمال دراسته بالمراسلة، ثم نجح في امتحان التقدم إلى وظيفة في وزارة البريد عام ١٩٤١، ثم انتقل إلى وزارة المالية في ١٩٤٨. إلا أنه طُرد من وظيفته بسبب نشاطه النقابي والسياسي. إذ كان قد أسس، في ١٩٤٥، أولى نقابة في غينيا، وكانت نقابة موظفي البرق والبريد والهاتف التي ارتبطت آنذاك باتحاد الشغل الفرنسي. وفي ١٩٤٦، أصبح سكرتيراً عاماً لاتحاد نقابات غينيا، ثم انتخب عضواً في المؤتمر التأسيسي لحزب التجمع الأفريقي الديمقراطي الذي كان يركز نشاطه في بلدان أفريقيا الفرنسية الغربية. ولكن سيكوتوري سرعان ما انفصل عن هذا الحزب، الذي كان أقطابه الآخرون، وعلى رأسهم السنغالي ليوبولد سنغور وهوفويت بوانيي (ساحل العاج) ينادون بالتعاون مع فرنسا.

وراح سيكوتوري يركز نشاطه في غينيا وحدها، وأطلق على حزبه فيها إسم «الحزب الديمقراطي»، ورفض الانضمام إلى الاتحاد الفرنسي مطلقاً قولته الشهيرة: «إننا نفضل الجوع مع الحرية على الرخاء مع العبودية».

انتخب مراراً نائباً عن كوناكري. إلا أن السلطات الفرنسية طعنت مرتين في قانونية انتخابه وأفشلته. وقد أدى ذلك إلى عكس النتيجة التي كان يتوخاها الفرنسيون.



أحمد سيكوتوري.

فارتفعت شعبية سيكوتوري، خاصة وأنه كان يتابع نضاله النقابي إلى جانب نضاله السياسي، وتمكن، في ١٩٥٣، من إنجاح إضراب عام كان قد دعا إليه، واستمر ٧٣ يوماً وأجبر الإدارة الاستعمارية على تطبيق قانون العمل في غينيا.

في ١٩٥٥، فاز برئاسة بلدية كوناكري. وفي السنة التالية انتخب نائباً في الجمعية الوطنية الفرنسية ممثلاً عن غينيا. وفي ١٩٥٧ صدر قانون خاص بالمستعمرات (القانون المعروف بـ«قانون غاستون دوفير») أتاح لسيكوتوري أن يصبح رئيس مجلس غينيا؛ وكان سيكوتوري ينتقد هذا القانون لأنه يؤدي إلى بلقنة أفريقيا التي تحتاج أكثر ما تحتاجه إلى تجمعات كبرى هي وحدها القادرة على مواجهة البلدان الصناعية.

كان حزبه، مع تصاعد نضاله ودوره، ينمو نمواً كبيراً في مناطق المالينكي، إلا أنه جوبه بمعارضة قوية في مناطق تسكنها قبائل أخرى، خاصة مناطق فوتا-دجالون المعروفة بنزعتها المحافظة. وقام سيكوتوري بزيارات إلى فرصوفا وبراغ حيث اهتم بدراسة الحزبين الشيوعيين هناك. ولم يخف تأثره بالماركسية، ولكن القومية بقيت محور تفكيره وعمره نضاله وأهدافه، يقول: «إن كل فكرة تنزع إلى تفكيك أفريقيا لمصلحة دول انعزالية أو جمهوريات

إقليمية سنحاربها بكل ما أوتينا من قوة لأنها، بنظرنا، وريثة الاستعمار العامل على التجزئة».

في ٢٨ أيلول ١٩٥٨، وحدها غينيا، وبزعامة سيكوتوري، بين الدول الأفريقية الفرنسية، قالت «لا» في الاستفتاء الذي أجراه الجنرال ديغول حول مشروع دستور يقيها ضمن المجموعة الأفريقية-الفرنسية. وبعد أقل من اسبوع، أي في ٢ تشرين الأول ١٩٥٨، أعلن استقلالها الناجز. وكان الجنرال ديغول، بعد أن استقبل بحماس كبير في تاناناريف، وبرزافيل، وأبيدجان، حيث قام بجولة كانت تهدف إلى إدخال إصلاحات وتعديلات على النظام الاستعماري، لاقى فتوراً ظاهراً في كوناكري، في ٢٥ آب ١٩٥٨، من قبل نحو ١٠٠ ألف مواطن غيني كانوا يهتفون لمستقبله أحمد سيكوتوري أكثر من هتافهم لرئيس الدولة الفرنسية. وكانت المجابهة بين الرجلين حادة ومصيرية: سيكوتوري يطالب بالاستقلال الفوري وغير المشروط، وديغول لا يرى خياراً لغينيا غير الانضمام إلى النظام الذي تقترحه فرنسا لمستعمراتها ودون تحفظ. وإلا كانت القطيعة التامة وكان إيقاف كل مساعدة. وهذا ما حصل بالفعل، نتيجة معارضة سيكوتوري اقتراح ديغول. فكان الزعيم الأفريقي الفرنكوفوني الوحيد الذي اتخذ هذا الموقف واستمر عليه مضطراً إلى بناء الدولة وكوادرها في ظروف بالغة الصعوبة.

فقد عنى الاستقلال بالنسبة إلى غينيا، بزعامة سيكوتوري، نضالاً مستمراً ضد الامبريالية، ورفضاً للاستعمار الجديد وللبنى القديمة. كما أنه عنى مرحلة باتجاه قيام فدرالية أفريقية، إذ إن الرؤية الوحيدة التي كانت الدافع الفكري الأكبر لسيكوتوري كانت في أساس رفضه للتجزئة التي كان يفرضها المشروع الفرنسي على المستعمرات الفرنسية. من هنا، ترشيحه عام ١٩٥٩، بالاتحاد مع غانا التي كان يتزعمها كوامي نكروما المعروف بدعوته لجامعة الدول الأفريقية.

لكن نظام (ومشروعه) سيكوتوري في غينيا بدأ

يعاني من العزلة نتيجة تضافر جهود الاستعماريين في خلق المصاعب أمامه، وخاصة نتيجة سقوط الزعماء الأفارقة (رفاق وأصدقاء سيكوتوري) أمثال نكروما (١٩٦٦) الذي لجأ إلى كوناكري، وموديا كيتا (١٩٦٨). فانكفاً نظام سيكوتوري على نفسه وأخذ يولي الأولوية لتدعيم جبهته الداخلية لمواجهة ما أسماه بـ«المؤامرة المستمرة ضد الثورة» (راجع النبتة التاريخية).

\* سيسيه، جان مارتان Cissé, J.M.

(١٩٢٦-): مناضلة نقابية وسياسية، وقيادية في الحزب الديمقراطي الغيني، وأحد ركائز نظام الرئيس أحمد سيكوتوري.

أنهت تعليمها في مدرسة المعلمين في روفسك (في السنغال) عام ١٩٤٤، وبقيت في دكار حيث عملت سنوات وشاركت في الحركة النسائية في السنغال، ثم عادت إلى مسقط رأسها في مدينة كانكان في غينيا. انتخبت الأمينة العامة لمؤتمر نساء عموم أفريقيا منذ ١٩٦٢. وانتخبت كذلك في المؤتمر العام للحزب الديمقراطي الغيني الذي انتخبها بدوره لعضوية اللجنة المركزية (١٩٦٧)، ثم المجلس الوطني للثورة الذي اعتبر السلطة التنفيذية العليا في البلاد.

شغلت سيسيه منصب رئيسة وفد غينيا في الأمم المتحدة ١٩٧٢-١٩٧٦، وانتخبت رئيسة للجنة مناهضة العنصرية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة. وعينت في ١٩٧٩ وزيرة للشؤون الاجتماعية. حصلت في ١٩٧٥ على جائزة لينين للسلام.

\* كونتي، لانسانا Conté, L.: راجع النبتة

التاريخية.

\* كوندي، ألفا Condé, A.: راجع النبتة

التاريخية.





## غينيا الاستوائية

### بطاقة تعريف

**الموقع:** دولة افريقية يقع قسم منها في البر الافريقي وقسم آخر مكون من عدة جزر مقابل شاطئ الكامرون. يقع القسم البري منها المسمى «ريو موني» في وسط غربي افريقيا على المحيط الاطلسي، ويحده الكامرون شمالاً، والغابون شرقاً وجنوباً.

أما الجزر التي تشكل القسم الآخر من البلاد، فهي: كوريسكو وجزيرتا ايلوبي الكبرى والصغرى وجزيرة أنوبون البركانية، وكذلك جزيرة بيوكو (فرناندو بو سابقاً).

**المساحة:** ٢٨٠٥١ كلم م. منها ٢٦٠١٧ للقسم البري، أي ريو موني، والباقي لجزيرة بيوكو والجزر الأخرى المذكورة.

**العاصمة:** مالابو Malabo. تقع على أقصى شمالي جزيرة بيوكو (فرناندو بو سابقاً) وتعد نحو ٦٥ ألف نسمة. كانت تدعى في السابق سانتا إيزابيلا. من مينائها يتم تصدير البن والكافور والأخشاب.

**اللغات:** الاسبانية (رسمية). وهناك لغتان محليتان

رئيسيتان، الفانغ والبوبي. وتسكن قبائل الفانغ ريو موني (القسم البري)، وهو العنصر البشري نفسه الغالب على سكان الغابون.

**الاديان:** يشكل الكاثوليك ٧٥٪ من السكان، والباقي بروتستانت ومسلمون وإحيائيون.

**السكان:** يبلغ تعدادهم نحو ٤٢٥ ألف نسمة. يشكل عنصر (أو قبائل) الفانغ Fangs ٩٠٪ من مجموعهم، والبوبي Bubi ٨٪. ولا يزال يعيش في غينيا الاستوائية نحو ٣ آلاف اسباني.

**الحكم:** جمهوري. الدستور المعمول به صادر في ٢ كانون الاول ١٩٩١، رئيس الجمهورية الحالي تيودور أوبيانغ نغوما، وهو يقود البلاد منذ ١٩٧٩، جدد له عدة مرات منذ ١٢ تشرين الاول ١٩٨٢. مجلس عسكري أعلى. جمعية عمومية من ٤١ عضواً.

**الأحزاب:** الاحزاب السياسية متنوعة، ولكن معظمها ينشط في المنفى:

- التحالف الوطني لاعادة الديمقراطية ANRD،

مركزه جنيف، تأسس في ١٩٧٤، أمينه العام مارتن لنسومو أكومو.

- الائتلاف الديمقراطي لتحرير غينيا الاستوائية ROLGE، تأسس في ١٩٨١، ويرأسه مانويل روبن ترونغو.

- مجلس القيادة الثورية للوطنيين والكادرات الاشتراكية الغينية، تأسس في ١٩٨١، ويرأسه دانييل أويونو.

**الاقتصاد:** يعمل في الزراعة ٧٠٪ من اليد العاملة (وتساهم بـ ٦٠٪ من الناتج العام)، وفي الصناعة ٥٪ (من الناتج العام)، وفي الخدمات ٢٠٪ (٣٥٪).

لا تتعدى الاراضي المزروعة ٨٪ من المساحة العامة. وبالإضافة إلى المنبهوت (جنس جنبيات يستخرج من جذورها دقيق نشوي) الذي يزرع على مساحة ٩٪ من الاراضي المزروعة والمخصص للاستهلاك الداخلي، هناك الكافور (٣٠٪ من

### نبذة تاريخية

**الاستعمار الاوروبي:** في نهاية القرن الخامس عشر، اكتشف البحار البرتغالي فرناندو بو الجزيرة التي حملت اسمه حتى السنوات الأخيرة حيث استبدل باسم جزيرة «بيوكو» (وهي أهم جزيرة في قسم الجزر من البلاد، راجع «الموقع»، أعلاه، وكان فرناندو قد أطلق عليها اسم «فورموزا» (أي «الجميلة»).

كانت الجزيرة مأهولة بقبائل البوبي

الاراضي المزروعة)، والبن (٨٪ من الاراضي المزروعة). ويشكل الصيد مصدراً مهماً من مصادر الدخل.

ليس في غينيا الاستوائية إنتاج منجمي. وقد اكتشف بئر نفطي في منطقة ألبا Alba، وقدر احتياطيه بـ ٧٠٪ مليون برميل سنوياً وعلى مدى عشر سنوات.

على الرغم من ان غينيا الاستوائية هي من الدول الأكثر فقراً في العالم، فإنها لا تفتقر إلى موارد وثروات طبيعية. فهي تحتوي على ٨٠٠ ألف هكتار من الغابات غير المستغلة، إضافة إلى احتياطي من الذهب والمنغنيز والاورانيوم. إلا ان الوضع الاقتصادي المنهار وحالة البلاد العامة المتدهورة جعلت من الصعب الاستفادة من هذه الامكانيات، إضافة إلى ان المساعدات الدولية (خاصة من فرنسا واسبانيا) لم تستطع بعد من رفع مستوى معيشة السكان.

Bubi التي قدمت من داخل القارة والتي تمت بصلة قرى مع قبائل الدوالا في الكامرون. ويشكل البوبي اليوم أقلية بين سكان الجزيرة بسبب هجراتهم المتزايدة منذ أواخر القرن التاسع عشر. واستمرت جزيرة فرناندو بو (بيوكو) من الممتلكات البرتغالية حتى ١٧٧٨ حيث تخلت البرتغال عنها لاسبانيا مقابل حصولها من اسبانيا على جزيرة سانت كاترين ومستعمرة ساكرونتو اللتين كانتا موضوع نزاع بين ليشبونة ومدريد. وفي الوقت نفسه، اعترفت البرتغال لاسبانيا بحق الاتجار مع سكان شواطئ خليج غينيا. وبعد



خمس سنوات من احتلال الاسبان لجزيرة فرناندو بو لم يبق على قيد الحياة سوى ٢٢ شخصاً من ١٥٠ اسبانياً شكلوا الحملة البحرية التي نزلت في الجزيرة.

وفي القرن التاسع عشر نازع الانكليز الاسبانيين ملكية الجزيرة، ووصلت إليها حملة بريطانية في ١٨٧٢ وأقامت فيها بحجة تشكيل محكمة تدوين الذين يخالفون قوانين إلغاء تجارة العبيد. ولكن بريطانيا اضطرت إلى الانسحاب منها في ١٨٣٢ بسبب اعتراضات مدريد الشديدة والمتكررة، ثم عرضت على اسبانيا شراء الجزيرة. إلا أن اسبانيا رفضت العرض وسيّرت حملة بحرية في ١٨٤٣ كان من نتيجتها أن احتلت، بالإضافة إلى فرناندو بو، جزر كوديسكو وإيلوبي وأنوبون. وأول عمل إداري لجأت إليه السلطات الاسبانية كان طرد المرسلين البروتستانت الذين قدموا إلى الجزيرة مع دخول الانكليز إليها.

اعترف مؤتمر برلين الشهير (١٨٨٥) لاسبانيا بالشطاطة الواقعة بين ريو كامبو وريو موني الذي يشكل اليوم الحدود الشمالية والجنوبية لغينيا الاستوائية، واعترف لها كذلك بمناطق داخلية. إلا أن معاهدة باريس (١٩٠٠) بين فرنسا واسبانيا أعطت فرنسا مناطق شاسعة في ريو موني ضمتها إلى مستعمراتها الغابون.

#### نحو الاستقلال: في ١٩٥٩، قررت مدريد

منح مستعمراتها في أفريقيا السوداء نظام المقاطعات الاسبانية الذي كان معمولاً به بالنسبة إلى مستعمرات أخرى خارج أفريقيا. وفي ١٩٦٣، قرر فرنكو فجأة (أثناء انعقاد المؤتمر الأول لمنظمة الوحدة الافريقية في أديس أبابا) إلغاء الاستعمار الاسباني تدريجياً ومنح الاستقلال الذاتي للمقاطعتين فرناندو بو (الجزر) وريو موني (القسم البري من غينيا الاستوائية) اللتين اندجتا في كيان إداري واحد.

وبذلك فقد أسقط في يد التنظيمات السياسية التي كانت تتحرك في الخارج وتطالب بالاستقلال. وعلى رأس هذه التنظيمات: الفكرة الشعبية لغينيا الاستوائية التي اتخذت من ياونده مركزاً لها، والحركة الوطنية لتحرير غينيا الاستوائية التي كان يتزعمها أتانازيو ندونغ، من قبائل الفانغ، والتي اختارت مدينة الجزائر مركزاً لعملها.

وعلى أثر خلاف بين التنظيمين اختارت الحركة الوطنية لتحرير غينيا الاستوائية القبول بقيام مؤسسات تجسدت بتشكيل حكومة افريقية (١٩٦٤) يرأسها بونيفاسبو آوندو زعيم تنظيم مقرب من اسبانيا، هو «حركة الاتحاد الوطني لغينيا الاستوائية».

#### الاستقلال وماسياس نفويما رئيساً: وفي

حين كانت الأمور تجري باتجاه استقلال المقاطعتين (الجزر، أي فرناندو بو؛ والبر، ريو موني) في كيان واحد تحت اسم غينيا الاستوائية، برزت حركة في فرناندو بو يدعمها اللوبي الاسباني تطالب بانفصال المقاطعة وإبقائها ملحقة مباشرة باسبانيا. إلا أن هذه الحركة فشلت أمام اتفاق جميع الاحزاب السياسية الذي تجسد في عقد مؤتمر تحضيري للاستقلال (١٩٦٧).

وفي تشرين الاول ١٩٦٨، أعلن استقلال غينيا الاستوائية، وجرت انتخابات رئاسية فاز بها ممثل حزب الفكرة الشعبية لغينيا الاستوائية فرنسيسكو ماسياس نفويما. واحتفظت اسبانيا بموجب الاتفاقات المعقودة مع غينيا الاستوائية المستقلة بحامية عسكرية من ٢٥٠ رجلاً.

#### أزمة مع مدريد ثم تطبيع وتعاون: وما

كادت تمضي شهور ستة على إعلان الاستقلال حتى انفجرت أزمة حادة مع مدريد أعقبتها محاولة انقلابية قضى الرئيس الجديد عليها بإراقة الدماء. ذلك أن حكومة غينيا الاستوائية كانت قد طلبت،

في شباط ١٩٦٩، من السفير الاسباني (الذي كان يتصرف كأنه سيد البلاد) مغادرة البلاد. وجرت مظاهرات منددة بالاسبان الذين سارعوا واحتلوا مطاري باتا وسانتا إيزابيل (عاصمة فرناندو بو سابقاً). وأعلن رئيس الدولة حالة الطوارئ. فاعتنمها أتانازيو ندونغ (زعيم الحركة الوطنية لتحرير غينيا الاستوائية المناوئة للحكم) فرصة سانحة، فاستثار الحرس الوطني في باتا ضد النظام القائم. إلا أن الحرس بقي بأغلبه مخلصاً للرئيس ماسياس الذي اعتقل ندونغ وأعدمه مع عدد كبير من مناصريه. واتهم ماسياس اللوبي الاسباني (كبار ملاكي الغابات) بدعمهم المتمردين، وطلب اخراج الحامية العسكرية الاسبانية من البلاد. وخلال أسابيع غادر الاسبان، وكان عددهم يربو على ستة آلاف، كما غادرت الحامية العسكرية الاسبانية. ولم يخفف وجود مراقبي الأمم المتحدة من حدة العنف الذي مارسه النظام ضد أفراد الجالية الاسبانية والمتعاملين معهم.

ولكن سرعان ما فاجأت العاصمة، مدريد وباتا، العالم بإجراء مصالحة بينهما، وعين سفير اسباني جديد، ووقع الطرفان اتفاق تعاون منحت اسبانيا بموجبه قرضاً من ٤٥٠ مليون بزوتا لمستعمرتها السابقة. إلا أن هذه المصالحة عجزت عن تأمين الهدوء والاستقرار في الداخل. فاستمرت البلاد تعيش في ظل تصفيات دموية متوالية، وقمع طبع عهد ماسياس حتى نهايته.

#### سياسة ماسياس نفويما الخارجية: بعد

سنوات قليلة من الاستقلال، باشر نظام نفويما سياسة تقارب مع بلدان المعسكر الاشتراكي. فوقع اتفاقات تعاون مع الصين والاتحاد السوفياتي. وفي ١٩٧٧، زار ماسياس بكين وهانوي. وقدمت كوبا دعماً عسكرياً وأرسلت مئات من خبراتها وجنودها.

وقدم فرنكو من جديد مساعدة اقتصادية

لغينيا الاستوائية عام ١٩٧٥، إلا أن مدريد عادت وقطعت علاقاتها معها في ١٩٧٧. أما فرنسا فاكثفت بإقامة علاقات اقتصادية مع غينيا الاستوائية، وحصلت على عقود لإنشاء مرفأ باتا وبناء قصر رئاسي فخيم. ومن جهتها، علقت الولايات المتحدة علاقاتها الدبلوماسية والقنصلية مع غينيا الاستوائية منذ ١٩٧٦.

أما في أفريقيا، فحصل ماسياس نفويما على دعم أحمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا، ووقع اتفاق تعاون مع الكامرون. وفي ١٩٧٢، نشبت أزمة طارئة مع الغابون بسبب نزاع على جزيرتين صغيرتين تدخلت منظمة الوحدة الافريقية لحلها. ونشبت أزمة أخرى مع نيجيريا في ١٩٧٦ بسبب وضع العمال النيجيريين في غينيا الاستوائية الذين كانوا يشتكون من سوء معاملة المزارعين المالكين في جزيرة فرناندو بو (بيوكو). ووصلت الأزمة إلى حد الصدام، مرات عدة، مع رجال الشرطة، ما اضطر العمال إلى ترك البلاد والعودة إلى نيجيريا.

#### استيلاء ماسياس نفويما: كان الرأي العام

الدولي قد بدأ بالتتحرك ضد ما يجري داخل غينيا الاستوائية ابتداء من ١٩٧٤، بعدما أخذ يقف على حقائق الاوضاع الداخلية من أحزاب المعارضة الغينية الاستوائية الناشطة في المنفى، وعلى رأس هذه الاحزاب التحالف الوطني للتحرير الديمقراطي الذي فتح مكتباً له في سويسرا برئاسة إيبا نشاما مسؤول العلاقات الخارجية. ويضم هذا الحزب عناصر من احزاب المعارضة الثلاثة التي حظرها ماسياس مكتفياً بحزبه الوحيد «حزب العمال الوطني». وكان هؤلاء الناشطون في المنفى ينقلون اخبار الجازر التي تطال عشرات الآلاف من المواطنين والتي تقوم بارتكابها ميليشيا الرئيس (الشبيبة السائرة مع ماسياس). وتشكل في مدريد عام ١٩٧٦ تنظيم معارض آخر هو الاتحاد الثوري لغينيا الاستوائية.



وإضافة إلى استبداد النظام وقمعه، عصفت بالبلاد أزمة اقتصادية خانقة حتى كادت المواد المعيشية الأساسية تختفي من السوق. ولم يتردد ماسياس عن نهجه الاستبدادي والدموي. فعمد في ١٩٧٨ إلى منع الكاثوليكية وطرده الكهنة من البلاد على الرغم من أن أكثرية السكان كاثوليك، حتى أن زوجته غادرت البلاد.

أما المعارضة الناشطة في الخارج (إذ لم يكن هناك من مجال لمعارضة في الداخل بطبيعة الحال) فلم تنجح في توحيد صفوفها. وحاولت عناصر من التحالف الوطني للتحرر الديمقراطي المعروفة بميولها اليسارية أن تشكل، في ١٩٧٧، «جبهة ضد ماسياس» بالتحالف مع عناصر من الاتحاد الثوري لغينيا الاستوائية المكون أساساً من الشبيبة الطلابية. ولم يكتب لهذه المحاولة النجاح. وفي تموز ١٩٧٩، أضرب الموظفون الغينيون الاستوائيون احتجاجاً على عدم دفع رواتبهم وعلى سوء معاملتهم. لكن حرس الرئيس الكوبيين تدخلوا وأنهوا الاضراب بالقوة.

### انقلاب ناجح قاده الرئيس الحالي

تيودورو أوبيانغ نغوما: بعد أقل من شهر واحد على هذا الاضراب، أي في ٥ آب ١٩٧٩، قاد ابن عم الرئيس ماسياس نغوما الكولونيل تيودورو أوبيانغ نغوما مبارزوغو، رئيس هيئة الأركان ونائب وزير الدفاع، انقلاباً أطاح الرئيس بعد مقاومة استمرت اسبوعاً سقط فيها المئات من الضحايا في القسم البري من البلاد (ريو موني)، وانتهى بهرب ماسياس إلى قريته مونغومو حيث ألقى القبض عليه، ثم تمّ إعدامه بعد شهر من اعتقاله (٢٩ أيلول ١٩٧٩).

سارع الرئيس الجديد، فور تسلمه السلطة، وطلب من اللاجئين العودة إلى البلاد، ولكنه أصبر على عدم السماح للأحزاب السياسية بالعمل، وأشار إلى العلاقات المميزة والخاصة مع إسبانيا.

فتلقى مساعدات فورية من إسبانيا وغيرها من الدول الغربية. كما قدمت كل من فرنسا والمغرب والصين بعض المساعدات العينية.

إلا أن المشكلة الرئيسية التي واجهت النظام الجديد كانت انعدام ثقة اللاجئين والمنفيين الذين كانوا يشكلون أكثر من ١٣٠ ألفاً في مطلع ١٩٨٣، بمستقبل الحريات الديمقراطية في بلدهم وبضعف المؤسسات الاقتصادية، ما دفعهم إلى تفضيل البقاء في الخارج على المخاطرة بالعودة. وفي آذار ١٩٨٣، شكل بعض هؤلاء اللاجئين والمنفيين حكومة منفى في باريس بعد أن نفذ صبرهم من عودة الديمقراطية إلى بلادهم، ولمواجهة الحكم العسكري الجديد. وقد رافق ذلك شبه إفلاس للاقتصاد الوطني، ما دفع بالرئيس تيودورو نغوما للتوجه إلى إسبانيا طلباً للمساعدة الأمنية والاقتصادية.

وتجدر الإشارة إلى أن محاولة انقلابية قد جرت في نيسان ١٩٨١، وأجهضت واعتقل على أثرها أكثر من ١٥٠ شخصاً. وفي ٢ آب ١٩٨٢، عين نغوما نفسه رئيساً للجمهورية لمدة سبع سنوات وأصدر دستوراً جديداً وافق عليه ٩٥٪ من الناحين (إعلان رسمي)، ونص على إعادة الحكم إلى المدنيين بعد سبع سنوات. وزار الرئيس نغوما فرنسا (أيلول ١٩٨٢) وأعلنت باريس، أثناءها، استمرار مساهمتها بأعمال إنماء البلاد والاستثمار المنحجي.

في أيار ١٩٨٣، وقعت محاولة انقلاب فاشلة أخرى قام بها بعض العسكريين المقربين من الرئيس نغوما لمنع من الابتعاد عن إسبانيا والتقارب مع فرنسا. ولكن ذلك لم يحل دون انضمام غينيا الاستوائية، في ١٩ كانون الأول ١٩٨٣، إلى الاتحاد الجمركي والاقتصادي لأفريقيا الوسطى UDEAC معلنة بذلك هيمنة النفوذ الفرنسي على حساب إسبانيا. وفي آب ١٩٨٤ انضمت غينيا الاستوائية إلى «بنك دول أفريقيا

الوسطى»، وهي خطوة أدت في مطلع ١٩٨٥، إلى السماح للفرنك الأفريقي CFA بالتداول في غينيا الاستوائية. وقد أرادت السلطات بهذه الخطوة التي تعني الانضمام إلى منطقة الفرنك الفرنسي انعاش الاقتصاد الغيني الاستوائي المنهار. وفي ١٧ تموز ١٩٨٦، وقعت محاولة انقلاب فاشلة أخرى. وفي ١٧ تشرين الثاني ١٩٩١، جرى استفتاء على دستور جديد؛ وبعده بأشهر قليلة (في ١٩٩٢) صدر قانون يسمح بتعدد الأحزاب. وفي ١٩٩٢، سُمح بتعدد الأحزاب بشروط. وفي ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٣، جرت انتخابات تشريعية سُمح لـ ١٤ حزباً بالاشتراك

### زعماء، رجال دولة وسياسة

\* **أوندو ايدو، بونيفاسيو:** راجع النبذة التاريخية، و«نغوما، ماسياس» في هذا الباب.

\* **ندونغو، أتانازيو ميوون Ndongo, A.M.)**

(١٩٦٩-): سياسي. أسس «الحركة الوطنية لتحرير غينيا الاستوائية» في ١٩٦٢. نادى بالاستقلال التام عن إسبانيا، ورفض نظام الحكم الذاتي المحلي الذي أقيم في ١٩٦٤. وفي ١٩٦٦، شارك في المؤتمر الدستوري الذي نظمته إسبانيا. خسر الانتخابات الرئاسية في ١٩٦٨، فعينه الرئيس المنتخب ماسياس نغوما وزيراً للخارجية في أول حكومة شكلها. ولقد لعب ندونغو، بهذه الصفة، دوراً بارزاً في تأمين المساعدات الدولية إلى ضحايا حرب يافرا، إذ كانت تمر عبر غينيا الاستوائية. لكنه عاد فأوقف رحلات الصليب الأحمر بعد لقاء جمعه في نيويورك

فيها. وفي ٢٥ شباط ١٩٩٦، أعيد انتخاب تيودورو أوبيانغ نغوما رئيساً لمرة جديدة بأغلبية ٩٧٪ من الأصوات.

ومن أهم الزيارات التي قام بها نغوما إلى الخارج في السنوات العشر الأخيرة: زيارة أخرى لفرنسا في أول أيلول ١٩٨٨، وزيارته للمغرب في ٢٥ نيسان ١٩٩٨ بحث خلالها مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الأوضاع في القارة الأفريقية والعلاقات الثنائية، في وقت كان يتم فيه الأعداد لأعمال القمة الأفريقية التي تستضيفها بوركينافاسو ما بين ٨ و ١٠ حزيران (١٩٩٨).

مع الأمين العام للأمم المتحدة يوتانت، وذلك تأكيداً على حياد بلاده في تلك الحرب. وفي ١٩٦٩، أقاله الرئيس ماسياس نغوما بتهمة التآمر على حكمه وأودعه السجن حيث ما لبث أن توفي. وتردد أنه قتل بأمر شخصي من نغوما. وفي ١٩٧٦، نقل نغوما موعد العيد الوطني إلى يوم ٥ آذار، وهو ذكرى إحباط الانقلاب المنسوب إلى ندونغو (راجع النبذة التاريخية).

\* **نغوما، تيودورو أوبيانغ N'Guema, T.O.)**

(١٩٤٢-): عسكري وسياسي. الرئيس الحالي لغينيا الاستوائية منذ أن استولى على السلطة بانقلاب على عمه ماسياس نغوما في آب ١٩٧٩، وشكل مجلساً عسكرياً حاكم عمه ماسياس وأعدمه، ولكنه لم يغير الطابع التمعي المتسلط للدولة، واحتفظ بجميع القيادات والكوادر التي ساندت عمه، وخنق في المهد أي محاولة لإرساء الديمقراطية في البلاد.

بعد أن أنهى تيودورو نغوما دراسته الثانوية في



العاصمة، توجه إلى مدينة ساراغوسا (سرقسطة) الإسبانية ليدرس العلوم العسكرية في أكاديميتها الحربية. ولدى عودته إلى وطنه، ترقى بسرعة في صفوف الحرس الاحتياطي، ثم عين حاكمًا عسكريًا لجزيرة فرناندو بو ومديرًا لسجن بلايا نيجرا.

في ١٩٧٥، عين مساعدًا خاصًا لعمه، وعمل معه يبدأ بيد على إزالة الخصوم السياسيين. لكن في ربيع ١٩٧٩، أعدم أحد إخوته، ضمن ١٥ من الضباط الشباب الذين ابدوا تدميرًا من عدم دفع روايتهم، فبدأ تيودورو لتوه في الاعداد لانقلاب نفذه في ٣ آب من السنة نفسها (١٩٧٩). وبأمره أعدم عمه رميًا بالرصاص.

اضطر تيودورو نغويما، تحت ضغط شديد من الهيئات الخارجية المانحة، إلى إدخال بعض معالم الديمقراطية في البلاد. لكنه قاوم كل محاولة للنيل من صلاحياته. قطع الصلة بين اقتصاد بلاده والعملة الإسبانية، وأدخل بلاده إلى دائرة الفرنك الفرنسي. لكنه لم ينل ثقة المستثمرين الأجانب، ولم يبدل جهدها لتحسين أوضاع الفقراء في بلاده.

وتوجه الهيئات المانحة للمعونات، ومنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان، انتقادات مستمرة لنظام الحكم في غينيا الاستوائية بسبب إساءة السلطات فيها لحقوق الإنسان ولعدم تحقق أي تقدم سياسي يذكر على الرغم من إجراء استفتاءات شعبية وإدخال تغييرات دستورية شكلية (راجع البنية التاريخية).

#### \* نغويما، ف. ماسياس، N'Guema, F.M.

(١٩٢٢-١٩٧٩): أول رئيس لغينيا الاستوائية في عهد الاستقلال.

ولد في ريو موني (القسم الري من البلاد) في عائلة تنسب إلى قبيلة الفانغ. درس في إحدى مدارس الإرساليات الكاثوليكية. دخل الإدارة الاستعمارية وعمل موظفًا في ١٩٤٤. وعندما خضع للامتحان الذي جعل منه، وفق النظام الذي كان معمولًا به، رجلًا «محررًا» أصبح مسؤولاً أعلى في الإدارة، وانتسب إلى منظمة «الفكرة الشعبية» التي تأسست في ١٩٦٠، وتوصل بسرعة إلى زعامة أول حزب سياسي في غينيا الاستوائية.

وفي معرض التغييرات التي أدخلت على النظام الاستعماري في غينيا الاستوائية، أصبح عضوًا في مجلس الحكم (١٩٦٣). وانتخب نائبًا للرئيس (١٩٦٤) فيما تولى الرئاسة بونيفاسو أوناندو إيدو زعيم «حركة الاتحاد الوطني» الموالية لإسبانيا. وبعد الاستفتاء الذي جاءت نتيجته الموافقة على الاستقلال، انتخب نغويما رئيسًا، وشكل حكومة ائتلاف وطني، واحتفظ لنفسه بوزارة الدفاع.

ولم يدم الوئام طويلًا بين أعضاء الحكومة. فقد عمت الاضطرابات البلاد بعد مقتل وزير الخارجية أتنازيو نادونغو بتهمة التآمر، وبعد الطلب من القوات الإسبانية الجلاء. وفي ١٩٧٠، فرض ماسياس نغويما نظام الحزب الواحد تحت راية «الحزب الوطني الموحد» الذي تحول إلى «حزب الشغيلة الوطني الموحد». وفي ١٩٧٢، أصبح رئيسًا مدى الحياة وأصدر دستورًا جديدًا. وأخذ يعزز نظامه الاستبدادي الدموي الذي جاءت ضحاياه لتطال جميع الفئات. وبلغ الوضع الاقتصادي درجة من التزدي دفعت النظام إلى فرض العمل القسري. ووصل الأمر به أن لقب نفسه باسماء كثيرة منها: «الرئيس الأرحم... لغينيا الاستوائية، الرئيس مدى الحياة، القائد العام للقوات المسلحة، المعلم الأكبر وملهم التربية والعلم والثقافة، رئيس الحزب الوطني للشغيلة، الأعجوبة الوحيدة في غينيا الاستوائية، والقديس الوحيد الذي يجب تقديسه...»، وجعل شعارًا لحزبه عبارة «لا إله إلا ماسياس». وسخر الأموال العامة لمصلحته الخاصة، وأقفل المصرف المركزي بعدما قتل حاكمه ونقل كل إيداعاته إلى قريته.

أعدم في ظل دكتاتورية ماسياس نغويما آلاف من المواطنين، وهرب حوالي ربع السكان إلى خارج البلاد: نحو ٦٠ ألفًا إلى الغابون، و ٣٠ ألفًا إلى الكامرون، و ٥٥ ألفًا إلى نيجيريا، و ٦٠ ألفًا إلى إسبانيا. وعاشت غينيا الاستوائية في عهده في شبه عزلة تامة. فاقصرت الاتصالات مع أوروبا على خط طيران منظم كانت تؤمنه شركة إيبيريا الإسبانية للطيران المدني بين مدريد وجزيرة فرناندو بو. وانهار الاقتصاد. ولم يبق في ١٩٧٩، أي في العام الذي أطيح فيه الدكتاتور ماسياس نغويما، سوى بضعة أطباء وثلاث صيدليات على سبيل المثال (راجع البنية التاريخية).



## غينيا-بيساو

### بطاقة تعريف

**الموقع:** تقع غينيا-بيساو Guinée-Bissau (غينيا البرتغالية سابقًا) عند وسط الشاطئ الغربي من أفريقيا، يحدها السنغال شمالًا، وغينيا شرقًا وجنوبًا (وطول حدودها معها ٦٨٠ كلم)، والمحيط الأطلسي غربًا (طول الشاطئ ١٦٠ كلم). يتبع لها عدد كبير من الجزر المتناثرة قرب الساحل، وأبرزها: كابو، بيسيسكي، بيساو، أركاس، بولاما، كومو، ميلو، وأرخيبيل من ١٨ جزيرة صغيرة.

**المساحة:** ٣٦١٢٥ كلم م.

**العاصمة:** بيساو (نحو ٣٥٠ ألف نسمة). أهم المدن: بافاتا Bafata (نحو ٣٠ ألف نسمة)، كاشو Cacheu (نحو ٢٥ ألف نسمة)، غابو Gabu (نحو ١٨ ألف نسمة).

**اللغات:** البرتغالية (رسمية)، وهناك لغات محلية أهمها لغة قبائل البالانتي، ولغة البول، والمالينكي.

**الاديان:** الإحيائيون نحو ٦٠٪، والمسلمون ٣٢٪ والمسيحيون ٨٪.

**السكان:** جاء في إحصاء ١٩٩١ أن عددهم يبلغ

٩٦٦ ألف نسمة، موزعين على القبائل التالية: البالانتي ٢٧٪، الفولا ٢٣٪، الماندين ٢٣٪، البول ١٠٪، المانكان، البيفادا والبيجادوس... والعدد الحالي (في ١٩٩٨) يقدر بنحو ١,٨ مليون نسمة.

اعتمد الاستعمار البرتغالي بشكل أساسي على قبائل البول. أما الماندينغ فأكثرهم من المسلمين.

**الحكم:** جمهوري. الدستور: الدستور المعمول به صادر في أيار ١٩٨٤، ومعدل في شباط ١٩٩٣.

الأحزاب المسوح بها: -الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا والرأس الأخضر، أسسه أميلكار كابرال في ١٩٥٦؛ -الجبهة الديمقراطية الاشتراكية، أسسها رافائيل بربوسا في ١٩٩١؛ -الحزب الديمقراطي الاشتراكي الموحد، أسسه فيكتور سودي ماريما في ١٩٩١.

الحزب المذكور أولاً، الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا والرأس الأخضر PAIGC (الذي أسسه د. أميلكار كابرال في ١٩٥٦) كان سابقًا الحزب الحاكم في كل غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر. وبعد الانقلاب العسكري (١٤ تشرين الثاني



١٩٨٠) انسحبت جزر الرأس الأخضر من هذا الحزب، إلا أن جمهورية غينيا-بيساو قررت، رغم ذلك، الاحتفاظ بالاسم القديم نفسه للحزب رغم أنه أصبح اسمًا لغير مسمى. تشكل لجنته المركزية من ٥١ عضوًا أصيلاً و ١٠ أعضاء مساعدين. ويتألف مكتبه السياسي من ١٠ أعضاء. أمينه العام جوا برنارد فييرا المعروف بـ«نينو»، وهو رئيس البلاد الحالي، والذي اعتمد التعددية الحزبية منذ ١٩٩٢ وفاز في انتخابات ديمقراطية.

**الاقتصاد:** يعمل في الزراعة نحو ٧٠٪ من اليد العاملة (وتساهم الزراعة بـ ٦٠٪ من الناتج العام)، وفي الصناعة نحو ١٠٪ (٩٪ من الناتج العام)، وفي الخدمات ٢٠٪ (٣١٪).

تشكل الزراعة عصب إقتصاد البلاد التي تضطر، مع ذلك، لاستيراد قسم كبير من المنتجات الزراعية. ويشكل الرز الغذاء الرئيسي للسكان. وأهم المحاصيل التصديرية الفستق السوداني، والنخل الكرني (الذي يستخرج منه الزيت النباتي) وجوز الهند. وقد أولت الحكومة الزراعة

لاقى أحد أبرز ضباط البرتغال، نينو تريستار، مصرعه عند محاولته النزول في أرخبيل بيساغوس (جزر تابعة لغينيا-بيساو وقرية من شاطئ قسمها البري) عام ١٤٤٦.

ولم يش هذا الحادث عزيمة البرتغاليين الذين كانوا يسعون لنهب الثروات في المنطقة. فقد كتب ديارتي باشيكو بريرا، عام ١٥٠٦، يقول: «بإمكاننا أن نشترى العبيد هنا، وكل ستة أو سبعة من العبيد مقابل حصان واحد، وحتى حصان مريض وغير نافع، وبإمكاننا أيضاً أن نشترى

الذهب ولكن بكمية قليلة» («موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٤، ١٩٩٠، ط ٢، ص ٤١٣). وقد أطلق إسم «لانكادوس» على التجار البرتغاليين الذين أقاموا في المنطقة وعرفوا بشدة ابتزازهم ونهمهم.

#### فترة ليبرالية وتعيين حدود المستعمرة: لم

تستغرق المستعمرة من سباتها العميق إلا في الفترة الليبرالية التي عرفتها الملكية في البرتغال في أواخر العقد الثاني من القرن التاسع عشر، عندما عين حاكم أسود على المستعمرة، وهو أونوراريو بريرا بريتو الذي نجح بإجراء معاهدات عديدة مع الزعماء المحليين، كما نجح في ضبط الإدارة الاستعمارية التي كان يرأسها، خاصة وأنه عين بعد سنة واحدة من إلغاء تجارة العبيد (بصدور قوانين بهذا المعنى) في المستعمرات البرتغالية (١٨٣٦).

ولم يأخذ البرتغاليون باحتياح المناطق البرية الخلفية من مستعمرتهم إلا في أواخر القرن التاسع عشر. وقد توصلوا إلى تعيين حدودها في ١٨٨٦، ووردت هذه الحدود في الاتفاقية الفرنسية-البريطانية. وقبل هذه السنة (١٨٨٦) كان اسم المستعمرة «أوس ريوس دو كابو فردي» نسبة إلى جزر الرأس الأخضر، ثم أصبح، بعدها، أي بعد ١٨٨٦، «غينيا البرتغالية».

#### حركة التحرير (أميلكار كابرال): لا

ينفصل تاريخ نضال القوميين السود في غينيا-بيساو (وكان اسمها «غينيا البرتغالية») عن تاريخ حركات التحرر في أنغولا وموزمبيق.

فقد تلقى زعيم الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر، أميلكار كابرال، دراسته في ليشبونة في الوقت نفسه مع ماريو أندراده وأغوستينو نيتو، زعيم حركة التحرير الشعبية في أنغولا. وفي هذه المدينة (ليشبونة)، وضع الثلاثة تصورهم الثوري في بلدانهم مباشرة

بعد الحرب العالمية الثانية. وخلال زيارة له إلى غينيا-بيساو (بعد أن أمضى وقتاً في أنغولا) عام ١٩٥٦، أسس كابرال، مع حفنة من المناضلين «الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر» (لا يزال هذا الحزب يحمل الإسم نفسه بالرغم من انفصال جزر الرأس الأخضر).

وفي ١٩٥٩، أطلقت الشرطة النار على العمال المضربين في مرفأ بيساو. فقرر الحزب الانتقال إلى النضال المسلح، ولكنه لم يباشر هذا النضال إلا ابتداءً من ١٩٦٣، أي بعد سنوات أمضاهها في تحضير كوادره في غينيا (الفرنسية سابقاً) حيث استقبل الزعيم الغيني، أحمد سيكوتوري، كابرال وقدم له دعماً كبيراً.

لم يكن الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر حركة التحرير الوحيدة لغينيا-بيساو. فقد كان هناك أيضاً جبهة النضال للاستقلال الوطني لغينيا، وكان مركزها العام في داكار، وضمت هذه الجبهة: حركة تحرير غينيا بزعامة بزعامة فرنسوا مندي، واتحاد رعايا غينيا التي كانت تستلهم أفكار بنجامين بنتو بول (متقشف عاش مدة طويلة في السنغال). وأغلب انصار الجبهة كانوا من قبائل الماندينغ المسلمة، في حين أن حزب أميلكار كابرال كان يركز على قبائل البالانتي الذين يدينون بالدين الإحيائي.

تمكن حزب أميلكار، في غضون سنوات قليلة، من انتزاع اعتراف منظمة الوحدة الأفريقية به. وبدأ بتثبيت أقدامه في المناطق الحرة (٤٠٪ من مجموع مساحة البلاد) منذ ١٩٦٥. فأقام نواة إدارة، وقدم خدمات صحية وتعليمية. فاستقبلت مدارس الحزب نحو ١٥ ألف تلميذ، وتابع ٣٠٠ من كوادره الحزب (الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر) دراساتهم في جامعات بلدان اشتراكية، وفتح محلات شعبية حيث كان الفلاحون يقايضون منتجاتهم من الرز بسلع

#### نبذة تاريخية

##### الاستعمار البرتغالي: بقيت غينيا-بيساو

الاقليم الوحيد الواقع على الشاطئ الغربي لأفريقيا الخاضع للسيطرة الاستعمارية البرتغالية حتى الحرب العالمية الثانية (غينيا-بيساو في غربي أفريقيا، وأنغولا وموزمبيق في وسط أفريقيا، كانت مستعمرات برتغالية). وقد اتسم أول اتصال بين البرتغاليين والافارقة في المنطقة بسفك الدماء، إذ





أميلكار كابرال.

١. كابرال على الجبهة الشرقية في حرب الاستقلال.

مستوردة من غينيا (الفرنسية سابقاً) بزعامة سيكوتوري الذي استمر يقدم كل الدعم لحركة تحرير غينيا-بيساو.

**إغتيال أميلكار كابرال:** كانت ميول الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر تتجه يوماً بعد يوم نحو اليسار. وأنشأ الحزب قواعده الخلفية وأقام مركز قيادته في غينيا، وهذا ما دفع بالسلطات البرتغالية في غينيا-بيساو إلى العمل على إطاحة نظام سيكوتوري في غينيا وتقديم كل عون مباشر وغير مباشر إلى منائيه. وضمن هذا الإطار توضع فرقة الكوماندوس التي نزلت في كوناكري (راجع «غينيا» في هذا الجزء) في تشرين الثاني ١٩٧٠، وكانت تهدف أساساً إلى أمرين: قلب نظام سيكوتوري في غينيا، وضرب الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر (في غينيا-بيساو). وقد تشكلت هذه الحملة (حملة الكوماندوس)، بمعظم رجالها، من الغينيين المعارضين الذين كانوا يعيشون في المنفى.

وكانت هذه الفرقة على صلة بحاكم غينيا-بيساو، الجنرال انطونيو سبينولا (وهو نفسه الذي أطاح حكم سالازار في لشبونة بعد أربعة أعوام، أي في نيسان ١٩٧٤) الذي قدم لعناصرها نخيم تدريب في غينيا-بيساو، ودعمًا لوجستيًا وحماية بحرية.

كان سبينولا ما زال حاكمًا لغينيا عندما اغتيل أميلكار كابرال في ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٣ في كوناكري من قبل مجموعة من منشقي حزبه على رأسهم قائد بحرية الحزب إينو سنت كاني، وبمساعدة من رفاقيل بربوزا الذي كان الرئيس السابق للحزب، ثم انضم إلى السياسة البرتغالية بعد أن سجن مدة طويلة. وقد وقع حادث الاغتيال في وقت كان أميلكار يستعد فيه لإعلان استقلال غينيا-بيساو في مناطقها المحررة (كانت آنذاك قد أصبحت أكبر وأهم من الجزء الذي كان ما زال في يد البرتغاليين) حيث تمّ انتخاب جمعية وطنية (١٩٧٢).

**الاستقلال:** لم يكن لاغتيال أميلكار كابرال (ولا لاغتيال موندلان، زعيم جبهة تحرير موزمبيق، بواسطة طرد ملغوم في دار السلام عام ١٩٦٩) أن يوقف مسيرة التحرير ضد الاستعمار البرتغالي. فخلف أريستيد بريرا، الأمين العام المساعد للحزب، كابرال في قيادة الحزب، وتعاضل دور جناحه العسكري بفضل صواريخ أرض-جو السوفياتية التي أتاحت للشوار إسقاط عشرات الطائرات البرتغالية.

وجاء إعلان الاستقلال، في ايلول ١٩٧٣ في مادينا دوبيو، في وقت كان فيه الثوار يسيطرون على ثلثي أراضي البلاد. وترأس لويس كابرال (أخ غير شقيق لأميلكار) مجلس الدولة للجمهورية الجديدة. وتوالت اعترافات الدول الأفريقية بالحكومة الجديدة، منها السنغال التي قدمت شكوى إلى الأمم المتحدة تتهم فيها البرتغال بمواصلة غارات قواتها الجوية ضد قوات الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر داخل الأراضي السنغالية. وبعد وقت قصير، اعترفت الجمعية العمومية للأمم المتحدة بالدولة الجديدة. وقد اقترعت الولايات المتحدة ضد هذا الاعتراف، وجاء موقفها هذا نتيجة لاتفاق سري، كما كتب العديد من الصحفيين والكتاب آنذاك، بين واشنطن ولشبونة والقاضي بتجديد إيجار قاعدة لاج أو أسور Lajes aux Acores حيث كانت الولايات المتحدة تؤمن امدادات دعمها لإسرائيل في حرب تشرين الأول ١٩٧٣.

#### إنفصال جزر الرأس الأخضر، عهد لويس

**كابرال:** بدأت مفاوضات الاعتراف بغينيا وجزر الرأس الأخضر بين الحكومة البرتغالية والحزب الأفريقي مباشرة بعد الانقلاب البرتغالي في نيسان ١٩٧٤. وقد توصلت هذه المفاوضات، بعد عناء ومصاعب، إلى الاستقلال المنفصل لغينيا-بيساو من جهة، وجزر الرأس الأخضر من جهة ثانية.

وقد أعقب ذلك تعديل حكومي بسيط. فقد بقي لويس كابرال رئيساً لمجلس الدولة، وفي الوقت نفسه، أميناً عاماً مساعداً للحزب الذي استمر أريستيد بريرا أمينه العام، ثم بعد تسعة أشهر، رئيس دولة جزر الرأس الأخضر.

ولمواجهة إعادة بناء البلاد التي خربتها الحرب الطويلة، عمد القادة، يتقدمهم رئيس الدولة لويس كابرال، إلى انتهاج سياسة انفتاح غينيا-بيساو على الغرب. فتلقوا مساعدات مالية واقتصادية من بلدان السوق الأوروبية المشتركة، والولايات المتحدة، وفرنسا (عقدت عدة اتفاقات تعاون مع فرنسا بشكل خاص). وقد شاركت غينيا-بيساو في اجتماعات القمة الفرنسية-الأفريقية، منذ ١٩٧٦. والجدير ذكره أن أغلب قادة غينيا-بيساو يلمون إلماماً تاماً باللغة الفرنسية، مثلهم بذلك مثل زعماء أنغولا وموزمبيق. وقد زار الرئيس لويس كابرال فرنسا واجتمع برئيسها فاليري جيسكار ديستان. وزار أيضاً كوبا والاتحاد السوفياتي الذي قدم طائرات ميغ لسلاح غينيا-بيساو الجوي.

وفي ما يتعلق بمسألة الاتحاد بين غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر فقد نص دستور كل منهما على ضرورة قيام هذا الاتحاد وإن اقتضى لذلك مدة من الزمن. ويهتم المسؤولون بهذا الاتحاد سواء في غينيا-بيساو أو في جزر الرأس الأخضر. وقد تشكل «مجلس الاتحاد» من قبل الجمعية الوطنية في كل من البلدين، كما تشكل «مؤتمر حكومي مشترك» يجتمع كل ستة أشهر.

**المعارضة:** إن الدبلوماسية المتعددة الجهات التي انتهجتها غينيا-بيساو، وكذلك تحسن الوضع الاقتصادي عامة في البلاد لم يحولا دون ظهور خلافات داخل الحزب الحاكم (الحزب الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر)، ودون قيام معارضة متباعدة الدوافع والمرامي.



فقد وجهت «حركة الشبيبة في الحزب الافريقي لاستقلال غينيا وجزر الرأس الأخضر» (حركة أميلكار كابرال الافريقية) نقدًا، علنيًا أحيانًا، عام ١٩٧٨، متهمه الحكم بارتكابه في أحضان البورجوازية الصغيرة. وفي تشرين الثاني من العام نفسه، اكتشفت السلطات مؤامرة ضدها، وأعلنت مسؤولية رافائيل بربوزا في اعدادها. وكان قد صدر حكم الاعدام بحقه بتهمة الخيانة العظمى، ثم خفضت إلى السجن مدة ١٥ سنة عام ١٩٧٧. وقالت السلطات كذلك ان هذه المؤامرة قد أعدّها رافائيل بالتواطؤ مع قادة حزب سري هو «الحركة الديمقراطية في غينيا-بيساو».

وبالإضافة إلى ذلك، فقد شكل الجنود القدماء من الغينيين في الجيش البرتغالي نواة تنظيم للمباشرة بحرب العصابات سرعان ما قضت القوات الحكومية عليها. وفي آذار ١٩٧٩، نشرت «جبهة النضال للاستقلال الوطني لغينيا-بيساو» في الصحيفة الباريسية اليومية («لوموند») بيانًا يدعو للاتفاضة في وجه النظام القائم في غينيا-بيساو. إلا ان كل هذه المعارضة لم تستطع النيل من الحكم إلى ان جاءت مفاجأة انقلاب عسكري من داخل النظام في اواخر ١٩٨٠.

#### انقلاب جوا برناردو فييرا وحكمه

المستمر حتى اليوم (١٩٩٨): في ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٠، قاد الرائد جوا برناردو فييرا، (مولود ١٩٣٩) وكان يشغل منصب رئيس الوزراء، ومستفيدًا من جو الاستياء العام وتدهور الأوضاع الاقتصادية، قاد انقلابًا عسكريًا أطاح الرئيس لويس كابرال وفرض عليه الإقامة الجبرية. ولم يصطدم الانقلابيون بمقاومة تذكر ولم يتجاوز عدد ضحايا الانقلاب القتييلين.

عمد النظام الجديد إلى حل مؤسسات النظام السابق وأجهزته، وأقام مجلس قيادة ثورية ترأسه الرائد فييرا نفسه. ومن أبرز مآخذ النظام

الجديد التي سجلها على نظام لويس كابرال السابق تدهور الحالة الاقتصادية والتوجه نحو إقامة نظام رئاسي دكتاتوري يكرسه دستور جديد كان كابرال يحضر لاعلانه قبل الانقلاب بأربعة أيام. وقد أبعاد نظام فييرا كل القادة الغينيين المتحدرين من جزر الرأس الأخضر عن السلطة، وشكل مجلس الثورة من ٦ عسكريين و٣ مدنيين جميعهم من الافارقة سكان البلاد الاصليين (غينيا-بيساو). وقد أدت كل من أنغولا وجزر الرأس الأخضر استياءهما من هذا الانقلاب العسكري، في حين رحبت به جمهورية غينيا واعترفت به فورًا. وقد تعرض نظام فييرا، في سنواته القليلة الأولى، لعدة هزات ومحاولات انقلابية من داخله. ففي آب ١٩٨٣، أقيمت ثلاثة وزراء ورئيس الاركان؛ وفي آذار ١٩٨٤، أقيمت رئيس الوزراء فينور ساودي ماريا فالتجأ إلى السفارة البرتغالية. وفي محاولة لتدعيم الحكم، عمد فييرا إلى إصدار دستور جديد يحصر معظم السلطات في يد رئيس الجمهورية. وتميز نظام فييرا بالتحول تدريجيًا نحو الدول الغربية سعيًا وراء المساعدات.

هدفت سياسة إعادة الهيكلة الاقتصادية التي بدأ ينتهجها النظام منذ ١٩٨٧ إلى إعادة تنظيم اقتصاد البلاد المعترية إحدى أكثر الدول الافريقية فقرًا، والتي تعتمد في حياتها على المساعدات الدولية إلى حد كبير. ويمكن لقطاع صيد السمك ان يوفر ثروة مهمة لغينيا-بيساو فيما لو تسنت لها وسائل الاشراف والسيطرة على إقليمها البحري الذي غالبًا ما تجوبه وتستثمره اساطيل صيد تابعة لدول أجنبية. وعلى الرغم من قرار محكمة العدل الدولية في لاهاي الذي فصل في مسألة النزاع الحدودي البحري بين السنغال وغينيا-بيساو، فثمة توتر ما زال قائمًا بين البلدين بسبب ما توفره المناطق الشمالية من غينيا-بيساو من ملجأ آمن لانفصالي إقليم كازامانس Casamence السنغالي (راجع «السنغال»، ج ٩).



برناردو فييرا، رئيس جمهورية غينيا-بيساو، في مقابلة مع م. أ. قريشي، النائب الاول لرئيس البنك الدولي (تشرين الثاني ١٩٨٨).

كان اعتقال باولو كاريرا، نائب الرئيس، بتهمة تدبير محاولة انقلابية في ٦ تشرين الثاني ١٩٨٥، وتنفيذ حكم الاعدام بستة «متآمرين» في ١٢ تموز ١٩٨٦، أهم الأحداث الأمنية التي عرفها نظام الرئيس فييرا قبيل بدء عقد التسعينات الذي استهل، من ناحية ثانية، بإصدار قانون يسمح بالتعددية الحزبية (٨ ايار ١٩٩١)، وإجراء انتخابات في ١٩٩٣.

وفي ١٦ ايار ١٩٩٤، أعيد انتخاب فييرا رئيسًا لمرة جديدة بأغلبية ٥٢,٠٣٪ من الاصوات، وكان منافسه كومبا يالاً.

#### زعماء، رجال دولة وسياسة

\* بيريرا، أريستيدس A. Pereira (١٩٢٤-): السكرتير العام للحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر (١٩٧٣)، ورئيس دولة جزر الرأس

وفي ٢ ايار ١٩٩٧، دخلت غينيا-بيساو منطقة الفرنك الفرنسي.

وفي ٧ حزيران ١٩٩٨، بدأ تمرد عسكري أودى بحياة المئات، وذلك بعد أن عزل الرئيس فييرا قائد الجيش العميد أنسومين مان بعد أن ثبت صحة ما تردد بأن بعض كبار قادة الجيش متورطون في تهريب وبيع أسلحة للثوار في جنوبي السنغال (إقليم كازامانس). فاعتصم أنسومين وجنوده، وأحكموا سيطرتهم على مطار بيسلانكا الواقع عند اطراف العاصمة بيساو، وبدأوا تمردًا تطور إلى قتال، واستمر أكثر من ٢٠ يومًا.

الأخضر (منذ انفصالها عن غينيا-بيساو في تموز ١٩٧٥).

تعلم في البرتغال وخرج مهندسًا لاسلكيًا. اتفق مع أميلكار كابرال على إنشاء الحزب المذكور في ١٩٥٦ لقيادة حركة التحرير والاستقلال. وقد استطاع بيريرا ان يواصل العمل السري من داخل البلاد منذ ١٩٥٦ إلى



١٩٦٠ حيث اضطر إلى الخروج إلى جمهورية غينيا. اختير في ١٩٦٤ مساعداً للسكرتير العام للحزب، ثم عضواً في اللجنة الدائمة المسؤولة عن إدارة الحزب وتوجيه معركة التحرير في ١٩٧٠ بالاشتراك مع أميلكار كابرال ولويس كابرال. وتولى بيريرا بوجه خاص مسؤولية الاشراف على شؤون الأمن والرقابة والشؤون الخارجية على نحو مكثف من إدارة حرب التحرير بكفاءة بعد اغتيال أميلكار كابرال في ١٩٧٣. وتولى رئاسة دولة جزر الرأس الأخضر في ٥ تموز ١٩٧٥ عقب حصولها على الاستقلال، وشغل في الوقت نفسه منصب السكرتير العام للحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر حتى تعيين الظروف الملائمة لتوحيد البلدين. وهذا ما لم يحصل (راجع النبذة التاريخية، وراجع «الرأس الأخضر، جزر»، ج ٨، ص ١٦٠).

\* فييرا، برناردو جوا. Vieira, B.J. (١٩٣٩-)  
رئيس جمهورية غينيا-بيساو الحالي (راجع النبذة التاريخية).

\* كابرال، أميلكار Cabral, A. (١٩٢٥-)  
١٩٧٣: سياسي ومناضل افريقي والسكرتير العام للحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر حتى اغتياله.

ولد في جزر الرأس الأخضر. تلقى علوم الهندسة في ليشبونة (١٩٤٨)، وهناك ساهم في تأسيس مركز الدراسات الافريقية. وبعد أن أتم دراسته عاد إلى بلاده ليعمل مهندساً زراعياً في الإدارة البرتغالية في غينيا-بيساو. وكانت المسؤولية الأولى التي تولاهها هي اعداد إحصاءات زراعية لبلاده، وأتاح له هذا العمل أن يجوب جميع القرى ويتعرف على أهلها، ويجذبهم حوله. فاتهمته السلطات بتحريض الفلاحين ضد الحكم البرتغالي وأجبرته على مغادرة البلاد في ١٩٥٣. فسافر إلى أنغولا، وهناك ساهم في تأسيس حركة «مبلا»، أي الحركة الشعبية لتحرير أنغولا MPLA ثم عاد إلى بلاده، وبدأ في تأسيس الحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر في ١٩٥٦ الذي كانت أهدافه سياسية فقط. ثم ما لبث، إزاء تعنت السلطات البرتغالية، أن أعلن الكفاح المسلح في كانون الثاني ١٩٦٣، واستطاع بحزبه وثواره أن يسيطر على أربعة أخماس البلاد في ١٩٧٢، وبدأ يستعد لإجراء انتخابات وطنية لإعلان استقلال بلاده في المناطق المحررة. لكنه اغتيل في كوناكري في ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٢.

\* كابرال، لويس Cabral, L. (١٩٣٠-):  
أول رئيس لدولة غينيا-بيساو المستقلة شقيق أميلكار كابرال (من جهة الالة). تولى منصب سكرتير الحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر، ورئاسة الدولة (١٩٧٤-١٩٨٠). ولد لويس كابرال في بيساو من أب يعمل مدرساً يرجع باصوله إلى جزر الرأس الأخضر ومن أم برتغالية. أتم دراسته في بيساو وليشبونة. اشتغل خبيراً محاسباً في إحدى الشركات البرتغالية في بيساو. انضم باكراً إلى الحركة الاستقلالية، ما دفع بالسلطات إلى ملاحقته وإجباره على الهرب إلى الخارج منذ ١٩٦١. كان أحد الزعماء التاريخيين الستة الذين أسسوا الحزب بزعامة أخيه أميلكار كابرال الذي فجر الكفاح المسلح ضد البرتغاليين منذ ١٩٦٢. انتخب سكرتيراً عاماً مساعداً للحزب. وكان قبل ذلك قد أسس، في ١٩٦١، «الاتحاد الوطني لعمال غينيا». انتخبته الجمعية الوطنية الشعبية رئيساً لمجلس الدولة، (بعد اغتيال أخيه)، وهي أعلى سلطة في غينيا-بيساو، وكانت ما تزال تمارس الكفاح المسلح. وفي آذار ١٩٧٧، أعيد انتخابه لأربع سنوات. وفي تشرين الثاني ١٩٨٠، أطاحه انقلاب عسكري (راجع النبذة التاريخية).

\* منديس، فرانسيسكو Mendes, F. (١٩٣٩-١٩٧٨): سياسي غيني-بيساوي، عرف باسمه الحركي «تشيكوتي». ولد في أنكسود في مقاطعة بوبا حيث تلقى علومه الابتدائية والثانوية. بعد استقلال غينيا (١٩٥٨)، وتأسيس الحزب الافريقي للاستقلال في كوناكري، ترك منديس الدراسة ليشترك في الثورة. التحق في ١٩٦٠ بالحزب الافريقي لاستقلال غينيا-بيساو وجزر الرأس الأخضر، واستفاد من خلفيته وأصوله الفلاحية في تجنيد الكوادر للحزب، وعين، لحسن تنظيمه، مسؤولاً عن منطقة باقاتا، ومن ثم في الجبهة الشمالية، وأعاد الحزب تنظيم نفسه بعد المؤتمر في شباط ١٩٦٤ في مدينة كاساكا، وعين منديس عضواً في المكتب السياسي. وفي ١٩٦٥، أصبح عضواً في المجلس الحربي، وعين عام ١٩٦٧، مع أميلكار كابرال، عضواً في مجلس الجبهة الشمالية.

بعد الاستقلال، عين رئيساً للوزراء، وفي المؤتمر الثامن للحزب (١٩٧٧) جدد له، ثم انتخب في اللجنة الدائمة للحزب المكونة من ثمانية أشخاص. توفي في حادث سير.

## الفاتيكان

### بطاقة تعريف

في المعنى: «خشية ان يلتبس الأمر على القارىء كما على الناظر من ساحة مار بطرس، فلا يرى من الفاتيكان إلا مظاهر مجد بشري باطل وعظام تاريخ أصاب معظمه الزوال، فالفاتيكان، قبل ان يكون عاصمة دولة وتراث حضارة ومتحف آثار، هو كيان روحي، رمز الكاثوليكية، أي الشمول، كما يقول هو عن نفسه، وهذا هو مدخله الصحيح، منه تلج إلى سر الكنيسة في حقيقتها وجوهرها ورسالتها. ومن بعد ذلك يتجه النظر إلى المحسوس من مظاهرها ومناظرها، فتعرف انها دولة لها ما للدول من وسائل قانونية وفنية، بل هي أصغر دول العالم، مستقلة عن العالم، ملتزمة بمصيره الروحي. «فمن يشتعل ولا احترق أنا»، يقول بولس، رفيق بطرس الذي استشهد مثله، على المدرج عينه في الساحة، ورأسه إلى أسفل، فكانت هامته هي الصخرة التي بنى عليها المسيح كنيسته ووعدنا بالثبات بوجه قوى الشر والموت حتى انقضاء الدهر» (الأب الدكتور ميشال الحايك، استاذ في جامعة باريس الكاثوليكية، من مقدمة كتبها لمنشورة مصورة ومشروحة- من ٧٠ صفحة-، وضعها المطران إدمون فرحات، سفير الفاتيكان في ليبيا، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان، ١٩٩٢، ص ٦-٧).

الإسم والموقع: فاتيكان Vatican، من اللاتينية Vaticanus، ومن إسم المكان «فاتيكوم»

Vaticum بلغة الإيتروسيين، سكان المنطقة القدماء. والتلة أعطت إسمها اليوم لحاضرة الفاتيكان الحالية. والفاتيكان تلة من تلال روما المعروفة، تقع على الضفة اليمنى من نهر التيبر Tibre، وعليها الحدائق والمدرج الروماني الذي خصه الامبراطور الروماني نيرون لرمي المسيحيين الأوائل في اشدق الأسود (عام ٦٤). ومن بين هؤلاء المسيحيين الشهداء الأوائل القديس بطرس (صُلب بالمقلوب-رأسه إلى أسفل الصليب-على هذه التلة ايضاً) الذي اكتشف قبره، وثبت، في أواخر القرن الثاني. وأول بازيليك Basilique (كاتدرائية كاثوليكية ذات امتيازات) بناها على إسم القديس بطرس، الامبراطور قسطنطين (٣٢٤-٣٤٩)، وحولها ارتفعت عدة مبان دينية ومدنية.

المباني والحدود: في حاضرة الفاتيكان تجمع أبنية تشكل، في تجمعها وتشابكها، أهم مجموعة هندسية فنية وتاريخية، وتحتوي في قاعاتها وحنايها كنوزاً وآثاراً. فقد كان مقر البابوات (حتى أواخر القرون الوسطى) في قصر اللاتيران، بينما كانت تلة الفاتيكان المركز الروحي لتكريم الرسم والاحتفالات الخاصة لمناسبات وظروف دينية مهمة.

في أواخر القرن التاسع عشر، شيد الباب لاون الرابع أسواراً حول بازيليك القديس بطرس وتلة



الفاتيكان فرسم الحدود المعروفة باسمه حتى اليوم والتي تكون مبدئياً أسوار حاضرة الفاتيكان العصرية. هذا ولم يصبح الفاتيكان مقر البابوات الدائم إلا بعد العودة من مدينة أفينيون الفرنسية Avignon (على نهر الرون، من آثارها قصر البابوات وقد أقاموا فيها من ١٣٠٩ إلى ١٣٧٣). وفي ١٣٧٨، أقيم أول مجمع لانتخاب البابا في الفاتيكان فكان فاتحة العمر الجديد وبداية الورشة الدائمة التي دعت للمساهمة في تشييد قصور الفاتيكان للفنانين والمهندسين، علماء الزخرفة ورسامي المشاهد التي ما زالت تثير الإعجاب (راجع باب «ممتلكات»).

**الإسم الرسمي:** «دولة حاضرة الفاتيكان» Etat de la Cité du Vatican

**اللغة الرسمية:** الإيطالية (وليس اللاتينية، لغة الكنيسة الكاثوليكية الغربية).

**المساحة:** تبلغ مساحة حاضرة الفاتيكان ٤٤ هكتاراً (٠،٤٤ كلم م. أي ما يعادل ثلث مساحة إمارة موناكو). وهي بقية باقية رمزية من الدول البابوية التاريخية.

**الممتلكات والسلطات والصفة الرسمية والدولية:** تتمتع حاضرة الفاتيكان بواقع الدولة القانوني المعترف به دولياً. ولحاضرة الفاتيكان ممتلكات أخرى عديدة لها قيمة أثرية عالية، محصورة وذات حصانة دولية وهي ما يعرف بـ«حاضرة الفاتيكان جغرافياً». وهذه الممتلكات هي التي حددتها معاهدة لاتران التي أبرمت بين الفاتيكان والحكومة الإيطالية في ١٩٢٩، وتتمتع كلها بالحصانة الدولية خاضعة مباشرة لسلطات الفاتيكان بالرغم من كونها خارج حدود تلة الفاتيكان، منها البازيليكات الكبرى والدياميس (راجع

«ممتلكات») وأماكن أخرى تستعمل لتسيير أعمال الكنيسة الجامعة.

أصبح الفاتيكان، بموجب هذه المعاهدة (لاتران، ١٩٢٩) دولة مستقلة معترف بها دولياً. وقد اعتبرت الكنيسة الكاثوليكية هذه المعاهدة مكسباً كبيراً لها انطلاقاً من قناعتها أن حدّاً أدنى من الأرض المستقلة ضروري لضمان استقلالية أي قرار بعيداً عن الضغوطات كافة التي تتعرض لها الكنيسة، إذ كان البابا يعتبر نفسه، قبل المعاهدة «حبس قصره».

أما التنظيم الداخلي الفاتيكاني فقد أقره البابا بولس السادس في ٢٤ حزيران ١٩٦٩.

وفي ١٨ شباط ١٩٨٤، وقع الكاردينال كازارولي رئيس «الحكومة» الفاتيكاني اتفاقاً جديداً مع بيتو كراكسي، رئيس الحكومة الإيطالية فقدت بموجبه الكاثوليكية صفتها كدين رسمي للدولة في إيطاليا. وبعد أقل من شهرين، أي في نيسان ١٩٨٤، عمد البابا يوحنا بولس الثاني إلى إجراء تغييرات كبيرة في «حكومة» الفاتيكان (راجع مخطط الهيكل التنظيمي).

**الكرسي الرسولي:** تستعمل لفظة الفاتيكان اليوم للدلالة على واقعين متميزين وإن كانا مرتبطين ارتباطاً وثيقاً في ما بينهما: دولة الفاتيكان والكوريا الرومانية. وهما مجتمعان يكوّنان «الكرسي الرسولي» ذات السيادة التامة اعترافاً لسلطة البابا العالمية وضمانة لحرية التامة وتكريساً لسيادته الزمنية والروحية.

**«الحكومة الفاتيكانيّة» (الكوريا الرومانية):** أجمل إيلي نجم، كاتب لبناني، معاني الكوريا الرومانية، وتاريخها في مقالة «النهار»، ٨ ايار ١٩٩٧، ص ١٥ جاء فيها: تحصى المعاجم اللغوية الفرنسية ثلاثة معانٍ لمفردة Curie:



جانب من حشد المؤمنين امام بازيليك القديس بطرس.



١- في العهود الرومانية القديمة، هي فخذ القبيلة عند الرومان بحيث انتظم الشعب في قبائل ثلاث، وتشعبت كل منها إلى عشرة أفخاذ Curies.

٢- في مرحلة رومانية لاحقة، هي مجلس شيوخ Sénat مدينة روما، وتوسعا هي مجلس شيوخ المدن الملحقة بروما.

٣- في دولة الفاتيكان، هي مجموعة الادارات التي تؤلف الكرسي الرسولي في روما، إنها «الحكومة» البابوية.

الواقع ان المفردة Curie تشتق من Curia اللاتينية، وهي مقر مجلس الشيوخ في عهد الامبراطورية الرومانية. وبوسعنا اليوم تبين ملامحها الأولى لتنظيم «حكومي» لشؤون الكنيسة في القرن الرابع مع البابا داماسس (٣٦٦-٣٨٤) Damase.

وهي قامت في الأساس لتنسيق الأنشطة الرسالية وضمان اعتناء الطبقة الارستقراطية في «المدينة الخالدة» (روما) إلى المسيحية، ثم توسعت فاستلهمت المبادئ الحكومية التي كانت سائدة في بلاط الامبراطوريتين الرومانية والبيزنطية. وباختصار، ثمة محطات خمس في تاريخ هذه المؤسسة:

١- في عهد البابا هونوريوس الثالث (١٢١٦-١٢٢٧) انتقلت رئاسة دائرة الختم الرسولي من أحد الكرادلة إلى نائب مدير يعاونه كتاب بالعدل ومصصحون وإكليريكيون، وجميع هؤلاء تدربوا في كليات الحق القانوني في باريس وبولونيا بايطاليا.

٢- في المرحلة التي انتقلت فيها البابوية إلى أفينيون (١٣٠٩-١٣٧٦) بفرنسا، كان هناك أربع دوائر، المجلس الرسولي ويعنى بالشؤون المالية، دائرة الختم الرسولي وتعنى بتحرير الرسائل البابوية، الدائرة الاقتصادية ومجمع التوبة الرسولي.

٣- في عهد البابا سيكستس الخامس (١٥٨٥-١٥٩٠)، صدر دستور رسولي جديد (١٥٨٨) نيظت بموجبه هذه المهمات بالدوائر Congrégations وهي لجان يرأسها أحد الكرادلة،

وتسهر على تطبيق احكام المجمع التريديني (مجمع ترانت ١٥٤٥-١٥٦٣).

٤- في عهد البابا بيوس العاشر (١٩٠٩-١٩١٤)، أدخلت التعديلات على نظام الكوريا بما ييسر سلطة البابا ويعززها.

٥- في عهد البابا بولس السادس (١٩٦٣-١٩٧٨)، أدخلت على نظامها تعديلات جذرية (١٩٦٧) ما زال معمولاً بها حتى اليوم، وذلك بناء على توصيات غالبية الاعضاء في المجمع الفاتيكاني الثاني.

وعليه، وبموجب هذا التنظيم، تحتل أمانة سر الدولة قمة الهرم ويرأسها منذ ١٩٧٩ الكاردينال أغستينو كازارولي. أما وظيفتها فتقتصر على تنظيم العلاقات بين مختلف دوائر الكوريا، وبين البابا والأساقفة والقواصد (القاصد الرسولي) والحكومات والسفراء والناس بعامة. وبشأن الدوائر، فهي بمثابة الوزارات في الحكومات العصرية: دائرة عقيدة الايمان، دائرة الكنائس الشرقية، دائرة العبادات والاسرار، دائرة دعاوى القديسين، دائرة الاساقفة، دائرة تبشير الشعوب... وغيرها (راجع «لوحة الكوريا الرومانية»، مصدرها: «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٤، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٤٤١).

ويضاف إلى هذه الدوائر ثلاث محاكم: الختم الرسولي، الروتا الرومانية والتوبة الرسولية، وكذلك هيئات ودوائر استحدثها المجمع الفاتيكاني الثاني.

هكذا تبدو الكوريا الرومانية هيئة إدارية-سياسية سلطوية، إنما غايتها راعوية، فهي تساعد البابا في القيام بدوره كراعي وتضامن سلطته الزمنية عن طريق تقديم النصيح وإدارة الدوائر وإبداء الرأي.

في القانون الدولي: الكنيسة الكاثوليكية مؤسسة ذات «قانون إلهي»، وواقع خاص يتخطى، أو لا

تنطبق عليه المفاهيم والمبادئ المعروفة للدول. بهذه الصفة يعترف بها القانون الدولي ممثلة بشخص رئيسها (رأس الكنيسة الكاثوليكية) البابا، وبصورة مستقلة عن صفته كرئيس لحاضرة لا تتوافر لها مقومات الدولة، ويحصر مبرر وجودها فقط في إيجاد مركز مادي رمزي لسلطة روحية تتخطى مقومات ومفاهيم ومبادئ الدول المعروفة في القانون الدولي. فالبابوية تحمل، من هذا المنطلق، عنواناً مزدوجاً أقره القانون الدولي: فعندما يوقع البابا معاهدة بابوية (كونكوردا) فإنه يتصرف بصفته عضواً في الكنيسة الكاثوليكية؛ وعندما وقع (أو يوقع) مع إيطاليا اتفاقات مختلفة متصلة بشؤون زمنية (البريد، النقد، الصحة، الخ...)، أو عندما طلب من الأونيسكو حماية حاضرة الفاتيكان باعتبارها مجموعة من المباني الثقافية، فإنه يتصرف بصفته عضواً (رئيساً) لدولة حاضرة الفاتيكان. والصفقتان تتحدان عندما يرسل البابا سفراء إلى الدول أو الهيئات الدولية أو الإقليمية، أو عندما يستقبل سفراء مندوبي هذه الدول أو الهيئات.

التمثيل الدبلوماسي: يتمتع الفاتيكان، كونه دولة مستقلة، بحقوق التمثيل كافة على المستوى الدولي؛ ويشرف على هذا التمثيل «مجلس القضايا الكنسية». وللفاتيكان مفهوم خاص حول دبلوماسيته المعتمدين. إذ يعتبر ان للسفراء البابويين مهمة رعائية بشكل رئيسي تجاه الكنائس المحلية في كل من الدول المعنية. بالتالي، تأتي المهمات الأخرى تجاه حكومات هذه الدول في درجة ثانية من حيث الأهمية.

ومن جهة أخرى، تتمثل كذلك مختلف الدول بواسطة سفراء لدى دولة الفاتيكان، تبعاً للقوانين المرعية الاجراء دولياً. ويركز الفاتيكان دوماً على ان التزامه بهذا التمثيل هو لتأكيد «استقلالية الكنيسة عن مختلف الدول والحكومات في عملها مع الكنائس المحلية من اجل السلام والعدالة»، كما

أعلن البابا بولس السادس في خطاب ألقاه في ٥ تشرين الاول ١٩٦٥ من على منبر الأمم المتحدة. من القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع عشر كان للبابوات ممثلون لدى الملوك برتبة كرادلة في أغلب الأحيان. في القرن الخامس عشر مثله قاصد رسولي غير دائم، وفي القرن السادس عشر، قاصد رسولي دائم. وفي ١٨٧٠، كان هناك ١٤ دولة ممثلة لدى البابا (لم تكن الولايات المتحدة بين هذه الدول). في ١٨٩٤-١٨٩٧، كان لروسيا مبعوث خاص. في ١٨٩٦، كانت المكسيك، الدولة الوحيدة ذات الأغلبية الكاثوليكية من سكانها التي لم يكن لديها ممثل لدى البابا (أعيدت العلاقات بينها وبين حاضرة الفاتيكان في ١٩٩٠-١٩٩٢). في ١٩٢٩، كان هناك ٣٠ دولة ممثلة في الفاتيكان. في ١٩٤٦-١٩٤٨، قطعت العلاقات الدبلوماسية بين الفاتيكان وبين دول أوروبا الشرقية الشيوعية. في ١٩٧٨، كان لـ ٨٨ دولة معتمدون في الفاتيكان، وكان للكرسي الرسولي، إضافة إلى ذلك، ٢١ بعثة رسولية في بلدان لا تربطها بها علاقات دبلوماسية. منذ ١٩٨٩، (انهيار حائط برلين)، أعادت هنغاريا (المجر) وتشيكوسلوفاكيا وبولونيا وبلغاريا ورومانيا والاتحاد السوفياتي وألبانيا علاقاتها مع الفاتيكان. واعترف الكرسي الرسولي بسلوفينيا وكرواتيا قبل يوم واحد من اعتراف المجموعة الأوروبية بهما. في ١٩٩٢، اعترف الكرسي الرسولي بالبوسنة الهرسك ما إن أعلنت الأمم المتحدة قيامها؛ وبعد فرط الاتحاد السوفياتي، أقامت روسيا وأوكرانيا ومونغوليا وأرمينيا وأذربيجان وجورجيا ومولدافيا وقيرغيزستان وكازاخستان وبييلوروسيا (روسيا البيضاء) وأوزبكستان علاقات مع الفاتيكان. وفي ١٩٩٥، أصبح للكرسي الرسولي ممثل في ١٦٩ بلداً ولدى الاتحاد الأوروبي. وممثل الكرسي الرسولي يحمل لقب «القاصد الرسولي» في كل البلدان التي تمنحه لقب «عميد السلك



الدبلوماسي». أما المبعوثون الرسوليون فهم ممثلون رسميون لكن من دون التمتع بالوضع القانوني للدبلوماسي.

**قضايا الأمن:** قضايا الأمن في حاضرة الفاتيكان من صلاحيات منظمين: منظمة الحرس الداخلي وهو ما يوازي رجال الشرطة في الدول، ومنظمة الحرس السويسري التي يرجع تأسيسها إلى مطلع القرن السادس عشر (١٥٠٥) حين أصدر البابا يوليوس الثاني براءة تأمر «بإحضار مئتي جندي سويسري إلى روما للسهر على شخص البابا والقصر الرسولي». ومنذ ذلك الحين (٢١ حزيران ١٥٠٥) ما زال شبان سويسريون يتطوعون تبعاً في الحرس السويسري للسهر على شخص البابا وحماية الكرسي الرسولي. وحتى يومنا هذا لا يستطيع ان ينخرط في الحرس السويسري إلا من هو سويسري الأصل والتبعية (راجع «الحرس السويسري» في باب معالم تاريخية).

**العلم:** وللـفاتيكان، على غرار سائر الدول في العالم، علم خاص يرمز لونه الأصفر والأبيض إلى وجهيه المتميزين اللذين ينفرد بهما: الروحي (الكرسي الرسولي) والزمني (حاضرة الفاتيكان). وله علم آخر أحمر اللون يرمز إلى الكنيسة لا يُرفع إلا في مناسبات معينة. وكان الكردينال غاتوفي Gatoffi قد وضعه منذ ١٧ ايلول ١٨٢٥. والمفتاحان، واحد ذهبي (السلطة الروحية) والآخر فضي (السلطة الزمنية)، يقال لهما «مفتاحا القديس بطرس».

**رعايا الفاتيكان:** ينتسب رعايا الفاتيكان إلى ثلاث فئات:

- ١- المقيمون في حاضرة الفاتيكان وهم قلة قليلة لا يتعدى عددهم الـ ٥٠٠ نسمة.
- ٢- حاملو الجنسية الفاتيكانية وهم في غالبيتهم

الكرادلة وممثلو دولة الفاتيكان-الدبلوماسيون وكبار موظفي الكوريا الرومانية وبعض الأشخاص.

المقصود بـ«الكرادلة»، ومفردها كردينال (لاتينية الأصل: كرديناليس) هم حاملو الرتب الكنسية العالية في الكنيسة الكاثوليكية. يختارهم البابا من مختلف المناطق في العالم الكاثوليكي ليمثلوا ما يسمى «الجمع المقدس». ومن حق الكرادلة الذين لا يتجاوز عمرهم الثمانين المشاركة في انتخاب البابا في حال شغور المنصب. والكرادلة يعاونون البابا في القضايا المهمة الإدارية والعقائدية وغيرها من القضايا الانسانية.

أما «الكوريا الرومانية» فهي الأمانات والجامع والادارات والمكاتب والمجالس والدواوين التي تعمل لمساعدة البابا (رأس الكنيسة الكاثوليكية ورئيس دولة الفاتيكان) في أداء رسالته الجامعة. أعاد تنظيمها ونظم صلاحياتها من جديد البابا يوحنا بولس الثاني في ارادة خاصة «الراعي الصالح» (١٩٨٨) مشدداً على دورها الرعوي الخاص.

وينيف الآن عدد الجامع والامانات والمجالس والدواوين على ثلاثين، وهي أمانة سر الدولة (١)، الجامع (٩)، المحاكم (٣)، المحاسن البابوية (١٢)، المكاتب والدوائر الزمنية (٥)، تضاف إليها دوائر ومكاتب أبرشية روما «فيكارياتو» (أصل لاتيني، وتعني النيابة، ويقصد بها اليوم مكاتب أبرشية روما التي هي أبرشية البابا)، ويشرف على ادارة كل منها كردينال أو رئيس أساقفة شرف (راجع «الحكومة الفاتيكانية» أعلاه).

٣- العاملون والمتعاملون مع الفاتيكان، وهم أولاً أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى الكرسي الرسولي والفاتيكان وعددهم لا يتعدى الأربعة آلاف.

تملك دولة الفاتيكان جميع الادوات القانونية والفنية لممارسة سلطاتها الدولية كاملة مثل الادارة المدنية، المحكمة المدنية، البرق والبريد، سكة الحديد،

الاذاعة والمواصلات اللاسلكية، إصدار العملة صالحة في إيطاليا، بوليس (حرس داخلي)، والحرس السويسري، مكتب اعلام.

وبصفتها الدولية، تشترك حاضرة الفاتيكان في المنظمات الدولية العالمية مثل اتحاد البريد العالمي، الاتحاد العالمي للمواصلات، الاتحاد لحماية المنتجات الأدبية والفنية، المؤسسة العالمية للعلوم الادارية وجمعية الطب العالمية. وبما ان لها متاحفها وكنوزها وتراثها الثقافي الفني العالمي فهي، بواسطة أمانة سر الدولة، عضو عامل فعال في منظمة اليونسكو.

**وسائل الاعلام الفاتيكانية:** للفاتيكان مجلس للمواصلات الاجتماعية يهتم بتدوين الانتاج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني والصحافي من الناحية العلمية ومن المفهوم الكاثوليكي:

١- المطبعة الفاتيكانية: أسسها البابا مرشيلوس الثاني سنة ١٥٨٧ لطبع وتوزيع الكتاب المقدس. ثم تشعب عملها ونشاطها مع تشعب الكلمة واتساع ميادين الثقافة والعلم. وفي ١٦٢٦، حصلت المطبعة الفاتيكانية على آليات وأحرف لطبع اللغات الشرقية العديدة وفي طبعتها اللغة العربية التي قدمت لها مطبعة الفاتيكان ليس فقط أول ترجمة عربية للكتاب المقدس، بل أول غراماتيك عربي. إن الكثير من الكتب العربية والفلسفية والثقافية والعلمية والتاريخية مدين لمطبعة الفاتيكان.

٢- جريدة «الأوسرفاتور» رومانو: لما كثرت المطبوعات وانتشرت الصحف حرص البابا بيوس التاسع ان يكون للكرسي جريدة تسجل أعمال البابا وتنشر مواقف الكرسي الرسولي. فكانت هذه الجريدة اليومية (١٨٦١) وكانت فقط باللغة الإيطالية، ثم أصبحت مع الزمن بالفرنسية مرة كل أسبوع. وهذه الجريدة الاسبوعية تحضر اهتمامها بأعمال البابا والكرسي الرسولي ذات المنفعة العامة

للكنيسة الجامعة. ومع الجمع الفاتيكاني الثاني واستناداً إلى الخبرة السابقة أصبحت تصدر جريدة الفاتيكان كل اسبوع باللغات التالية: الانكليزية (١٩٦٨)، الاسبانية (١٩٦٩)، البرتغالية (١٩٧٠)، الألمانية (١٩٧١)، وبصورة شهرية فقط باللغة البولندية منذ ١٩٨٠.

وتصدر الفاتيكان أيضاً جريدة يومية باسم «الأوسرفاتور دلا دومينيك».

٣- مجلة «أعمال الكرسي الرسولي»: اعتاد البابوات، منذ القدم، ان يتبادلوا الرسائل ويصدروا القوانين والارشادات. وفي القرن الرابع بدأت المراسلات مع الأساقفة وإصدار القوانين والقواعد العامة فوجب جمعها وطرحها لاثبات صحتها وأصالتها، وكانت غالباً ما تلصق على ابواب المحاكم والاماكن العامة والكنائس والاديار، إلى ان جاء البابا بيوس العاشر فأمر في ٢٩ حزيران ١٩٠٨ أن تنشر جميع القوانين والارادات البابوية في مجلة خاصة رسمية تعبّر عن رأي الكرسي الرسولي الرسمي بواسطة مجلة خاصة إسمها «أكتا سانتا سيديس» (مجلة أعمال الكرسي الرسولي)، فأصبحت هذه المجلة المرجع الرسمي الاصيل لكل قوانين وإرشادات البابوات والكرسي الرسولي. واليوم لا يدخل أي قانون كنسي حيّز التنفيذ إلا بعد ثلاثة أشهر من نشره في هذه المجلة.

٤- الاذاعة: دشنت إذاعة الفاتيكان في ١٢ شباط ١٩٣١ من قبل البابا بيوس الحادي عشر، وبحضور ماركوني الذي اخترعها في ١٩٢٩. ونمت الاذاعة وتطورت، وأصبحت قاعدتها الأساسية التي تحكم عملها وتوجهاتها تلخص بعدم جعل المستمعين يملون سماع الأخبار المشبعة بالعقيدة والثقافة الكاثوليكية، فأصبحت برامجها حية متصلة مباشرة بهموم الناس، المؤمنين منهم، الكاثوليك وغير الكاثوليك، وكذلك غير المؤمنين. ومعظم البرامج الموجهة إلى البلدان الخارجية يعدها مواطنون من تلك البلدان، خصوصاً بلدان أوروبا الشرقية



(وبالأخص قبل انهيار الاتحاد السوفياتي). وبدأت إذاعة الفاتيكان، منذ أوائل التسعينات، الإرسال في اتجاه الدول العربية على مدى سبعة برامج باللغة العربية أسبوعياً.

٥- التلفزيون: أنشئ في ٢٤ تشرين الأول ١٩٨٣، وإنتاجه مازال محصوراً في إطار تغطية نشاطات البابا وأخبار دولة الفاتيكان.

المالية: لا مجال للكلام على «اقتصاد»، بمفهومه القطاعي الكلاسيكي المعروف (زراعة، صناعة، تجارة، خدمات...) بالنسبة إلى الفاتيكان.

الوحدة النقدية: اللير الفاتيكاني، وهو متعلق باللير الإيطالي.

أموال غير منقولة: هي مجمل العقارات وتحتل مساحة ٦ كلم م. (راجع باب ممتلكات).

أموال منقولة: أسهم في شركات إيطالية وأجنبية مختلفة، أساسها رأسمال وضعته الدولة الإيطالية بتصرف الفاتيكان في ١٩٢٩. أصدر البابا بولس السادس إرادة بابوية منع بموجبها شراء أسهم في شركات كيميائية أو عسكرية (صناعة أسلحة). ومن الأموال المنقولة موجودات متاحف الفاتيكان، ومكتبة الفاتيكان (مليون كتاب).

وللفاتيكان مصرفه الذي «يرعى أموال وخيرات المؤسسات الدينية التي ترغب في استئذاعها لتشغيلها بطريقة عصرية». وهذا المصرف وريث مؤسسة مالية كانت تعرف باسم «مؤسسة الأعمال الدينية»، وكانت في الأصل (١٨٨٧) مؤسسة «لضبط أموال وخيرات الكنيسة المخصصة للأعمال الخيرية».

**مجمع الكرادلة وانتخاب البابا:** (عن «تاريخ البابوات»، منشورات صوت المحبة صربا، كسروان، لبنان، ١٩٨٨، ص ٧-١١): البابا «رأس الكنيسة» الكاثوليكية و«رئيس» دولة حاضرة الفاتيكان. يتم انتخابه، عادة، من قبل

مجمع الكرادلة. وهذا المجمع أنشئ، بشكله الحاضر، بموجب دستور أصدره البابا سيكستوس الخامس في ٣ كانون الأول ١٥٨٦، حدّد فيه عدد أعضاء مجمع الكرادلة بسبعين عضواً، نسبة إلى عدد الشيوخ الذي اختارهم موسى (سفر الخروج ٢٥/١٨، سفر العدد ١٦/١١ و ٢٤، لوقا ١/١٠). وكانت قد رسمت هيكلية مجمع الكرادلة في أواخر القرن الحادي عشر بخطوطها العريضة، فأصبح هذا المجمع، الذي قلما يكتمل نصابه، يتألف من ثلاث مراتب: ستة كرادلة أساقفة، خمسين كardinالاً كاهناً، أربعة عشر كardinالاً شماساً. وهذا التمييز بين الكرادلة الأساقفة وبين الكرادلة الكهنة هو تاريخي فقط، إذ كلهم أساقفة، ذلك أن هذه الرتب الكardinالية كانت قديماً مراكز أسقفيات، ورعايا كهنة في جوار روما، وبعض جماعاتها كان يقوم على خدمتهم شماساً. فلما أنشئ مجمع الكرادلة بقيت التسمية على قدمها، حفاظاً على التاريخ والتقليد، مع أن جميع الكرادلة من المصف الأسقفي، أي مطارنة وبطاركة.

يعين البابا الكرادلة في مجمع سري يعقد برئاسة ويسلمهم القبة المثلثة في مجمع نصف علني يعقد برئاسة أيضاً. فيسلم كلاً منهم قلنسوة صغيرة معروفة، في احتفال يلي ذلك، وبعدها يقيم مجمعاً علنياً واحتفالياً برئاسة البابا في كاتدرائية القديس بطرس، يتسلمون فيه، من يد البابا، القبة الحمراء، الخاصة بالكرادلة، فيظهرون، للمناسبة هذه، للمرة الأولى بثوبهم الأحمر الطويل الذيل.

كان البابا قديماً يحتفظ لنفسه بحق تعيين الكرادلة في مجمع يعقد برئاسة دون أن يسميهم بأسمائهم، وهذا ما يدعى «المحفوظ سراً» (حيث يبقى إسم الكardinال المعين سراً). ثم يعقد مجمع لاحق برئاسة البابا فيه تعلن أسماء الكرادلة المعينين سراً.

من الوظائف الكثيرة التي تسند إلى الكرادلة وظيفة مدير البلاط البابوي في كنيسة روما. ولا ترتدي هذه الوظيفة طابع الأهمية إلا بعد وفاة البابا

وشغور الكرسي الرسولي، عندئذ تصبح هذه الوظيفة الأولى في البلاط البابوي. فيتولى عندها الكardinال مدير البلاط البابوي منصب رئاسة المجمع المقدس بالوكالة، فينزغ الغطاء الأبيض عن وجه البابا الراحل ويلامس جبينه بمطرقة فضية صغيرة وهو يلفظ ثلاث مرات إسمه في المعمودية (وليس إسمه الكهنوتي أو البابوي). ويقول بعدها: «البابا مات حقاً». ويكسر خاتم الصياد (خاتم البابا الخاص منقوش عليه رسم الشبكة أو سنارة الصيد، كناية عن بطرس الصياد هامة الرسل).

البابا الجديد يختاره الكرادلة، من كل القارات، المجتمعون في المجمع الانتخابي. وقد حدّد البابا بيوس الحادي عشر مهلة الانتخاب إلى ثلاثة أسابيع من تاريخ وفاة البابا. وكان الكرادلة قد «اعتقلوا» للمرة الأولى فعلاً سنة ١٢٤١ قبل انتخاب سالستينوس الرابع، فمنذ ذلك الاعتقال وحتى أيامنا هذه خضع مجمع الكرادلة لتعديلات عدة. إن آخر اعتراض Veto لسلطة زمنية على انتخاب أحد البابوات هو اعتراض النمسا الذي وضعته بعد وفاة لاون الثالث عشر، إذ اعترضت رسمياً على انتخاب رامبولا Rampolla.

حدّد البابا بيوس الثاني عشر الأثرية الشرعية للانتخاب في الثلاثين مع زيادة صوت واحد. أصبح، منذ القرن السادس عشر، المجمع الانتخابي يعقد في الكنيسة السيكستينية حيث ينقطع الكرادلة عن العالم الخارجي انقطاعاً تاماً. ويوضع لكل كardinال مقعد وطاولة صغيرة ومظلة فوقه على طول حائط الكنيسة، ويترأس مدير البلاط البابوي المجمع الانتخابي، وهو أيضاً الذي يصدر الطوابع البريدية خلال فراغ الكرسي الرسولي. إن رئيس حرس المجمع الانتخابي، بحسب القاعدة العامة، هو رأس أسرة آل تشيغي ألبانو ديللا روفيري الاميرية Chigi Albano della Rover، الذي كان منذ عهد قريب الرئيس العام لفرسان مالطة، إذ يناط به حفظ النظام.

إن آخر قانون صدر بخصوص الانتخاب البابوي هو القانون الذي سنّه البابا بيوس الثاني عشر وأعلنه رسمياً في ٨ كانون الأول ١٩٤٥ المعروف بـ«شرعة فراغ الكرسي الرسولي».

يحتفل عميد الكرادلة، قبل نهاية المجمع بيوم واحد، بقديس الروح القدس. يجري الاقتراع القانوني بواسطة أوراق قانونية تدعى أوراق الاقتراع. فإن لم يسفر الاقتراع عن أية نتيجة، تحرق أوراق الاقتراع مع التبغ وحشيش الشوفان في موقد تمتد مدخنته من الكنيسة السيكستينية إلى ساحة القديس بطرس حيث تتلقى الجموع المحتشدة هناك النبأ بواسطة خط دخان أسود أو رمادي. أما إذا اسفرت عملياته عن نتيجة فتحرق أوراق الاقتراع وحدها فيتصاعد منها دخان أبيض، وعندها يُنزل الكرادلة مظلاتهم وتبقى مظلة الكardinال المنتخب. فيسأله عميد الكرادلة فيما إذا كان يقبل بانتخابه وأي إسم يريد أن يحمله. وفيما البابا الجديد يرتدي الحلة الحيرية، يتقدم عميد الكرادلة الشاممسة إلى شرفة كاتدرائية القديس بطرس التي من عليها تمنح البركة، ويلقي هذه الجملة باللغة اللاتينية القديمة: «أبشركم بفرح عظيم، لقد أصبح لنا بابا» Annuntio Vobis gaudium magnum, ha bemus Papam.

بعدها يرافق البابا الجديد إلى تلك الشرفة حيث يمنح من عليها، للمرة الأولى، بركته الرسولية الموجهة إلى المدينة وإلى العالم. يلي ذلك احتفالان: الأول تتويج البابا إذ يتقدم عميد الكرادلة الشاممسة قبل التتويج ويقدم إلى الأب الأقدس القليل المشتعل وهو يقول هذه الكلمات: «أيها الأب الأقدس، هكذا يزول المجد العالمي» Sancte Pater, sic transi gloria mundi الاحتفال الثاني: تسلّمه ملكية اللاتران، وهي كاتدرائية أبرشية روما التي يجب أن يكون الحبر الأعظم أسقفها.

يحمل البابا الألقاب الرسمية التالية: «أسقف روما، نائب يسوع المسيح، خليفة زعيم الرسل، الحبر



الأعظم للكنيسة المسكونية، بطريرك الغرب، المتقدم والمتولي على جميع أساقفة إيطاليا، ملك الدولة الحبرية». ويخاطب البابا بهذين اللقبين: قداسكم، أو، أيها الأب الأقدس.

**المسيحيون والبابوية:** ثلاثة مذاهب مسيحية كبرى يوضح التعريف بها موقعها من البابوية ودولة حاضرة الفاتيكان:

١- الكاثوليكية هي مذهب المسيحيين الذين يعتبرون بابا روما (هو اللقب المعروف به البابا لأنه، في الأساس، أسقف روما) زعيمهم الروحي. ففي صلب إيمان الكنيسة الكاثوليكية أن السيد المسيح أراد أن يني كنيسة على الرسول القديس بطرس الذي قال له السيد المسيح: «أنت الصخرة، وعلى هذه الصخرة أبنى بيعتي». وبهذا تثبت على رئاسة المجمع الرسولي.

قدم بطرس من أورشليم القدس إلى انطاكية، ثم إلى روما فاستقر فيها، واستشهد في عهد الامبراطور نيرون. ومن نتائج «حادثة بطرس» أن عاصمة العالم المسيحي، ثم العالم المسيحي الكاثوليكي، أصبحت، على مر العصور، مركز الوحدة المسيحية والكتلة، كونها تمتاز بأنها تحتفظ على أرضها بـ«الصخرة».

وبابا روما، الذي يعتبر خليفة بطرس، يضمن وحدة الكنيسة في المكان وهويتها في الزمان. ويمتاز البابا بأنه، «بنعمة الله معصوم عن الخطأ في ما يتعلق بالايمان».

تعرضت الكنيسة الكاثوليكية لأزميتين خطيرتين في حياتها: إنشقاق الكنيسة البيزنطية عنها في ١٠٥٤، ما أفقدها جزءاً كبيراً من مسيحيي الشرق؛ وحركة الإصلاح البروتستانتي في القرن السادس عشر، وهي الحركة التي أفقدتها جزءاً كبيراً أيضاً من مسيحيي الغرب. وهذه الحركة الثانية (البروتستانتية) كانت ستؤول، على ما يرجح المؤرخون والدارسون، إلى إضعاف الكنيسة

الكاثوليكية إلى حد كبير لو لم تبادر إلى حركة إصلاحية كبيرة في داخلها بدأتها بمجمع ترانت الذي دعا إليه البابا بولس الثالث في ١٥٤٢ (وكان لوثر، أهم مؤسسي المذهب البروتستانتي، يدعو إلى مثل هذا المجمع منذ ١٥٨١)، ثم توقف ليعود البابا بيوس الرابع ويستأنف أعماله في ١٥٦٠ ويقوده إلى مقرراته الإصلاحية النهائية في ١٥٦٤.

يقدر عدد الكاثوليك اليوم بنحو مليار نسمة. أما كلمة «كاثوليك» فتعود في أصلها إلى اللغة الاغريقية. وجاء استعمالها في كتابات أرسطو وزينون وبوليب في معنى «الكونية» و«الشمول». وقد استعملها، منذ القرن الثاني، الكتاب والفلاسفة المسيحيون، وكان أولهم أغناطيوس الأنطاكي في كتابه «رسالة إلى مسيحيي سُميرنا» (وسُميرنا هي مدينة إزمير-في تركيا- القديمة). وأول وأشهر استعمالات كلمة «كاثوليك» ورودها في «قانون الايمان» المنبثق من مجمع القسطنطينية الشهير في العام ٣٨١ الذي لا يزال يشكل أهم دعائم المعتقد المسيحي: «نؤمن بإله واحد (...) وبكنيسة واحدة، مقدسة، جامعة (أي شاملة، أي «كاثوليكية»)، رسولية...».

٢- الأرثوذكسية، معناها «العقيدة السوية»، فالأرثوذكس «مستقيم الرأي» وهم مجموع المسيحيين الشرقيين الذين حافظوا على تقاليد الكنيسة الأولى وتمسكوا بالعقائد التي صيغت خلال المجمع المسكونية السبعة الأولى. وقد وقع الانفصال بينهم وبين المسيحيين الغربيين الملتفين حول أسقف روما (بابا روما) والذين يؤلفون الكنيسة الكاثوليكية، عام ١٠٥٤.

ينتظم الأرثوذكس في كنائس وطنية مستقلة أهمها الكنائس الرسولية الأربع (القسطنطينية، الاسكندرية، إنطاكية والقدس)، وكنائس روسيا واليونان وقبرص وغيرها في أوروبا الشرقية والمهاجر وفي أوروبا الغربية والأميركتين. وتضم

الكنيسة الأرثوذكسية أيضاً عدداً من الكنائس الشرقية القديمة التي اتخذت موقفاً متميزاً خلال المجمع الخلقيدوني في القرن الرابع، وهي الكنائس القبطية والأرمنية والحبشية والسريانية. وتقود هذه الكنائس مجامع يتقدم فيها البطاركة، ويتمتع بطريرك القسطنطينية بلقب البطريرك المسكوني، وهو الأول بين البطاركة المتساوين. يبلغ عدد الأرثوذكس اليوم نحو ٣٠٠ مليون نسمة.

٣- البروتستانتية، وتشتق لغوياً من كلمة لاتينية الأصل وتعني الاحتجاج أو الاعتراض. وينطبق الاسم اليوم على كل الكنائس التي تعود بأصولها إلى حركة الإصلاح الديني في أوروبا في القرن السادس عشر، وتمثل البروتستانتية مجموعة العقائد الدينية والكنيسة المنبثقة عن هذه الحركة التي رافقت ظهور وتطور الثورة الصناعية في أوروبا.

والبروتستانتية، بخلاف الكاثوليكية، وإلى حد ما الأرثوذكسية، لا تشكل كنيسة واحدة ذات سلطة مركزية هرمية بالرغم من وجود العديد من القواسم المشتركة التي توحد بين معظم أطرافها. من أبرز مؤسسي المذهب البروتستانتي لوثر

وكالفن. أما أهم مذاهبها: اللوثيريون، الاصلاحيون، الانكليكان، المنهجيون، المعمدانيون، الإنجيليون...

ولعل القاسم المشترك الأساسي بين كل هذه المذاهب هو إيمانها المطلق بأولوية الكتاب المقدس (العهد القديم والجديد) على التقليد الكنسي كمصدر للوحي وكتعاليم للعقيدة والسلوك. فالبروتستانت يستمدون إيمانهم مباشرة من خلال تفسيرهم الذاتي لنصوص الكتاب المقدس. ومن هنا تعدد التفسيرات وتباينها. وهم بذلك يرفضون بقوة الكنيسة الكاثوليكية التي تعتبر أن التقليد الكنسي وتفسيرها الخاص للكتاب المقدس يعادلان من حيث الأهمية ما جاء في الكتاب المقدس ذاته. وبرزت أهمية البروتستانتية، في بدايتها، كثورة على الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا آنذاك، وكمحاوله مبلورة للتخلص من النظام الاقطاعي الاوروبي الذي كان يعيق نمو البورجوازية الصناعية والتجارية. وعليه، ذهب بعض المفكرين (خاصة ماكس فيبر) إلى الربط بينها وبين بدايات الثورة الصناعية وبقطة القوميات في الغرب.



## ممتلكات (كنوز ومعالم)

(مرجع هذا الباب: إدمون فرحات، مطران، سفير الفاتيكان في إفريقيا الشمالية-الجزائر، تونس وليبيا-«الفاتيكان في مبانیه ومعانيه»، منشورة مصورة ومشروحة، قدّم لها الأب الدكتور ميشال الحايك، استاذ في جامعة باريس الكاثوليكية، المعروف جيداً من اللبنانيين الذين أبدوا، بمختلف طوائفهم ومذاهبهم، إعجابهم بفكره الديني والانساني المنفتح والحواري، والذي تبدّى أكثر ما يكون في عظمته كل مساء يوم الجمعة من أيام الصوم الكبير وعلى مدار عدة سنوات سبقت اندلاع الحرب اللبنانية في ١٩٧٥. والمنشورة صادرة عن المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٩٢).

تضم دائرة الفاتيكان قصر الفاتيكان (قصر البابا) وبازيليك القديس بطرس وساحتها والمكتبة ومتاحف الفاتيكان وحدائقه.

**١- قصر الفاتيكان:** هو قصر البابا. بناه البابا نيقولاوس الثالث (١٢٧٧-١٢٨٠)، وجدّده وأعطاه شكله الحالي البابا سيكستوس الخامس (١٥٨٥-١٥٩٠)، وهو المقر الحالي للبابا، ويسمى القصر الرسولي. فيه يسكن البابا، وسكرتير الدولة. ويحتوي على مكاتب أمانة سر الدولة (الطابق الثالث). في الطابق الثاني، ومن النافذة الثانية عن يمين من ينظر إليها من ساحة القديس بطرس يطل البابا على المؤمنين المحتشدين في ساحة القديس بطرس ظهر كل أحد ونهار عيد كنسي رسمي ليصلي معهم.

**٢- بازيليك القديس بطرس:** (بازيليك: كلمة يونانية الأصل، تعني «الملوكي»، «الباب العالي») كان الامبراطور الروماني كاليغولا Caligula قد بادر إلى بناء مدرج روماني عام ٣٧-٤١ نصّب في منتصفه مسلةً مصرية (وهي نفسها التي تنتصب حالياً في ساحة القديس بطرس). وعكف نيرون Neron من بعده على توسيع هذا المدرج في عام ٥٤. وفي هذا المدرج استشهد عام ٦٤ عدد غفير من المسيحيين ومن بينهم القديس بطرس. إلى شمالي المدرج تقع مقبرة كبرى دُفن فيها بطرس. وصار قبره مخط زيارات المسيحيين سراً لدرجة انه

في مطلع القرن الثاني كانت توجد فوق ضريحه منصة صغيرة وفوقها نوع من قنطرة تشعل فيها زيوت إكراماً للراقد فيها.

في ٣٣٠، شيد الامبراطور قسطنطين (٣٠٣-٣٣٧) كنيسة كبرى ذات خمسة أجنحة قامت مقامها الكنيسة الحالية التي شيدها البابا بولس الخامس في القرن السابع عشر. فأتخذ البنّاؤون الاتجاه نفسه الذي كان لمنصة القبر اعترافاً بأنه ضريح بطرس. فكانت هذه ما سمي بازيليك قسطنطين (مطلبة بالفلسيفساء لا سيما على مدخلها الرئيسي).

مع مرّ العصور وتهافت المسيحيين إلى روما واحتفالاتهم بتكريم ضريح «هامة الرسل» (قول يُقال للقديس بطرس) أصبحت البازيليك، على قبرها، صغيرة بالنسبة إلى حاجات المؤمنين. وبالرغم من محاولات ترميم وتوسيع عديدة أمر البابا نيقولاوس الخامس في ١٤٥٢ بتجديدها، ولكن المنية عاجلته، فرجعت مسؤولية البناء الجديد إلى خليفته البابا يوليوس الثاني الشهير بحبه للفن والثقافة والبناء الجميل. فأمر بوضع تصميم جديد وبناء كنيسة جديدة بكاملها على آثار الكنيسة القسطنطينية (أي التي بناها قسطنطين)، وكلف بهذا العمل الفنان دوناتو برامانته. فوضع حجر الأساس الجديد في ١٨ نيسان ١٥١٦ (الجدير ذكره أن الكلفة كانت تؤخذ من المؤمنين في كل أنحاء أوروبا).

تعاقب على بناء البازيليك فنانون كثيرون من مطلع القرن السادس عشر حتى السابع عشر. وواجهت العمل أحداث تاريخية خطيرة مثل نهب روما سنة ١٥٢٧، إلى أن جاء البابا بولس الثاني، فأوكل متابعة المشروع إلى الفنان ميكال (مايكل) أنجيلو سنة ١٥٤٧ مع الصلاحيات الكاملة بتصحيحه وتحويره معيّناً إياه «فنان الكرسي الرسولي مدى الحياة». ولكن ميكال أنجيلو بالرغم من صلاحياته الواسعة اتخذ تصميم برامانته أساساً له ومُدخلاً عليه تعديلات طفيفة. وكان البناء قد وصل إلى أعلى القبة عندما وافت المنية أنجيلو سنة ١٥٦٤. فتعاقب على متابعة العمل بعده فنانون لم يفلحوا حتى جاء البابا سيكستوس الخامس فأوكل العمل إلى الفنان جياكومو ديلا بورتا سنة ١٥٨٨ موعزاً إليه ألا يبدّل في تصميم ميكال أنجيلو. ولكن الاعمال لم تجار بسهولة البرامج الزمنية. فصعوبات المشروع وضعف الموارد من جهة، ووفاء البابوات وتقلب الفنانين الذين ساهموا في البازيليك من جهة ثانية، كل ذلك حال دون إتمام المشروع كما كان منتظراً. كما أن

العمل في البناء لم يتم دائماً حسب تصميم ميكال أنجيلو بشكل صليب لاتيني حتى سنة ١٦١٢. وفي ١٦١٥، بدأ الكاثوليك في روما والعالم يشاهدون الصرح منحزراً ويقصدون للصلاة فيه.

واجهة البازيليك الخارجية هي من صنع كارلو موديرنو بين ١٦٠٨ و١٦١٢. أما حلقة الأعمدة التي تحيط بالساحة (ساحة بطرس) فقد كلف البابا أليكسندروس السابع المهندس جيان لورنزو برنيني عام ١٦٥٦ بتشيدها فجعلها بشكل ذراعين كبيرين قوين يفتحان ثم يتقاربان وكأنهما يضمنان المتوافدين، وجعل كل عمود تمثالاً حتى بلغ عدد التماثيل ١٤٠ تمثالاً. ووضع في وسط الساحة المسلة المصرية القديمة التي كان نيرون قد جاء بها إلى روما، وتحت المسلة وضعت ذخيرة الصليب المقدس.

تبلغ الكنيسة ٢١١،٥٠ مترًا طوًلاً، وارتفاع واجهتها ٤٥ مترًا، والقبة التي انتهت في ١٥٩٠ يبلغ ارتفاعها الداخلي ١١٩،٨٨ م وعرضها ٤٢ م.

في الداخل، هناك «البياتا»: تماثيل للعذراء محتضنة ابنها القادي، من صنع ميكال أنجيلو الذي لم يكن له من العمر إلا ٢٥ سنة (١٥٠٠).

وهناك كابله «البوروميني»: باب نحاسي مزركش صنع البوروميني، وعلى وسط المذبح مظلة للقربان المقدس من صنع البرنيني. في هذه الكابله يعرض القربان المقدس. وتجاهاها كابله الخورس (أي الصلاة القانونية) التي رسم بناءها كارلو موديرنو، وزين جدرانها أكثر من رسام.

وعند المدخل الرئيسي تماثيل تذكاري للبابا يوحنا الثالث والعشرين من صنع أميليو غريكو (١٩٦٣). وقبل الوصول إلى وسط الكنيسة باتجاه المذبح الكبير تماثيل القديس بطرس النحاسي الذي يرجع صنعه إلى القرن الثالث عشر، والذي هو، لكثرة تكريم المؤمنين له بلمس رجله النحاسيتين، ذابت أصابع رجله اليسرى بكاملها.

وسط البازيليك يرتفع البالداتينو (أو المذبح الكبير؛ والبالداتينو نسبة إلى «بلداكو»: نسيج حريري من بغداد. وبلداكينو كتابة عن مظلة محمولة على أربعة عواميد تظلل عرشاً أو المذبح)، صنعه البرنيني فوق ضريح القديس بطرس. وعلى يسار ردة البازيليك مدخل يقود الزائر إلى خزائن الكنيسة، وهي متحف لآلات الكنائس والليتورجية الحديثة، ومنها شعاع ذهبي كبير أهده الجنرال ديغول إلى البابا يوحنا الثالث والعشرين.

الطابق الأسفل أو قبر البازيليك يقال له «الكريتا»: القاعدة الأرضية لتركيز البناء. بدأ بتنظيمها

البابا غريغوريوس الثالث عشر (١٥٧٢-١٥٨٥)، وأتمها أكليمندوس الثامن (١٥٩٢)، وتحتوي على رفات بطرس وعظام الكثيرين من الشهداء ورفات الكثيرين من البابوات. قبة البازيليك يمكن الصعود إليها للتأمل بمشهد الفاتيكان وروما. تعلو القبة كرة أرضية عليها صليب كبير. في بازيليك الفاتيكان يحتفل البابا بأحداث الكنيسة الكاثوليكية الكبرى مثل اللقاءات والجامع المسكونية (الجمع الفاتيكاني الأول، والجمع الفاتيكاني الثاني)، وإليها يحج ملايين الزوار.

**٣- المكتبة الرسولية الفاتيكانية:** يرجع فضل تأسيسها إلى البابا نيقولاوس الرابع (١٤٤٧-١٤٥٥)، ولكنها لم تأخذ حجمها ومكانها الحاليين إلا في عهد البابا سيكستوس الرابع (١٤٧١-١٤٨٤) وسيكستوس الخامس (١٥٨٥-١٥٩٠). فهذا الأخير هو الذي وضعها في مكانها الحالي الذي بناه خصيصاً لها، فقلعها من مبنى القصر الرسولي إلى مبناها الجديد في ١٥٨٨.

أعارها البابوات اهتماماً متواصلاً. ولكن أحدًا لم يفكر بتغيير مقرها لما لها من تاريخ وما تتضمن من آثار وودائع في مخازنها العديدة.

كان البابا بيوس الحادي عشر مدير المكتبة قبل انتخابه، ومهرها بترتيبات عصرية، بينما جهّزها البابا يوحنا بولس الثاني بالاجهزة العصرية حتى يسهل على الباحثين والمتقنين الحصول بسرعة فائقة على جميع الوثائق التي يطلبون.

اشتهرت بمجموعات من المخطوطات والكتب والأختام والنقوش النادرة التي يعود أصل الكثير منها إلى فجر التاريخ الحضاري الغربي والشرقي. فهي تحوي اليوم ٨٥٠ ألف مخطوطاً قديماً، ١٠٠ ألف نقش، وما يقارب المليون كتاب مطبوع. منها أكثر من ١٠ آلاف مخطوطة عربية قديمة. وأقدم مخطوطة عربية في الفاتيكان، وربما في العالم، يرجع أصلها إلى سنة ٨٨٥، نسخت بأمر من رئيس دير القديسة كاترينا في جبل سينا، وقدّمها إلى الفاتيكان الأب أندراوس اسكندر اللبناني الذي عمل في محفوظات الفاتيكان بعد السمعاني (١٦٨٨-١٧٦٨) الذي كان له دور كبير في تأسيس المكتبة الفاتيكانية. أما هذه المخطوطة فهي عظة روحية حول النسك الرهباني الذي هو بمثابة «عرس الملكوت لأن الراهب قد ترك الكل من أجل حب الله». كما تملك المكتبة الفاتيكانية نسخاً قديمة من القرآن الكريم.

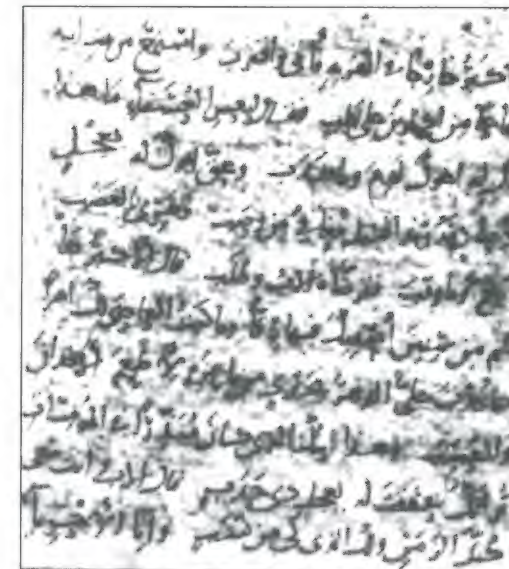


قاعة المطالعات فيها يقال لها القاعة «السيكستينية» التي أمر البابا سيكستوس الخامس الفنان دومينيكو فونتانا (١٥٨٧) أن يزينها بما يكرم الثقافة والعلم والمعرفة. فجاءت القاعة كبيرة بحجمها بعيدة المدى بمعانيها وتراثها. تكتسي جدرانها وحواشيتها وسقفها بتصاوير ومشاهد تاريخية تمجيداً للكتاب عبر الأزمنة، وتكرماً للبابوات الذين بنوها تقديراً لختواها. والفضل الأول يرجع لمن وضع الأبجدية من القدماء حتى البابا الذي أمر بتكريم الكتاب مروراً بجميع الذين استعملوا الأبجدية ونسّقوها ونظموها وصقلوها جاعلين منها وسيلة العلم الدائمة وعبارة الفكر الناطقة.

ويتبع المكتبة دار المحفوظات الفاتيكانية، وفيها الوثائق التاريخية والنقوش النادرة التي كان يستعملها الأباطرة والملوك والبابوات والحكام والأمراء لتصديق وثائقهم وأوامرهم. وقد أمر البابا لاون الثالث عشر في مطلع القرن العشرين أن تفتح كنوز المحفوظات الفاتيكانية أمام الباحثين والدارسين شأنها شأن سائر الوثائق العلمية. وسواء المكتبة أو دار المحفوظات فإن لكلهما مدرسة خاصة تعلم الطلاب كيفية تنظيم الكتب وطريقة درس المحفوظات والإفادة منها علمياً.

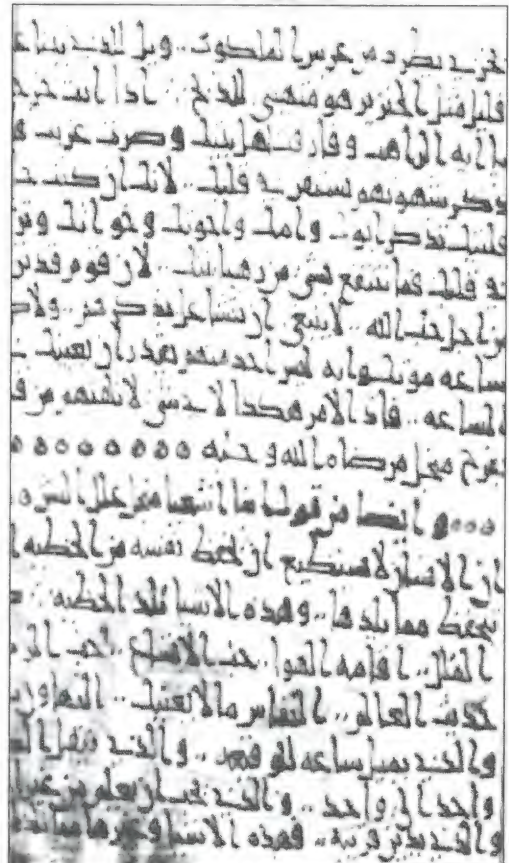
٤- المتاحف: المتاحف في حاضرة الفاتيكان كثيرة وكانت سابقاً موزعة في عدة أبنية منتشرة في مدينة روما مثل متحف اللاتيران ومتحف الكايتول.

يرجع أصل متاحف الفاتيكان إلى البابا يوليوس الثاني (١٥٠٣-١٥١٣) الذي أمر بجمع تماثيل وأعمدة تاريخية مبعثرة. وتابع عمله خلفاؤه لاون العاشر (١٥١٣-١٥٢١) وأكليمندوس السابع (١٥٢٣-١٥٣٤) وبسوس السادس (١٧٧٠-١٧٩٩). ولكن البابا أكليمندوس الرابع عشر (١٧٦٩-١٧٧٤) هو الذي أمر بتشييد البناء الحالي لأساس القسم الأكبر من المتاحف الفاتيكانية وفيه جمعت تجمعات خاصة عديدة مثل متحف الأتروسكين (١٨٣٧)، متحف الآثار المصرية (١٨٤٣)، متحف الآثار المسيحية (١٨٥٤) متحف السجاد والخزائن الجغرافية، متحف اللوحات العصرية، متحف غرف رفائيل، كابلله ألفر أنجيليكو (١٤٥٤) والكابلله السيكستينية، متاحف بورجيا (البابا ألكسندروس ١٤٩٢-١٥٠٣)، متحف الرسوم الزيتية ومتحف الآثار الشعبية الارشالية (١٨٢٦) التي جمعها المرسلون من مختلف مناطق العالم وفيها عرض كبير عن آثار شعوب الارض المختلفة وعاداتهم وثقافتهم،



صفحة من المخطوط العربي رقم ٧١ وهو أقدم مخطوط عربي في الفاتيكان.

صفحة من المخطوط العربي الفاتيكاني رقم ١٨ وهو أقدم نص من الإنجيل العربي الذي علله الفاتيكان.



من التماثيل الاثرية الموجودة في متحف الفاتيكان: الاول يمثل اله الحرب تروسكي، والثاني اله المارك عمون ريه-مصري.

بروجينو ١٤٤٠-١٥٢٣)، دعوة موسى (بوتيتشيلي ١٤٤٠-١٥١٠)، عبور البحر الأحمر، ثم موسى يستلم لوحة الوصايا العشر (بريشة كوزيمو روسيللي ١٤٣٩-١٥٠٧)، ثم قصاص أبناء كوره الذين ثاروا على موسى (بوتيتشيلي)، وصية موسى فموته (بريشة لوكا سينوريلي ١٤٤١-١٥٢٢).

وعلى جدار اليمين: معمودية السيد المسيح في نهر الاردن (بريشة البروجينو)، فتجربة يسوع وشفاء الأبرص (بوتيتشيلي)، دعوة الرسل الأولين (دومينيكو غيرلاندايو ١٤٤٩-١٤٩٤)، عظة المسيح على الجبل (بريشة روسيللي وبيارودي كوزيمو ١٤٦١-١٥٢١)، فمشهد السيد المسيح يسلم الفاتيح إلى القديس بطرس الذي يعتبر إحدى تحف البروجينو، واخيراً العشاء السري (كوزيمو روسيللي).

ويعلو هذه المشاهد على الجهتين اليمنى واليسرى صور ولوحات تمثل البابوات الذين أبدلوا اهتمامهم وعنايتهم بتشيد هذا المعبد الذي أصبح من أقدم معابد الكتلكة ومن أروع كنوز الفن.

سقف الكابللا، اشتغل ميكال أنجيلو وحده في

ومتحف الآثار التاريخية الذي دشنته البابا بولس السادس في ١٩٧٣، وفيها معرض كبير لأنواع العربات والسيارات التي استعملها البابوات وحاشياتهم من القرن التاسع عشر حتى اليوم، كما فيها أيضاً عرض البزات العسكرية والرسمة التي كان يتحلّى بها رجال الحرس البابوي والحاشية الفاتيكانية. كل هذه الآثار جُمعت في مكان واحد وفي بناية واحدة.

٥- الكابلله السيكستينية: (كابلله: كنيسة)

تعمل إسمها من البابا سيكستوس الرابع الذي بناها بين ١٥٧٥ و ١٥٨٢ مشيداً إياها على إسم السيدة العذراء مريم. وهي منذ مهدها مركز تعبد البابوات الخاص. فيها بحري انتخابات البابوات، ومن سقفها ينتظر المؤمنون مشاهدة الدخان الأبيض إيداناً بأنه قد صار انتخاب البابا الجديد.

على جدران هذه الكابلله تنافس كبار الفنانين الايطاليين فخلدوا أسماعهم بأحياء مشاهد من تاريخ الوحي الالهي. فهناك على التوالي، من المذبح إلى اليسار: آثار حياة كليم الله موسى، هجرة بني اسرائيل إلى مصر (بريشة



تزيينه من سنة ١٥٠٣ إلى ١٥٣٤. وفي ١٥٣٥، كلفه البابا بولس الثالث برسم لوحة «الدينونة الأخيرة». وبعد تردد دام سنتين رضخ لأمر البابا، وبدأ عمله فأتمه في ١٥٤١. ففي مساء ٣١ تشرين الأول ١٥٤١، احتفل البابا بولس الثالث بصلاة المساء الحبرية أمام هذا العمل الفني الخالد الذي اسماه المؤرخون «المشهد الذي ملأ روما دهشة وإعجاباً»، وهو يمثل، في وسطه، السيد المسيح الذي يفصل بعزم بين الصالحين والظالمين...

في ١٩٩٠، بدأت ورشة إصلاح فنية على ترميم لوحات ميكال أنجيلو من غبار السنين وذوبان الشموع المحروقة، وانتهت في ربيع ١٩٩٤.

#### ٦- حقائق الفاتيكان ومعالمها: لم تكن في تلة

الفاتيكان الممتدة بين بازيليك القديس بطرس والسور سوى غرسات الكرم والمزروعات المنزلية حتى القرن الثالث عشر. ففي هذا القرن فقط بدأ تنظيم حقائق الفاتيكان بالمعنى العصري، وتايح البابوات اهتمامهم بها على مرّ العصور. فأصبحت حقائق متعددة تحتوي على ينابيع ونوافير تسقي الاحواض والتقاسيم الهندسية بأشكال مختلفة. يرجع تاريخ حقائق الفاتيكان إلى عهد البابا إينوشنتسيون الرابع (١٢٤٣-١٢٤٥) ولم يقطع اهتمام البابوات بها حتى في عهد هجرة أفينيون. وقد تلقت تقسيمات وترتيبات مختلفة متعددة على مرّ العصور حتى غريغوريوس السادس عشر (١٨٣١-١٨٤٦) الذي جدّد حوها السور القديم وبنى فيها النوافير الجديدة. وإليه يرجع رسم شعارات النبالة للبابوات بواسطة الزهور الحية أمام مبنى الإدارة المدنية.

أما البابا لاون الثالث عشر (١٨٧٨-١٩٠٣) فقد بنى في قلب برج الحراسة الذي يرجع إلى القرون الوسطى مسكناً له كان يلجأ إليه من الحر أيام الصيف. وتكريماً لظهورات السيدة العذراء في لورد (فرنسا) شيد أيضاً (١٩٥٤) في جنائن الفاتيكان معبد مثيل مغارة مسايل (مغارة لورد التي ظهرت فيها العذراء لبرناديت سوبيرو، ١٨٥٨)، وهي من المزارات الدولية المعروفة.

وفي عهد البابا بيوس الحادي عشر والاعتراف بدولة الفاتيكان الحديثة جددت أسوار الحقائق وشيدت فيها بعض المباني مثل بناية الإدارة المدنية ومدرسة الاحباش ومدرسة الفسيفساء ومخطة البرق والبريد اللاسلكي وقسم وافر من عمارات المتحف الفاتيكاني. وفي عهده أيضاً دشّن راديو الفاتيكان (١٩٣١) فوضعت محطة إرساله الأولى في

البرج الثاني الذي يرجع بناؤه إلى القرون الوسطى.

وفي ١٩٦٢، رمم البابا يوحنا الثالث والعشرون البرج الأول فسُمّي برج القديس يوحنا، وكان ينوي الاختلاء فيه من حين إلى آخر أيام الاحتفال بأعمال المجمع الفاتيكاني الثاني. وبعد وفاته حوّل البرج إلى مقر الضيافة الرسمي لزوار الفاتيكان الكنسيين، وكان أولهم وفي طليعتهم بطريرك القسطنطينية أثيناغوراس الأول (١٨٨٦-١٩٧٢) الذي حلّ فيه ضيفاً على الفاتيكان في ١٩٦٧، وكان من كبار مؤيدي الوحدة المسيحية.

وفي أوائل عهد البابا بولس السادس (١٩٦٣-١٩٧٨) بني مطار لطائرات الهليكوبتر التي أصبحت ضرورية لتأمين تنقل البابا بين الفاتيكان وقصره الصيفي أو مطار روما الدولي، ويحط فيه أيضاً بعض رؤساء الدول الذين يزورون الفاتيكان في زيارات عمل سريعة.

#### ٧- ممتلكات فاتيكانية خارج تلة الفاتيكان: هي

تلك التي حددتها معاهدة ١٩٢٩، وتمتع كلها بالحصانة الدولية وخاضعة مباشرة لسلطات الفاتيكان بالرغم من كونها خارج حدود تلة الفاتيكان، أهمها:

أ- قصر كاستيل غاندولفو وتوابعه وهو قصر البابا الصيفي على بعد ٣٠ كلم من روما، وهو يحتوي مرصداً فلكياً كبيراً.

ب- أرض تبلغ مساحتها ٤٠٠ هكتاراً قائمة في ضواحي روما حيث مقر إذاعة الفاتيكان.

ج- قاعة شاسعة لاستقبال الحجاج شيدت بأمر من البابا بولس السادس فبُنيّت على خط فاصل ما بين مدينة روما وحاضرة الفاتيكان. وقد افتتحها البابا في عام ١٩٧١، ويمكّنها احتواء أكثر من ١٢ ألف شخص. خططها وبنّاها الإيطالي لويجي نيري. وتستعمل أيضاً للاحتفالات والحفلات الموسيقية الدولية.

د- أبنية ومكاتب مختلفة في روما.

هـ- البازيليكات: وهي سبع أربع منها كبرى. بما فيها بازيليك القديس بطرس (على تلة الفاتيكان)، أما الثلاث الأخرى:

- بازيليك مار يوحنا اللاتيراني- أو بازيليك المخلص- التي تقوم على أنقاض قصر قديم كان لعائلة ملاحين رومانيين شهيرة هي عائلة لاتيراني. ومنها أخذت التلة والبازيليك اسمها. قدمها الامبراطور قسطنطين إلى البابا ميلتيادوس الثاني، فبنى فيها كنيسة أولى وعقد مجمعاً كنسياً سنة ٣١٣، فكان الأول في سلسلة مجامع عقدت في بازيليك اللاتران بين ١١٢٣ و ١٥١٧.

- بازيليك مريم الكبرى: على مقربة من تلة اللاتران تقع تلة الاسكولينو حيث ترتفع اليوم بازيليك القديسة مريم الكبرى، وهي أقدم كنيسة رومانية على اسم السيدة العذراء، وتسمى أيضاً سيدة الثلوج نسبة إلى رواية دينية تقول إنه في أعقاب مجمع أفسس (٣٣١) الذي أعلن أمومة العذراء الالهية (ثياتوكوس) أوحى إلى البابا ليباريوس (٣٥٢-٣٦٦) أن يبني كنيسة في روما على اسم والدته الله. فاضطرب البابا في حلمه وفكره وسأل كيف يكون ذلك وأين؟ فقال له الحلم: «إذهب إلى تلة الاسكولينوس وحينما تجد كومة ثلج بيضاء هناك تبني الكنيسة». فنهض البابا من حلمه وذهب ليلاً إلى المكان وكان الزمن صيفاً (١٥ آب) فوجد كومة ثلج على التلة وقرّر بناء الكنيسة لتصبح أول كنيسة رومانية على اسم السيدة العذراء. ومثل سائر الأبنية الأثرية تعرضت البازيليك المريمية إلى ترميمات وتجديدات عديدة، ولكن شكلها وحجمها الحاليين يرجعان إلى أواخر القرن الخامس عشر.

- بازيليك القديس بولس: إنها الأكبر بعد بازيليك القديس بطرس. بنيت على ضريح القديس بولس الذي قطع رأسه في عهد نيرون (٦٤-٦٨)، ودفن خارج أسوار المدينة مثل بطرس. صار أول ترميم لبازيليك بولس في عهد الامبراطور فالنتينوس الثاني (٣٨٦) فجعلها أكبر كنيسة في العالم حتى تشييد بازيليك القديس بطرس. يحمل سقفها ٨٠ عموداً رخامياً. تعرضت إلى تخريبات وتجديدات كثيرة كان آخرها حريق سنة ١٨٢٣ الذي أعيد بعده بناؤها كاملاً وفي شكلها الحالي. منذ ١٩٥٩، عندما أعلن فيها البابا يوحنا الثالث والعشرون عن عزمه على عقد المجمع الفاتيكاني الثاني (٢٥ كانون الثاني ١٩٥٩) أصبحت بازيليك القديس بولس ملتقى الاحتفالات واللقاءات المسكونية.

و- الدياميس: من دمس، ديماس دياميس. وهو الحفر تحت الأرض، القبر، الامكنة العميقة التي لا ينفذ إليها الضوء. وهي في الأصل مدافن في التراب الحجري. في ١٩٢٩، وعموجب الاتفاق المبرم بين الدولة الإيطالية والفاتيكان أوكل إلى سلطات الفاتيكان مسؤولية الدياميس لتسهر عليها وتحفظها وتقوم بعمليات التنقيب العلمية. ولا غرو فللدياميس أهمية كبرى ومنزلة خاصة على صعيد الكنيسة وتاريخها.

ففي العصور الأولى من تاريخ الكنيسة (٢٥٠-٤٠٠) كانت الدياميس مقابر تدفن فيها الجماعات المسيحية بروما وموتاه. ولذلك، احتلت الدياميس منزلة خاصة للصلاة على الراحلين ولتكريم ذكرى الصالحين



الدياميس: مئذنة المسيحيين الأوائل.

منهم. ولما نمت شوكة الاضطهاد اتخذوا منها ملجأ يأوون إليه من حدة الاضطهاد. فاشتهرت وتقاطر إليها المسيحيون من جميع أنحاء الامبراطورية الرومانية والعالم المسيحي، فشيدت فوقها الكنائس والمعابد كما زينت السرايب بالزخارف والرسم وتوزعت فيها الاضواء وحفرت



الادراج ليتسنى للحجاج الولوج إليها.

واستمرت هذه الحالة من القرن الثامن حتى القرن السادس عشر. فأهملت الدياميس اذاك، وتقلص ذكرها بعد ان كانت محط أنظار وموضع احترام. وكان لأنطونيو بوزيو (١٥٧٥-١٦٢٩)، في مطلع القرن السابع عشر، والذي لقب بكريستوف كولومبوس روما الدياميس، الفضل الأكبر في استعادة الدياميس مكانتها كاشفاً عما تحمل في باطنها من آثار وثروات جُلّى. فتهاقت عليها العلماء والباحثون ونقلوا ما عثروا عليه من نقوش ورسوم ونووايس إلى المتاحف والكنائس. ولما تبوأ البابا ييوس التاسع الكرسي الرسولي أعاد للدياميس هيبتها ومنزلتها، وعين لجنة حربية أخذت على عاتقها مسؤولية الحفاظ عليها، ففتحت المجال أمام العلماء للتحدث بأسهاب عن تاريخ المسيحيين الاوائل. ويذكر من الدياميس:

- ديماس سيباستيانوس الذي يعتبر ذاكرة الرسولين بطرس وبولس، وفيه عثر على الأحرف اليونانية المحفورة في الحجر والتي تشير إلى «أكوس» أي «السمكة». ومعلوم ان كل حرف من حروف أكوس هو بداية كلمة إذا جمعت كلها أعطت الجملة التالية: «يسوع المسيح ابن الله المخلص».

- ديماس القديس كاليكستوس حيث دفن بابوات القرن الثالث، وحيث صور لبعض القديسين الشهداء، منهم القديسة سيسليا والقديس تاريسيوس وصورة المسيح الراعي الصالح.

- ديماس دوميتيلا، ودوميتيلا هذه هي ابنة أخ الامبراطور دوميسيانوس وزوجة قائد المائة فلافيانوس الشهيد.

#### ٨- المؤسسات الثقافية: للفاتيكان جامعات

ومؤسسات ثقافية علمية كثيرة في روما وفي العالم كله. نذكر منها:

- الجامعة الغريغوربانية: أسسها في ١٥٥٣

القديس أغناطيوس ده لويولا مؤسس جماعة الآباء اليسوعيين، وإليهم أسندت إدارتها حتى اليوم. تحمل إسم البابا غريغوريوس الثالث عشر (١٥٧٥-١٥٨٢) الذي كان أول من قدم لها مركزاً كبيراً في وسط روما. وهي تضم اليوم معاهد اللاهوت والفلسفة وعلوم الكتاب المقدس والقانون والعلوم الشرقية والاجتماعية والتاريخية.

- جامعة اللاتيران: أسسها البابا أكليمندوسوس

الرابع عشر (١٧٦٩-١٧٧٤) فأقام فيها معهدي اللاهوت والفلسفة. وفي عهد ييوس التاسع أوكل إليها تعليم الحق القانوني الكنسي، وتضم معهد «يوحنا بولس الثاني»

لدرس لاهوت العائلة. وتسهر على عدد كبير من معاهد اللاهوت والفلسفة في العالم مثل معهد الروح القدس في الكسليك (١٩٨٢) لبنان، ومعهد تعليم القانون العالي في بيروت-الحكمة (١٩٩١).

- جامعة البابا أوربانوس: مشهورة باسم «جامعة البروباغندا» لأنها تؤمن للجميع نشر الايمان. أسسها البابا أوربانوس الثامن في ١٨٢٧، وجدّد بناءها وبرامجها البابا يوحنا الثالث والعشرون (١٩٦٢) ولها أوكل الاعتناء الخاص بمعاهد اللاهوت كلها في البلدان الناشئة. وفيها معهدان خاصان هما معهد اللغات الحية (١٩٤٩)، ومعهد درس أسباب الاتحاد (١٩٦٠)، كما أنها تعبر اهتماماً خاصاً لكل الثقافات العصرية وفن الارساليات وثقافتها.

- جامعة القديس توما الأكويني (١٩٥٥)، وهي تطوير معهد العلوم اللاهوتية حسب النظرة الأكوينية الذي أسسه البابا غريغوريوس الثالث عشر وأوكله إلى الآباء الدومينيكان. وتوما الأكويني (١٢٢٥-١٢٧٤) الذي تحمل الجامعة إسمه هو معلم الكنيسة وحجة في اللاهوت والفلسفة والتعليم الكاثوليكي للمدرسي.

- الجامعة الساليزيانية: نسبة إلى الآباء الساليزيين المنتمين إلى جمعية أسسها القديس دون بوسكو (١٨٥٧) مخصصة لتدريب الشبيبة على المهن الصناعية. في الجامعة معاهد اللاهوت والفلسفة والحقوق القانونية ومعهد لدروس التربية وعلوم التنشئة العصرية. أسسها البابا بولس السادس في ١٩٧١ موكلاً إليها الاعتناء بنوع خاص بالتعليم الفني الحديث لأساليب التربية والتنشئة العصرية.

- المعاهد: كثيرة وتهتم بالعلوم الطقسية، وهناك

معهد تدريس الموسيقى الدينية، ومعهد الآثار والكتابات المسيحية القديمة، ومعهد الدروس المريمية، ومعهد الدروس العربية الاسلامية، ومعهد آخر للعلوم اللاتينية الذي يستقبل تلامذة من العالم كله.

- وللفاتيكان مدرسة خاصة بالعلوم الدبلوماسية،

أسسها البابا أكليمندوس الحادي عشر في ١٧٠١، وكانت الاولى في نوعها في التاريخ، وهنفت لتهيئة الكهنة الشباب لخدمة الكنيسة في السلك الدبلوماسي التابع للكرسي الرسولي. وقد وضع الباب ييوس الحادي عشر (١٩٣٧) هذه المدرسة مباشرة تحت إشراف الكردينال، سكرتير الدولة، ليكون له السلطة المباشرة على اختيار الطلاب ووضع البرامج وتعيين المتخرجين في السفارات البابوية.

## الكاثوليكية والبابوية (نبذة تاريخية)

### من القرن الاول إلى القرن الرابع: جاء

تاريخ الكاثوليكية (يقال ايضاً الكثلركة) متطابقاً وتاريخ المسيحية طيلة هذه القرون الاربعة. وشكل القرنان الأولان فترة توسع وانتشار للمسيحية في جميع بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، وطال هذا التوسع، من الناحية الاجتماعية، جميع طبقات المجتمع الديني.

وقاسى المسيحيون مختلف ضروب الاضطهاد في الامبراطورية الرومانية طيلة القرون الثلاثة الأولى حتى كان عهد الامبراطور قسطنطين الأول (امبراطور من ٣٠٦ إلى ٣٣٧) الذي اصدر «براءة ميلانو» في العام ٣١٣، وسمح بموجهها للمسيحيين بحرية ممارسة شعائهم الدينية. وفي عهد الامبراطور تيودوسيوس (٣٧٩-٣٩٥) أصبحت المسيحية الدين الرسمي للامبراطورية الرومانية.

في القرن الرابع، وفي الأجواء التي أعقبت براءة ميلانو، ظهر أبرز آباء وعظماء وكتاب وفلاسفة الكنيسة سواء في الشرق أو في الغرب. فجاءت أعمالهم اللاهوتية لتثبت ركائز المعتقد المسيحي. وكان أبرز آباء الغرب اللاتيني: القديس أمبروس، والقديس جيروم الذي وضع ترجمة لاتينية للانجيل (La Vulgate)، والقديس أوغسطينوس الذي اشتهر بعدائه الشديد للهرطقة ومؤلف كتاب «مدينة الله» و«اعترافات». ومن الآباء الاغريق، القديس يوحنا، والقديس باسيليوس والقديس غريغوريوس.

### تنصير مجتمعات البربر من القرن الخامس

إلى القرن الحادي عشر: كانت المرحلة الممتدة من القرن الخامس إلى القرن الثامن مرحلة تقريرية في تاريخ الكنيسة. إذ نظراً إلى ارتباطها بالامبراطورية

الرومانية (والكنيسة الكاثوليكية ما تزال حتى اليوم تحمل إسم «الكنيسة الرومانية») فقد كان من الممكن أن تذهب بذهابها. لكن الكنيسة، بتكيفها السريع مع المجتمعات البربرية (المقصود في أكثر الاحيان، المجتمعات غير الرومانية) من جهة، وبالقوة الأدبية والروحية والمؤسسية التي تتمتع بها من جهة ثانية، ما لبثت أن أصبحت الركيزة الأقوى للعالم الجديد المنبثق من زوال العالم الروماني. فحافظت الكاثوليكية على استمرارها وبدأت حملاتها التبشيرية لدى الشعوب التي وجدت نفسها مندجحة فيها. وكان رواد هذا الغزو المعتقدي الديني الأساقفة والرهبان.

فالأساقفة، الذين كانوا يتمتعون بعدة مزايا وصلاحيات قيادية في عالم يعوزه التنظيم، قاموا برسالتهم على مستويين: تقبلوا بأنفسهم عماد وتنصير الأمراء (خاصة الفرنكيون والويزيغوت)، واجتهدوا، في الوقت نفسه، في نشر الانجيل وبناء الكنائس في المناطق الريفية. فكانت الأديرة مراكز اقتصادية وروحية في آن. وكانت أشهر إرساليات التبشير تلك التي رعاها في انكلترا القديس أوغسطين دو كانتربوري، والقديس بونيفاس في جرمانيا (المانيا).

هذا المشهد العام للكنيسة في القرن الثامن اعتراه بعض الضعف الأدبي والثقافي لدى الاكليروس، وإيلاء الاولوية للكنائس الوطنية على حساب وحدة الكنيسة، وأخيراً التهديد الذي كانت تشكله لومبارديا للكرسي الرسولي وصلاحيات البابا. ولحل كل هذه المضلات، تحالفت البابوية، في منتصف القرن، مع المملكة الفرنكية (الفرنسية).

أما المرحلة الممتدة من منتصف القرن الثامن إلى القرن الحادي عشر فقد استهلته (في اواسط القرن الثامن) بما قدمه يبين لو بريف Pépin le Bref (والد الامبراطور شارلمان) من اراض للبابوية انتزعها من اللومباردين وليحمي



بذلك حرية البابا من تدخلاتهم ولانشاء دولة بابوية. لكن ابنه شارلمان، الذي أسس الامبراطورية الغربية والذي توج امبراطوراً في روما في العام ٨٠٠، أراد ان يكون الزعيم الزمني للكنيسة الكاثوليكية، واهتم بإعادة تنظيم الهيكلية الكنسية وتوحيد الليتورجيا. ومع تقسيم امبراطوريته في القرن التاسع والعاشر، دخلت الكنيسة في عصر انحطاط عنوانه الأساسي تنازع البابوية بين قسمي الامبراطورية الأساسيين: القسم الجرمانى والقسم الرومانى، وكذلك دخول الكليروس، شيئاً فشيئاً، في المجتمع الاقطاعي ووقوعهم بين ايدي الامراء والزعماء العلمانيين.

**في القرن الحادي عشر «الثورة البابوية»:** حمل القرن الحادي عشر، وتحديدًا مع حرية البابا غريغوري (غريغوريوس) السابع (١٠٧٣-١٠٨٥) «ثورة بابوية» تبنت ما يصح تسميته الدولة البابوية.

ففي العام الألف (آخر القرن العاشر، وبداية القرن الحادي عشر) كانت الكنيسة قد أصبحت موجودة ومحددة في كل مكان تقريباً؛ ولكن الضعف كان يدب في أوصالها نتيجة تسرب الممارسات الاقطاعية إلى داخلها. فأصبح الكليروس، والحال هذه، «أعضاء في المجتمع الاقطاعي»، وكان رجاله يعينون، في أغلب الاحيان، من قبل أمراء إقطاعيين علمانيين. فدخلت التقاليد والممارسات الاقطاعية إلى داخل الكنيسة الكاثوليكية.

بدأت أبرشية كلوني (Cluny) في فرنسا، مستفيدة من وضعها القوي والمميز عن سائر الأبرشيات، ومن علاقتها القوية بالبابوية، عملية الإصلاح والنهوض بمواجهة الاقطاع، وأخضعت لها سائر الأبرشيات التي حذت حذوها في التمرد على الاقطاعيين والاداريين المدنيين العلمانيين. فأصبحت أبرشية دير

كلوني، في القرن الحادي عشر، «أم المسيحية ومعلمتها».

ثم جاء البابا غريغوريوس السابع في صميم مسار هذا التحول. فأعلن نفسه حراً في أي قضية كنسية، بل ومدنية. فانفصلت الكنيسة معه تماماً عن السلطات السياسية المحلية، وسحبت ثورته السلطة الروحية التي كانت مطلب الأباطرة والملوك والأمراء. وثمة من المؤرخين، بل أكثرهم يقول إن هذه الخطوة الثورية، التي هي مدينة بدورها للأفكار الرومانية (وكانت قائمة في ضوء القانون الكنسي والأعراف الأوروبية)، قد أنجبت «الدولة الغربية الحديثة». إذ إن الكنيسة أخذت تمارس، منذ ذلك الوقت، كل الوظائف التي ننسبها عادة إلى الدولة الحديثة. لقد طالبت الكنيسة بأن تكون مستقلة، سلطاتها متدرجة، على رأسها البابا الذي له الحق في أن يشرع. ولقد أصدر خلفاء البابا غريغوريوس مجموعة من القوانين الجديدة، وتنفذ الكنيسة قوانينها من خلال كهنوت إداري حيث يحكم البابا كأنه حاكم حديث له سيادة من خلال مثليه، بل وفسرت الكنيسة قوانينها وطبقتها من خلال كهنوت قضائي. وبممارسة الكنيسة لكل هذه الوظائف يمكن القول إنها «مارست كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية للدولة الحديثة»، بما في ذلك فرض الضرائب في صورة عشور ورسوم أخرى. والواقع ان الكنيسة، بدءاً من البابا غريغوريوس العاشر، اتخذت خطوة عملاقة، فأصبحت أول «رشتستات» Reshtsstaat حكومة دستورية، حكومة يحكمها القانون.

وكان من الطبيعي ان يصطدم مبدأ الاستقلال هذا برغبة الامبراطورية الرومانية المقدسة، خاصة وان الكنيسة الالمانية كانت أكثر كنائس هذه الامبراطورية نظاماً إقطاعياً. فكان هذا

الأمر بالذات في أساس المنازعات بين البابوية والامبراطورية. والجدير ذكره ان «الامبراطورية الرومانية المقدسة» هي الوحدة السياسية التي ظهرت عند تنويع أوتو Otto الاول في روما عام ٩٦٢، واستمرت إلى ان تنازل فرنسوا الثاني عن اللقب الامبراطوري عام ١٨٠٦. وتذهب وجهة النظر الأوروبية إلى ان الامبراطورية الرومانية التي أسسها الامبراطور الروماني أوغسطس (منذ ما قبل المسيح) لم تنته بل توقفت فقط بتنازل آخر امبراطور روماني عام ٤٧٦، وان شارلمان قد أحياها في العام ٨٠٠ ثم أعاد أوتو إحياءها عام ٩٦٢، وأن كلا هذين الاخيرين وريثا أوغسطس الشرعيان. وكانت هذه الدعوى تناقض دعوى الأباطرة الشرقيين (في بيزنطية) الذين ذهبوا إلى انهم وحدهم أصبحوا، في العام ٤٧٦، أصحاب اللقب الامبراطوري الشرعيين؛ وما حدث في الواقع ان كلا من فريقى النزاع، البيزنطيين والغربيين، اعترف عموماً بالآخر في دائرة نفوذه.

وعرف القرن الحادي عشر، بموازاة الثورة البابوية، تعديلاً كبيراً في خريطة الانتشار الكاثوليكي. إذ إن الكنيستين: كنيسة روما وكنيسة بيزنطية اللتان كانت تتطوران، منذ قرون طويلة، بشكل منفصل الواحدة عن الأخرى، اعلنتا انقسامهما منذ ١٠٥٤. وهذا الانقسام افقد الكنيسة الكاثوليكية الجزء الأكبر من مسيحيي الشرق.

إلى الثورة البابوية، وإلى الانقسام بين روما وبيزنطية، انضافت أحداث كبرى في تاريخ البابوية والكاثوليكية، وتمثل أهمها بدء استعادة الكاثوليك لبعض الاراضي في اسبانيا (الاندلس).

### في القرن الثاني عشر والثالث عشر:

انتهى القرن الحادي عشر باسترداد نورماندي ايطاليا لجزيرة صقلية من يد العرب (١٠٩١)، ثم بعد سنوات قليلة، ببدء الحملات الصليبية على

الشرق الاسلامي. وإبان هذه الحملات، وحروبها المستمرة، كانت المعركة الفاصلة في لاس نافاس دو تولوزا (جنوبي اسبانيا) التي كتب فيها النصر لجيوش الكاستيل (اتحاد جيوش الأراغون والنافار بقيادة ألفونس الثالث) على دولة الموحدين والتي أشرت إلى قرب هزيمة المسلمين النهائية وانسحابهم من الأندلس.

وفي هذه الفترة رأت الكنيسة الكاثوليكية نفسها مندفعة بكل زخمها لمحاربة «البدع» الكثيرة التي أخذت تهب من هنا وهناك في أرجاء أوروبا الجنوبية، والتي غذتها وعملت على إغاثتها حاجات الفقراء المسيحيين الروحية والمادية الذين كانوا يستشعرون مرارة كبرى إزاء ما يشاهدون من ثراء الاسياد «العلمانيين» و«الدينيين». وأهم هذه البدع وأوسعها انتشاراً جماعة الكاتار Cathares الذين توصلوا إلى إقامة كنيسة خاصة بهم (بطقوسها وبهرميتها) ترفع في وجه الكاثوليكية ديناً جديداً قائماً على الايمان بالصراع الدائم والشامل بين الخير والشر. وقد شنت الكنيسة الكاثوليكية على الكاتارية حملة صليبية أزرها فيها أسياد الشمال الاقطاعيين وملك فرنسا، وشكلت محكمة تفتيش مهمتها قطع دابر الكاتار والقضاء عليهم في أوروبا.

يعرف بيتي لو روبر Petit Le Robert (طبعة ١٩٩٤، باريس، ص ٣٩٣)، الكاتار بقوله:

«من الاغريقية «كاتاروس» Katharos، وتعني «الصافي، النقي». وهي طائفة دينية انتشرت في القرن الحادي عشر-الثالث عشر في لومبارديا وإيطاليا الوسطى، وريانيا، وكاتالونيا، وشامبانيا، وبورغونيا، وخاصة في جنوبي فرنسا (ألبي، تولوز، كركاسونيا). تستلهم العقيدة الكاتارية مبادئها من المانوية القديمة ومن المسيحية (...). عقد الكاتار مجمعاً لاهوتياً في ١١٦٧ في سان-فيليكس دو كارامان (غارونيا العليا) برئاسة «بابا» بيزنطي



يدعى نقولا. إن حياة النقشف والزهد التي عاشها الكاتار والمناقضة لحياة الترف التي كان يعيشها الكليروس الكاثوليك أمنت لهم انتشاراً سريعاً في أوساط الشعب. فحاربتهم الكنيسة الكاثوليكية بتكتيف رسائلها وتبشيرها في أول الأمر، ثم بالحملات الصليبية الدموية. إن مؤلفات معلمين فقط من معلمي الكاتار وهما برتولومي الكاركاسوني وجان دو لوجيو أنقذت من الحرق والاتلاف. وقد يكون الكاتار متحدرين من البوغوميل البلغار.

وحاولت الكنيسة أن تستجيب للتطلعات الجديدة، فعملت أو سمحت بإنشاء جمعيات دينية تعزز من ركائزها. وأهم هذه الجمعيات كانت جمعية «الآخوة الصغار» (فرنسيسكان) التي أسسها القديس فرنسيس (فرنسا) الأسيزي الذي ركز على التواضع والفقر، وجمعية «الآخوة المبشرين» التي أسسها القديس دومينيك مركزاً على التبشير العقائدي. وكان لهاتين الجمعيتين أثرهما الكبير في تمكين ركائز الكنيسة الكاثوليكية وإعادة الاعتبار لها بعد تجربتها المرة مع الكاتار. فقد اتخذتا من المدن ومن الجامعات مقرات أساسية لرسالتهم، وتوصلتا إلى العبور بالكنيسة من فكرة الحرب الصليبية ضد كل ما هو خارج على الكاثوليكية إلى فكرة الرسالة الكاثوليكية.

وطبع القرن الثالث عشر بطابع مهم أيضاً في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية، والمتمثل بتقوية السلطات البابوية ومركزيتها، سواء لجهة فرض الضرائب أو لجهة توحيد القانون الكنسي. وازدادت البابوية، سلطة وهبة، بعقدها عدة مجامع مسكونية: المجمع المسكوني الرابع في لاتران ١٢١٥، المجمع المسكوني في ليون ١٢٤٥ و١٢٧٤. كما توصلت البابوية إلى وضع الجامعات تحت إشرافها والسير بها وفق السلطة القضائية البابوية. وقد انتج الوسط الجامعي أعمالاً لاهوتية ذات أهمية بالغة، في مقدمتها مؤلفات

القديس توما الأكويني (١٢٢٥-١٢٧٤)، وجان دونس سكوت (١٢٦٦-١٣٠٨)، وغيليوم الأوكامي (١٣٠٠-١٣٥٠). لكن بعد حيرة البابا إينوست الثالث الذي توصل إلى فرض سيطرته على الجزء الأكبر من المسيحية الغربية، بدأت السلطة البابوية تزاجع أمام ملك فرنسا فيليب لوبيل.

في القرن الرابع عشر والخامس عشر (الأزمة): ثلاثة أحداث كبرى سيطرت على أزمة الكنيسة الكاثوليكية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر: إقامة البابوات في أفينيون Avignon (فرنسا) بين ١٣٠٩ و١٣٧٨، الإنشقاق الغربي الكبير بين ١٣٣٨ و١٤١٧، وظهور بدع وطوائف جديدة. ترك البابوات روما وإيطاليا بسبب كثرة المنازعات والمشاحنات بين أحزاب وملل مختلفة، وأقاموا في أفينيون التي كانت مركزاً تجارياً مهماً ومستقراً. وبابوات أفينيون كانوا جميعاً من الفرنسيين، وقد عملوا على تقوية سلطاتهم المركزية، وعلى رعاية وتنمية الحركة الأدبية والعلمية. ونتيجة لتنامي التيار القائل بضرورة عودة البابا إلى مدينة القديس بطرس، عاد البابا غريغوار العاشر إلى روما في ١٣٧٧ (راجع «بابوات أفينيون» في باب معالم تاريخية).

وبعد وفاة هذا البابا (١٣٧٨) جرى انتخاب بابوين: واحد انتخبه الكرادلة الإيطاليون، والآخر الكرادلة الفرنسيون. ونتيجة لهذا الانتخاب المزدوج، دخلت الكاثوليكية فترة انقسام، كانت فيها فرنسا وحلفاؤها إلى جانب البابا المقيم في أفينيون، وآنكلترا والامبراطورية الرومانية المقدسة إلى جانب البابا المقيم في روما. وعقد مجمع في مدينة بيز (الإيطالية) في ١٤٠٩ وانتخب بابا جديداً لم يعترف به إلا بابا أفينيون ولا بابا روما، فأصبح الانقسام الكاثوليكي ثلاثياً.

١- استهدفت حركة الإصلاح الأولى (البروتستانتية) الإصلاح الديني والتحرر الاجتماعي من الاقطاع وتحكم الكنيسة

الكاثوليكية (محاكم التفتيش). بدأت على شكل احتجاجات قدمها راهب ألماني يدعى مارتن لوثر ضد ممارسات الكنيسة الكاثوليكية (مثل بيع صكوك الغفران) وطقوسها المتصلة برواسب القرون الوسطى وما رافقها من مفاهيم تتناقض ومتطلبات عصر النهضة وبداية الثورة على الاقطاع لصالح البورجوازية الناشئة حديثاً. وقد تحالف لوثر مع بعض من طبقة النبلاء الألمان الذين كانوا قد أخذوا يتطلعون إلى الاستقلال من مركزية الكنيسة والتحرر من القيود المفروضة عليهم من البابا في روما. وسرعان ما امتدت حركة الإصلاح البروتستانتية لتشمل العديد من دول أوروبا أهمها آنكلترا وسويسرا والسويد وهولندا وأجزاء من ألمانيا والمجر. وقد ركزت البروتستانتية على أولوية السرية الداخلية للإنسان وقللت كثيراً من أهمية الطقوس والمظاهر الشكلية بحيث أصبح الدين عندها علاقة بالخالق عن طريق الكنيسة وخالق أكثر منها علاقة بالخالق عن طريق الكنيسة وحسب تعليماتها. وكان من جراء عمل البروتستانتية على تخفيف سلطة الكنيسة دينياً ترجيح كفة الدولة في علاقتها بالكنيسة واستقلال الكنائس «القومية» في كل بلد عن سلطة روما المسكونية. والواقع أن حركة الإصلاح البروتستانتية نشرت مفاهيم أخلاقية جديدة ومتكاملة ساعدت على ترسيخ قيم تتناسب مع متطلبات الأوضاع الاقتصادية والفكرية الجديدة مثل البساطة في المظاهر والتوفير والعمل. فأضيفت على هذه القيم قدسية دينية ساعدت في مراحل لاحقة على صعود الرأسمالية وازدهارها.

٢- ولحركة الإصلاح وجه آخر هو الإصلاح الكاثوليكي المضاد الذي قام به الكاثوليك لوقف ومحاربة انتشار البروتستانتية بوسائل مختلفة، ونتج عن ذلك عدة حروب أهلية إلى جانب الحروب بين الدول، وبذلك لم تستطع البروتستانتية أن تحتاح أوروبا وبقيت عدة دول



أوروية رئيسية مثل فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال وأجزاء من ألمانيا كاثوليكية في غالبيتها. وتوج الإصلاح الكاثوليكي بمجمع ترانت (مدينة في إيطاليا)، وهو المجمع المسكوني التاسع عشر الذي دعا إلى عقده البابا بولس الثالث بناء على طلب الإمبراطور شارل الخامس (شارلوكان) بهدف مواجهة الانتشار البروتستانتي. وقد اجتمع هذا المجمع في دورات ثلاث: الأولى في ١٥٤٥-١٥٤٩، والثانية في ١٥٥١-١٥٥٢، والثالثة في ١٥٦٢-١٥٦٣. وقد بحث المجمع ودقق في جميع نقاط العقيدة الكاثوليكية الأساسية، وأعاد النظر في غالبية المؤسسات الكنسية. وكانت القوى الحية في هذا الإصلاح الكاثوليكي الإيطالية وإسبانية في بادئ الأمر، ثم فرنسية ابتداء من ١٦٢٠. وأهم الجمعيات المنبثقة عن هذا الإصلاح: اليسوعيون الذين أسسهم أغناطيوس دي لويولا، والكرمليون الذين تأسست جمعيتهم على يد القديسة تريزا دافيليا، وغيرهم. وكذلك جمعيات الحبة وعمل الخير التي نشطت أعضاؤها في الأوساط الفقيرة، ومن أبرز مؤسسيها: فرنسوا دو سال، بيار دو بيرون، القديس منصور دو بول (مؤسس جمعية فتيات الحبة وآباء الرسالة).

٣- وعرف القرن السادس عشر، مباشرة بعد الإصلاح البروتستانتي والإصلاح الكاثوليكي، الإصلاح الراديكالي الذي يسميه البعض الإصلاح الثالث أو الإصلاح اليساري. ولا يعتمد هذا الإصلاح، كسابقه، على نصوص الإنجيل، بل يتعداهما إلى الاجتهاد في البحث الجذري لمعضلة الكنيسة. وحملت تيارات عدة لواء الراديكالية الدينية في القرن السادس عشر، كان أهمها المدرسة اللامعدانية التي أسسها توماس مونترز (ترفض هذه المدرسة معمودية الطفل ولا تقبل بها إلا عندما يصبح راشداً) واعتمد فيها على الطبقات المحرومة. ومن معتقدات الراديكاليين أن الكنيسة ليست مؤسسة، بل هي حدث فاعل ومتطور،

وليس بنية تحمل النعمة إلى المؤمنين المسيحيين بل هي مجموع إرادتهم. وعلى الكنيسة أن ترفض استخدام القوة، وأن لا تتدخل في الشؤون السياسية... ما يستدعي بالضرورة فصلاً كاملاً بين الكنيسة والدولة.

قامت باضطهاد الراديكاليين جميع الدول الأوروبية في القرن السادس عشر، ولاحتقتهم، فحدثت من انتشار دعوتهم، ولكنها عجزت عن القضاء عليهم. فاستمر الإصلاح الراديكالي في انكسار أيام الملكة اليزابت، وفي القرن السابع عشر في عهد كرومويل، ومن ثم في أميركا الشمالية حيث عرف فروغاً متشعبة. ويبقى أن أهم ما قامت به هذه الفرق الدينية الراديكالية هو المطالبة بحرية المعتقد، وبفصل الكنيسة عن الدولة واضعة بذلك حجر الأساس في بناء العلمانية.

### في القرن السابع عشر والثامن عشر:

أول أزمة حقيقية عرفتتها حركة الإصلاح الكاثوليكي، ومن داخل صفوفها كانت الأزمة الجانسينية Janséniste التي انطلقت بدءاً من ١٦٤٠ على أساس مؤلف أوغوستينوس دو جانسينيوس الذي أعطى تفسيراً لفكر القديس أوغوستينوس مركزاً على سقوط الطبيعة البشرية بفعل الخطيئة الأصلية، مقللاً من حصّة الحرية في العمل الخلاصي، مؤكداً على دور القضاء والقدر في المختارين من بني البشر.

لاقت الجانسينية دعماً قوياً من دير بور رويال في باريس، ومن عائلة أرنو Arnould التي كسبت إلى جانبها قسماً كبيراً من طبقة النبلاء البرلمانيين والبورجوازية المدنية.

في ١٦٤٢ و١٦٥٣، أدانت روما العقيدة الجانسينية، وأعلن الجانسينيون رفضهم هذه الإدانة، واستمر النزاع إلى أن صدرت البراءة البابوية في ١٧١٣ التي دحضت وفندت

من جديد الدعاوى والطروحات الجانسينية. لكن كاثوليك هولنديين رفضوا الانصياع لهذه البراءة البابوية (بمناخ قرار بابوي) وأسسوا كنيسة منفصلة عن سلطة البابا.

في القرن الثامن عشر، عرفت الكنيسة الكاثوليكية تراجعاً على المستويين، الزمني والروحي. فظهر هناك نوع من التنكر للعقيدة المسيحية من الأساس، خاصة في صفوف النخب الذين وجدوا الكنيسة عاجزة تماماً عن استيعاب مفاهيم ووقائع التطورات العلمية والاجتماعية الجديدة. وفشل الكنيسة الكاثوليكية، على هذا الصعيد، ترك الباب مفتوحاً أمام عقلانية مناهضة للدين حمل لواءها فلاسفة عصر الأنوار (القرن الثامن عشر)، وأمام سياسة التسامح الديني.

وكانت الثورة الفرنسية، وكان معها أن فقدت الكنيسة الكاثوليكية ليس فقط امتيازاتها وممتلكاتها التي وضعت بتصرف الأمة، بل أيضاً وحدتها. فانقسمت، في الواقع، حول «الدستور المدني» للكليروس الصادر في ١٧٩٠ والذي يجعل من الكنيسة «هيئة من الموظفين». فمن الإكليروس (رجال الدين) من رضي بأداء قسم اليمين حفاظاً على قانون الدولة، بينما رفض آخرون واستمروا أماناً للبابا وسلطاته. وأكثر من ذلك، فإن موجة عارمة من جماهير الثورة ناصبت الكنيسة ورجالها (الإكليروس) العداء التام، وقضى نحو جيل كامل من الفتيان والشباب (بين ١٧٨٩ و١٧٩٩) من دون أن يتلقى تعليماً دينياً.

وعلى الرغم من بعض التساهل الذي أبداه القنصل الأول، نابوليون بوناپرت (كونكورد ١٨٠١، راجع معالم تاريخية)، فإن نتائج إنقلابات القرن الثامن عشر الأيديولوجية والاجتماعية، وخاصة ثورته الفرنسية، وبالأخص تلك النزعة الفكرية التي ظهرت فيه والتي أملت الابتعاد عن الدين المسيحي نفسه في الحياة اليومية، كلها أمور

أثقلت كاهل وضمير الكنيسة الكاثوليكية التي باتت ترى نفسها متفرجة على تناقص أعداد المؤمنين الممارسين، في ما عدا بعض المناطق المحافظة ولدى مجموعات استمرت في الامتثال لعادات دينية واجتماعية مثل العمداء، والمناولة، والزواج والدفن.

### في القرن التاسع عشر:

عديدة واجهت الكاثوليكية طيلة القرن التاسع عشر: العلمية الوضعية المنبثقة عن تطور العلم، وخاصة عن فلسفة أوغست كونت التي تقصر عنايتها على الظواهر والوقائع اليقينية، مهمة كل تفكير تجريدي في الأسباب المطلقة؛ والليبرالية التي شكلت تهديداً للكنيسة سواء من خارجها أو من داخلها (كانت الليبرالية مصدراً لنزاعات فكرية داخلية)، ففي حوالي ١٨٣٠ ظهرت في الواقع كاثوليكية ليبرالية أعلنت عن قبولها العالم بالشكل الذي رسمته فيه الثورة الفرنسية، وطالبت الكنيسة بالتكيف معه. فبعد الحكم على لا مونني La Mennais (١٨٣٤)، أحد رواد الكاثوليكية الليبرالية، استمرت هذه في إيطاليا، في ألمانيا وفي فرنسا. ولمواجهة الكاثوليك الليبراليين، قام المحافظون المتصلبون الذين رفضوا أي مساومة بين الكاثوليكية وبين العالم المنبثق عن تيارات القرن الثامن عشر الذي توج بالثورة الفرنسية.

وانضاف على هذه التيارات الفكرية في القرن التاسع عشر التيار اللاتفرقي، أو اللامبالي الداعي إلى الموقف الحيادي المطلق في السياسة والدين. وقد أدى هذا التيار، في الدول الأوروبية، إلى إلغاء امتيازات الكنيسة تدريجاً. وقد أثار هذا التطور منازعات، مثل المنازعات التي أثارها ما سمي بـ «كولتوركامف بيسمارك» Kulturkampf de Bismarck بين ١٨٧١ و١٨٧٨. وفي فرنسا، ثبتت حكومات الجمهورية الثالثة، المناهضة للكليريكية، علمانية



التعليم، وحاربت الجمعيات الدينية والرهbanيات، وحققت انفصال الكنيسة عن الدولة في ١٩٠٥.

تحرك البابا بيوس التاسع (١٨٤٦-١٨٧٨) بقوة ضد جميع التيارات والايديولوجيات التي ظهرت له خطرة على الكنيسة الكاثوليكية. فراح، في بادئ الأمر، يشجع النشاط التبشيري، ثم أعلن رفضه للعالم الحديث في رسالته «كانتا كورا» Quanta Cura (١٨٦٤)، فأدان اللاتفرقية والليبرالية والاشتراكية. وعلى الرغم من التفسير الذي قدّمه المونسنيور دوبنلو Dupanloup لهذه الرسالة بالتمييز بين القضية أو الأطروحة Thèse، أي مثال الكنيسة الذي جاء في الرسالة البابوية، وبين الفرضية Hypothèse أي ضرورة التكيف مع الأوضاع الواقعية، قامت ردة فعل قوية على الرسالة في كل من إيطاليا وفرنسا. فرد البابا بيوس التاسع، أخيراً، بتقوية سلطات البابا الروحية، وجعل المجمع الفاتيكاني الأول (١٨٦٩-١٨٧٠) يتبنى دستوراً حول السلطة البابوية: أولوية البابا، أي سلطته القضائية على الكنيسة المسكونية أصبح معترفاً بها، وكذلك معصوميته عن الخطأ في كل الأمور الدينية. فالبابوية، التي فقدت كل سلطان زمني بعد أن احتلت القوات الإيطالية روما في ١٨٧٠، زادت من سلطاتها في الأمور الروحية للكاثوليكية.

إذا كان للبابا لاون الثالث عشر (١٨٧٨-١٩٠٣) قد شارك البابا بيوس التاسع العداء لليبرالية، لكنه مع ذلك استشعر ضرورة أن تبدأ الكنيسة فترى إلى العمل الاجتماعي مهمة أساسية في رسالتها الدينية. ففي ١٨٩١، جعلت الرسالة البابوية من «الكاثوليكية الاجتماعية» عقيدة رسمية للكنيسة. فرفض البابا، في هذه الرسالة، إسراف النظام الرأسمالي

وتجاوزه الحدود المعقولة، وأدان الاشتراكية في الوقت نفسه، واقترح علاناً يدعو إلى مصالحة الطبقات في ما بينها، ويقوم على احترام الملكية الخاصة وعلى تنمية الهيئات المهنية. فشجع البابا لاون العاشر، من هذا المنظور، الأعمال الاجتماعية الكاثوليكية والنقابات الكاثوليكية.

### في القرن العشرين (دولة حاضرة

الفاتيكان): طرح التطور الذي أحرزه العالم في القرن العشرين على الكنيسة الكاثوليكية معضلات جديدة. فترة ما بين الحربين العالميتين شهدت، في معظمها، حرية البابا بيوس الحادي عشر (١٩٢٢-١٩٣٩) الذي رأى في الشيوعية الخطر الأساسي. فتابع تشجيع العمل التبشيري، وتبنى، في رسالته، العقيدة الاجتماعية للبابا لاون الثالث عشر، فشجع حركات العمل الكاثوليكي.

وعلى الصعيد السياسي، اتفق البابا بيوس الحادي عشر مع النظام الفاشي في إيطاليا، ووقع اتفاقات لاتران مع موسوليني (١٩٢٩)، وقد أنشأت هذه الاتفاقات «دولة حاضرة الفاتيكان»؛ ووقع كذلك كونكوردا ١٩٣٣ مع هتلر (ألمانيا النازية). لكن سرعان ما تدهورت علاقاته بهذين النظامين بسبب قضية تعليم الشبيبة، وقضية العمل الكاثوليكي في الاوساط العمالية. وكان بيوس الحادي عشر، في رسائله، يحذر من هذين النظامين من دون أن يقطع علاقاته بهما، ولكنه أدان بصراحة الشيوعية الملحدة.

أما البابا بيوس الثاني عشر (١٩٣٩-١٩٥٨) فقد كان عليه، في بادئ الأمر، أن يواجه اندلاع الحرب العالمية الثانية لخشيته من انتصار ألمانيا النازية من جهة، ولتخوفه أكثر من انتصار روسيا السوفياتية من جهة ثانية. فوقف من هذا النزاع موقف الحياد الحذر.

وأما التجديد الكنسي في هذا القرن فقد دشنته البابا يوحنا الثالث والعشرون (١٩٥٨-١٩٦٣) مقفلاً عهد ما بعد الإصلاح (بجمع ترانت) ومفتتحاً عهد الكنيسة المتجاوبة والمتعاملة بشكل واسع مع مختلف التيارات الاجتماعية والثقافية في عالمنا المعاصر. وهذه الحدثنة الكنسية aggiornamento وردت مبادئها في الرسائل البابوية وفي أعمال المجمع الفاتيكاني الثاني (راجع «معالم تاريخية»). وثمة رسالتان، بين هذه الرسائل، أساسيتان: رسالة ١٩٦١ التي حددت مفهوماً إنسانياً اجتماعياً مسيحياً، ورسالة ١٩٦٣ (سلام على الأرض Pacem in terris) التي جاءت بمثابة جواب الكنيسة على الخطر الحراري الذري. في الأولى، تكلم البابا يوحنا الثالث والعشرون على العقيدة الاجتماعية للكنيسة، مهملاً إلى حد كبير مسألة حقوق الاقتناء والملكية، ومشدداً على حقوق الإنسان (حرية، كرامة، مسؤولية) وعلى ضرورة الالتزام الزمني للحياتي للمسيحيين في كل نشاط اصلاحي يتناول البنس الاقتصادية والاجتماعية. وفي الرسالة الثانية، دعا البابا العالم ليعي أخطار السلاح الذري، واقترح مثلاً للسلام قائماً على التعايش بين الأنظمة الايديولوجية كافة، وعلى إنسانية إيجابية يعمل لها الجميع حيث يتاح لكل إنسان أن يمارس حقوقه الشخصية

والاجتماعية. والقاسم المشترك لذين النصين البابويين يظهر رغبة الكنيسة بقبول عالم ابتعد عنها إلى حد كبير، وتعليم المسيحيين طريقة جديدة تؤمن لهم حضورهم الفاعل في المجتمع المعاصر. وأعمال المجمع الفاتيكاني الثاني (راجع «معالم تاريخية») جاءت، في قسمها المتعلق بالعلاقة مع العلمانيين، مكملتها لهمايتين الرسالتين.

في ١٩٦٣، انتخب البابا بولس السادس، فأكمل دورات المجمع الفاتيكاني الثاني، وسهر على تطبيق قراراته، واستمر في نهج انفتاح الكاثوليكية على العالم، فزار عدة بلدان أجنبية: القدس، بومباي، الأمم المتحدة، البرتغال، اميركا الجنوبية. اهتم باصلاح الليتورجيا، والكوريا الرومانية، ودعا إلى عقد سينودوس الأساقفة الأول. وفي عيد الفصح لعام ١٩٦٧، وجه رسالة عالج فيها معضلات تنمية العالم الثالث. وحول بعض المعضلات الجديدة التي كانت تشغل الرأي العام، أعاد البابا بولس السادس التأكيد على التعاليم التقليدية للكنيسة: عزوبة الكهنة، ورفض الحمل الاصطناعي (رسالة ١٩٦٨)، ورفض اللجوء إلى العنف (خطاب البابا أثناء رحلته إلى بوغوتا في ١٩٦٨).

(استكمالاً، حتى أواخر ١٩٩٨، راجع الابواب التالية).



## معالم تاريخية

## □ بابوات أفينيون: البابا كليمان

(أكليمنضوس) الخامس. هو برتران دو غوت، مولود في فيلاندو (جيروند، فرنسا)، أسقف بوردو، صديق الملك فيليب لو بل. انتخب في ٥ حزيران ١٣٠٥ بابا في نهاية مجمع كرادلة استمر ١١ شهراً، وتوج في كنيسة سان جوست في مدينة ليون. ولما لم يستطع العودة إلى إيطاليا، ثبتت إقامته المؤقتة في أفينيون. دعا إلى عقد مجمع فيينا الذي ألقى جمعية فرسان الهيكل، وتبنى بعض القواعد لإرضاء الملك. توفي في ٢٠ نيسان ١٣١٤.

البابا يوحنا الثاني والعشرون. هو جاك دوييز J.Duese. ولد في ١٢٤٥ في كاهور، وأصبح أسقف فرميسوس ثم أفينيون، ثم كردينالاً (١٣١٢). في آب ١٣١٦، انتخب بابا في أعقاب مجمع استمر ١٦ شهراً في كنيسة اليعاقبة في ليون، وتوفي في ٤ كانون الأول ١٣٣٤ (في ١٣٣٠ كان ثمة بابا، هو نيقولا الخامس، ويدعى بالولادة ييار رينالوتشي، إيطالي الجنسية، وقد اعتبرته الكنيسة بابا زوراً).

البابا بينوا (بندكتوس) الثاني عشر. هو جاك فورنيه. أسقف بامييه، ثم ميريو، ثم كردينال (١٣٢٧). انتخب بابا في ٢٠ كانون الأول ١٣٣٤، في مجمع انتخابي امتدت أعماله سبعة أيام. توفي في ١٣٤٢.

البابا كليمان (أكليمنضوس) السادس. هو روجيه دو بوفور. ولد في ١٢٩١ في شاتو دو مومون. أسقف روان، ثم كردينال (١٣٣٨). في ٧ أيار ١٣٤٢، انتخب بابا بالاجماع. في ١٣٤٨، حمى اليهود المتهمين بأنهم تسببوا بمحرض الطاعون، من هنا تلك العبارة المعروفة في تاريخ تلك المرحلة: «يهود البابا». توفي بدء الحصة في أفينيون في ٦ كانون الأول ١٣٥٢.

البابا إينوسان (إينوشنسوس) السادس. هو إتيان أوبير. ولد في قرية صغيرة قرب بومبادور. أسقف نوفون، ثم كليرمون، ثم كردينال (١٣٤٢). انتخب بابا في ١٨ كانون الأول ١٣٥٢، وتوفي في ١٢ أيلول ١٣٦٢.

البابا أوربان (أوربانوس) الخامس. هو غلبوم دو غريموار. ولد في ١٣١٠ في شاتو دو غريزاك. كان كاهن رعية سان جرمان دو كسير، ثم رعية القديس فيكتور في مرسيليا. كان الكرادلة قد انتخبوا قبله هوغ روجيه، شقيق البابا كليمان السادس، لكنه رفض. فانتخب

أوربان بابا في ٢٨ أيلول ١٣٦٢. في ٣٠ نيسان ١٣٦٧، غادر أفينيون، ووصل إلى روما في ١٦ تشرين الأول ١٣٦٧. لكنه عاد إلى أفينيون في ٦ أيلول ١٣٧٠. توفي في ١٩ كانون الأول ١٣٧٠. في ١٨٧٠ طُوب باراً (مقدمة لرتبة القداسة).

البابا غريغوار (غريغوريوس) الحادي عشر. هو بيار روجيه دو بوفور الثاني. ولد في ١٣٣١. قريب البابا كليمان السادس. في ٢٩ كانون الثاني ١٣٧٠، انتخب بابا بالاجماع وفي اليوم الأول من المجمع الانتخابي. في ١٣ أيلول ١٣٧٦، غادر أفينيون، ووصل إلى روما في ١٧ كانون الثاني ١٣٧٧، وقد صاحبت عودته بعض الاحداث. توفي في ٢٧ آذار ١٣٧٨. وكان آخر بابا أقام في أفينيون (راجع «في القرن الرابع عشر والخامس عشر» في باب «الكاثوليكية والبابوية-نبذة تاريخية»).

## □ جنسية البابوات: على إجمالي عدد البابوات

البالغ ٢٦٤ بابا منذ القديس بطرس حتى اليوم (أواخر ١٩٩٨)، هناك ٢٠٨ من الجنسية الإيطالية، منهم ١١٢ بابا رومانياً (المقصود بـ«الروماني» نسبة إلى الطريقة التي كانت متبعة في انتخاب البابوات في القرون الأولى للكنيسة: انتخاب من الشعب ومن الكليروس في روما)، و٥٦ من غير الإيطاليين: ١٥ إغريقياً (اليونان)، ١٥ فرنسياً (عن فيهم بابوات أفينيون) و ٦ ألمان (١٧ فرنسياً و ٤ ألمان إذا اعتبرنا الحدود الدولية الحالية للدولتين)، ٦ سوريين (منهم ٢ من فلسطين الحالية: القديس بطرس الجليلي، أول بابا وهامة الرسل، والقديس تيودوسيوس الأول من القدس)، ٣ أفارقة، واحد بولندي (البابا الحالي يوحنا بولس الثاني). وكان آخر بابا غير إيطالي قبل البابا الحالي هو البابا أدريان السادس (١٥٢٢-١٥٢٣) وكان هولندياً، وكان آخر بابا فرنسي هو غريغوار الحادي عشر (١٣٧٠-١٣٧٨).

## □ الحرس السويسري: أنشئ هذا الحرس سنة

١٥٠٦ في عهد البابا بيوليوس الثاني. لقبه الرسمي «المدافعون عن حرية الكنيسة». ويضم ١٠٠ رجل، ومعروف بزيه المتعدد الألوان الذي صممه ميكال أنجيلو، ويرأسه تقليدياً نبيل (رجل من طبقة النبلاء). ولا يقبل في الحرس البابوي سوى السويسريين الكاثوليك ممن هم دون ٣٠ من العمر الذين أنهوا الخدمة العسكرية في بلادهم ولا يقل طولهم عن ١٧٤ سم. ومنذ ١٩٧٠، بات الحرس



أحد الأفراد الجدد يؤدي قسم انضمامه الى الحرس البابوي.

السويسري الهيئة الوحيدة المسلحة في الفاتيكان بعد حل القوات المسلحة والدرك وبقيّة الحرس.

ويذكر ان اتفاقية لاتران الموقعة بين الكرسي الرسولي والفاتيكان تقر للفاتيكان بـ«قضائه المستقل» على كل ترابه (٤٤ هكتاراً). والمكان الوحيد الذي أوكل الأمن فيه إلى الشرطة الإيطالية باتفاق الطرفين هو ساحة القديس بطرس. فكان هذا الاتفاق نفسه الذي سمح للسلطات الإيطالية بالتحقيق في محاولة اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني في أيار ١٩٨١؛ ذلك ان المحاولة جرت في ساحة القديس بطرس.

في ٥ أيار ١٩٩٨، تعرض الحرس السويسري لحادثة هي الأولى في نوعها طيلة تاريخه، وذلك عندما أقام عريف (كابورال) هو سيدريك تورناي (٢٣ عاماً) على قتل قائد الحرس السويسري الكولونيل لويس إيستزمان (٤٣ عاماً) وزوجته غلاديس ميزا روميرو الفنزويلية الأصل بالرصاص قبل ان ينتحر هو نفسه.

ومما تناقلته وسائل الاعلام العالمية عن الحادث إفادة أحد الحرس السويسري القدامى الصحافي جاك انطوان فير ان العريف سيدريك، وهو من مقاطعة

سويسرية ناطقة بالفرنسية «كان شاباً هادئاً وطبيعياً جداً». وهو في الخدمة منذ ثلاث سنوات، سلوكه «مثالي»، وكان مقررًا ان يترك الخدمة في الأسابيع القليلة.

أما الكولونيل إيستزمان، الذي استرعى الانتباه في ١٣ أيار ١٩٨١ عندما حمى بنفسه البابا عقب تعرضه لمحاولة اغتيال قام بها التركي محمد علي ألقا، فقد عيّن على رأس الحرس السويسري، ليكون واحداً من غير النبلاء القلائل الذين يتولون هذا المنصب، قبل ساعات من مقتله. وجاء تعيين إيستزمان، وهو من مواليد ٢٩ تشرين الأول ١٩٥٤، بعد انتظار بضعة أشهر إثر تقاعد سلفه رولان بوكس في تشرين الثاني ١٩٩٧.

وهذا الحادث هو الثاني المتصل بالفاتيكان في السنة الجارية (١٩٩٨). ففي كانون الثاني، وجد نبيل من الجسم الدبلوماسي للفاتيكان مضروباً حتى الموت في شقته في روما. أما الجريمة الأخيرة التي وقعت داخل الفاتيكان، قبل هاتين الجريمتين، فتعود إلى سنة ١٨٤٨ عندما اغتيل رئيس وزراء البابا بيوس التاسع الكونت بيليجرينو روسي خلال فترة من التوتر السياسي.



### □ الرسائل البابوية Encycliques: هي

رسائل البابا إلى الأساقفة، وعبرهم إلى المسيحيين، وإلى غير المسيحيين بدءاً من رسائل البابا يوحنا الثالث والعشرين (١٩٥٩).

الرسالة الأولى بدأت مع البابا بنوا (بندكتوس) الرابع عشر في العام ١٧٤٠، لكن توجيهها لم يصبح معمولاً به بصورة اعتيادية ودورية إلا مع البابا غريغوريوس السادس عشر (١٨٣٢). بلغ عدد الرسائل البابوية حتى الآن (١٩٩٨) نحو ١٠٠ رسالة، منها ٣٤ رسالة وجهها البابا بيوس الثاني عشر، و ٢٩ رسالة للبابا بيوس الحادي عشر.

وأهم ما عالجته هذه الرسائل: قضايا عقائدية، حيث يصر إلى التركيز على عقيدة الكنيسة الكاثوليكية وإدانة بعض الأخطاء؛ وعظائم، حيث يصر إلى التركيز على أهمية الصلوات الجماعية وأهمية التقوى؛ ورسائل تذكارية، مثل رسالة البابا بيوس الثاني عشر، في ٢١ آذار ١٩٤٧، حول ذكرى القديس بندكتوس.

أما أهم الرسائل البابوية منذ رسالة البابا بيوس السابع حول وحدة الكنيسة في العام ١٨٠٠:

- رسالة البابا غريغوريوس السادس عشر، في ١٢ آب ١٨٣٢، التي أدان فيها اللاعنصرية (اللامبالاة) وأفكار لامونتي Lamennais.

- رسائل البابا بيوس التاسع: في ١٨٤٩، ضد الاشتراكية والشيوعية. في ١٨٦١، ضد العقائد السياسية الحديثة. في ١٨٦٣، حول السلطة الزمنية. في ٨ كانون الأول ١٨٦٤، معلنًا ومدينًا النظريات الحديثة. في ١٨٧٥، ضد الثقافة التي قال بها سيسمارك «Kulturkampf».

- رسائل البابا لاون الثالث عشر: في ١٨٧٩، مدينًا النقد العقلاني لدى العلماء. في ١٨٨٨، حول شرعية الحرية الشخصية، وديمقراطية الكنيسة وسلطانها. في ١٨٩١، حول ظروف العمال. في ١٨٩٣، حول تعليم الكتاب المقدس. في ١٨٩٦، حول تقارب الكنائس.

- رسالتا البابا بيوس العاشر: الأولى في ١٩٠٦ ضد الانفصال بين الكنيسة والدولة في فرنسا، والثانية في ١٩٠٧ ضد المحدثين.

- رسالتا البابا بندكتوس الخامس عشر، الأولى في أول تشرين الثاني ١٩١٤ حول السلام، والثانية في ١٥ أيلول ١٩٢٠ حول الكتاب المقدس.

- رسائل البابا بيوس الحادي عشر: في ١٨ كانون

الثاني ١٩٢٤، حول الروابط بين الأبرشيات. في ٣١ كانون الأول ١٩٢٩، حول التعليم المسيحي. في ٣١ كانون الأول ١٩٣٠، حول الزواج المسيحي. في ١٥ أيار ١٩٣١، حول العقيدة الاجتماعية للكنيسة. في ٢٩ حزيران ١٩٣١، ضد الفاشية. في ٢٩ حزيران ١٩٣٦، حول السينما. في ١٤ آذار ١٩٣٧، ضد النازية «مع القلق المشتعل». في ١٩ آذار ١٩٣٧، حول الشيوعية الملحدة. في ٢٢ حزيران ١٩٣٨، كلف البابا، لتحرير الرسالة البابوية، جون لافارج، وهو يسوعي اميركي، يساعده إثنان يسوعيان أيضاً، غوستاف غوندلاخ (الماني)، وغوستاف ديريكو (فرنسي)، وكانت الرسالة بعنوان «وحدة النوع البشري»، وجاءت مناهضة للاسامية، ولكنها لم تُدع.

- رسائل البابا بيوس الثاني عشر: في ٢٠ تشرين الأول ١٩٣٩، ضد المبادئ التوتاليتارية. في ٢٩ حزيران ١٩٤٣، حول الكنيسة «جسد المسيح». في ٣٠ أيلول ١٩٤٣، توصي هذه الرسالة بوضع دراسات حول الكتاب المقدس. في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٧، حول التجديد في الليتورجيا. في ١٩٥٠، ضد الحرب. في ١٢ آب ١٩٥٠، ضد بعض الطروحات الأنثولوجية. في أول تشرين الثاني ١٩٥٠، حول عقيدة انتقال السيدة العذراء بالجسد. في ٦ كانون الأول ١٩٥٠، حول الوفاق بين الشعوب، وحول ان السلام الدولي هو ثمرة السلام الداخلي. في ٢ حزيران ١٩٥١، حول الارشالات التبشيرية. في ٨ أيلول ١٩٥١، حول ذكرى الجمع الخلقيدوني. في ١٩٥١، حول صلاة الوردية. في ١٩٥٤، إعلان السنة المريمية. في ١٥ أيار ١٩٥٦، حول عبادة القلب الأقدس.

- رسائل البابا يوحنا الثالث والعشرين: في ٢٩ حزيران ١٩٥٩، وهي الرسالة الأولى في حياته، ثم رسالة (١٩٥٩) حول الوردية. في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٩، حول الارشالات التبشيرية. في ١٥ أيار ١٩٦١، حول العضلات الاجتماعية، وكانت أطول رسالة بابوية (٢٥ ألف كلمة). في أول تموز ١٩٦٢، حول الاستعداد للمجمع الفاتيكاني الثاني. في ١١ نيسان ١٩٦٣، بعنوان «السلام على الأرض».

- رسائل البابا بولس السادس: في ٦ آب ١٩٦٤، حول الكنيسة. في ١٩٦٥، حول السيدة العذراء. في ٣ أيلول ١٩٦٥، حول سر الأفخارستيا. في ٢٦ آذار ١٩٦٧، حول تنمية البلدان. في ٢٤ حزيران ١٩٦٧، حول عزوبة الآباء الكهنة. في ١٩٦٨، حول تنظيم الولادات.

- رسائل البابا يوحنا بولس الثاني: في ٤ آذار

١٩٧٩، حول كرامة الانسان. في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٠، حول رحمة الله. في ١٤ أيلول ١٩٨١، حول العمال والحركة النقابية. في ٢ حزيران ١٩٨٥، حول تصوير السلاف. في ٨ أيار ١٩٨٦، حول الروح القدس. في ٢٥ آذار ١٩٨٧، حول السيدة العذراء بمناسبة السنة المريمية. في ٣٠ كانون الأول ١٩٨٧، حول القضايا الاجتماعية. في ٧ كانون الأول ١٩٩٠، حول القيمة الدائمة لمبدأ الارشاد الرسولي، وبمناسبة الذكرى العشرين للرسالة البابوية للبابا بولس السادس. في أول أيار ١٩٩١، حول العضلات الحالية للعمال والمجتمع. في ٦ آب ١٩٩٣، حول الأسس الاخلاقية. في ٣٠ آذار ١٩٩٥، حول الدفاع عن القيم وعن حرمة الحياة البشرية. في ٣٠ حزيران ١٩٩٥، حول الالتزام المسكوني.

والجدير ذكره أن الدستور الصادر عن المجمع الفاتيكاني الثاني (راجع في هذا الباب)، في ٧ كانون الأول ١٩٦٥، والمعروف بالنص المعنون «فرح وأمل»، وأحياناً بعنوان «الكنيسة في العالم المعاصر»، يشكل المرجع الأساسي للسياسة الاجتماعية للكنيسة.

### □ زيارة البابا بولس السادس للديار المقدسة:

راجع «قمة جبل الزيتون» في هذا الباب.

### □ السينودوس: «الكلمة هي كلمة يونانية

مشتقة من كلمتي Odos و Syn وتعني «معاً في الطريق». بهذا المعنى تطبق كلمة سينودوس على كل تجمعات آباء الكنيسة منذ فجر النصرانية حتى يومنا هذا، سواء أكانت تجمعات مسكونية عامة أم تجمعات خاصة في بلد ما معين من العالم أو منطقة معينة.

«أما سينودوس الأساقفة فهو هيئة كنسية مركزية دائمة، أسسها البابا بولس السادس في ١٤ أيلول ١٩٦٥، أثناء انعقاد الدورة الأخيرة للمجمع الفاتيكاني الثاني (١٩٦٢-١٩٦٥) استجابة لرغبة آباء هذا المجمع، بغية تحقيق الوحدة والمشاركة بين البابا وسائر أساقفة العالم الكاثوليكي.

«البابا نفسه هو رئيس سينودوس الأساقفة، يدعوهم ليلتمس ومجدد مكانه وزمانه والمواضيع المطروحة للبحث، ويرأس جلساته شخصياً أو بواسطة مندوبين، يصدّق على انتخاب أعضائه ويعين بعضاً منهم، ويوجه إلى الكنيسة في العالم حصيلة المواضيع المدروسة في رسائل عامة أو

إرشادات رسولية.

«أعضاء هذا السينودوس هم عادة الكرادلة ورؤساء الدوائر الرومانية (الكوريا الرومانية)، والبطاركة ورؤساء المجالس الأسقفية تنتخبهم هذه المجالس بنسبة واحد عن كل ٢٥ أسقفًا، وممثلون من مجالس الرؤساء العاملين للكهنة، يضاف إليهم بعض الكهنة والرهبان والعلمانيين بصفة خبراء ومستشارين يعينهم الحبر الأعظم وفقاً لأنظمة السينودوس الخاصة. ولسينودوس الأساقفة هيئة إدارية ثابتة أو أمانة عامة مركزها روما، مؤلفة من أمين سر عام يعينه البابا، وأمين سر معاون ومجلس أمانة مؤلف من ١٥ أسقفًا منهم ١٢ ينتخبهم آباء السينودوس و ٣ يعينهم البابا. مهمة هذه الأمانة العامة إدارة أعمال السينودوس، وإعداد جمعياته العامة والخاصة، والسهر على تنفيذ قراراته، وكل ذلك بإشراف البابا رئيس السينودوس الأعلى» (الأب ساسين زيدان، مجلة «النسرة»، العددان الأول والثاني، السنة ١٩٩٢، ص ٢٢٣، ٢٢٤).

هناك ثلاثة أنواع من السينودوس: العادي،

الاستثنائي والخاص.

- السينودوس العادي يعقد كل ثلاثة أعوام، ويحضره الأساقفة المنتخبون من داخل مؤتمرات أسقفية تعقد لهذه الغاية، والبطاركة الشرقيون، والأساقفة الذين يعينهم البابا شخصياً، ورجال دين آخرون.

يبحث السينودوس الذي عقد في ٢٤ أيلول-٢٩ تشرين الأول ١٩٦٧ في القضايا العقائدية، والزواج المختلطة والليتورجيا؛ وسينودوس ١٩٧١ في الكهنوت والعدالة في العالم؛ و ١٩٧٤، في التبشير بالإنجيل في العالم، وقد تميز هذا السينودوس بدعوة الراعي فيليب بوتر (من جزر الانتيل) السكرتير العام للمجلس المسكوني للكنائس منذ ١٩٧٢؛ وسينودوس ١٩٧٧ بحث في التعليم المسيحي؛ و ١٩٨٠ في العائلة؛ و ١٩٨٢ في التصالح مع الذات وسر التوبة في رسالة الكنيسة.

- السينودوس الاستثنائي، يحضره رؤساء المؤتمرات الأسقفية، البطاركة الشرقيون، كرادلة، ثلاثة رجال دين ومشاركون يعينهم البابا. وهدفه إعطاء أجوبة سريعة على «قضايا متعلقة بغير الكنيسة في العالم».

عقدت عدة سينودوس استثنائية: الأول المنعقد في ١٩٦٩ بحث بأمور متعلقة بالبابا وصلاحياته، بروما وبالكنائس المحلية؛ والمنعقد في ١٩٨٥ (بعد عشرين سنة من المجمع الفاتيكاني الثاني) قدم مشروع إصلاح لحكومة كنسية، ولتعليم مسيحي عالمي، وإنقاذ في دور المؤتمرات



الأسقفية، وإعادة إطلاق المسكونية لعقد قمة تضم جميع الأديان التي عقدت في مدينة أسيز (إيطاليا) في ٢٧ تشرين الأول ١٩٨٦؛ أما سينودوس ١٩٨٧ فعالج قضية رسالة العلمانيين وسينودوس ١٩٩٠ قضية إعداد كهنة للعام ٢٠٠٠، وسينودوس ١٩٩٤ قضية الحياة الدينية.

- النوع الأخير من السينودوسات هو السينودوس الخاص الذي يدعى للانعقاد حول قضية خاصة بمنطقة أو بكيسة معينة: سينودوس أوروبا ١٩٩١، سينودوس أفريقيا ١٩٩٣، سينودوس لبنان ١٩٩٥، سينودوس أميركا ١٩٩٨، سينودوس آسيا نيسان ١٩٩٨ الذي تعمّد البابا، في كلمته الافتتاحية ذكر الكنيسة الكاثوليكية في الصين بالاسم مؤكداً أن مشاعره ومشاعر أعضاء السينودوس متجهة نحو الاساقفة الصينيين الذين لم يتمكنوا من الحضور (معروف أن هناك أقليات مسيحية في بلدان شرقي آسيا، ففي الهند تبلغ نسبة الكاثوليك ١.٩٪، وفي سيريلانكا ٣٪، وفي اندونيسيا ٧.٥٪، وفي فيتنام ٧٪، واليابان ٠.٣٥٪، وتايوان ١.٤٪، ولا يشكلون أكثرية إلا في الفلبين حيث تبلغ نسبتهم ٨٠٪).

#### □ السينودوس من أجل لبنان: في ١٢ حزيران

١٩٩١، أطلق البابا يوحنا بولس الثاني الدعوة إلى عقد جمعية خاصة لسينودوس الأساقفة من أجل كنيسة لبنان ولبنان. فدخلت الكنيسة الكاثوليكية في لبنان، مع ما تبع هذه الدعوة من رسائل وزيارات ونداءات، في مسيرة جمعية طالبت أفراداً وجماعات، رعايا ومنظمات، أدياراً ومؤسسات، علمانيين وكهنة ورهباناً وراهبات وأساقفة وبطاركة.

أوضح أمين عام سينودوس الأساقفة، المطران جان سكوت، في خطاب وجهه إلى البطاركة والمطارنة يوم جاء إلى لبنان، في ١٢ أيلول ١٩٩١، أن «الجمعية الخاصة بلبنان ستبحث الأوضاع والقضايا المتعلقة بحياة الكنيسة الداخلية في لبنان وبالعامل الذي يجب على هذه الكنيسة أن تقوم به في الوقت الحاضر. إن جدول الأعمال، يجب أن يكون له في الوقت عينه بعدد شمولي (سينودوس الأساقفة)، وبعد خاص (لبنان)، وبعد حالي (الظروف الراهنة)، وبعد عاجل (الحاجات الراهنة الملحة). هذه المميزات الجوهرية الأربع التي تتصف بها الجمعية الخاصة لسينودوس الأساقفة في سبيل كنيسة لبنان تحدد إعداد هذه الجمعية التي تنتظرنا ومسيرتها الجمعية» (الأب ساسين زيدان، «النارة»، العددان الأول والثاني، ١٩٩٢، ص ٢٢٥).

عن هذا السينودوس، تعريفاً وأعمالاً وهدفًا، ورد في وثيقة «الارشاد الرسولي - رجاء جديد للبنان» (معرّباً، برعاية مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان، ٢٠٠ صفحة من الحجم الوسط) التي وقعها البابا يوحنا بولس الثاني، بعد انتهاء أعمال الجمع وخلال زيارته للبنان (أيار ١٩٩٧، راجع مادة «لبنان»، ج ١٥):

«سينودوس للرجاء. رجاء جديد للبنان وُلد في أثناء جمعية سينودوس الأساقفة الخاصة... لقد حرصت الكنيسة الكاثوليكية على أن تُشارك في مسيرتها ممثلين عن مختلف الطوائف اللبنانية، مبيّنة بذلك أن بناء المجتمع، عن طريق الحوار المتسم بالاحترام والمشاركة الأخوية، إنما هو عمل مشترك بين جميع اللبنانيين.

لبنان بلد طالما اتجهت إليه الابصار. ولا يمكننا أن ننسى أنه مهد ثقافة عريقة وإحدى منارات البحر الأبيض المتوسط. فلا يستطيع أحد أن يجهل إسم ييبولوس التي تذكر بدييات الكتابة. وفي هذه المنطقة من الشرق الأدنى، حيث أرسل الله ابنه ليحقق خلاص جميع البشر، دُعي التلاميذ لأول مرة باسم مسيحين (را: أع ١١: ١٩-٢٦). لذلك ما لبثت المسيحية أن أصبحت عنصراً جوهرياً من ثقافة المنطقة، وبنوع خاص الأرض اللبنانية... يقطنها مسيحيون... والقسم الآخر الهام من السكان يتكون من مسلمين ودروز. هذه الجماعات المختلفة هي، بالنسبة إلى هذا البلد، ثروة وفراة وعقبة في آن. غير أن إحياء لبنان، بالنسبة إلى جميع سكان هذه الأرض، إنما هو مهمة مشتركة...

... وبحكم هذه الجذور الدينية للهوية اللبنانية الوطنية والسياسية، أتيح لنا وأردنا أن نعقد بعد سني الحرب القاسية جمعية سينودوسية، للبحث معاً عن السبيل إلى تجديد الإيمان، وإلى تعاون أجدى، وشهادة مشتركة أكثر فاعلية، دون إغفال إعادة بناء المجتمع... ومنذ البدء طلبت مشاركة الكنائس والجماعات الكنسية الأخرى في هذا الجهد، معلناً بذلك التوجه المسكوني للجمعية السينودوسية... كما دعوت الجماعات الإسلامية والدرزية إلى أن تشترك هي أيضاً في هذا المشروع؛ فلئن كان الموضوع يتعلق أولاً بتجديد خاص بالكنيسة الكاثوليكية، غير أن المقصود منه في الوقت عينه إعادة بناء البلاد على الصعيدين المادي والروحي، وهذا شأن جوهري لدى الجميع. ولا يمكن تحقيقه إلا بمشاركة ناشطة من قبل جميع سكانها. ولقيت هذه النداءات آذاناً مصغية بمحمد الرب... ونظمت مؤتمرات حول مختلف



البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته لبنان (أيار ١٩٩٧)

يوقع، في بازيليك حريصا، الارشاد الرسولي،

ووسط حشد، على رأسهم رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الفراري، والبطريرك الكردينال نصر الله بطرس صفير، والمونسنيور بابلو بوانتي.





المواضيع ونُشرت أعمالها... وأكّـب المجلس الإعدادي للسينودوس على العمل؛ وعلى أثره أُلّـمّت جمعية سينودوس الاساقفة الخاصة بلبنان في روما نهار الأحد في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٥...

وتجلّت الوحدة في التسوع من خلال صفة المشاركين عيبتها. فقد كان في عداد آباء السينودوس جميع بطاركة الشرق الكاثوليك، ورؤساء أساقفة مختلف الأبرشيات الكاثوليكية في لبنان وأساقفتها، وكرادلة مجامع الكرسي الرسولي المعنية بمسائل الكنيسة في لبنان، وبعض اساقفة الانتشار اللبنانيين، والرؤساء العامون... وحضر أيضًا مندوبون إخوة عن سائر الكنائس والجماعات المسيحية في لبنان، كما سُـررت أيضًا باستقبال ممثلي الجماعات السنية والشيعية والدرزية...

... على الرغم من عدد المدعوين المحدود، حكمًا، إلى هذه الجمعية، كان هناك أعضاء من كل فئات المسيحيين وكل الفئات التي يتكون منها المجتمع اللبناني، يرافقهم ممثلون عن الكنيسة الكاثوليكية قدموا من مناطق أخرى من العالم. وهكذا كانت كنائس لبنان اخلية وجميع اللبنانيين موضع اهتمام العالم الكاثوليكي بهذا البلد...

... وصاغ آباء السينودوس مجموعة من التوصيات اقرعوا عليها. وعلى أساس هذه التوصيات وسائر وثائق السينودوس، طلب إلى الآباء وضع إرشاد رسولي يعقب السينودوس، ويوجه أولاً إلى الكاثوليك اللبنانيين، ثم إلى جميع اللبنانيين وكل الذين يهمهم وضع هذا البلد. وقد حرصت على تعيين مجلس عقب السينودوس أسهم بمعاونة أمانة سر السينودوس العامة في إعداد هذه الوثيقة.

واليكم خطوط هذا الإرشاد الكبرى. فبعد إلقاء نظرة في الفصل الاول على وضع الكنيسة الكاثوليكية الراهن في لبنان، يرسم الفصل الثاني التفكير اللاهوتي الذي فيه ترسّخ كل التوجهات اللاحقة التي تتناول الواقع. ويجمع الفصل الثالث كل ما يتعلق بتجديد الكنيسة الكاثوليكية الداخلي في لبنان. ويُعني الفصل الرابع بالشراكة بين مختلف الكنائس البطريركية في لبنان وحتى في ما حول لبنان. ويتناول الفصل الخامس موقع الكنيسة في لبنان اليوم. ويعرض الفصل السادس البعد الاجتماعي والوطني. في الواقع لم يقصر السينودوس اهتمامه على المسائل الداخلية للكنيسة الكاثوليكية في لبنان، بل كان الوطن كله حاضرًا في البال، لأن مصير الكاثوليك مرتبط ارتباطًا وثيقًا بمصير لبنان وبدعوته المميزة».

إذا كانت هذه أهم دوافع السينودوس من اجل لبنان، وأهم نقاط أعماله، كما جاءت في وثيقة الارشاد الرسولي التي وقعها البابا نفسه إبان زيارته لبنان، فإن أهم ما جاء في الفصل الخامس منها، «الكنيسة الكاثوليكية في لبنان والتزامها الحوار بين الاديان».

«إن الكنيسة الكاثوليكية منفتحة على الحوار والتعاون مع المسلمين في لبنان. وتريد ان تكون منفتحة على الحوار والتعاون مع مسلمي سائر البلدان العربية، ولبنان جزء لا يتجزأ منها. وفي الواقع إن مصيرًا واحدًا يربط المسيحيين والمسلمين في لبنان وسائر بلدان المنطقة. وكل ثقافة خاصة لا تزال تحمل طابع ما رفلتها به على الصعيد الديني وغير الديني الحضارات المختلفة التي تعاقبت على أرضهم. ومسيحيو لبنان وكامل العالم العربي، وهم فخورون براثهم، يُسهمون اسهامًا ناشطًا في التطور الثقافي».

إن المسيحيين في جميع البلدان، ومن جميع الثقافات كافة، حيث انتشروا، لا يتميزون عن سائر الناس، لا في البلد ولا في اللغة ولا في العادات... بل يتكيفون مع العادات اخلية في ما يتعلق بالكساء والغذاء وباقي مقتنيات الحياة... فيما يظهرون في نمط عيشهم قواعد خارقة ومستغربة حقًا.

بوذي أن أشدد، بالنسبة إلى مسيحيي لبنان، على ضرورة المحافظة على علاقاتهم التضامنية مع العالم العربي وتوطيدها. وأدعوهم إلى اعتبار انصوائهم إلى الثقافة العربية، التي أسهموا فيها إسهامًا كبيرًا، موقعًا مميزًا، لكي يقيموا، هم وسائر مسيحيي البلدان العربية، حوارًا صادقًا وعميقًا مع المسلمين. إن مسيحيي الشرق الاوسط ومسلميه، وهم يعيشون في المنطقة ذاتها، وقد عرفوا في تاريخهم ايام عزّ وأيام بؤس، مدعوون إلى ان ينوا معًا مستقبل عيش مشترك وتعاون، يهدف إلى تطوير شعوبهم تطويرًا انسانيًا واخلاقيًا، وعلاوة على ذلك قد يساعد الحوار والتعاون بين مسيحيي لبنان ومسلميه على تحقيق الخطوة ذاتها في بلدان أخرى».

□ عدد رجال الدين الكاثوليك: بلغ عدد الكهنة الكاثوليك في العالم (في ١٩٩٤) ١٤٣٩٧٣، والإخوة ٦٠٧١٤، موزعين على رهبانيات عديدة، أهمها ثمانية عشرة رهبانية، مجالات رسالتها حيثما يكون هناك كاثوليك، وأحيانًا حيث لا وجود لكاثوليك إلا بأقليات ضئيلة، فيكون الهدف التبشير خاصة عبر التعليم (فتح

مدارس وإدارتها) وأعمال الاغاثة والاعانة... من هذه الجمعيات: اليسوعيون، الفرنسيسكان، الكبوشيون، البندكتيون، أخوة المدارس المسيحية، الدومينيكان، كلمة الله، اللعازاريون، الآباء البيض... (راجع الجدول، بالفرنسية، حيث أعداد الكهنة الكاثوليك في القارات بحسب إحصاء جرى في كانون الاول ١٩٩٤، في القسم الأول من الجدول، وفي القسم الثاني توزيعهم على الرهبانيات، وتطور أعدادهم بين ١٩٣٩ و ١٩٩٤).

Religieux dans le monde	Prêtres	Frères	Total
Afrique	10 269	6 126	16 395
Amérique	48 370	18 569	61 939
Asie	15 787	7 323	23 110
Europe	67 126	26 379	93 505
Océanie	2 421	2 317	4 738
Total en déc. 1994	143 973	60 714	204 687

Principaux ordres	1939	1967	1990	1994
Jésuites	25 954	35 573	24 346	23 381
Franciscains	24 482	26 940	18 129	18 204
Salésiens	11 070	22 626	17 161	17 609
Capucins	13 466	14 521	11 539	11 715
Bénédictins	9 070	11 400	9 096	8 860
Frères (éc. chr.) <sup>1</sup>	14 415	15 978	8 682	7 725
Dominicains	7 011	10 003	6 460	6 599
Rédemptoristes	6 663	8 779	6 060	5 623 <sup>5</sup>
Frères mar. <sup>2</sup>	3 673	9 752	5 723	5 594
Oblats (OMI)	5 196	7 595	5 302	5 175
Verbe divin	3 632	5 744	5 115	5 703
Lazaristes	5 133	6 584	3 681	4 147
Franc. conven. <sup>3</sup>	3 113	4 605	4 021	4 400
Spiritains	3 890	5 147	4 090	3 181
Augustins	2 200	3 721	3 229	2 975
Passionistes	2 887	4 137	2 627	2 584
Pères Blancs	2 045	3 621	2 596	2 404
Augustins réc. <sup>4</sup>	814	1 482	1 204	1 275

المصدر: Quid 1999, P. 501

□ قبر القديس بطرس: يذكر أوريجينوس (القرن الثالث) ان القديس بطرس قد تمّ إعدامه صلبًا ورأسه إلى اسفل (روايات أخرى تقول إن صلبه بهذا الشكل قد تمّ بناء على رغبته حيث أعرب انه لا يستحق ان يُصلب مثل السيد المسيح). وتقول الرواية الدينية، منذ بداية المسيحية، انه دُفِن في الفاتيكان (في المقبرة القديمة). وفي القرن الرابع، بنى الامبراطور قسطنطين فوق هذه المقبرة كنيسة كبرى (بازيليكا)، قضى على أجزاء منها للدمار الذي حلّ في القرن الخامس عشر. وفي القرنين السادس عشر والسابع عشر حلّت محلها لبازيليكا الحالية التي دشنها البابا أوربانوس الثامن في ١٨ تشرين الثاني ١٦٢٦. وهي أكبر كنيسة في العالم كله: طولها ١٢٢م، عرضها ٦٥م، وتقوم على ١٠٠ عمود. في ١٩٥٣، وبعد نحو عشرين سنة من التنقيب والحفريات، تمّ اكتشاف توابيت تعود إلى عهد

الامبراطور الروماني تيتوس فلافيوس فسبسيانوس (٦٩-٧٩) ونقش يعود إلى العام ١٨٠ وتضرع مرفوع إلى القديس بطرس. وفي ٢٦ حزيران ١٩٦٨، أعلن البابا بولس السادس عن اكتشاف رفات القديس بطرس بفضل أعمال ودراسات مارغريتا غواردوتشي M. Guarducci.

□ قمة جبل الزيتون (١٩٦٤): منذ المجمع المسكوني الذي انعقد في ١٤٣١-١٤٣٩ في فلورنسا، أي فيما كان العالم يعيش لإرهاصات العصور الحديثة، والكنيستات، الكاثوليكية والارثوذكسية، متاعدتان متعديتان لم يجمعهما اجتماع قمة أو دونه في هرميتي الكيستين، حتى كان الزمن هو يوم ٤ كانون الثاني ١٩٦٤، وكان المكان فوق قمة جبل الزيتون في مدينة القدس.

يومها، وفي هذا المكان، تم اللقاء بين البابا بولس السادس وبطريك القسطنطينية (الأول بين بطاركة الكنيسة الارثوذكسية) أنينا غوراس. ولقد نقل عن اللقاء يومها انه تناول العديد من الأمور الكنسية والدينية، ولم يفته، في الوقت نفسه، ان يخوض في أمور اجتماعية وسياسية، خاصة وان طبيعة المكان وخصوصيته المناسبة حتتا البطريك الأرثوذكسي، على لفت نظر البابا إلى العديد من الحقائق المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط والحوار الاسلامي-المسيحي المتواصل فيها، وبعض تفاصيل القضية الفلسطينية. وهذا ما أكدته الكتابات التاريخية التي تناولت هذا اللقاء وجولة البابا بولس السادس في المنطقة.

ومما قاله الكتاب والمؤرخون أيضًا إن البابا أبدى تفهمًا كبيرًا لكل القضايا التي عرضها البطريك الارثوذكسي على مسامعه، بحيث ان جزءًا كبيرًا من الموقف الايجابي الذي اتخذته الكنيسة الكاثوليكية من قضايا الشرق الاوسط، في المراحل التالية، يجد جذوره في هذا اللقاء.

ومهما يكن، فإن البابا بولس السادس كان خلال تلك الزيارة الشهيرة التي قام بها يومها إلى الديار المقدسة، وكانت لا تزال في أيد عربية، قد اطلع ميدانيًا على العديد من أحوال المنطقة، وعلى العديد من همومها، ولم يفته ان يشير إلى ذلك بكل صراحة، حتى خلال لقاءاته مع المسؤولين الاسرائيليين وعلى رأسهم رئيس الدولة العربية سلمان شازار الذي استقبله في مدينة الناصرة. وكانت هذه المدينة قد شكّلت في ذلك الحين محطة مهمة خلال جولة البابا.





لقاء البابا بولس السادس والبطريرك أثينا غوراس في القدس.

أما الجولة نفسها فمثلت سابقة في نوعها حيث أنها كانت أول زيارة يقوم بها أي بابا إلى الديار المقدسة. وكانت الجولة بدأت في عمان، حيث قام الملك حسين باستقبال البابا استقبالا حافلا، واصل البابا على أثره رحلته، فتوجه إلى القدس بالسيارة فزار أولاً «الجزء الاردني» من المدينة المقدسة، ثم زار بقية الديار المسيحية المقدسة الواقعة - في ذلك الحين - ضمن إطار القسم العربي من فلسطين. بعد ذلك توجه البابا إلى مدينة الناصرة عابراً ممراً خاصاً بين الضفة الغربية واسرائيل افتتح خصيصاً لتلك المناسبة.

في الناصرة، استقبله الرئيس الاسرائيلي، والتقى بالعديد من المسيحيين العرب الذين عرضوا عليه احوالهم. ثم واصل جولته فزار الجليل وطبريا وكفرناحوم وغيرها، ثم توجه إلى القسم اليهودي من القدس حيث زار نصب ضحايا النازية، وكانت تلك الزيارة سابقة مهمة ايضاً. بعد ذلك عاد البابا إلى القسم العربي من القدس وبالتحديد إلى جبل الزيتون حيث كان لقاءه التاريخي مع البطريرك أثيناغوراس.

#### □ كوندوردا (الاتفاقيات البابوية)

**Concordats:** الكوندوردا هو اتفاق معقود بين السلطة الكنسية الرومانية (الكاثوليكية) العليا وبين سلطة دولة معينة. ويكون هدف هذا الاتفاق تسوية مجمل القضايا المتعلقة بنشاطات ومصالح السلطين. وقد تغيرت مضامين هذه الاتفاقيات مع الحقب التاريخية ومع نفوذ الدول التي تفاوض السلطة البابوية.

بدأ العمل باتفاقيات الكوندوردا مع بروز التمييز بين السلطين الروحية والزمنية (راجع «الثورة البابوية»، القرن الحادي عشر في النبذة التاريخية)، وخاصة مع نهايات عهد المسيحية الوسيطة وبروز القوميات.

أما أقدم اتفاقيات الكوندوردا فهي اتفاقية بولونيا في ١٥١٦ ما بين البابا لاون العاشر وفرنسا الأولى. وتكشف هذه الاتفاقية عن المشاكل التي كانت قائمة في العلاقات بين الدول والمرجع الديني الاعلى في كل بلد، أي الكرسي الرسولي، أو السفير البابوي. ومن هذه المشاكل: صلاحية تعيين الاساقفة، حق الكنيسة في جمع الضرائب، حق الدولة في فرض الضرائب على املاك الكنيسة، تحديد الصلاحيات الحقوقية المدنية والاكليزيكية والتمييز بينهما. لكن الصراعات التي نشأت في ما بعد بين السلطات الدينية والسلطات المدنية استندت عقد العديد من اتفاقيات الكوندوردا في القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر.

أما في القرن التاسع عشر فقد بدأت مرحلة جديدة من الاتفاقيات، إذ كانت الثورة الفرنسية قد أحدثت الكثير من التغيرات في أوروبا: حدود عالية جديدة أو نزاع حدود داخلية جديدة، تأمين أملاك الكنيسة، علمنة أو نزاع الطابع الديني أو الطائفي عن بعض الدول، مزيد من استقلالية الدول إزاء الكنيسة. وفي مقابل هذه التغيرات برزت بعض المصاعب الجديدة، فجاءت اتفاقية (كوندوردا) بين نابوليون بوناپرت والبابا بيوس السابع.

وبعد الحرب العالمية الأولى، طرأت أيضاً تغيرات جديدة على الوضع الدولي العام: بروز دول جديدة، وأقليات إثنية جديدة، وأكثر من ذلك قيام بعض الأنظمة التوتاليتارية (الشيوعية، الفاشية، النازية). وهكذا، وقع البابا بيوس الحادي عشر اتفاقيات مع عدد من الدول الأوروبية التي تتميز بتماسك بنيتها الداخلية، والتي تجمع، غالباً، في عداد سكانها، أقليات كاثوليكية يختلف حجمها من دولة إلى أخرى (مثلاً، لتوانيا ١٩٢٢، بولونيا ١٩٢٥)، ومع ألمانيا الهتلرية ١٩٣٣، وإيطاليا الفاشية ١٩٢٩ (راجع «لاتران، معاهدة» في هذا الباب وفي النبذة التاريخية).

وكانت هذه الاتفاقيات تنص بشكل رئيسي على حرية الاقليات الدينية وحرية الكنيسة إزاء الدولة.

وأثناء الحرب العالمية الثانية، عقد البابا بيوس الثاني عشر ثلاثة اتفاقيات مع البرتغال (١٩٤٠) وإسبانيا (١٩٥٣) وجمهورية سان دومينغو (١٩٥٤).

من أواخر الكوندوردا المهمة تلك الموقعة في ١٨ شباط ١٩٨٤ بين الفاتيكان وإيطاليا، والتي حلت محل معاهدة لاتران (انقسام واقعي بين الكنيسة والدولة الإيطالية).

#### □ لاتران، معاهدة (١٩٢٩): لاتران، في

الفرنسية والانكليزية Latran، وفي الإيطالية Laterano. اسم موقع وقصر يعود ملكيته لدولة حاضرة الفاتيكان. كان في الأساس قصر لاتيراني Laterani، صادره الامبراطور نيرون (٦٧)، ووهبه الامبراطور قسطنطين للكنيسة، فسكنه عدد من البابوات، كما عقدت فيه خمسة مجامع مسكونية بين ١١٢٣ و١٥١٢.

في هذا القصر جرى توقيع «معاهدة لاتران» في ١١ شباط ١٩٢٩ بين الكرسي الرسولي، ممثلاً بالكردينال غاسباري سكرتير الدولة، والزعيم الإيطالي موسوليني.

وقد أسست هذه المعاهدة «دولة حاضرة الفاتيكان» Stato della Citta del Vaticano بهدف تأمين حرية كاملة للكرسي الرسولي في ممارسة سلطاته كحبر أعظم ورأس الكنيسة الكاثوليكية. كان ملك إيطاليا

ينوي إعطاء الدولة البابوية بين ١٥ و ٢٠ كلم م. من الاراضي. لكن موسوليني تمسك بحاضرة الفاتيكان فقط، أي بـ ٤٤٠،٠ كلم م. وكان له ما أراد.

وقد وضعت معاهدة لاتران حداً لما كان يسمى «المسألة الرومانية» (راجعها في هذا الباب) المعلقة منذ ١٨٧٠. وقد أعدت هذه المعاهدة لاتفاقية مالية ولكوندوردا بين الفاتيكان وإيطاليا. وبموجبها تخلى البابا عن حقوقه في روما عن دول الكنيسة السابقة (في إيطاليا قبل تحقيق وحدتها). وبالمقابل، اعترفت بامتيازات للكنيسة الكاثوليكية. صادق البرلمان الإيطالي على المعاهدة في ايار - حزيران ١٩٢٩، والفاتيكان في ١٥ حزيران ١٩٢٩.

ثم تطوران مهمان عرفتهما هذه المعاهدة: الأول، عندما عادت الجمهورية الإيطالية وأكدت عليها بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وقيام الجمهورية الإيطالية (المادة ٧ من دستور الجمهورية الصادر في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٧). والثاني، عندما حلت كوندوردا ١٨ شباط ١٩٨٤ محل معاهدة لاتران بتثبيت الفصل الواقعي القائم بين الكنيسة والدولة الإيطالية؛ ففقدت الكاثوليكية، بموجب هذه الكوندوردا صفتها كدين للدولة في إيطاليا. ووقع عليها الكاردينال كازارولي رئيس «الحكومة» الفاتيكانيّة، وبينو كراكي رئيس الحكومة الإيطالية.

الجدير ذكره انه على أثر معاهدة لاتران أصدرت دولة الفاتيكان، قبل اسبوع من مصادقتها على المعاهدة، أي في ٧ حزيران ١٩٢٩، دستورها الذي نصّ على

توقيع معاهدة لاتران.





صلاحيات مختلف السلطات، مع التأكيد على اعتبار البابا رأس الكنيسة ورئيس الدولة مطلق السلطات.

#### □ لاهوت التحرير: مسألة متعلقة مباشرة

بالكنيسة الكاثوليكية والبابوية بسبب أن أصحابها والداعين لها هم رجال دين كاثوليك، وأن ساحة عملها الأساسية بلدان ودول أميركا اللاتينية حيث أكبر المجموعات الكاثوليكية المؤمنة بالعقيدة الكاثوليكية والممارسة لطقوسها وشعائرها (راجع بصددها: «أميركا اللاتينية»، ج ٣، ص ٢٢٧-٢٢٨).

#### □ الماسونية في رسائل الكرسي الرسولي: كان

البابا إكليمنضوس الثاني عشر هو أول البابوات الذين أدانوا الماسونية السرية في ٤ أيار ١٧٣٨، في إحدى براءاته In Eminenti، وبعض ما جاء فيها: «... فنزلهم يقسمون اليمين على التوراة، وتحت طائلة أشد العقوبات بأنهم سيكتمون دائماً أبداً أسرار وأعمال جمعيتهم. فالماسونيون لو لم يضرروا الشر لما عملوا في الخفاء. فمن عمل الشر أبغض النور... فبعد أخذ رأي إخوتنا الكرادلة، وبعلمنا الشام، وبقوة سلطتنا الرسولية حكمنا وقضينا بأن هذه الشراكات والجماعات الفرماسانية، أو ما شابهها، يجب ردها ونفيها. وبناء عليه نخطر باسم الطاعة المقدسة على كل المؤمنين، وعلى كل فرد من أفرادهم من أي مرتبة أو حالة كانوا إكليريكيين أو علمانيين أو رهباناً أن ينشئوا جمعيات ماسونية أو ينشروها، أو يساعدوها، أو يدخلوا فيها أو يقبلونها في بيوتهم، أو يحضروا حفلاتها، وذلك تحت طائلة الحرم، يسقط فيه المؤمن بذات الفعل وبدون تنبيه خاص. ونحفظ لنا ولخلفائنا الحل من هذا الخطأ، ولا نسمح لأحد أن يجل منه دون أذننا، ما عدا ساعة الموت». وأتى البابا بنديكطوس الرابع عشر ليثبت حرم البابا إكليمنضوس الثاني عشر في ١٨ أيار ١٧٥١، خاصة في ما يتعلق بالسر الماسوني والحلف على الكتاب المقدس بعدم إفشاء السر.

أما البابا لاون الثالث عشر في رسالته «الجنس البشري» العام ١٨٨٤، فقد شدّد على أن لا عقيدة للماسون ولا حقيقة، وأدان الطابع السري والخفي للماسونية.

وتأتي إدانة الماسونية في عصرنا الحاضر في المادة ٢٣٣٥ من نظام القانون الكنسي القديم المعمول به منذ ١٩١٧ والذي يحرم بذات الفعل كل من ينضوي إلى

الماسونية، ويحفظ الحل منه للكرسي الرسولي.

أما القانون الجديد الذي عمل به ابتداء من ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨٣، فقد حلّ فيه القانون ١٣٧٤ مكان القانون ٢٣٣٥ من القانون القديم، من دون أن يأتي على ذكر الماسونية. أما بالنسبة إلى الإكليروس فهناك المنع أو الحرم إذ لا يستطيع الكاهن أن يحتفل بالاسرار ولا أن يعطي البركات. أما بالنسبة إلى العلمانيين فهناك منع من تقبل الاسرار.

ولكن بعد الجمع الفاتيكاني الثاني أظهرت الكنيسة انفتاحاً على كل البدع والمنظمات المعادية لها، ومن بينها الماسونية. وقد ظهر تفهم بالنسبة إلى الماسونيين الذين يؤمنون بالله، أي المنتمين إلى المحافل النظامية. لذا تركت الكنيسة تقرير المواقف، حسب حالات البشر وظروفهم، للسلطات الكنسية المحلية، غير رافضة الحوار.

وقد يكون السبب في تليين موقف الكنيسة من الماسونية سعي هذه الأخيرة في أن تكون أكثر وضوحاً في تعاليمها الحاضرة مما كانت عليه في الماضي.

فبالكنيسة، يقول الماسون، لبنت موقفها من الماسونية بعد الجمع الفاتيكاني الثاني، مما دعا «الشرق الكبير» إلى تعديل مواقفه هو أيضاً.

وبعد ترو وصمت، تكلمت الكنيسة الكاثوليكية تباعاً وبدأت تتحدّد موقفها بوضوح من الماسونية المعاصرة:

- في إعلان للأساقفة الألمان في ١٢ أيار ١٩٨٠، وبعد ستة أعوام من الحوار مع المحافل الماسونية المتحدة الكبرى في ألمانيا، صدر عن الأساقفة رأي مفاده أن الانتماء المزدوج إلى الكنيسة والماسونية في آن معاً غير ممكن لسببين: عقائدي وعملي.

- عشية تطبيق القانون الكنسي الجديد في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٣، أعلن مجمع العقيدة والإيمان بشخص الكردينال جوزف راتنغر وأمين السر المطران جيروم هامر أن حكم الكنيسة السلي لم يتغير بسبب المبادئ التي لا تتوافق مع عقيدة الكنيسة وتعاليمها.

- في ٢٣ شباط ١٩٨٥، ظهر تعليق لجلسة أوسيرفاتوري رومانو يؤكد عدم التوافق في الانتماء المزدوج للكنيسة الكاثوليكية وللماسونية في آن. فالمسيحي الكاثوليكي لا يستطيع عيش علاقته مع الله بطريقة مزدوجة: الأولى إنسانية فوق كل دين ومذهب واعتزاف Supraconfessionnelle، الثانية شخصية وداخلية، ألا وهي مسيحيتته.

- في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٥، صدر عن

الفاتيكان تصريح موضوعه «روما والماسونية»، وأذاع المركز الكاثوليكي للإعلام في لبنان، بصدده، تعليقاً للأب بيرتران دو ماجوري اليسوعي، هذا نصه: «فوجيء الكثيرون من الناس بالتصريح الصادر عن الكرسي الرسولي في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٥ حول الجمعيات الماسونية. فالتصريح الذي نشر بأمر من قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، والذي يشير إلى عدم التوافق بين مبادئ الماسونية وعقيدة الكنيسة، يمنع أي كاثوليكي من الانتماء المزدوج إلى الكنيسة وإلى الماسونية غير محيز بين المحافل المناهضة للإكليروس والمحافل المتساهلة حياله: فالمؤمنون الذين ينتمون إلى الجمعيات الماسونية يقعون في حال الخطيئة الجسيمة. ولا يحق لهم الاقتراب من المناولة المقدسة».

(عن المحوري جان بول أبو غزالة، مجلة «الرعية»، تصدر عن مطرانية بيروت المارونية، العدد ٣٣٧، تشرين الثاني ١٩٩٨، ص ٧٨-٨٠).

يمثل ما أطلق المجمع الفاتيكاني الثاني مرحلة جديدة كل الجدة في تاريخ علاقة الكنيسة الكاثوليكية بالاديان الباقية، كذلك أطلق هذا المجمع، وبعده القانون الكنسي الجديد في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٣، مرحلة جديدة كل الجدة أيضاً في علاقة الكنيسة الكاثوليكية بمختلف الجمعيات والمجموعات وعلى رأسها الماسونية. وستكون الأيام حافلة، دون شك، بمختلف المناقشات والتطورات التي يصعب التكهّن بطبيعة تغييراتها.

□ **المجامع المسكونية:** المجمع، في اللاتينية Concilium (الجامع، العالمي، المسكوني) هو ما يأمر بعقده البابا بسلطانه الرسولي ويدعو إليه الأساقفة، للبحث في أمر مهم لخير الكنيسة، لدحض هرطقة أو لإنشاء تعليم أو لتوضيح عقيدة. وقد أنكر الأرثوذكس على المجمع صفة المسكونية بدءاً من المجمع الثامن الذي عقد في القسطنطينية للمرة الرابعة سنة ٨٦٨. وقد جرى في الكنيسة، حتى اليوم (أواخر ١٩٩٨) ٢١ مجمّعاً مسكونياً:

- الأول، عقد في نيقية سنة ٣٢٥ على عهد البابا سلفستوس الأول والإمبراطور قسطنطين الكبير، وأدان أريوس الذي أنكر ألوهة المسيح، وفي هذا المجمع وضع القسم المختص بألوهة المسيح في قانون الإيمان.

- الثاني، عقد في القسطنطينية لأول مرة سنة ٣٨١ على عهد البابا داماسيوس الأول والإمبراطور تاودوسيوس الكبير، وأدان هرطقة مكليونوس البطريرك

القسطنطيني (٣٤١-٣٦٢) الذي أنكر ألوهة الروح القدس. وفيه اكتمل قانون الإيمان بشأن الروح القدس والعمودية والكنيسة الجامعة المقدسة الرسولية.

- الثالث، عقد في أفسس سنة ٣٤١ على عهد البابا سالتيوس والملوك تاودوسيوس الصغير، وأدان نسطوريوس الذي قسّم أقنوم الابن إلى أقنومين، وأنكر أمومة العذراء لله. وفيه تحدت عقيدة مريم والدة الله. فهي لم تلد اللاهوت، بل ولدت الناسوت، بلا زرع بشري، وهذا الناسوت خال من كل شائبة، مثلها، وبالتالي متحد باللاهوت منذ قبول العذراء الحبل بالابن الإلهي.

- الرابع، عقد في خلقيدونية سنة ٤٥١ على عهد البابا لاون الأول الكبير والملوك ماركيانوس، ضد أوطيخا القائل إن في المسيح طبيعة واحدة إلهية، وإن جسد المسيح ناقص، فاللاهوت يكمل ما نقص في الناسوت. وفيه تحدت عقيدة الكنيسة بالطبيعتين بالمسيح متحدتين غير متمزجتين ولا مختلطتين، في أقنوم واحد هو ابن الله.

- الخامس، عقد في القسطنطينية (للمرة الثانية) سنة ٥٥٣ على عهد البابا فيجيليوس والملوك يوستينيانوس الأول، ضد أصحاب الطبيعة الواحدة الذين أرادوا إبطال أعمال المجمع الخلقيدوني، ضد أوجيجانوس القائل إن الأرواح كانت ملائكة ولكنها متى وقعت في الخطيئة تجسدت عقاباً لها، وإن جهنم ستضمحل ويخلص الهالكون عن فيهم الشيطان.

- السادس، عقد في القسطنطينية (للمرة الثالثة) سنة ٦٨٠ على عهد البابا سافارنيوس (توفي قبل انعقاد المجمع، فأصبح المجمع في عهد البابا أغاثون والملوك هرقل ثم الملك قسطنطين الليحاني)، ضد البطارقة والأساقفة الذين قالوا إن في المسيح مشيئة واحدة إلهية. وهؤلاء هم: سرجيوس بطريرك القسطنطينية، تاودروس أسقف فاران، كيروس بطريرك الاسكندرية، بيروس وبطرس وبولس بطارقة القسطنطينية، مكاروريوس بطريرك انطاكية...

- السابع، عقد في نيقية (للمرة الثانية) سنة ٧٨٧ على عهد البابا أدريانوس الأول والملكة إيريني الوصية على ابنها القاصر قسطنطين السادس، ضد مخطمي الأيقونات، وكانوا هذه المرة من ملوك بيزنطية: لاون الأيصوري الذي استلم الملك سنة ٧١٦، ثم ابنه قسطنطين الزيلي، أو كما يقال له «كويرنيموس».



هذه الجوامع السبعة تقر بها، ويقانونيتها، كنيسة الروم الملكيين الأرثوذكس، وبعدها صار الانفصال.

- الثامن، عقد في القسطنطينية (للمرة الرابعة) سنة ٨٦٨ على عهد البابا أدريانوس الثاني والملوك باسيليوس المكدونى، ضد فوتيوس، وفيه شقت الكنيسة بين شرقية وغربية.

وبعد هذا الجمع عقدت أربع مجامع متوالية في اللاتران (روما):

- الجمع اللاتراني الأول (المسكوني التاسع) سنة ١١٢٣ على عهد البابا كالستوس الثاني. - الجمع اللاتراني الثاني (المسكوني العاشر) سنة ١١٣٩ على عهد البابا إينوشنسيون الثاني. - الجمع اللاتراني الثالث (المسكوني الحادي عشر) سنة ١١٧٧ على عهد البابا اسكندر الثالث وصدق هذا الجمع على معاهدة البندقية (١١٧٧) بين البابا والامبراطور، وحرّم الكاتار. - الجمع اللاتراني الرابع (المسكوني الثاني عشر) سنة ١٢١٥ على عهد البابا إينوشنسيون الثالث، وفيه وضعت شريعة الزواج والحق القسانوني، وفرض الاعتراف والمناولة الفصحية.

- الجمع المسكوني الثالث عشر، معروف بجمع ليون الرابع (مدينة فرنسية) الأول سنة ١٢٤٥ على عهد البابا إينوشنسيون الرابع.

- الرابع عشر، معروف بجمع ليون الثاني سنة ١٢٧٤ على عهد البابا غريغوريوس العاشر والملوك البيزنطي ميخائيل الثامن الباليولوجوس لاتحاد الكنيستين الشرقية والغربية. لم يدم هذا الاتحاد طويلاً. وحضر هذا الجمع أيضاً ملك الأراغون جاك الأول.

- الخامس عشر، عقد في فيينا سنة ١٣١١ على عهد البابا إكليمنضوس الخامس، وحلّ هذا الجمع جمعية الهيكلين Les Templiers.

- السادس عشر، عقد في مدينة كونستانس سنة ١٤١٥ على عهد غريغوريوس الثاني عشر.

- السابع عشر، يدعى الجمع الفلورنتيني، عقد في ثلاثة مواضع: في بال سنة ١٤٣١، في قراره سنة ١٤٣٨، وفي فلورنسا سنة ١٤٣٩، وكلها على عهد البابا أوجانيوس الرابع، لأجل اتحاد الكنيستين الشرقية والغربية، وكان حاضراً الملك البيزنطي يوحنا الثامن الباليولوجس، ووقعه الجميع في ما عدا مرقس مطران أفسس. وهذا الاتحاد لم يدم طويلاً أيضاً.

- الثامن عشر، معروف باللاتراني الخامس، سنة

١٥١٢-١٥١٧ على عهد البابا يوليوس الثاني.

- التاسع عشر، معروف بالتريدنتيني (نسبة إلى مدينة ترانت، أو مجمع ترانت)، دام من ١٥٤٥ إلى ١٥٦٣، على عهد البابوات: بولس الثالث ويوليوس الثالث ومرسال الثاني وبولس الرابع. كان مجمّعاً إصلاحياً وموجهاً ضد تعاليم مارتن لوثر وجان هس وجان فيكلاف وجان كالفان... الذين أسسوا البروتستانتية بمختلف بدعها وشيعها.

- العشرون، معروف بالجمع الفاتيكانى الأول، سنة ١٨٦٩-١٨٧٠ على عهد البابا بيوس التاسع الذي كان قد حدد عقيدة الحبل بلا دنس، ثم دعا إلى عقد مجمع مسكوني لبحث قضايا إيمانية وترتيبية. فتم هذا الجمع (الفاتيكانى الأول) على أربع مراحل: الأولى في ٨ كانون الأول ١٨٦٩ (الافتتاح)، ثم المرحلة الثانية (٦ كانون الثاني ١٨٧٠) التي تم فيها الاعتراف بقرارات مجمع ترانت وتبنيته، ثم المرحلة الثالثة التي دحضت آراء وتيارات تلك الفترة (القرن التاسع عشر)، ثم المرحلة الرابعة التي بحثت فيها العصمة البابوية وأقرت. وفي تلك الفترة كانت الحرب الفرنسية-الالمانية مستعرة، وما إن احتلت القوات الإيطالية روما حتى أعلن البابا تأجيل انعقاد ما بقي من جلسات المجمع المقررة إلى موعد يتم تحديده لاحقاً. والجدير ذكره أنه مع احتلال القوات الإيطالية (قوات الوحدة الإيطالية) بدأ ما سمي بـ«المسألة الرومانية».

- الحادي والعشرون، المعروف بـ«الجمع الفاتيكانى الثاني»: راجع الموضوع التالي.

□ **الجمع الفاتيكانى الثاني:** هو الجمع المسكونى الحادي والعشرون.

لم تسمح الحربان العالميتان، الأولى والثانية، بإيجاد الظروف المناسب لعقد مجمع من جديد، وإنما استمر التحضير لانعقاد الجمع الفاتيكانى الثاني الذي شهد انعقاد أولى جلساته في ١١ تشرين الأول-٨ كانون الأول ١٩٦٢. ثم عقدت الجلسة الثانية في ٢٩ ايلول-٤ كانون الأول ١٩٦٣؛ ثم الثالثة في ١٤ ايلول-٢١ تشرين الثاني ١٩٦٤؛ ثم الرابعة في ١٤ ايلول-٨ كانون الأول ١٩٦٥. والبابا الذي دعا إليه وأشرف على جلسته الأولى يوحنا الثالث والعشرون (توفي في ١٩٦٣)، ثم على الجلسات الأخرى البابا بولس السادس. واشترك في أعمال المجمع ٢٠٠٠

مشترك بين أب مجعبي (بطاركة وأساقفة وآباء) واختصاصيين في الأمور الدينية وعلمانيين إضافة إلى مراقبين من غير الكاثوليك.

انعقد المجمع الفاتيكانى الثاني تحت شعار «تحديث الكنيسة وتحقيق الوحدة المسيحية». وكان بمثابة عنوان لمرحلة جديدة مهمة في تاريخ الكنيسة من حيث سعيه إلى تقديم تحديد جديد لدور الكنيسة في العالم. وقد أصدر عدة نصوص، تناول النص الأول موضوع الليتورجيا (الطقوس، الشعائر المسيحية) التي اعتبرت في قلب الحياة المسيحية بمشاركة فعالة من المؤمنين. ثم الدستور الكنسى الذي التقى إلى حد كبير، مع ما أتت به تعاليم المجمع الفاتيكانى الأول الذي تناول أولوية البابا كرأس للكنيسة. وأما الأساقفة فهم «خلفاء الرسل»، ويشكلون حول البابا، ومعه، الجماعة المسؤولة عن الكنيسة المسكونية. ودور العلمانيين، كملتزمين في هذا العالم، تحدده مشاركتهم، وبموجب ما يرون وتبعاً لطرائقهم، في المهمة الرسولية للكنيسة. وقد أحلّ هذا المجمع قضية الوحدة الكنسية محلاً بالغ الأهمية في أعماله بقوله إن الكنيسة الرومانية (الكاثوليكية)، بتسكها بهريتها وبرساتها اللتين تضعانها في قلب العمل الوجداني للكنائس، فإن المجمع يؤكد أن إعادة إقامة هذه الوحدة ستكون ثمرة ليس لعودة كل المسيحيين إلى أحضان الكنيسة الكاثوليكية، بل ثمرة السعي المشترك والحوار الأخوي بين الكنائس كافة.

نص آخر بدا فيه أن ممثلي الكنائس العربية لعبوا فيه دوراً رئيسياً، وذلك في إعطاء «الاسلام» مكانة رئيسية في أعمال المجمع، ما حدا بالبابا بولس السادس إلى تأليف لجنين لصياغة النصوص الجمعية.

فبعد مناقشات مستفيضة تم اعتماد النصين التاليين:

١- «يطال موضوع الخلاص كل الذين يؤمنون بالخالق، وبدرجة أولى، المسلمين، الذين يسبب كونهم يعبرون عن تعلقهم بدين ابراهيم، يعبدون وإيانا الإله الواحد الرحيم الذي سيحكم البشر في اليوم الآخر».

٢- «تنظر الكنيسة بتقدير للمسلمين الذين يعبدون الإله الواحد الحي القيوم، الرحيم، القادر، خالق السماء والأرض الذي خاطب البشر، وهم يجهلون حتى تنصاع أرواحهم بملئها إلى المشيئة الإلهية حيثما كانت، كما ابراهيم الذي يعود إليه الدين الاسلامي إرادياً، والذي أسلم إلى الله. وبالرغم من أن المسلمين لا يعتبرون يسوع المسيح إلهاً وإنما يجلونه كنبى، إلا أنهم يقدسون والدته العذراء مريم

حتى أنهم أحياناً يدعون إليها بكثير من التقوى. وإضافة إلى ما سبق ينتظر المسلمون كذلك يوم الحساب الذي يحاسب الله فيه كل البشر المبوعين من الموت. وهم يقصدون كذلك الاخلاق في الحياة، ويتقربون إلى الله بالصلاة والزكاة والصوم. وصحيح أنه، عبر القرون، نشأت اختلافات وامت أحناد عديدة بين المسلمين والمسيحيين إلا أن المجمع الفاتيكانى الثاني يدعو إلى نسيان الماضي والعمل بإخلاص للوصول إلى تفاهم مشترك بغية التوصل معاً لحماية وتأمين العدالة الاجتماعية، والقيم الاخلاقية والسلام والحرية لكل البشر» (هذان النصان منقولان، بتعريضهما الحرفى، عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢، ١٩٩٠، ج٤، ص٤٤٢-٤٤٣).

ولقد أثار هذا المجمع، داخل الكنيسة وخارجها، جدلاً دينياً وسياسياً قوياً سواء في أوروبا أو في المنطقة العربية، أو لدى اليهود. ومن المفيد أن ننقل، الآن، وجهة نظر يهودية حول هذا المجمع التي كان اعترضها الرئيسي منصباً على اللهجة الضعيفة جداً التي صيغ فيها اعلان الكنيسة الكاثوليكية حول مسألة «تنقية التعاليم المسيحية من رواسب العداء للسامية وإقامة حوار صريح بين الكنيسة الكاثوليكية واليهودية».

تقول وجهة النظر هذه إن تلك اللهجة الضعيفة جداً جاءت لإرضاء الاحبار المحافظين في الادارة البابوية، وكذلك نتيجة للضغط التي مارسها المطارنة والسياسيون العرب.

أما النقطة الثانية التي أثارها مراقبون يهود وغير يهود فكانت ان المجمع الفاتيكانى الثاني اضطر، حين بحث قضية اليهود (Nostra Aete, n4)، ان يأخذ في الاعتبار حقائق مهمة أخرى ترتبط بوجوده ومصلحه في البلاد العربية. فتحت إسم مستعار كتب مالاخي مارتن سنة ١٩٦٥ (جورج إميل عيراني، «البابوية والشرق الأوسط»، نقله إلى العربية بولس سروع، دار ملفات، ص٣١-٣٢؛ نقلاً عن F.E. Cartus, «Vatican II and the Jews. Commentary, 39/1, Jan. 1965, p21-22.

«إن الفاتيكان حسّاس بالنسبة إلى الضغوط العربية لأسباب متنوعة، أولها أن غالبية الكاثوليك في الشرق الأوسط يعيشون في البلاد العربية، يتكلمون العربية لغتهم اليومية، وبعضهم يتحدر من أصل إسلامي. إن الأماكن المقدسة الرئيسية موجودة في الاردن، كما ان الجزء الأكبر من ممتلكات الكنيسة:



اراضي، أديرة، مدارس، كنائس... موجود على الاراضي العربية. أضف إلى هذا ان غالبية المسيحيين غير التابعين للفاتيكان يعيشون في البلاد العربية، ويشاركون في الحضارة العربية. أخيراً ان سياسة الفاتيكان الخارجية مرتبطة بالسياسة الخارجية لاطاليا، ما يعني، بين أمور أخرى، ان المصالح الكنسية المالية مرتبطة بالمصالح المالية للعاصمة الايطالية. وبما ان الاسواق الطبيعية لاطاليا تقوم على الشواطئ الجنوبية والشرقية للبحر الأبيض المتوسط، أي بلاد المغرب والشرق الأوسط، فلن المحافظة على صداقة حكام هذه البلاد واجبة قدر المستطاع».

#### □ المسألة الرومانية: من غير الممكن فهم

الظروف والأسباب المحيطة بإقامة «دولة حاضرة الفاتيكان» من غير الرجوع إلى هذه المسألة «المسألة الرومانية»، فما المقصود بها؟

تعود نشأة هذه المسألة إلى العام ١٨٤٨. ففي تشرين الثاني ١٨٤٨، وفي سياق مسار الوحدة الايطالية، وقعت انتفاضة في روما اضطرت البابا ييوس التاسع إلى مغادرة المدينة. الأمر الذي مكن الحركة القومية الايطالية، التي كان يقودها ماتريني سياسياً، وغاريالدي عسكرياً، من إعلان الجمهورية الرومانية (نسبة إلى روما التي كانت دولة بابوية) في شباط ١٨٤٩.

وكان دستور سردينيا الدستور الوحيد، بين دساتير الدول الايطالية المنضمة الواحدة بعد الأخرى إلى الوحدة، الذي نجا من السقوط. إذ كان قد لعب دور النواة الدستورية لسياسة التوحيد التي اتبعتها أسرة سافوي Savoie المالكة. فأخذت تمتد أحكامه تبعاً إلى سائر أجزاء الارض الايطالية بأسرها.

على أثر انتفاضة روما، ثم إعلان الجمهورية الرومانية (١٩٤٩)، بادر لويس نابوليون (نابوليون الثالث) إلى إرسال قوة عسكرية فرنسية احتلت المدينة وطردت قوات الجمهورية الايطالية منها طوال ربيع ذلك العام. وقد استبقى الفرنسيون حامية في المدينة لضمان الحقوق الاقليمية للبابا العائد إلى الفاتيكان.

عندما أعلنت مملكة ايطاليا عام ١٨٦١، بقيت روما خارج حدودها وغير منضمة إليها. فأصبحت روما، والحال هذه، «الجزء السليب» من اراضي المملكة الايطالية، وبالتالي قبلة المشاعر القومية المتأججة. فحاول غاريالدي، في صيف ١٨٦٢، فتح المدينة، ولكن القوات الفرنسية

حالت دون نجاحه في مسعاه. وبعد أربعة أعوام، سحب نابوليون الثالث القوات الفرنسية من روما لتقديره بأن الايطاليين قد تخلوا عن طموحاتهم في ضمها. فما كان من غاريالدي إلا أن عاود هجومه لاحتلال المدينة، الأمر الذي دفع فرنسا عام ١٨٦٧ إلى إرسال وحدات عسكرية ما لبثت ان اصطدمت بغاريالدي والحقت به الهزيمة.

حاولت فرنسا تسوية المشكلة الرومانية عن طريق المؤتمرات الدولية. إلا ان القوات الفرنسية اضطرت إلى الانسحاب من روما إبان الحرب الفرنسية-الروسية عام ١٨٧٠. فافتحم الجيش الايطالي روما، وأجري استفتاء شعبي في العام نفسه جاءت نتيجته لمصلحة انضمامها إلى الوحدة وبدأ تطبيق الدستور الوجودي عليها في ٩ تشرين الاول ١٨٧٠، وأعلنت عاصمة لاطاليا.

وقد رفض البابوات الاعتراف بفقدان ملكيتهم لمدينة روما وسلطتهم عليها. والمشكلة الكبرى التي بدأت تحابه ايطاليا عندئذ كانت في أمر تحديد علاقاتها مع البابوية.

فالكنيسة الكاثوليكية، التي تأسست في روما بعد نشأة المسيحية في فلسطين بقليل، قد اتخذت روما عاصمة لها منذ ان اضمحلت الامبراطورية الرومانية القديمة، وقد اعترفت جميع الدول المسيحية، وحتى الدول غير المسيحية، بوضع البابوية الدولي في الدولة الخاصة بها. ولحل هذه المسألة، قد انفردت الحكومة الايطالية باتخاذ القرار بشأنها، بعد ان استعصى عليها الاتفاق مع البابا لايجاد مخرج لها، وذلك بشكل قانون صدر في ١٣ ايار ١٨٧١، وهو معروف بـ«قانون الضمانات» الذي هدف إلى إعطاء البابوية ضمانات سياسية ومالية لكي تمارس مهمتها الدينية في ايطاليا والعالم بحرية تامة.

وهذا القانون قد اعتبره مجلس الدولة الايطالي قانوناً أساسياً للمملكة، الأمر الذي جعله قانوناً دستورياً ومن صلب النظام الدستوري.

إلا ان البابوية قد أبست ان تقبل به، واعتبر البابا نفسه سجيناً في حاضرة الفاتيكان، وبقي بالفعل متمتعاً عن مغادرته طيلة حياته، في حين ان العلاقات الرسمية كانت منقطعة بين الدولة الايطالية والبابوية، إلى ان توافق موسوليني، في اوائل العهد الفاشي، إلى الدخول بمفاوضات دقيقة مع البابوية، فكانت بنتيجتها المعاهدة التي أسفرت عنها، وهي معاهدة لاتران في ١٩٢٩ (راجع «لاتران،

معاهدة» في هذا الباب). وبموجب هذه المعاهدة تأسست «دولة حاضرة الفاتيكان» الحالية، التي أصبحت دولة كسائر الدول في المجموعة الدولية المعاصرة.

#### □ وثيقة بابوية ضد النازية: وثيقة بابوية

(البابا ييوس الحادي عشر) حملت عنوان Mit Brennender Sorge بتاريخ ١٤ آذار ١٩٣٧، ندد فيها البابا، وبشكل رسمي (غير اعتيادي تبعاً للحيادية المرسومة في المجال السياسي للفاتيكان) بالنازية وممارساتها الفكرية والعملية. ففي حين كان النازيون ينتظرون أخباراً من روما طيبة تأتيهم عن أنصارهم الفاشيين الذين كانوا يسجلون تقدماً تلو تقدم تحت زعامة موسوليني، فاجأهم الفاتيكان، كما فاجأ العالم، بهذه الوثيقة، غير المتوقعة، التي تعلن شجب الفاتيكان للممارسات النازية كافة وغضبه إزاء مجموع ما يقترفه النازيون في المجال الديني وبالنسبة إلى قضايا حقوق الانسان. وندد كذلك بالخروقات الكثيرة التي يمارسها النازيون في حق الاتفاقية (كونكوردا) التي كان الفاتيكان قد عقدها مع المانيا النازية في ١٩٣٣، وبالضغوط التي تمارس ضد الكاثوليك الالمان. كما عبّر البابا ييوس الحادي عشر عن عزم الفاتيكان على العمل بكل قوة للدفاع عن المضطهدين، وعن شجبه للايديولوجية النازية، مشبهاً مفاهيم العرق والدولة والشعب بأوتان مجوسية تقف ضد حكم الله وإرادته.

كان هذا الموقف البابوي مناقضاً مع موقف الحكومة الايطالية، وهو أمر يخرق الاعراف المعمول بها، كما انه بدا متناقضاً مع الاتفاقية الفاتيكانيّة-الالمانية.

الحقيقة ان الفاتيكان، الذي ظلّ صامئاً لفترة من الزمن طويلة قبل ان ينفجر بهذه الإدانة القوية، لم يكن قد أخذ لصمت كلي على أي حال. فبين الحين والآخر كان يعبر عن غضب من هنا وشجب من هناك، وكان قد بدأ

يستثير غضب الفاشيين الايطاليين، أنصار هتلر، فاندفعوا إلى الاعتداء على الكنائس والرهبان.

فالعام ١٩٣٤ كان قد شهد، بعد شهور قليلة من توقيع الاتفاقية بين الفاتيكان ومانيا النازية، أول تصادم بين البابا ييوس الحادي عشر والسلطات الالمانية، وراح هذا التصادم يتفاقم حتى وصل إلى انفجار ١٩٣٧. ففي أوائل نيسان ١٩٣٤، كان النازيون الالمان قد لاحظوا ان الشبيبة الكاثوليكية لا يخضعون بما فيه الكفاية لسلطة القوميين الاشراكيين (النازيين)، ما جعل بالدر فون شيراخ، زعيم الشبيبة الهتلرية يقول: «سوف لن نتوقف ابداً أمام جماعات الشبيبة الكاثوليكية، بل نطالب ان تخضع الشبيبة كلها لتربية الدولة لها...».

على الفور، طمأن البابا ييوس الحادي عشر الشبان الالمان بأنه يقف إلى جانبهم مؤكداً ان «الفاتيكان سوف لن يتوانى عن قول الحقيقة والدفاع عنها وعن حقوق الضمير والايان الكاثوليكين. فلو غابت الكنيسة لن يبق من المسيحية نفس يذكر. والمثال الالمانى يظهر لنا ان ما تبقى من الكنيسة هناك إنما هو مسيحية مزيفة، هي في حقيقتها كفر بكل معنى الكلمة...».

يومها، وعلى رغم جهود البابا، دمج النازيون الشبان الكاثوليك قسراً في منظماتهم الهتلرية جاعلين هذه المنظمات وحدها الحق في تربية النشء. أما الفاتيكان فاضطر للسكوت بعد ذلك خوفاً من حدوث الأسوأ. ولكنه في ١٩٣٧، وجد ان الصمت لم يعد ممكناً ومجدياً، فكانت تلك الوثيقة التي سجلت أول موقف حاسم وقفه الفاتيكان في القرن العشرين ضد ايديولوجية من الايديولوجيات (عن ابراهيم العريس، «الحياة»، ١٤ آذار ١٩٩٢) (راجع الباب الثاني: «الفاتيكان والنزاع العربي-الاسرائيلي»، لا سيما صفحاته الأخيرة).



## الفاتيكان والنزاع العربي-الاسرائيلي

(المراجع الرئيسية لهذا الباب: جورج اميل عيراني، استاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الاميركية، «البابوية والشرق الاوسط»، نقله إلى العربية بولس سرور، راجع الترجمة ودقق في الصياغة فكتور الكك، دار ملفات، ط ١، ١٩٩٧؛ و«موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٤، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٤٤٣؛ و«معجم اللاهوت الكتابي»، دار المشرق، بيروت؛ ورضا هلال، كاتب وصحافي مصري «الحياة»، ٢٩ آذار ١٩٩٨، ص ٢٢؛ ورندة تقي الدين، مديرة مكتب «الحياة» في باريس، «الحياة»، ٢٤ نيسان ١٩٩٨، ص ١٩؛ وشفيق المصري، استاذ جامعي في العلاقات الدولية والقانون الدولي، «النهار»، ٩ ايار ١٩٩٧، ص ١٤؛ وهنري مادلين، اب يسوعي، رئيس تحرير مجلة «دراسات» Etudes الشهرية اليسوعية، باريس، «لوموند ديبلوماسيك»، ايار ١٩٩٨؛ والأرشفيف الإخباري اليومي الذي ينظمه المؤلف منذ نحو عقدين ويعتمده مرجعاً رئيسياً في عمله).

### لحة موجزة في ثوابت الفاتيكان وسياسته

إزاء هذا النزاع: ثمة ثابتة أولى في موقف الفاتيكان من القضية الفلسطينية وهي عدم اعترافه بدولة اسرائيل منذ نشوئها سنة ١٩٤٨ حتى بعد مؤتمر مدريد سنة ١٩٩١، وما سبقه وما أعقبه من توالي اعترافات الدول الاسلامية والعربية بها. وبالرغم من وجود بعض العلاقات غير الرسمية التي كانت قائمة بين بعض الهيئات الفاتيكانيّة والكنائس في اسرائيل (فلسطين المحتلة)، وبالرغم من ان البابا كان يستقبل، في بعض الاحيان، شخصيات اسرائيلية، بقي التمثيل الرسمي غير متبادل بين الدولتين.

أما الثابتة الثانية في موقف الفاتيكان فإنما تختص بمدينة القدس. فمنذ حرب حزيران ١٩٦٧ واحتلال اسرائيل هذه المدينة، أصدر الفاتيكان بياناً

نّبّه فيه المحتل بأن القدس لا يمكن ان تمتلكها أية دولة لا تعترف بالمدينة تراثاً للأديان الثلاثة من مسيحيين ومسلمين ويهود. وشدّد البيان على ان المدينة يجب ان تبقى مفتوحة دون أي تمييز لمعتنقي هذه الديانات، مؤكداً كذلك على القيمة المعنوية الكبرى لكنيسة القدس بغض النظر عن عدد المؤمنين التابعين لها.

وغالباً ما تضمنت خطابات البابا ورسائله تركيزاً على «الطابع الخاص المتميز» للقدس. وفي ١٠ نيسان ١٩٧٤، وقف الفاتيكان موقفاً رسمياً بالنسبة إلى المدينة يؤكد على ضرورة العمل للوصول إلى «ضمان دولي لوضع خاص للقدس، ونص قانوني لحماية الأماكن المقدسة، وضرورة إيجاد حل منصف وعادل للشعوب الالاحقة».

وبينما كان الفاتيكان يتكلم، بعد حرب حزيران ١٩٦٧، عن مشكلة «لاحيين» أو «شعوب لالاحقة» و«أماكن مقدسة»... أخذ الفاتيكان يزيد من انتقاداته للسياسة التي تنتهجها اسرائيل في التعامل مع «فلسطيني الداخل»، وذهب البابا بولس السادس إلى الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، واستقبل في ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٤، ولأول مرة في تاريخ الفاتيكان، جبريل شكري ممثلاً منظمة التحرير الفلسطينية، فكان ذلك أول لقاء مباشر بين الحبر الأعظم والمنظمة.

في كانون الاول ١٩٧٥، انتقدت وسائل الاعلام الصهيونية والصحف الغربية خطاباً للبابا تكلم فيه على «الحقوق والتطلعات المشروعة لمجموعة الشعب الفلسطيني الذي تعذب كثيراً».

وفي ٤ تشرين الاول ١٩٧٧، نشرت صحيفة «الأوسرفاتورى رومانو»، ناطقة باسم الفاتيكان، مقالاً يهاجم بعنف «سياسة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وغزة»، معتبرة ان هذه السياسة تجعل عودة الارض إلى سكانها العرب مشروعاً «غير قابل للتحقيق»، وان اتباع سياسة كهذه يقلب رأساً على عقب «مشروع إقامة دولة فلسطينية».

لم يُدخل البابا يوحنا بولس الثاني تعديلاً جذرياً على السياسة التي انتهجها الفاتيكان في عهد سلفه البابا بولس السادس. واستقبل في ١٩٨٢ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وقد عبّر في خطابه ورسائله التي تناول فيها مشكلة الشرق الاوسط عن ضرورة الوصول إلى «حل شامل» للقضية الفلسطينية معتبراً محاولات الصلح التي تمت (كامب ديفيد) «خطوة على الطريق». وفي سياق التطورات العالمية التي أنهت الثمانينات وأطلقت التسعينات، وخاصة بعد مؤتمر مدريد، وتحديداً بعد اتفاق أوسلو في ايلول ١٩٩٣، وفي مسار المساعي التطبيعية العربية-الاسرائيلية، أقدم الفاتيكان على خطوة الاعتراف باسرائيل بموجب معاهدة ثنائية وقعتها الدولتان في ٣٠ كانون الاول ١٩٩٣.

### معضلات الموقف الفاتيكاني إزاء هذا

النزاع: يشكل النزاع الاسرائيلي-الفلسطيني العربي التحدي الأساسي لمصالح الكرسي الرسولي. ويتولد هذا التحدي من تراكمات من سوء الفهم بين الكاثوليك واليهود ومن موقف الكنيسة من الصهيونية. والمعضلة الأهم التي يواجهها الفاتيكان هي ان اليهودية «ديانة قائمة على قاعدة قومية وأمة ذات رسالة دينية». فهذا العامل، مضافاً إليه خلق دولة اسرائيل لـ«وطن قومي للشعب اليهودي» يضع الفاتيكان أمام مأزق كبير. ونشأ هذا المأزق في الأساس من الطبيعة الدينية للدولة اليهودية التي تتعارض جذرياً مع هدف البابوية بالتمييز بوضوح بين الشؤون ذات الطبيعة الدنيوية والشؤون ذات الطبيعة الروحية.

أما الوجه الآخر من المعضلة فيكمن في ان اهتمامات الكرسي الرسولي في النزاع العربي-الاسرائيلي تشتمل على مصير الاقليات المسيحية التي تقطن الاراضي المقدسة، ولا سيما في الضفة الغربية، وفي البلاد العربية الاسلامية، إضافة إلى

وضع القدس والاماكن المقدسة. وبدا في مجمل مسار علاقات الفاتيكان مع الجانبين، كما سيتبين معنا، ان المصالح المشتركة للكرسي الرسولي والدول العربية الاسلامية أكثر وضوحاً وأقل جدلاً من مصالح الكرسي الرسولي مع الدولة اليهودية.

### البعثة البابوية وجامعة بيت لحم: مع

وقوع نكبة فلسطين (ونكبة اللاجئين الفلسطينيين)، أنشأ الكرسي الرسولي مؤسستين تشرفان على المبادرات والمساعدات في الاراضي المقدسة وهما البعثة البابوية في فلسطين وجامعة بيت لحم.

١- البعثة البابوية: أنشئت في فلسطين بمبادرة البابا بيوس الثاني عشر، غايتها مساعدة اللاجئين الفلسطينيين غير تأمين الخدمات التربوية، الثقافية، الدينية والانسانية لهم، وذلك قبل ان تنشئ الأمم المتحدة وكالة الأونروا للاهداف ذاتها. وكانت مكاتب البعثة الرئيسية في نيويورك ولها مكاتب اقليمية في بيروت والقدس وعمان ومكتب ارتباط في روما.

٢- جامعة بيت لحم: في ١٩٦٤، بعد زيارة البابا بولس السادس للاراضي المقدسة، اتضح للكرسي الرسولي انه يجب القيام بعمل فوري للحد من انهيار الطوائف المسيحية ولتحسين مستوى التعليم. وكخطوة محدّدة وقع المجمع المقدس للكنائس الشرقية عقداً مع أخوة المدارس المسيحية لادارة جامعة بيت لحم التي بدأت بالعمل في أول تشرين الاول ١٩٧٣. وقد أصبحت جامعة بيت لحم، مع مؤسسات تربوية أخرى في الضفة الغربية، مركزاً لتدريب قادة الدولة الفلسطينية المحتمل إنشاؤها في المستقبل.

وقد أثارت هذه الجامعة، بدورها التربوي وبدورها في الإسهام القوي في تثبيت الفلسطينيين في أرضهم، غضب السلطات الاسرائيلية. فتخوف



الحكومة الاسرائيلية من جامعة بيت لحم وغيرها من المؤسسات التربوية والثقافية الفلسطينية يعكس كيف ان التاريخ يمكن ان يعيد نفسه، لكن بطريقة معكوسة احياناً كما في هذه المرة. ففي ١٩٢٢، قام حاييم وايزمن، الدبلوماسي الصهيوني الأبرز إذاك بمقابلة الكردينال غاسباري وزير خارجية الفاتيكان. في هذه المقابلة شرح وايزمن للكردينال أهداف الوطن القومي لليهود في فلسطين. وبعد شرح مفصل لما يقوم به المستوطنون الصهاينة من أعمال كجحر المياه والتشجير والتعليم... نظر غاسباري إلى ضيفه وقال بالفرنسية متعجباً: «إنها C'est Votre Université que je crains جامعتكم التي أخاف».

وبما ان الكرسي الرسولي يشرف مباشرة على جامعة بيت لحم فإن على السلطة الاسرائيلية في الضفة الغربية التزام الحذر الشديد في تقرير التصديق على الجامعة أو إغلاقها ولو بشكل مؤقت. إن أي ضرر يلحق بالجامعة التي يمولها الفاتيكان سيهدد صيغة التعايش القائمة بين الفاتيكان والقدس. وبما ان النزاع بين الفلسطينيين والاسرائيليين متصل مباشرة بمصير الكاثوليك في الاراضي المقدسة فإن الكرسي الرسولي لا يسعه تبني سياسة المتفرج المحايد في النزاع. إلا انه كان عليه، من منطلق توفير قدرته على الدفاع عن مصالحه والحفاظ على صدقية تدخله في النزاع، ان يتبنى موقفاً علنياً مبنياً على عدم الانحياز.

**في أعقاب حرب ١٩٦٧:** لم يكن قد مرّ وقت طويل على انتهاء أعمال المجمع الفاتيكاني الثاني (راجع باب معالم تاريخية) الذي عنون لمرحلة جديدة في تاريخ الكرسي الرسولي حتى وقعت حرب حزيران ١٩٦٧ ووقعت فيها الاماكن المقدسة المسيحية تحت السيطرة الاسرائيلية، فحصل تطور في موقف الكرسي الرسولي من اسرائيل ينطوي على واقعية سياسية

وجدت ترجمة لها بما ارتآه الكرسي الرسولي من إجراء محادثات غير رسمية مع الحكومة الاسرائيلية بغية إيجاد صيغة مؤقتة لوضع المصالح الكاثوليكية في فلسطين، من دون ان يصل الأمر إلى درجة إقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل. وقد قام المندوب البابوي باتصالات عدة مع وزارة الخارجية الاسرائيلية كما مع وزارة الشؤون الدينية. أما في روما فكان الدبلوماسيون الاسرائيليون المعتمدون لدى الحكومة الايطالية يُستقبلون غالباً في حاضرة الفاتيكان. واستقبل البابا بولس السادس وزير الخارجية الاسرائيلي آبا إيبان (١٩٦٩)، ورئيسة الوزراء غولدا مائير (١٩٧٢)، وموشي دايان (١٩٧٨)؛ وزار الفاتيكان رئيس الوزراء أسحق شامير (١٩٨٢)، ثم رئيس الوزراء شمعون بيريز (١٩٨٥).

في ٢٨ كانون الاول ١٩٦٨، وفي أعقاب هجوم نفذه الفلسطينيون على طائفة اسرائيلية في أثينا، قامت قوة من الكوماندوس الاسرائيلي بإنزال عسكري في مطار بيروت الدولي ودمّرت الاسطول الجوي المدني اللبناني بأكمله. وبعد يومين، أرسل البابا بولس السادس برقية مواساة إلى الرئيس اللبناني شارل حلو. وقد أثارَت الرسالة الغضب في اسرائيل لأنها لم تذكر حادثة أثينا، ولم تدن الهجمات الفلسطينية على أهداف اسرائيلية. وجاء في افتتاحية «جيوزالم بوست»: «إن صمت الفاتيكان الغريب زمن مذبحه اليهود سيستمر كلما تعرضت حياة اليهود للخطر، أكان ذلك في الدول العربية أو خلف الستار الحديدي، أو كلما قتل الاسرائيليون في بلدهم أو في أي بلد آخر...».

لكن بعض الاسرائيليين دعوا، في المقابل، لفهم حياد الفاتيكان. واعتبرت الازمة الناشئة عن الاعتداء الاسرائيلي على مطار بيروت منتهية بعد اللقاء الذي منحه البابا للدكتور ناحوم غولدمان رئيس المجلس اليهودي العالمي في ٦ كانون الثاني ١٩٦٩.

وفي ١٥ كانون الثاني ١٩٧٣، استقبل البابا غولدا مائير، وكانت المرة الأولى التي يستقبل فيها حبر أعظم رئيس وزراء اسرائيلياً. ولقد اعتبرت الزيارة مناسبة لإظهار الاهتمامات البابوية. وبعد اللقاء، جاء في نشرة الكرسي الرسولي: «إن البابا بولس السادس، بعد ان عرض تاريخ الشعب اليهودي ومعاناته، شرح وجهة نظره الكرسي الرسولي حول القضايا التي تمس مهمته الانسانية مباشرة كمثال مسألة اللاجئين ووضع الطوائف المختلفة في الارض المقدسة كما شرح القضايا المتعلقة بمهمته الدينية المحددة بالنسبة إلى الأماكن المقدسة والوجه العالمي لمدينة القدس».

وبحسب هذه النشرة فإن غولدا مائير تكلمت على «ظاهرة الارهاب والوضع المميز للمجموعات اليهودية في اجزاء مختلفة من العالم». وقد ذكرت مائير في مذكراتها انها طلبت من البابا بولس السادس «ان يستعمل تأثيره لإيجاد حل في الشرق الاوسط ولعمل ما في وسعه لاعادة الأسرى الاسرائيليين المسجونين في السجون المصرية والسورية منذ حرب الاستنزاف (١٩٧٠) الذين رفضت الدولتان العربيتان اطلاق سراحهم».

ووعياً منه لردود الفعل العربية على القرار البابوي استقبل رئيس وزراء اسرائيل، وقبل توزيع نشرة الكرسي الرسولي الرسمية على الصحافة، أدلى البروفسور فديريكو ألسندريني مدير المكتب الصحافي في الفاتيكان، بتصريح قال فيه: «إن اللقاء بين البابا بولس السادس وغولدا مائير لا يعني أي تغيير ويجب ألا يدل على ذلك. في الواقع لم يحدث أي تغيير كما ليس هناك من سبب للتغيير في مواقف الكرسي الرسولي بالنسبة إلى مشاكل الاراضي المقدسة... إن موقف الكرسي الرسولي بالنسبة إلى اسرائيل يبقى على حاله كذلك. لقد قبل البابا طلب غولدا مائير (مقابلتها) لأنه يعتبر ان من واجبه عدم تقوية أية فرصة للعمل في سبيل السلام أو الدفاع عن الحقوق الانسانية لهذه

المجموعات أو الدفاع عن المصالح الدينية للجميع، ثم، بوجه خاص، لمساعدة الأضعف والأقل دفاعاً وفي الدرجة الأولى اللاجئين الفلسطينيين».

لقد اعتبرت وسائل الاعلام الاسرائيلية هذا التصريح الشفوي «إهانة لاسرائيل وللشعب اليهودي». ففي ردها على هذا التصريح، وخرقاً منها لقاعدة التكم التي تحيط عادة باللقاءات البابوية، كشفت غولدا مائير عن طبيعة لقاءها بالبابا بولس السادس، وذلك في مقابلة أجرتها مع صحيفة معاريف الاسرائيلية المسائية. ففي تلك المقابلة تطرقت غولدا مائير إلى الطبيعة الجدلية للقاءها مع البابا، إذ قالت إنها «لا تحب بداية الحديث على الاطلاق، لقد قال لي البابا على هامش الحوار انه يجد صعوبة في فهم كيف ان الشعب اليهودي، الذي يجب ان يكون رحوماً، يتصرف بهذه القسوة في بلده». فملاحظة البابا بولس السادس كانت إشارة غير عادية إلى اهتمام الحبر الأعظم بالفلسطينيين.

لقد لخص اللقاء بين البابا بولس السادس وغولدا مائير الطبيعة الصدمية للعلاقة بين الكرسي الرسولي واسرائيل. إلا ان الجانب الجدلي من اللقاء طغت عليه رغبة الطرفين في الوصول إلى حد أدنى من التفاهم الراجح، ولا سيما ان الدولة اليهودية تسيطر على الأماكن المقدسة في المسيحية.

#### قضية المطران كبوجي: في ٨ آب ١٩٧٤،

ألقت الشرطة الاسرائيلية القبض على النائب البطريركي لطائفة الروم الكاثوليك المطران إيلاريون كبوجي. وفي كانون الاول (١٩٧٤) تمت محاكمة المطران (السوري الأصل) وإدانته بتهمة تهريب السلاح إلى منظمة التحرير الفلسطينية، وصدر حكم بسجنه لمدة ١٢ سنة.

في بداية هذه القضية، اتخذ الكرسي الرسولي موقف المترث، وذلك لتوضيح حقيقة الادعاءات الاسرائيلية والاتهامات الموجهة





المطران إيلاريون كبوجي.

الطلبات، وصرّح وزير العدل الاسرائيلي ان قضية كبوجي «هي جزء من الحرب التي تشنها اسرائيل ضد الارهاب، وليس لها أي علاقة بعلاقات اسرائيل مع الكنيسة الكاثوليكية والطوائف المسيحية».

لكن، في ٣ تشرين الثاني ١٩٧٧، بعث البابا بولس السادس برسالة إلى الرئيس الاسرائيلي يسأله فيها «ان يستعمل عفوه كرئيس للدولة اسرائيل لصالح المطران إيلاريون كبوجي وإطلاقه من السجن. إننا واثقون ان إطلاقه لن يكون مضرًا بدولة اسرائيل». وفي ٦ تشرين الثاني (١٩٧٧)، وبعد إبدال الحكم على المطران، نقل إلى مطار بن غوريون ووضع على متن طائرة سياحية أقلته إلى روما.

إلا ان المطران إيلاريون كبوجي قرّر، في ضوء التزامه الكامل بالقضية الفلسطينية، متابعة العمل النشط على الساحة السياسية للشرق الاوسط. وفي كانون الثاني ١٩٧٩، حضر اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان الفلسطيني في المنفى) الذي عقد في دمشق واضطلع بدور رئيسي في ترتيب اللقاء بين وزير خارجية الفاتيكان الكردينال أغوستينو كازارولي ومسؤول الدائرة الخارجية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي (آذار ١٩٨١)، واللقاء بين البابا يوحنا بولس الثاني ورئيس المنظمة ياسر عرفات في ايلول ١٩٨٢ (راجع «فلسطين» في الجزء ١٤ من الموسوعة).

**استمرار القطيعة الدبلوماسية:** من الأسباب التي كان الفاتيكان يضعها لتفسير استمرار غياب علاقاته الدبلوماسية مع الدولة اليهودية في تلك الفترة:

- الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢.  
- المستوطنات في المناطق التي تحتلها

للمطران. ول هذه الغاية، عقد البابا بولس السادس، في ٧ ايلول ١٩٧٤، اجتماعًا مطولاً مع القاصد الرسولي في لبنان المونسنيور ألفريدو برونيرا الذي كان التقى سابقاً وفداً من منظمة التحرير الفلسطينية. وفي رد على قرار المحكمة الاسرائيلية، اصدر الكرسي الرسولي بياناً رسمياً عبّر فيه عن أسفه العميق لإدانة كبوجي: «إن هذه الحادثة لضربة مؤلمة لإحدى الطوائف الكاثوليكية الشرقية المجيدة، كنيسة الروم الكاثوليك... إن هذا الحكم، لسوء الحظ، لا يمكن إلا ان يزيد في وضع المنطقة المعقدة...».

لم يرض هذا البيان الاسرائيليين الذين كانوا يتوقعون إدانة صريحة من البابا للحرم المزعوم، كما انه أبان سلم الأولويات عندما يتعلق الأمر بالشرق الاوسط حيث يتخذ مصير الطوائف الكاثوليكية أهمية قصوى بالنسبة إلى الكرسي الرسولي. وخلال فترة الأسر، تضاعفت الضغوط من أطراف اسلامية ومسيحية كثيرة، ومن الدول العربية، ومن لجنة حقوق الانسان في جنيف التابعة للأمم المتحدة، للإفراج بسرعة عن المطران كبوجي. وقد رفضت الحكومة الاسرائيلية هذه

اسرائيل في الضفة الغربية وغزة.

- مصير الفلسطينيين.

- وضع القدس والأماكن المقدسة.

أضف إلى ذلك ان الكرسي الرسولي يقيم علاقات دبلوماسية طبيعية مع عدد من الدول العربية والاسلامية مثل السودان، الكويت، ايران، المغرب، باكستان، سورية، تونس، العراق، مصر، لبنان، الاردن، تركيا وليبيا، وانه يتبنى موقفاً متعاطفاً مع مأساة الشعب الفلسطيني منذ نشأتها. ومع بدء معظم دول العالم بتأييد إقامة دولة فلسطينية والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، اعترف الفاتيكان علنيًا بالحقوق الفلسطينية وأجرى اتصالات بقيادة المنظمة. وفي نهاية ١٩٧٥، أعلن البابا بولس السادس ان على كل من الفلسطينيين والاسرائيليين الاعتراف بحق كل منهما في تقرير مصيره وحقه في دولة.

أما البابا يوحنا بولس الثاني فقد توضحت معه الخطوط العريضة لموقف الكرسي الرسولي من النزاع في خطاب مثير للجدل ألقاه في أوترانتو (إيطاليا) في ٥ تشرين الاول ١٩٨٠. ومما قاله: «لقد أنشأ الشعب اليهودي دولة اسرائيل بعد التجربة المأساوية التي أبادت الكثيرين من الأبناء والبنات، ونشأ في الوقت نفسه وضع حزين للشعب الفلسطيني الذي أخرج معظمه من أرضه».

ولقد أثارت طبيعة الخطاب غضب القادة اليهود والاسرائيليين إذ لم يسبق لأي حبر أعظم ان ذهب إلى حد الربط بين إنشاء اسرائيل ومأساة الفلسطينيين.

**لقاء البابا يوحنا بولس الثاني وياسر عرفات (١٩٨٢):** دام هذا اللقاء (١٥ ايلول ١٩٨٢) نحو ٢٠ دقيقة. وقد جاء في بيان للصحافة صادر عن الكرسي الرسولي بعد الاجتماع: «قام الأب الأقدس، من منطلق حرصه

الدائم على رعاية عملية السلام الصعبة في الشرق الاوسط، باستقبال السيد ياسر عرفات. وخلال اللقاء أظهر البابا نيته الطيبة تجاه الشعب الفلسطيني وتعاطفه مع عذابه الطويل معبراً عن أمله في إمكانية الوصول إلى حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط، في أقرب وقت ممكن، يمكن أن يؤدي، من دون اللجوء إلى السلاح أو أي شكل من أشكال العنف وبخاصة الارهاب والاعمال الانتقامية، إلى الاعتراف بحق كل الشعوب ولا سيما حق الشعب الفلسطيني بوطن خاص به والاعتراف بحق اسرائيل في أمنها».

جاء هذا اللقاء، في إطار أحداث متصلة بالنزاع العربي-الاسرائيلي، أهمها ثلاثة:

- موافقة الحكام العرب، وعرفات، في مؤتمر القمة العربية الذي عقد في مدينة فاس (المغرب) سنة ١٩٨٢، على قرار يعترف ضمناً، إلى جانب أمور أخرى، بوجود اسرائيل.

- كان إعلان فاس، بشكل ما، ردًا على المبادرات الدبلوماسية العالمية، مثل إعلان البندقية الصادر عن المجموعة الأوروبية في ١٣ حزيران ١٩٨٠، والذي شدد على أهمية اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في أي تسوية للنزاع العربي-الاسرائيلي.

- جاء اللقاء في أعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان (١٩٨٢) الذي هدف إلى تدمير ما تبقى من قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان.

وفي اليوم نفسه الذي تم فيه اللقاء تكلم البابا يوحنا بولس الثاني على مشكلة الشرق الاوسط. وقد ازداد الاهتمام البابوي بالمشكلة بفعل اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل في اليوم السابق للقاء. وقد أعاد البابا في حديثه تبيان موقف الكرسي الرسولي بوضوح من حل النزاع بين الفلسطينيين والاسرائيليين: «إن الكرسي الرسولي مقتنع فوق كل شيء انه لن يكون هناك سلام حقيقي بدون عدالة، وانه لن



تكون هناك عدالة إذا لم يتم الاعتراف والقبول بحقوق جميع الشعوب صاحبة العلاقة بصيغة ثابتة عادلة ومتساوية. ومن بين هذه الحقوق والتي لا يمكن نكرانها الحق في هوية كل شعب. إنها معضلة يتنازع عليها بمرارة شعبان: الاسرائيلي والفلسطيني اللذان رأيا حقوقهما تهضم أو تنكر عليهما، إما تبعاً وإما مداورة.

وهذه المرة أيضاً، أثار اللقاء غضب المسؤولين الاسرائيليين والصهيونيين، ووصلوا إلى حد استعمال عبارات شائنة ضد الحير الأعظم. وتزامنت حملتهم هذه مع حملتهم على المستشار النمساوي برونو كرايسكي الذي «لا يحب اسرائيل»، وعلى الحكومة اليونانية التي كانت قد قرّرت منح الصفة الدبلوماسية الرسمية لممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في أثينا.

#### الفاتيكان والحرب اللبنانية: منذ قيام

العلاقات الدبلوماسية بين الفاتيكان ولبنان في ١٩٤٧ اعتبر البابوات المتعاقبون (خاصة في أعقاب الجمع الفاتيكاني الثاني، وبالأخص مع البابا الحالي (١٩٩٨) يوحنا بولس الثاني) لبنان مثلاً ونموذجاً للتعايش بين المسيحيين والمسلمين.

ومنذ بداية الحرب اللبنانية (١٩٧٥) اتبع الكرسي الرسولي سياسة مبنية على دعم وحدة اراضي لبنان والحفاظ على صيغة التعايش مع إجراء بعض الاصلاحات الضرورية بما فيها تعديل ميثاق ١٩٤٣ كي يلائم المتغيرات داخل المجتمع اللبناني.

ولقد شكلت هذه الحرب تحدياً للكرسي الرسولي، فكان عليه أن يعمل على مستويات ثلاثة من النزاعات المتداخلة: النزاع المسيحي-المسيحي، النزاع اللبناني-اللبناني والنزاع اللبناني-الفلسطيني.

وتعقدت المشكلة بالنسبة إلى الكرسي الرسولي بفعل الخلاف العميق الذي نشأ بينه وبين

بعض الطائفة المارونية، سواء في السنوات الأولى من هذه الحرب (احزاب مسيحية مارونية وميليشياتها وبعض رجال الكنيسة) أو في سنواتها الأخيرة، ١٩٨٨-١٩٩٠ (حرب القوات اللبنانية والجنرال ميشال عون). فإن قناعة هذه «المارونية المقاتلة»، سواء التي قاتلت الفلسطينيين والمسلمين أو التي تقاتلت في ما بينها، كانت ان المسيحيين اللبنانيين قد تمت التضحية بهم على مذبح الحوار المسيحي-الاسلامي، ولم يفهموا ان مصلحتهم ومصلحة لبنان في آخر المطاف، ومصلحة المسيحية في الشرق بعامة، هي التي تملّي على الكرسي الرسولي موقفه من المسيحيين اللبنانيين، وهي التي تنقذ لبنان كوطن مستقل كي يتم انقاذ المسيحيين. وهذه هي السياسة التي تفسّر، في التحليل الأخير، معارضة البابا المستمرة للتقسيم أو اية مخططات أخرى (فدرالية، كانتونات...) مقترحة للبنان. فإن أكثر ما أقلق الكرسي الرسولي هو ان المسيحيين اللبنانيين يتوصلهم إلى العيش في كيان مسيحي مستقل «سوف يفصلون أنفسهم عن الشعب الذي يرتبطون به بقوة بفعل الحضارة واللغة، وسوف يجعل هذا الكيان من رسالتهم رسالة ميتة» (عن مقابلة شخصية أجراها جورج اميل عرموني، المرجع المذكور في صدر هذا الباب، مع المونسنيور جون ج. ميني، جل الديب، ٢٧ ايار ١٩٨٣).

استنكر البابا بولس السادس، في رسالة بعث بها في أول آب ١٩٧٦ إلى مؤتمر القربان المقدس المنعقد في فيلادلفيا، «الحرب الاهلية» التي دمرت «الصيغة الأساسية للسلام في لبنان». وقد أعلن البابا في رسالته ان الذين قاسوا من الحرب، إضافة إلى الشعب اللبناني، كانوا «اللاجئين من فلسطين المقيمين في انتظار منذ ثلاثين سنة للحصول على الوطن». وأطلق البابا نداء لمساعدة المحاصرين في مخيم تل الزعتر، طالباً من منظمات الغوث الكاثوليكية ان تتعاون لهذا الغرض.

ولقد أثارت رسالة البابا بولس السادس

هذه رد فعل سلبياً من قبل كميل شمعون رئيس الجمهورية الأسبق وعضو الجبهة اللبنانية (القيادة السياسية للأحزاب والميليشيات المسيحية) الذي اتهم البابا بأنه «ملك قلباً غالباً ما يدمي على جرحى تل الزعتر ولم يدم مرة على اللبنانيين الذين يسقطون يومياً».

أما البابا فكرر موقف الكرسي الرسولي المعروف بالنسبة إلى الحرب اللبنانية وهو ان البابوية لن تغتبر أبداً هدفها المعلن بوضع جهودها التوفيقية فوق المصالح الفتوية في الحرب. كما أشار الحير الأعظم إلى ان الكرسي الرسولي لن يغيّر دوره كوسيط وموفق بين اللبنانيين في ما بين بعضهم البعض وبينهم وبين الفلسطينيين.

ومما زاد من التباعد بين الميليشيات المسيحية والفاتيكان القرار الذي اتخذته هذه الميليشيات بطلب المساعدة الاسرائيلية. وتعمّق فقدان الثقة بين البابوية والجبهة اللبنانية، وكانت فرنسا أيضاً معارضة لاتصال هذه الميليشيات باسرائيل. ونسّق الكرسي الرسولي جهوده حول لبنان مع السلطة الكاثوليكية الاميركية (الكردينال تيرنس كوك)، إضافة إلى تدخله مع الادارات الاميركية المتعاقبة. وقد زار الكردينال كوك لبنان مرتين، في ١٩٧٩ و ١٩٨٢.

وأصدر الكردينال كوك، بعد زيارته الأولى إلى لبنان تقريراً يقول فيه «إن النزاع في لبنان ليس حرباً أهلية»، وإن حل النزاع يعتمد على «إيجاد وطن للفلسطينيين». ودعا الادارة الاميركية «لتقنع سورية بسحب قواتها من لبنان»، ولممارسة أقصى نفوذها على القوات الفلسطينية واسرائيل من أجل وقف متبادل للاعتداءات في جنوبي لبنان. وقد بدا الكردينال كوك، في بعض النقاط المتعلقة بحل المشكلة اللبنانية، كأنه يشدد على ما كان يقوله المبعوثون البابويون إثر انتهاء مهماتهم في لبنان، وتحديداً ان اللبنانيين في حاجة إلى مساعدة ليتحرروا من الضغوط الخارجية «كي يتفقوا في ما بينهم».

مبعوثو الكرسي الرسولي إلى لبنان كان أولهم الكردينال باولو برتولي الذي أوفده البابا بولس السادس، ودامت مهمته من ٩ إلى ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٥، واجتمع برئيس الجمهورية سليمان فرنجية والزعماء اللبنانيين السياسيين والروحانيين من مختلف الطوائف، ودارت مهمته حول مضامين الرسالة التي بعث بها البابا إلى الرئيس اللبناني، ويبحث فيها جميع الأفرقاء في لبنان على «أن يلقوا أسلحتهم نهائياً ويحلوا خلافاتهم بتفاهم وحوار أخوي متبادلين». وقد كرر الحير الأعظم موقف الكرسي الرسولي بأنه «في الوقت الذي يدعم فيه كل الجهود التي يقوم بها زعماء الأفرقاء أصحاب العلاقة لاحقاق العدالة للشعب الفلسطيني فإنه (أي الكرسي الرسولي) يعبر عن تمنياته حماية سيادة لبنان واستقلاله من أي تدخل خارجي».

المبعوث الثاني المونسنيور ماريو بريني الذي دامت مهمته من ١٦ إلى ٢٥ نيسان ١٩٧٦، اجتمع بالزعماء اللبنانيين وبياسر عرفات والوسيط الاميركي دين براون. وكان بريني يشدد، بعد كل لقاء، على معارضة الكرسي الرسولي للتقسيم وعلى أهمية صيغة التعايش الاسلامي-المسيحي. وبعد يومين من عودة بريني إلى الفاتيكان نشرت صحيفة أوسرفاتوري رومانو مقابلة معه جاء فيها قوله: «اللبنانيون فقط يمكنهم إعادة التعايش في إطار الصيغة الاصلية التي استوحت العرف شرط ان تعدل لتلائم متطلبات الظروف الحاضرة». وقد أشار هذا التصريح إلى ان الكرسي الرسولي يعترف بمطالبة المسلمين بالاصلاحات الدستورية في الدولة اللبنانية.

المبعوث البابوي الثالث الكردينال باولو برتولي (٦-١٩ كانون الاول ١٩٧٨)، مبعوث البابا يوحنا بولس الثاني الذي كان قد انتخب حديثاً، كانت مهمته الأساسية توفيقية والبحث عن إمكانية عقد قمة روحية والبدء بحوار



مسيحي-اسلامي. وكان قرار الكرسي الرسولي إرسال برتولي إلى لبنان قد اتخذ بالتنسيق مع الدول الكبرى وبموافقتها. فقبل اسبوعين من إيفاد الكردينال برتولي، بعث الكرسي الرسولي برسائل إلى كل من الرئيس كارتو (الاميركي)، والرئيس جيسكار ديستان (الفرنسي) وهلموت شميidt (المستشار الألماني)، وجيمس كالاهاان (رئيس الوزراء البريطاني). وقد وافق الجميع على مبادرة الكرسي الرسولي. وفي نهاية مهمته صرّح برتولي بقوله: «لقد عبّر كل اللبنانيين عن تعلقهم بمبادئ وحدة لبنان واستقلاله... إن لبنان يحتاج إلى المساعدة لتحرير نفسه من الضغوط وإلى فرض نزع شامل للسلاح باشراف رئيس الدولة وحكومته».

المبعوث البابوي الرابع الكردينال أغوستينو كازارولي، أمين سر دولة الفاتيكان، الذي قام بمهمته بين ٢٩ آذار و٢ نيسان ١٩٨٠، اعترضته عوائق شاقة داخل الصف الماروني نفسه: الجبهة اللبنانية وميليشياتها-الرئيس سليمان فرنجية وزعامته الشمالية وأنصاره المسلحون. والطرفان المتعاديان أثارا بوجهه مختلف ضروب المشكلات الحادة سواء تلك المتعلقة بالطائفة المارونية أو بالمسيحيين عمومًا، أو المتصلة بالسياسة الوطنية عامة. وقد رفعت إليه الجبهة اللبنانية مذكرة تدعو الكرسي الرسولي إلى أن «يضطلع بدور أكبر على الصعيد الدولي كي ينقذ لبنان»، وإلى أن يستعمل نفوذه لاقتناع الحكومة اللبنانية بأن تفصل المشكلة اللبنانية عن النزاع العربي-الاسرائيلي، مشددة على أن «الوجود السوري والفلسطيني المسلح لم يكن مساعدًا على تحقيق الوفاق».

إزاء ذلك، شدّد الكردينال كازارولي، في خطاب مهم في القصر الجمهوري خلال مأدبة غداء (٣١ آذار ١٩٨٠) جمعت قادة لبنان الروحيين، على أمرين مهمين: الأول، على الطبيعة الروحية للكرسي

الرسولي، وعليه فإن الآمال غير الواقعية التي يعلقها بعض الاطراف اللبنانية (المسيحيون بوجه خاص) على ان البابوية وحدها قادرة على ان تحل مشاكل بلدهم بفعالية يجب ان توضع في إطارها الصحيح (وفي الحقيقة، عندما عاد كازارولي إلى الفاتيكان قال «إن حجم الامل كان أحيانًا يقلقني كما لو ان كل شيء قد توقف على تحرك الكرسي الرسولي والأب الأقدس»).

الثاني (جوابًا على مذكرة الجبهة اللبنانية)، ان الكرسي الرسولي كان «متحفظًا في أحكامه»، أي انه نظرًا إلى أولوية طبيعة مبادئه بالانفتاح والتفاهم فإن الكرسي الرسولي يؤمن بأنه لا يستطيع ان ينجي بعض المجموعات والشعوب في الشرق الاوسط، وان الكرسي الرسولي يرى رابطًا أكيدًا بين الحرب اللبنانية والنزاع العربي-الاسرائيلي. وهكذا فإن حل المسألة الفلسطينية بالنسبة إلى الكرسي الرسولي ذات أهمية أساسية لاحلال السلام في لبنان.

والجدير ذكره أن مهمة الكردينال كازارولي جاءت في سياق ما طرحه البابا يوحنا بولس الثاني في خطابه التاريخي، في هيئة الأمم المتحدة (في ٢ تشرين الاول ١٩٧٩، أي قبل أشهر قليلة من مهمة كازارولي) حيث خصّ بالذكر مشكلة الشرق الاوسط عامة ومشكلة الحرب اللبنانية خاصة. فأعلن ان حل هذه المشكلة الأخيرة مرتبط بتسوية عادلة للقضية الفلسطينية. كما عبّر عن رغبته في المحافظة على صيغة التعايش في لبنان «مع التعديلات التي يتطلبها تطور الوضع».

وفي سياق المبادئ والمفاهيم التي طرحها خطاب البابا في الأمم المتحدة، جاء بمحمل تصريحات ومبادرات الكرسي الرسولي في أعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان (صيف ١٩٨٢) لتدعو المجتمع الدولي إلى ان يبدل كل ما في وسعه لاييقاف هدر الدماء. وارسل البابا الأم تيريزا إلى



البطريرك الكردينال  
نصر الله بطرس صفير



مقر البطريركية المارونية في بكركي.

البابا يوحنا بولس الثاني (أثناء زيارته لبنان، ايار ١٩٩٧) متوسطا الشيخ محمد رشيد قباني والشيخ محمد مهدي شمس الدين وقاضي الشرع الدرزي مرسل نصر.





لبنان في مهمة انسانية. كما ان البابا أبلغ، في اليوم التالي للغزو (٧ حزيران ١٩٨٢) إلى الرئيس الاميركي رونالد ريغان الذي كان يقوم بزيارة رسمية للفاتيكان، ان المشكلة في لبنان «تستحق اهتمام العالم لأن أخطار زيادة التوتر في الشرق الاوسط التي تنطوي عليها من شأنها ان تؤدي إلى مضاعفات كبيرة على السلام العالمي».

وقد زاد الغزو الاسرائيلي للبنان من التوتر بين الكرسي الرسولي والميليشيات المسيحية (القوات اللبنانية). وقال بشير الجميل، قائد هذه القوات، إن «على الفاتيكان ان يفهم ان المسيحيين في لبنان ليسوا حقل تجارب للحوار المسيحي-الاسلامي في العالم. إن مهمة لبنان كجسر (بين الغرب والعالم العربي) قد انتهت». ولم تحفف تصريحات بشير الجميل المعتدلة بعد انتخابه رئيساً للجمهورية من حدة التباعد، خاصة وان احداثاً ثلاثة كبرى، وقعت في ثلاثة ايام متوالية (١٤ و ١٥ و ١٦ ايلول ١٩٨٢) وجاءت لتصب في خانة التوتر بين الفاتيكان وهذا القسم الكبير من المسيحيين المسلحين والمسيطرين على غالبية المناطق المأهولة بالمسيحيين: اغتيال بشير الجميل (١٤ ايلول)، استقبال البابا يوحنا بولس الثاني لياسر عرفات (١٥ ايلول)، وقيام مجموعة من «القوات اللبنانية» (المعروف ان رافدها السياسي والتنظيمي الأساسي هو حزب الكتائب اللبنانية) بتنفيذ مجزرة مروعة في مخيم صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت (١٦-١٨ ايلول).

ثم جاءت مواقف الأباتي بولس نعمان (رئيس المؤتمر الدائم للكهنة المارونية اللبنانية) التي اعتبرت متطرفة واعتبر هو راعياً للمجموعات المسلحة من القوات اللبنانية ذات العلاقة باسرائيل، لتضعه على طرف نقيض من الفاتيكان وبكركي (البطريرك خريش، وبعده البطريرك صفيير). وعلى أثر تأييد نعمان لاتفاق ١٧ ايار ١٩٨٣ المعقود بين الحكومتين اللبنانية والاسرائيلية، وفي تشرين

الثاني ١٩٨٣ (أي بعد مذابح الشوف وتهجير المسيحيين) طلب القاصد الرسولي المونسنيور لوتشيانو أنجيلوني من الأباتي نعمان بالتوقف عن حضور اجتماعات الجبهة اللبنانية، وأعلمه ان البطريرك الماروني هو المرجعية الدينية الأعلى والناطق الوحيد باسم الطائفة المارونية. وكان البطريرك، يومئذ، في الفاتيكان، وقد عبّر عن اعتقاده بأن السياسة التي اتبعتها القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية) هي التي أدت إلى المذابح بحق المسيحيين وإلى تهجيرهم في الشوف.

دفعت كل هذه الحوادث، إضافة إلى ما بدا داخل الكنيسة من مواقع-خاصة تلك التي مثلها الأباتي بولس نعمان-استهواها التطرف ولم تفهم حقيقة رسالة الفاتيكان (ومعها البطريركية المارونية) الشمولية والواقعية والعقلانية، دفعت البابا إلى إصدار ثلاث رسائل في ربيع ١٩٨٤. الأولى إلى البطريرك الماروني، والثانية إلى اللبنانيين، والثالثة كانت رعوية وجهت إلى كل أساقفة الكنيسة الكاثوليكية، وكانت فريدة في نوعها لأنها كانت المرة الأولى التي يخاطب فيها حبر أعظم الأساقفة حول موضوع لا يتعلق بأمور العقيدة أو النظام بل بموضوع يتعلق ببلد (لبنان) والقضية التي يمثلها.

لقد كرر البابا يوحنا بولس الثاني الموضوع الذي طالما تكلم عليه الكرسي الرسولي منذ اندلاع الحرب اللبنانية: «على لبنان سنة ١٩٨٤ ان يبدأ تحدي الإصلاح الاخلاقي وإعداد مجتمع أمين لثرائه الحضاري العريق وواضح بالنسبة إلى مستقبله. إن اللبنانيين مدعوون للمحافظة على مثال التعايش المسيحي-الاسلامي الذي ساد لبنان قبل النزاع (...) إن المسيحية في لبنان هي شرط لوجود الاقليات المسيحية في الشرق الأوسط. إن البابا والكنيسة في العالم يعيان هذا الأمر».

في كانون الاول ١٩٨٥، تم التوقيع على الاتفاق الثلاثي في دمشق، فعارضه رئيس الجمهورية

أمين الجميل، والمسيحيون عموماً، إذ رأوا انه يضع لبنان عملياً تحت الاشراف السوري. وفي ١٩٨٦، تحول لبنان إلى ساحة حرب بين سورية واسرائيل. وقام الكردينال آشيل سيلفستري، أمين سر مجلس الشؤون العامة في الكنيسة، بمهمة وساطة فاتيكانية، وزار معظم الزعماء اللبنانيين، وتوجه إلى دمشق حيث تقدم باقتراح خطة تشكل حلاً وسطاً بين الاتفاق الثلاثي (١٩٨٥) والميثاق الوطني (١٩٤٣)، مشدداً على معارضة الكرسي الرسولي لأي تعاون بين الميليشيات المسيحية (وكانت قيادتها انتقلت إلى سمير جعجع) واسرائيل. وبدا، على أثر زيارة سيلفستري لدمشق ان مهمته فيها لم تنجح وان دمشق بدت ماضية في سياسة تؤمن لها الهيمنة على لبنان.

وفي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠، شهد لبنان تطوراً درامياً آخر مع حرب سُميت «حرب الالغاء» التي تواجه فيها الجنرال ميشال عون (رئيس الحكومة المعين من قبل رئيس الجمهورية أمين الجميل قبيل انتهاء ولايته الدستورية) وسمير جعجع (قائد القوات اللبنانية)، والحرب الثانية «حرب التحرير» التي أطلقها الجنرال عون ولم تصلحه وسمير جعجع فاستمر متواجهين سياسياً وعسكرياً. والحربان كانتا وبالاً على المسيحيين بصورة خاصة، ولم تنفع لدى الطرفين نداءات التعقل والاحتكام إلى المبادئ والمثل والقيم المسيحية والاخلاقية والانسانية والوطنية، ولا مبادرات الحل، التي أطلقها البطريرك الماروني نصر الله صفيير، والتي دعا إليها الكرسي الرسولي (الذي جاء في أحد نداءاته ان «لبنان أكثر من وطن، انه رسالة») أو ممثله بابلو بواني. فكان الحل الذي بدا مفروضاً من جميع القوى الدولية على جميع اللبنانيين والذي تمثل بـ «مؤتمر الطائف» والوثيقة المنبثقة منه «وثيقة الوفاق الوطني».

واكب البابا يوحنا بولس الثاني حرب لبنان بكل تفاصيلها وجهد لوقفها. فقام في هذا الخصوص بما يزيد عن ١٥٠ مداخلة لدى مختلف

المخالف والمراجع الدولية، موضوعها المخوري ما قاله في إحداها: «إن الواجب الملحق على عاتقنا في ألا ننسى لبنان، وألا نألف المصائب القاسية التي ترهقه... إذا زال هذا البلد فقضية الحرية بالذات هي التي ستصاب بالفشل المفعج».

وما إن شارفت الحرب اللبنانية على الانتهاء حتى دعا البابا في ١٢ حزيران ١٩٩٢ إلى عقد سينودوس من أجل لبنان بقصد «بدء مرحلة تفكير عميق يؤول إلى التجدد الروحي لدى الطوائف الكاثوليكية في لبنان لإعادة بناء وطنهم». ومهد لزيارته (التي كانت متوقعة في ١٩٩٤، ثم جرى تأجيلها في أجواء من تفسيرات وتأويلات كثيرة، وتمت في ايار ١٩٩٧) في رسالة وجهها إلى اللبنانيين كشف فيها انه يحج إلى أرض الفادي، وانه لا يأتي ليقدم للمسيحيين «الارشاد الرسولي» فقط، بل ليشهد للمسيحية اللبنانية الشجاعة والاسلام اللبناني المتعاون. فكما لبنان في نظره «رسالة حرية ونموذج للتعددية في الشرق والغرب»، فإن المسيحيين اللبنانيين الذين تغلبوا على الاحاد والمادية هم قدوة لمسيحيي الغرب، والمسلمين اللبنانيين الذين احتواوا التطرف والاصولية هم قدوة لمسلمي الشرق (راجع «سينودوس من أجل لبنان» في باب معالم تاريخية؛ وراجع مادة «لبنان» في الجزء ١٥).

### الاعتراف المتبادل بين الفاتيكان

واسرائيل: جاء هذا الاعتراف إثر توقيع اتفاق بهذا الشأن في ٣١ كانون الاول ١٩٩٣، وفي سياق أحداث تاريخية على المسرح الدولي بدأت منذ العام ١٩٨٩: انهيار الاتحاد السوفياتي، اندلاع حرب الخليج الثانية، بداية عملية السلام في الشرق الاوسط في مؤتمر مدريد (تشرين الاول ١٩٩١)، توالي اعترافات الدول العربية والاسلامية باسرائيل (كانت مصر البادئة، وتلتها منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات أوسلو...).





توقيع اتفاق الاعتراف المتبادل في القدس.

نافارو فالس، صرّح قبل التوقيع بقوله: «يشعر الفاتيكان بأن من واجبه ومن حقه ان يستمر في المطالبة مثلما فعل دومًا بعدد من الضمانات- الخاصة بالقدس- في المحافل الدولية. وهو يطلب من الجهة التي تمارس السيادة سواء وحدها أو مع آخرين ان تلتزم الوضع الخاص الذي يضمه المجتمع الدولي في ما يتعلق بالحفاظ على القيم الدينية والثقافية العليا الموجودة في تلك المنطقة.... إن موقف الفاتيكان من القدس وهي مدينة مقدسة بالنسبة إلى الديانات الثلاث الكبرى الاسلام والمسيحية واليهودية ينعكس في الاجماع الدولي». وأكد ان سفارة الفاتيكان لن تكون في القدس إنما في ضاحية في مدينة يافا بالقرب من تل أبيب.

**اتفاق الاعتراف المتبادل (مناقشة):** أثار هذا الاتفاق جدلاً سياسياً ودينيًا في الساحة العربية، أخصها الساحة اللبنانية، بين مؤيدين ومعارضين. أبرزه ما كتبه طلال سلمان رئيس تحرير جريدة «السفير» البيروتية، وما قاله المونسنيور بابلو بوانتي السفير البابوي في لبنان (عيراني، المرجع المذكور في صدر هذا الباب، ص ١٩٢-١٩٦).

أورد طلال سلمان اربع ملاحظات على الاتفاق:

الأولى، تتعلق بما اعتبره ان الفاتيكان قد أساء توقيت اعترافه باسرائيل: «بغض النظر عن النزاع المسلح بين الدولة الصهيونية والعرب، وتحديداً الفلسطينيين أصحاب الارض، فإن الاعتراف قد تمّ قبل إنهاء حال الحرب والعداوة بين العرب والاسرائيليين».

الثانية، حول ان خطوة الفاتيكان تشكل ربحاً إضافياً للاسرائيليين عوض ان تكون مادة ضغط سياسي وروحي ومادي يستعملها الفاتيكان مع اسرائيل التي ترفض سلاماً شاملاً وعادلاً في الشرق الاوسط.

الثالثة، وتتصل بصلب الاتفاقية، ويقول إن الفاتيكان قد جعل من اسرائيل ممثلة ليهود العالم. وتساءل «هل هناك حقاً شعب يهودي؟!». وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا ينكر الفاتيكان على الكاثوليك والمسيحيين والمسلمين ان يطلقوا على أنفسهم اسم «شعب» كالشعب اليهودي. ويتابع حقيقة. ويضيف سلمان تساؤلاً آخر وهو ما إذا كانت عملية المصالحة التاريخية هي جزء من صفقة سياسية مع القوى العظمى الوحيدة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. وهذه القوى هي، على كل حال، غير كاثوليكية، وبالتأكيد غير مسلمة.

وتضمنت الملاحظة الثالثة أيضاً مسألة «الوضع القائم» (ستاتيكو) في الاماكن المقدسة، حيث رأى إليها طلال سلمان اتهاماً للكرسي الرسولي بالاعتراف لاسرائيل باحتلال الاراضي العربية. لكن قراءة دقيقة لهذا البند الاول الوارد في المادة الرابعة من الاتفاق يظهر أن الأمر لا يحمل بالضرورة التفسير الذي أعطاه له الاستاذ طلال سلمان. فحرفية هذا البند تقول: «١- تؤكد دولة اسرائيل استمرار تعهداتها بالحفاظ على «الوضع القائم» في الاماكن المقدسة المسيحية واحترامها، وكذلك حقوق الطوائف المسيحية في هذه الاماكن المقدسة. ويؤكد الفاتيكان تعهد الكنيسة الكاثوليكية الدائم باحترام «الوضع القائم» والحقوق المذكورة أعلاه».

الملاحظة الرابعة، وتتناول مدينة القدس التي «لم يذكرها الاتفاق». فيتساءل طلال سلمان في ما إذا كان يعني ذلك ان الفاتيكان قد قبل موقف اسرائيل الرسمي، أم إذا كان هناك صفقة أخرى خاصة حول مدينة القدس وحدها؟! ولماذا لا يكون التدويل شرطاً على اسرائيل كما هو الحال مع الاردن؟ وينهي سلمان مقالته بذكر زيارة البابا للبنان (التي تأجلت في ١٩٩٤ وتحققت في ايار ١٩٩٧) معرباً عن أمله في ان تستغل هذه الزيارة

لمصلحة تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي. ولورد على مجمل الانتقادات (التي وردت مكثفة في ملاحظات طلال سلمان الأربع المذكورة أعلاه)، فقد قام السفير البابوي في لبنان بابلو بوانتي وكبار رجال الكنيسة المارونية بمحاولات لتوضيح الأمور. فاعتبر بوانتي (في مقابلة معه، عيراني، المرجع المذكور):

- ان محادثات الكرسي الرسولي مع اسرائيل، ولوقت قريب جداً، كانت تعقد على مستوى منخفض التمثيل وخاص. أما اليوم فإن للفاتيكان صوتاً أقوى لتوضيحه موقفه من مجمل القضايا التي يتم بحثها اليوم في المنطقة.

- لم يتغير موقف الكرسي الرسولي ابداً من مدينة القدس. وبكلام آخر: «إن وضع مدينة القدس يجب ان يكون مضموناً عالمياً».

- إن هناك قضايا اخلاقية أساسية أخرى مهمة جداً للكرسي الرسولي. وتشتمل هذه القضايا على المسألة الفلسطينية ومسألة الحدود والاحتلال كما هي الحال في جنوبي لبنان ومرتفعات الجولان. «لقد دافعنا دائماً عن مبدأ احترام السيادة الوطنية ووحدة الاراضي ولا سيما في جنوبي لبنان... ربما يوجد هناك من خان القضية الفلسطينية من الداخل ولكن الكرسي الرسولي لم يخن ابداً... في أوقات معينة كان الفاتيكان عربياً أكثر من العرب أنفسهم...».

- إذا كانت الحكومات العربية تتفاوض مباشرة مع اسرائيل فلماذا يجب على الفاتيكان ان يبقى على الجوانب. كان الكرسي الرسولي يفتح على اسرائيل كي يتسنى له الدفاع عن المصالح العربية.

(حول ما يتعلق بتحريك الفاتيكان الدبلوماسي في المنطقة بعد توقيع اتفاق الاعتراف المتبادل مع اسرائيل حتى اواخر ١٩٩٨ راجع الصفحات الأخيرة من «البابا يوحنا بولس الثاني» في باب «بابوات القرن العشرين»).



## الفاتيكان واليهود

## في العلاقة اللاهوتية، «الكتاب المقدس»:

للتعبير العبري «توراة» مدلول واسع، رغم أنه أقل اتصالاً بالطابع القانوني الصرف، من التعبير اليوناني «نوموس» الوارد في الترجمة السبعينية (أي الترجمة اليونانية). وهو يعني «تعليمًا» أعطاه الله للبشر لتنظيم سلوكهم. وينطبق أول ما ينطبق على المجموعة التشريعية التي ينسبها تقليد العهد القديم إلى موسى.

واستنادًا إلى هذا المعنى التقليدي في اليهودية، يطلق على العهد الجديد إسم «الشريعة» على النظام كله الذي كان هذا التشريع يشكل الجزء الأساسي، تمييزًا له عن تدبير النعمة الذي أسسه يسوع المسيح، ولو أن العهد الجديد، يتكلم هو أيضًا عن «شريعة المسيح».

وعليه فإن اللاهوت المسيحي يميز بين العهدين بتسميتهما «الشريعة القديمة» و«الشريعة الجديدة» (الإنجيل). إلا أنه في تغطية مجموع تاريخ الخلاص إجمالاً، يعترف فضلاً عن ذلك بوجود «نظام الشريعة الطبيعية» (رومة ٢: ١٤-١٥)، الذي يصلح لكل الناس الذين عاشوا أو يعيشون على هامش النظامين المتقدمين.

إن موقف يسوع من الشريعة القديمة (العهد القديم) واضح. فهو يقاوم بعنف تقليد الشيوخ الذي يتمسك به الكتبة والفريسيون. ولكن الأمر يختلف بشأن الشريعة، فالعكس هو الصحيح، إذ هو ينبذ ذلك التقليد لأنه يقود الناس إلى مخالفة الشريعة وإبطال كلمة الله.

يعلن يسوع في العشاء السري: «هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يُراق من أجلكم» (لوقا ٢٢: ٢٠، ١ كورنتس ١٠: ١٦). وكما أن عهد سيناء ختم من قبل بدم الذبائح (خروج ٢٤: ٨-٣)، كذلك العهد الجديد الذي يكتمل ويتم العهد القديم (عبرانيين ٨: ١ إلى

١٨: ١٠) وقد ختم على الصليب بدم يسوع الذبيحة الكاملة، الحبر الكامل، وسيط العهد الجديد (عبرانيين ٩: ١٥، ١٢: ٢٤). لقد تحققت مغفرة الخطايا المعلن عنها بالأنبياء بذبحة المسيح (عبرانيين ١٠: ١١-١٨). ودم هذا العهد الجديد مُعطى لنا في الإفخارستيا (العمل الذي أسسه يسوع عشية موته، والحمد لعجائب الله وشكره على الخير الذي يحصل عليه البشر. محور العبادة المسيحية).

يؤكد بولس التضاد بين العهدين، القديم والجديد. فشريعة موسى هي «العهد القديم» (٢ كورنتس ٣: ١٤) ... وهو يقابل الشريعة التي تقتل، بالروح الذي يُحيي (٦: ٣). العهد الجديد هو عهد الروح. والذين يستحوزهم الروح ينطقون بالسنة الجديدة (مرقس ١٦: ١٧، أعمال ٤: ٢) أي بلغة سماوية ملهمة من الروح.

المسيح آدم جديد يعطي حياته للجميع (١ كورنتس ١٥: ٢٢ و ٤٤-٤٩). بآدم، رأس البشرية الساقطة، كان الإنسان العتيق عبدًا للخطيئة (رومة ٦: ٦ و ١٧، أفسس ٤: ٢٢). منذ الغداء، أصبح الإنسان الجديد إنسانية مجددة في المسيح. لقد جعل المسيح، في جسده ذاته، الوثنيين واليهود إنسانًا واحدًا وحيدًا.

أما «إنجيل» فيدل، بالنسبة إلينا، إما إلى الكتاب الذي يروي حياة يسوع، وإما إلى القراءة التي تتلى أثناء القداس الإلهي. وفي اللغة اليونانية العامة تعني كلمة إنجيل «الخير السار»، وبخاصة بشرى إنصاف. وكان عهد السلام الروماني، وكذلك الأحداث البارزة في حياة الامبراطور، الإله والمخلص، تعتبر إنجيلًا، أي بشرى سارة. ومع ذلك فإن فعل «بشر بالإنجيل»، اقتبسه الأسلوب المسيحي من العهد القديم، بالمعنى الخاص الذي كان يفيد في حينه: بشر بالخلاص.

«حان الوقت واقترب ملكوت الله» (مرقس ١: ١٥)، هذا هو جوهر الرسالة. ولكن

هذه المرة، تصبح شخصية الرسول ذاتها مركز الخير السار. فالخير السار هو يسوع بنفسه (مرقس ١: ١). وقد بشر الملائكة بميلاده، بصفته بشري مفرحة (لوقا ٢: ١٠-١١). وبمجيئه يحل ملك الله (متى ٢٨: ١٢). من يترك كل شيء من أجل يسوع و«من أجل الإنجيل» ينال «في هذه الدنيا مائة ضعف» (مرقس ١٠: ٣٠). وعليه نرى الجموع تهافت حول رسول الخير السار، وتتمسك به، خوفًا أن يتركهم ليذهب لغيرهم. إلا أن الإنجيل عتيق أن ينتشر: «يجب عليّ أن أبشر أيضًا سائر المدن بملكوت الله، فإني لهذا أرسلت» (لوقا ٩: ٤٣).

إن بولس هو الكارز الأول (بين الرسل) بالإنجيل بلا منازع. «اصطفاه الله ليبلغ بشارته» (رومة ١: ١). «وكشف له ابنه ليبشر به بين الوثنيين» (غلاطية ١: ١٦-١٥). وقد «اتمنه على البشارة» (١ تسالونيكي ٤: ٢). وحيث صار بولس داعيًا للبشارة (كولوسي ١: ٢٣)، فلا بد له أن يبشر بها (١ كورنتس ١٦: ٩)، مؤديًا بذلك لله «عبادة روحية» (رومة ٩: ١)، وممارسًا خدمة كهنوتية» (رومة ١٥: ١٦) (Vocabulaire de théologie biblique, 3<sup>ed</sup>, 1974, Ed. du CERF, Paris) وضعه الأب كزافييه ليون دوفور اليسوعي، ونقل إلى العربية بعنوان «معجم اللاهوت الكتابي»، دار المشرق، بيروت، ١٩٨٦).

في وسط ديني يهودي، متخلف ثقافيًا ومدنيًا عن إطاره، الإقليمي الكنعاني والعالمي الروماني، ولكنه متقدم عليهما، زمنيًا، في عبادة الله الواحد، ولد يسوع المسيح، وبدأت الجموع، من يهود ووثنيين، تلتف حوله وتؤمن بدعوته التي كرز بها، بعده، الرسل والتلاميذ، ونشأت الديانة المسيحية.

وإذا كان يهود اعتنقوا المسيحية، فإن يهودًا آخرين بقوا يهودًا وما زالوا. فكان هناك

علاقة مسيحية-يهودية اتسمت بعداء لم يشهد مثيلاً له تاريخ العلاقات بين الأديان، وذلك حتى عقود قليلة، وتحديدًا حتى الجمع الفاتيكاني الثاني (١٩٦٢-١٩٦٥) الذي أطلق حوار الكاثوليكية مع جميع الأديان، وبالأخص مع اليهودية والاسلام.

## من نشأة المسيحية إلى بداية حركة

الإصلاح الديني: كانت الكنيسة الكاثوليكية، قبل عهد الإصلاح الديني، تأخذ بالتفسير اللاهوتي (المجازي) وليس التفسير الحرفي للتوراة. فالفقرات الواردة في التوراة، والتي تشير إلى عودة اليهود إلى الأراضي المقدسة، كانت الكنيسة تعتقد بأنها لا تنطبق على اليهود بل على الكنيسة المسيحية مجازًا. أما اليهود فإنهم، طبقًا للعقيدة الرسمية، اقترفوا إثماً فطردهم الله من فلسطين إلى منفاهم في بابل. وعندما انكروا أن يسوع هو المسيح المنتظر نفاهم الله ثانية. وبذلك انتهى وجود ما يسمى «الأمة اليهودية» إلى الأبد.

تلك كانت فكرة De Civitate dei كما وضعها القديس أوغسطين في القرن الخامس، والتي مثلت العقيدة المسيحية الكاثوليكية حتى القرن السادس عشر. وعلى أساسها كانت فترة العصور الوسطى تميل إلى الفصل بين اليهود المعاصرين والعبرانيين القدماء.

ووفقًا للعقيدة الكاثوليكية، اعتبرت فلسطين الوطن المقدس الذي أورثه المسيح لأتباعه المسيحيين، وكانت القدس هي مدينة العهد الجديد المقدسة وليست «صهيون» اليهودية. وظل الأمر كذلك حتى العام ٥٩٠ حين أصبح عرش البابا (السلطة البابوية، الكرسي الرسولي) غريغوريوس مركز السلطة المسيحية وأصبحت روما المدينة المقدسة. ولم تعد القدس محور الاهتمام المسيحي إلا مع احتلال المسلمين لها في القرن الحادي عشر. وكانت الحملات الصليبية لاستردادها من «الكفرة» سواء كانوا يهودًا أو مسلمين.



وزاد العداء المسيحي لليهود إلى أشده إبان الحملات الصليبية حتى ان المؤرخة باربرا توهمان في كتابها «الكتاب المقدس والسيوف»، والمؤرخ فريدريك هير في كتابه «عالم العصور الوسطى» يشيران إلى ان المحاربين الصليبيين المسيحيين هم أول من بدأ المذابح اليهودية وهم في طريقهم إلى فلسطين. وبعد الاسترداد المسيحي (الكاثوليكي) للأندلس، في نهاية القرن الخامس عشر، جرى طرد اليهود، مع المسلمين، من اسبانيا. وأقام الاسبان محاكم تفتيش لليهود المتسربين وراء اعتناق المسيحية (يهود المارانو).

### اليهود إبان حركة الإصلاح الديني: مع

حركة الإصلاح الديني في القرن السادس عشر، في أوروبا، تولدت وجهة نظر جديدة عن الماضي والحاضر اليهودي، حتى ان حركة الإصلاح البروتستانتية وصفت بأنها «بعث عبري أو يهودي». فقد تنكرت حركة الإصلاح هذه للاعتقاد الكاثوليكي حول اليهود، وروجت لفكرة ان اليهود أمة مختارة مفضلة. وأصبح العهد القديم المرجع الأعلى للاعتقاد البروتستانت، ومصدر المسيحية النقي الثابت، وجزءاً من طقوس العبادات والصلوات في الكنائس، وكتاباً للتاريخ عن الاراضي المقدسة والأنبياء والنبؤات المتعلقة بنهاية الزمان والعصر الألفي السعيد مع المجيء الثاني للمسيح. ويعتبر مارتن لوتر، كمؤسس وزعيم لحركة الإصلاح الديني، مسؤولاً إلى حد بعيد عن هذا التطور.

وضع لوتر، في ١٥٢٣، كتابه «المسيح ولد يهودياً» والذي أعيد طبعه سبع مرات في العام نفسه، وشرح فيه المواقف المؤيدة لليهودية، ودان اضطهاد الكنيسة الكاثوليكية لليهود محتجاً بأن المسيحيين واليهود يتحدرون من أصل واحد، وقال فيه: «إن الروح القدس شاءت ان تنزل كل أسفار الكتاب المقدس عن طريق اليهود وحدهم. إن اليهود هم أبناء الله ونحن الضيوف والغرباء، وعلينا ان نرضى ان

نكون كالكلاب التي تأكل ما يتساقط من فئات مائدة أسيادها، تماماً كالمرأة الكنعانية».

وكان لوتر يؤمن بأن نبوة التوراة حول إنقاذ كل اسرائيل كأمة ستتحقق، وكان يلوم البابوية (الكاثوليكية) لتحريفها المسيحية وصددها بذلك اليهود عن اعتناقها.

كان هدف لوتر النهائي، هو تحويل اليهود إلى البروتستانتية. ولكنهم بدلاً من ان يرتدوا إلى المسيحية كانوا يجمعون الانصار لتهويد المسيحية. ولذلك نجده ينقلب على اليهود، ويعبر عن كرهه لهم في كتابه «ما يتعلق باليهود وأكاذيبهم» الذي وضعه العام ١٥٤٤، وطالب فيه بطردهم من انكلترا، بقوله: «من ذا الذي يحول دون اليهود وعودتهم إلى أرضهم في يهودا... لا أحد. إننا سنزودهم بكل ما يحتاجون لرحلتهم، لا شيء إلا لتخلص منهم. إنهم عبء ثقيل علينا وهم بلاء وجودنا».

### إنتشار ونشوء «بروتستانتية-صهيونية»:

ومع ذلك، فإن حركة الإصلاح البروتستانتية التي أطلقها لوتر مثلت ثورة على الاعتقاد الكاثوليكي، وبشرت بعهد جديد من التسامح المسيحي-اليهودي (وكان في الأساس، ولفترة زمنية طويلة «تسامحاً بروتستانتيّاً-يهودياً» حصراً).

وبعد انفصال الملك هنري الثامن عن روما، اقتحمت حركة الإصلاح الديني بريطانيا وتمركزت فيها بالأمر الملكي الصادر في ١٥٣٨، ليحل هنري الثامن محل بابا روما رئيساً أعلى لكنيسة انكلترا.

وما لبث اللاهوت البروتستانتية تجاه اليهود ان انتشر في شمالي أوروبا، ثم انتقل إلى العالم الجديد (أميركا)، بما تضمنه من الاعتقاد بالتفسير الحرفي للنبؤات التوراتية وبالإحياء القومي للشعب اليهودي. وتحول الاعتقاد البروتستانتية القومي لليهود وقيام مملكة اسرائيل قبل المجيء الثاني للمسيح، إلى حركة سياسية «بروتستانتية صهيونية» (أو مسيحية-صهيونية) سبقت الحركة اليهودية-الصهيونية في

الدعوة إلى قيام وطن لليهود في فلسطين. فالمؤتمر الصهيوني في بال (بازل) سبقه بنحو ٦٠ عاماً المقال الشهير للورد شافيسري «دولة وآمال اليهود» في صحيفة «كوارتلي ريفيو». بل ان شافيسري كان واضع الشعار «وطن بلا شعب لشعب بلا وطن» الذي حولته الصهيونية (اليهودية) في ما بعد إلى «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض».

وفي الولايات المتحدة، كتب الثري والقس البروتستانت ويليام بلاكستون، في ١٨٧٨، كتابه «يسوع آت»، وقاد حملة مسيحية-صهيونية من اجل ان تدعم اميركا عودة اليهود إلى فلسطين، حتى كان المؤتمر الصهيوني اليهودي في بال ١٨٩٧.

### رفض وعد بلفور والهجرة اليهودية: ذلك

التناقض، بل العداء، ظل واضحاً بين الحركة الصهيونية (اليهودية) والعقيدة الكاثوليكية، بمرکزها الديني في الفاتيكان. أكد ذلك لقاء البابا الزعيم الصهيوني هرتزل في ١٩٠٤، ثم إعلانه معارضة الكنيسة الكاثوليكية لوعد بلفور (١٩١٧) وللهجرة اليهودية إلى فلسطين، في حين كان زعماء الثورة العربية الكبرى، وكما هو معروف، ينصاعون لوعود الساسة والزعماء البريطانيين والصهيونيين حول مسألة الهجرة اليهودية إلى فلسطين.

وبعد الحرب العالمية الثانية، أيد الفاتيكان مسألة تدويل القدس وفق الخطة التي أقرتها الأمم المتحدة بقرار التقسيم (١٩٤٧)، ووقف موقف الحياد من قيام اسرائيل (١٩٤٨).

### نحو الانفتاح والحوار مع اليهود والمسلمين

(المجمع الفاتيكاني الثاني): منذ أواخر الخمسينات وأوائل الستينات كان الفاتيكان قد بدأ نقاشاً حول موقف المسيحيين من إبادة اليهود وحول معتقل أوشفيتز في المانيا النازية. وقد سادت المجمع الفاتيكاني الثاني (راجع باب «معالم تاريخية») مشكلة كبرى حول وثيقة تتعلق بالمسيحيين واليهود. فالكنيسة الكاثوليكية أقرت بأن اليهود ليسوا مسؤولين عن قتل

السيد المسيح. وشهد العام ١٩٦٠ اعتذار البابا عن دور الكنيسة الكاثوليكية في نشر معاداة السامية.

لكن خلال المجمع احتج الأساقفة العرب، خصوصاً البطريرك مكسيموس الرابع الصايغ، الكاثوليكي اللبناني، قائلاً إنه في حال أراد الأساقفة الكلام على العلاقة مع اليهود فيجب أيضاً الكلام على العلاقة مع المسلمين. وكان لهذا الموقف نتيجة ناجحة جداً إذ إن المجمع الفاتيكاني الثاني أصدر وثيقة عنوانها بالاطالية «نوسترا إيتاتي» حول الكنائس وعلاقتها مع اليهود والمسلمين والبوذيين وجميع الأديان، ودعت للحوار بين المسيحية وجميع الأديان (حول الحوار الاسلامي-المسيحي، راجع «العالم الاسلامي»، ج ١٢).

وفي الحوار بين الفاتيكان واليهود، استمر الفاتيكان في تأكيد على تدويل القدس وحق الفلسطينيين في العودة إلى وطنهم. وكان اليهود يواجهونه بمشكلات عديدة تبدأ بمشكلة العداء التاريخي المزمّن بين الكاثوليك واليهود وصولاً إلى موقف الكرسي الرسولي والمسيحيين من مذابح اليهود على يد النازيين، وتنتهي بمشكلة اعتراف الفاتيكان باسرائيل. هذا الاعتراف الذي أبعده الفاتيكان تماماً من حسابه في أعقاب احتلال اسرائيل للاراضي العربية، وإطلاق الفاتيكان للحوار المسيحي-الاسلامي، وإعطائه أهمية بالغة لمسألة مسيحي الشرق (خاصة في لبنان «مختبر التعايش»)، منها، على وجه الخصوص، مسألة هجرة هؤلاء المسيحيين من لبنان وفلسطين وغيرهما (لم يعد عدد المسيحيين في القدس يتعدى الآلاف القليلة).

### في عهد السدة البابوية الحالية: البابا يوحنا

بولس الثاني: ما إن اعتلى البابا يوحنا بولس الثاني السدة البابوية حتى بدأ يدفع بالعلاقة بين الفاتيكان والمسلمين من جهة، وبين الفاتيكان واليهود من جهة ثانية، موصلاً بهما إلى درجات متقدمة من التفاهم على أمور سياسية ودينية كثيرة.



**تبرئة اليهود:** وبالنسبة إلى موضوعنا الحالي: العلاقة مع اليهود واليهودية، أكد البابا تبرئة اليهود من خطيئة تعذيب السيد المسيح وصلبه. وكان ذلك مضمون الوثيقة التي أقرها الفاتيكان في ١٩٨٥.

ومع انطلاق التسوية السلمية بين إسرائيل والعرب، بعد مؤتمر مدريد (١٩٩١)، ثم الاتفاق الاسرائيلي-الفلسطيني (١٩٩٣)، جاء اعتراف الفاتيكان بإسرائيل. فبدأ ان الفاتيكان يعد استراتيجيته مصالحة تاريخية بين الكنيسة الكاثوليكية وبين اليهود واليهودية.

**مؤتمر ١٩٩٧:** فتوصية من البابا، نظم الفاتيكان مؤتمراً (٣٠ تشرين الأول-٢ تشرين الثاني ١٩٩٧) لمناقشة وثيقة رسمية عنوانها «جذور معاداة اليهودية في الوسط المسيحي»، شارك فيها ستون من رجال اللاهوت المسيحي. ودعا المؤتمر لمراجعة النصوص الدينية في العهد الجديد لانصاف اليهود. كما أكد المؤتمر على ان المسيحيين واليهود يتقاسمون الاعتقاد بالاله الواحد، وبأن المسيح والحواريين ولدوا يهوداً.

وفي ختام أعمال المؤتمر (١٩٩٧) وجه البابا كلمة اعتبر فيها ان المقاومة المسيحية ضد النازية لم تكن بالشكل المطلوب الذي كانت تنتظره الانسانية، ودعا إلى تنظيف «الذاكرة المسيحية» من الكتابات الظالمة للشعب العبراني.

**«المحرقة»:** وفي ١٦ آذار ١٩٩٨، أصدر الفاتيكان وثيقة حملت عنوان: «تذكر: تأمل في المحرقة»، تجاوزت المحرقة (هولو كوست) إلى تاريخ العدا الكاثوليكي-اليهودي، وفرت بين معاداة السامية ومعاداة اليهودية. فالمحرقة، كما تقول الوثيقة، صنعة معاداة السامية، ومعاداة السامية صنعة نظام عنصري يتسم بوثنية جديدة وليست صنعة الكنيسة. أما معاداة اليهودية فقد شارك مسيحيون في مسؤولية نشرها، ولم يقيم الفاتيكان بما يكفي لحماية اليهود من المحرقة معتبراً ان المسيحيين يتحملون واجباً اخلاقياً لضمان ألا تتكرر أبداً.

وكان الاسرائيليون واليهود المتشددون، إبان

مناقشات هذه الوثيقة (آذار ١٩٩٨)، وقبلها وبعدها، يضغطون في اتجاه أن تدين هذه الوثيقة، صراحة وعلائية، البابا بيوس الثاني عشر الذي يتهمونه بأنه كان متعاطفاً مع النازية وغضّ البصر عن جرائمها.

لكن الوثيقة اكتفت، وشددت على: - أن الكنيسة الكاثوليكية لم تتورط في «مأساة قتل ملايين اليهود» التي كانت وليدة الايديولوجية النازية.

- وجدت معاداة السامية «جذورها بعيداً عن المسيحية».

- «بعض المسيحيين لم يقدموا للذين عانوا من الاضطهاد المساعدة التي كان يجب ان يقدموها»؛ ولا يمكننا ان نعرف كم من المسيحيين في البلدان المحتلة من النازيين أو حلفائهم كانوا يشعرون بالفضاعة لدى رؤية جيرانهم اليهود يختفون، إلا انهم لم يكونوا على قدر من القوة لإسماع صوتهم والاحتجاج».

- «هل قدم المسيحيون كل المساعدة الممكنة إلى الذين كانوا يتعرضون للاضطهاد، خصوصاً إلى اليهود المضطهدين؟ كثيرون فعلوا ذلك إلا ان غيرهم لم يفعل. يجب عدم تجاهل الذين ساعدوا في إنقاذ أرواح يهود ضمن إمكاناتهم حتى عبر تعريض حياتهم للخطر».

- خلال الحرب، وبعد انتهائها، عبر مسؤولون يهود عن شكرهم لكل ما تم من أجلهم خصوصاً ما قام به البابا بيوس الثاني عشر شخصياً أو عبر ممثلين عنه لانقاذ مئات آلاف اليهود».

- «نأسف بشدة للأخطاء والمفوات التي قام بها أبناء وبنات الكنيسة».

- «في نهاية هذه الألفية ترغب الكنيسة الكاثوليكية بالتعبير عن عميق ألمها إزاء الأخطاء التي ارتكبتها ابنائها وبناتها في جميع العصور. إنه عبارة عن فعل توبة ما دمنا كأبناء كنيسة مرتبطون بالخطايا كما نحن مرتبطون بفضائل كل المؤمنين».

وفي تركيزها على الطابع الفريد للمحرقة اليهودية، لم تنس الكنيسة في إعلانها الإشارة إلى

الاضطهادات الأخرى الرهيبة: الإبادة الجماعية التي تعرض لها الأرمن، مسألة أوكرانيا في الثلاثينات، الإبادة الجماعية للفجر. بالإضافة إلى «المآسي المشابهة» الناتجة عن الافكار العنصرية في اميركا وأفريقيا وفي البلقان، كذلك ضحايا كمبوديا والصين والاتحاد السوفياتي. وخاض إعلان الوثيقة في الاحداث الراهنة الأكثر سخونة وهو يتحدث عن «مأساة الشرق الاوسط المعروفة تماماً مكوناتها».

وتجنب الوثيقة، وثيقة الفاتيكان: «تذكر: تأمل في المحرقة» (١٦ آذار ١٩٩٨) الخوض في مسؤوليات السلطة الهرمية الكاثوليكية وفي ما يُعرف بـ«صمت» البابا بيوس الثاني عشر (١٩٣٩-١٩٥٨). وهذا ما يفسر العنف الذي اتسمت به بعض ردود الفعل اليهودية عليها.

### رفض يهودي للوثيقة: أثار الوثيقة

الفاتيكانية في شأن المحرقة اليهودية ردود فعل فورية في اسرائيل تميزت بالحذر وخيبة الأمل والعنف. فأصدرت مؤسسة التذكاري «ياد فاشيم» الذي أقيم لذكرى المحرقة (هولو كوست) بياناً مقتضباً جاء فيه: «إن باحثينا سيدرسون النص، وسيتم إصدار بيان رسمي في وقت لاحق».

وقال مدير مركز فيزنتال للابحاث حول النازية افرايم زوروف: «إن هذا النص لا يقدم الكثير والأمر لا يشكل مفاجأة بالنسبة إلى... وكنت أود لو ان الفاتيكان اعترف بان اللاسامية المسيحية أدت إلى المحرقة وكنت أرغب ايضاً في ان يدلي بموقفه من الشبكات الملحقه بالكنيسة التي أتاحت للمجرمين النازيين الهرب بعد الحرب العالمية الثانية... من المهم ان يكون الفاتيكان واعياً حجم الجرائم النازية، ولكن الوثيقة التي أصدرها تثبت انه لا يريد تحمل مسؤولياته ولا يستطيع بالتالي ان يفهم مداخل المذبحة ومخارجها».

أما اسرائيل مثير لاد، كبير الحاخامين الغربيين (أشكيناز) في اسرائيل، والهارب من أحد معسكرات

الاعتقال النازية، فقال إنه يرفض «وثيقة تتجاهل الموقف الشائن للكرسي الرسولي إبان المحرقة وتكتفي بعموميات حول العلاقات بين المسيحيين واليهود».

**البابا بيوس الثاني عشر و«انزلاقات» بعض الكاثوليك في الحرب العالمية الثانية موضوع العدا اليهودي الراهن:** لا بد من القول إن البابا بيوس الثاني عشر (١٩٣٩-١٩٥٨) كان بالتأكيد أحد الأشخاص الأكثر اطلاعاً على الوضع العالمي. وغمّة اتهام (يهودي وصهيوني على وجه الخصوص) للفاتيكان بأنه يخفي أسراراً حول موقف البابا في حينه، داخل أرشيف تم نزع السرية عنه أخيراً، لكن وصولاً إلى العام ١٩٢٢ فقط. غير ان لجنة من المؤرخين الدينين عملت على هذه الوثائق تؤكد انه ليس هناك من أمور تم السعي إلى إخفائها في أي وقت. ومن المعروف فقط انه كانت هناك مناقشة بين المراجع الدينية الرومانية حول ما إذا كان على البابا رفع صوته.

وتظهر المحفوظات الالمانية المنزوعة عنها السرية ان لا أثر أبداً لأي مراسلة بين السلطات النازية والبابا بيوس الثاني عشر، مما يدعم في الوقت نفسه نظرية «الصمت» ونظرية «عدم التواطؤ» في موقف البابا بيوس الثاني عشر.

إن بيوس الثاني عشر، المتخصص في العلوم القانونية، كان يعرف المانيا عن كثب (إذ كان قاصداً رسولياً في بافاريا)، ولم يكن يرغب في جعل الكاثوليك الالمان رهائن النظام النازي إذا ما لجأ هذا النظام إلى التأثير منهم. كما ان هناك بلداناً أخرى في أوروبا، مثل هولندا، أدت المواقف الكنسية القوية العلنة فيها إلى تسريع الاضطهاد بدلاً من إيقافه.

وينبغي ألا يتجاهل أحد ان الهم الأساسي للبابا بيوس الثاني عشر، وهو أمر معروف، كان يتمثل في قطع الطريق على «الخطر البولشيفي» الذي كان يبدو أشد هولاً ايضاً من الطاعون النازي.

أما الجهاز الديني الكاثوليكي فقد وقع أحياناً



في «انزلاقات» على ما يعترف بذلك النص الفرنسي الصادر في ٣٠ ايلول ١٩٩٧. ومنها مثل شهير على الأقل، يتعلق بالكردينال تيودور إينيتزر، رئيس أساقفة فيينا. فغداة ضم النمسا إلى المانيا ودخول القوات الألمانية إليها في ١٢ آذار ١٩٣٨، قام الكردينال بزيارة هتلر (١٥ آذار)، ووجه بعض التوصيات إلى الكليروس الكاثوليكي وإلى المؤمنين في أسقفية فيينا وبرغنلند يقول في البند الأول منها: «إن الذين يسوسون النفوس، والمؤمنين، سيقفون من دون شروط وراء دولة المانيا الكبرى ووراء القوهزر، لأن النضال التاريخي ضد وهم البولشفية الإجماعي، ومن أجل أمن الحياة الألمانية، ومن أجل العمل والخبز، وقوة التاريخ وشرفه، ومن أجل وحدة الأمة الألمانية، هو نضال تباركه كما يبدو العناية الإلهية».

وفي ٢٧ آذار (١٩٣٨)، أصدر مجلس أساقفة النمسا بياناً جماعياً يحمل تاريخ ١٨ آذار ويدعم موقف الـ«نعم» الهادف إلى ربط النمسا بالمانيا، وقد تمت قراءته في «كل كنائس الأراضي النمساوية»، وجاء فيه «(...) إننا نقر بفرح بان الحركة القومية الاشتراكية حققت ولا تزال تحقق الانجازات اللافئة في مجال البناء الوطني والاقتصادي، كما في مجال السياسة الاجتماعية للرايخ وللأمة الألمانية، خصوصاً للفتات الأكثر فقراً... وفي يوم الاستفتاء، من البديهي القول إن واجبنا الوطني كألمان يفرض علينا تأييد الرايخ الألماني، كما ننتظر من جميع المؤمنين المسيحيين ان يدركوا واجبهم حيال أمتهم».

وفي مطلع نيسان ١٩٣٨، عبر الكردينال إينيتزر للكردينال بيرترام، رئيس مؤتمر فولدا، عن أمله بانضمام جميع الأساقفة الألمان إلى موقف الأساقفة النمساويين من الاستفتاء (الذي سيقول فيه النمساويون «نعم» لربط النمسا بالمانيا بنسبة ٩٩،٧٣٪...).

وفي ٢ نيسان ١٩٣٨، كتبت صحيفة «أوسيرفاتوري رومانو» الناطقة باسم الفاتيكان، ما يأتي: «إننا نحولون القول (إن الاعلان الصادر عن

مجلس أساقفة النمسا) وضع وتمت الموافقة عليه من دون أي توافق مسبق أو لاحق من الفاتيكان، وعلى مسؤولية المجلس الذي أقدم عليه فقط» (عن هنري مادلين، «لوموند ديبلوماتيك»، ايار ١٩٩٨، ص٦، النسخة العربية الصادرة عن «النهار»، ص١٥) (راجع حول مقالة الأب بيار بلييه في سياق كرونولوجيا سنة «١٩٩٨» الواردة في الصفحات الأخيرة من سيرة البابا يوحنا بولس الثاني).

**ورقنا ضغط وابتزاز موضوعهما يعود ايضاً إلى سنوات الحرب العالمية الثانية:** قبل أشهر قليلة من صدور الوثيقة الفاتيكانيّة حول «المحرقة» (١٦ آذار ١٩٩٨)، وفي خضم حملة إعلامية وعلمية واسعة تناولت موضوع الاموال اليهودية في المصارف السويسرية (راجع «سويسرا»، ج١١، ص٨٧-٩٠)، أقمح ايضاً إسم الفاتيكان في هذه المسألة، ورصدها الكاتب والصحافي اللبناني سليم نصار. مقال كتبه تحت عنوان «اسرائيل تتهم الفاتيكان عقاباً للبابا لامتناعه عن زيارة القدس وأميركا تساندها لنقل الودائع السويسرية إلى نيويورك» («الحياة»، العدد ١٢٥٦٦، ٢٦ تموز ١٩٩٧، ص٧)، وجاء فيه:

«فوجيء البابا يوحنا بولس الثاني بتصريح الرئيس الأميركي بيل كلينتون وقوله إن ادارته تدرس وثائق تاريخية للتحقق من صحة الاتهامات الموجهة إلى الفاتيكان. وهي اتهامات مثيرة قدمها موظف يعمل في الخزنة الاميركية تشير إلى وجود وثيقة يعود تاريخها إلى ٢١ تشرين الاول ١٩٤٦... وتقول الوثيقة ان الفاتيكان قام باخفاء كمية من الذهب تساوي ٢٠٠ مليون فرنك سويسري (ما يعادل حالياً ١٧٠ مليون دولار) لمصلحة الفاشيين الكروات الموالين للنازيين... الناطق الرسمي باسم الفاتيكان يواكيم نافارو نفى هذه الادعاءات واعتبرها حكاية ملفقة المهدف منها الاساءة إلى العلاقات مع اسرائيل. كما نفى عضو مجلس ادارة مصرف الفاتيكان تيودور بيتشكر صحة التقرير مؤكداً ان حسابات المصرف

دُفقت في ١٩٩٥ من قبل مؤسسة اقتصادية دولية للرقابة. لكن هذا النفي لم يمنع ميشال فريدمان، عضو هيئة المجلس المركزي اليهودي في المانيا من تحذير الفاتيكان ان يعيد الذهب، لأن الخلاف سيتحول قضية قانونية كما حصل مع أموال اليهود في المصارف السويسرية، وأشار إلى دور الفاتيكان خلال الحكم النازي، وقال إنه كان دائماً موضع نقاش وجدل. ومعنى هذا ان مسألة الذهب المخفي في صناديق مصرف الفاتيكان ستتحول مسألة قانونية واخلاقية وسياسية ومالية، كما حصل مع المصارف السويسرية (...). والسؤال الذي تطرحه الكنيسة الكاثوليكية حالياً يتعلق بالدوافع وراء اتهام الفاتيكان باخفاء اموال اليهود والغاية من ربط هذا التحقيق بموضوع المصارف السويسرية».

والورقة الثانية تتمثل في إلحاح الباحثين اليهود الذين يريدون أن يتفحصوا فترة الحرب العالمية الثانية عندما «تفاضت الكنيسة»، بحسب ادعاءاتهم، عن المحرقة.

فبعد أربعة ايام من اجتماعات بين زعماء كاثوليك ويهود، صدر، في ٢٦ آذار ١٩٩٨، بيان ختامي جاء فيه ان الكردينال الأوسترالي إدوارد كاسيدي، رئيس اللجنة الحبرية المكلفة العلاقات الدينية مع اليهود، اقترح «تشكيل فريق من الباحثين اليهود والكاثوليك للبحث في الوثائق التي تضمنتها كتب أعدتها باحثون كاثوليك» عن الحرب العالمية الثانية.

ويتعلق لبّ النقاش حول قضية أرشيف الفاتيكان، وبما إذا كان البابا بيوس الثاني عشر فعل كل ما يوسعه لوقف المحرقة، وإذا كان ما يُسمّى بـ«صمت» البابا قد سهّل تنفيذها.

ويذكر ان مجموعة من ١١ كتاباً تتضمن وثائق الفاتيكان تحت عنوان «وقائع ووثائق الكرسي الرسولي عن الحرب العالمية الثانية»، نشرها بين

١٩٦٥ و١٩٨١ ثلاثة مؤرخين يسوعيين. وتقول هذه الكتب إن البابا بيوس الثاني عشر لم يعلن موقفه بقوة أكبر خشية أن يزيد أوضاع الكاثوليك، وكذلك اليهود، سوءاً في المانيا والبلدان الخاضعة للاحتلال النازي.

وكان الأب بيار بليت، وهو آخر من بقي على قيد الحياة من فريق المؤرخين اليسوعيين، أعلن (في آذار ١٩٩٨) أنه لا يعارض فتح سجلات الفاتيكان المتعلقة بفترة الحرب لمؤرخين من خارج الكنيسة. لكنه أبدى شكّه في إمكان العثور على شيء جديد. كما رفض، في مقال نشره في مجلة يسوعية، الاتهامات بأنه غرض الطرف عمداً، مع مؤرخي الكنيسة الآخرين، عن وثائق مؤذية للبابا بيوس الثاني عشر.

ويذكر انه بإمكان الباحثين الاطلاع على سجلات الفاتيكان للفترة ما قبل العام ١٩٢٢، وان الفاتيكان وعد، إبان اجتماعات الدورة الـ١٦ للجنة الدولية للعلاقة بين الكاثوليك واليهود (آذار ١٩٩٨)، بفتح أرشيفه ذات يوم للباحثين اليهود عن الحرب العالمية الثانية (راجع حول مقالة الأب بيار بلييه في سياق كرونولوجيا سنة «١٩٩٨» الواردة في الصفحات الأخيرة من سيرة البابا يوحنا بولس الثاني).

### الفاتيكان والاسلام

(راجع «الجمع الفاتيكاني الثاني» و«السينودوس من أجل لبنان» في باب معالم تاريخية؛ و«القدس بين الفاتيكان والجامعة العربية» في آخر ما ورد عن سيرة البابا يوحنا بولس الثاني؛ وباب الفاتيكان والنزاع العربي-الاسرائيلي؛ وراجع «الحوار الاسلامي-المسيحي» في مادة «العالم الاسلامي»، ج١٢).



## بابوات القرن العشرين

(ترد مواد هذا الباب بالترتيب الزمني وليس الأجددي، ومرجعها الرئيسي «تاريخ البابوات»، نقله إلى العربية وعلق حواشيه شحادة ميلاد أبي خليل، ١٩٨٨، صربا-كسروان، منشورات صوت الحبة؛ والأرشييف اليومي للمؤلف بالنسبة إلى البابا الحالي (١٩٩٨) يوحنا بولس الثاني وكرونولوجيا أهم أحداث السنوات الأخيرة من سدة البابوية).

### \* البابا لاون الثالث عشر

جيرواشينو، دي كونت بيتشي (١٨١٠-١٩٠٣)  
بابا من ٢٠ شباط ١٨٧٨ إلى ٢٠ تموز ١٩٠٣:

ولد في كاربينيتو قرب مدينة أناني (إيطاليا). درس الفلسفة واللاهوت والحقوق في فيتر وروما. أدهش ببلاغته الشعرية لما ارتحل، قبيل وفاة البابا ييوس السابع بقليل، وعلى مسامعه، معني بيت شعري لاتيني سداسي المقاطع، حول حريق كنيسة القديس بطرس. سيم كاهناً في ١٨٣٧.

سلمه البابا غريغوريوس السادس عشر عدة وظائف، ثم عينه في ١٨٤٣ قاصداً رسولياً في بروكسل، فصادفته هناك متاعب فاستدعي، وبدلاً من أن يتسلم مهام قصادة أكثر أهمية، سيم أسقفاً على بيروز في ١٨٤٦.

وجد نوعاً من العطف لدى البابا ييوس التاسع، وأقل منه لدى الكردينال أمين السر أنطونلي الذي أظهر له بغضاً. أصبح بعد وفاة هذا الأخير (١٨٥٣) كردينالاً ونائباً عن البابا. وانتخب بابا في ٢٠ شباط ١٨٧٨، واتخذ له إسم لاون الثالث عشر.

أول مناسبة اغتتمها البابا الجديد، واحترمها العالم أجمع، حتى أعداء الكنيسة ومناهضوها، هي كلمات المصالحة والمحبة والوفاق التي وجهها إلى الأمراء ورؤساء الدول.

أما علاقاته مع إيطاليا فبقيت متوترة: تهديدات بالثورة على البابوية مستمرة حتى أنها جعلته يهيم في ١٨٨١ بترك روما مؤقتاً ويجد له ملاذاً في النمسا. وفي ١٨٨٦، أظهر انه موافق للدولة، لكنه اقترح إعادة سلطته كاملة. لكن هذا الاقتراح دفع برئيس الوزراء الإيطالي، فرنسيسكو كريسي (١٨١٨-١٩٠١)، رفيق غاريبالدي وزعيم الاحرار الدستوريين، وعرف بعدائه لفرنسا، وإقامته

حلقاً مع النمسا والمانيا، استعمر أريتريا، وانهزم في الحبشة، فاستقال لإظهار مزيد من الضغوط على البابا (تسيير مظاهرات ماسونية رأى إليها البابا علامة عدوان ضد شخصه) الذي وجد نفسه أمام مشروع هرب جليد من روما (راجع «المسألة الرومانية» في باب معالم تاريخية).

أما إزاء المانيا فقد عمل البابا لاون على إنهاء الصراع مع جماعة «المناضلون لأجل الثقافة» Kulturkampf، وعلى الإلغاء التدريجي للقوانين الالمانية التي استهدفت امتيازات الكليروس. ففي ١٨٨٢، أوفد بسمارك البارون كورت فون شلدرز ليكون سفيراً لدى الفاتيكان. وفي ١٨٨٣، استقبل البابا ولي العهد (الذي سيصبح الامبراطور فريديريك الثالث)، وتلقى بسمارك من البابا «وسام المسيح». وفي خريف ١٨٨٨ قام غليوم الثاني بزيارته الاولى للفاتيكان، والثانية في ١٨٩٣ والثالثة في ١٩٠٣.

عالج البابا لاون الثالث عشر فكرة الحرية وواجبات المواطن المسيحي، والمسألة العمالية (كان يرغب أن يقال له إنه «بابا العمال»). ولم يكن يرى أساساً إلهياً في الملوك إلا بقدر ما يرى الملوك أنفسهم قادرين على توفير السعادة لشعوبهم. كان موالياً لتنزع السلاح، عدواً للمادية الاحادية.

في علاقاته مع الدولة الإيطالية (والدول الأوروبية) تخلى لاون عن كل مطامح الهيمنة البابوية للقرون الوسطى لمصلحة الاستقلال السياسي، لكنه رفض، في المقابل، كل نفوذ للدولة عليه. جعل الكاثوليك في العالم يخضعون للحكومة التي يقيمون على أرضها، وألا يشككوا أي جماعة أو تنظيم إيماني عقائدي خارجاً على الدولة. أمر الإكليروس ببعض تحفظات حيال سياسة ليست دائماً صالحة أو متبعة. اقتنع بنائية الكنيسة والدولة، لعلمه بأن لا هذه ولا تلك تستطيع، منفردة، الوصول إلى حل مشكلة ما اجتماعية.

أغنى المكتبة الفاتيكانيّة بشرائه مكتبات بورغيز وباربريني، وفتح دار المحفوظات أمام الجميع، فأدى خدمات جليلة للأبحاث التاريخية، وأعار اهتمامه لعلم الآثار والعلوم الطبيعية. كان يعرف أعمال غاليله، وأعمال فولتا (١٧٤٥-١٨٢٧)، فيزيائي إيطالي اخترع ميزان القوة الكهربائية وقنديل البطارية) ولينه (١٧٠٧-١٧٧٨)، عالم طبيعيات أسوجي) وفارادي (١٧٩١-١٨٦٧)، فيزيائي انكليزي). أنشأ أول مرصد في الفاتيكان، وجامعة خاصة للأدب والنقد الأدبي، وكان هو نفسه استاذاً في هذا

الحقل، كما انه كان شاعراً موهوباً في الإيطالية كالاتينية، ويقال إنه حفظ «الكوميديا الإلهية» غيباً. وبقي حتى آخر أيامه يقرأ فيرجيل، هوراس، تاسيت، شيشرون وسالوست.. نقح قصائده وهو على فراش الموت. من أقواله: «أريد أن أضع الكنيسة في المركز الاسامي بحيث لا يستطيع خلفائي إرجاعها إلى الوراء». كان يدي أحياناً بعض التنازلات المهمة حياً بالسلام، لكن ليس على حساب المبادئ.

### \* البابا ييوس العاشر

سرتو، جيوزيبي (١٨٣٥-١٩١٤)

بابا من ٤ آب ١٩٠٣ إلى ٢٠ آب ١٩١٤

طوب قديساً في ٢٩ ايار ١٩٥٤:

ولد في ريزيه قرب بادو (مقاطعة البندقية) في عائلة فقيرة، إذ كان والده يعمل ساعياً للبريد. درس الفلسفة واللاهوت وسيم كاهناً في ١٨٥٨، وراح يتدرج في الوظائف الكهنوتية تدريجياً. فكان نائباً أسقفياً، كاهن رعية، معاون أسقف فكاتم أسرار المطرانية في تومبولا وسالزانو ثم تريفيزا. وفي ١٨٨٤، أصبح مطراناً على أبرشية مانتو. جعله البابا لاون الثالث عشر كردينالاً في ١٨٩٣ ولقبه ببطريك البندقية.

في ٣١ تموز ١٩٠٣، احتشد ٦٣ كردينالاً لانتخاب بابا جديد. ولم يتوصل الجمع إلى انتخاب بابا خلال عدة دورات متوالية، فدخل امبراطور النمسا فرنسو جوزف ضد الكردينال رامبولا. وجاءت رسالته مرفوضة من جميع الكرادلة، «إذ لا يجوز لسلطة مدنية التأثير على الجمع المقدس» (وبعد أقل من سنة صدر قانون يرسق بالحرم كل مبادرة للتدخل في شأن انتخاب البابا).

في صباح ٤ آب ١٩٠٣، التأم الجمع في دورة أخرى، وانتخب جيوزيبي سرتو بأكثرية ٥٠ صوتاً، واتخذ له إسم البابا ييوس العاشر.

كان الفاتيكان يعج بالخدام الذين لا عمل لهم، سحابة نهارهم، إلا الاهتمام بالبابا، ومن بينهم سبعة طباعين، وخادم يحمل قبعة، وآخر لاستلام عكازته، وآخر لدحن حذائه... إلى ما هنالك من العمال... فأراد ييوس العاشر تنحيهم جميعاً، ولم يبق منهم إلى النزر القليل الضروري. ورفض أن يتقلد أخوه وأخواته ألقاباً فخريّة كما كان يقتضيه العرف الكنسي في ذلك العهد قائلًا: «لا أريد أن أكون أضحوكة الدهور... أنا لا أستطيع تناسي أسرتي الفقيرة... أنا وأخي وأخواتي أبناء ساعي البريد،



البابا ييوس العاشر.

وحسب». وطفق يستعمل «الأنا» لا «نحن» وهو يتكلم عن نفسه، معارضاً في ذلك العوائد المتوارثة.

ركّز كل نشاطاته حول التجديد الداخلي في الكنيسة. أنشأ في ١٩١١ مدرسة الموسيقى الكنسية في روما. وكلّف لجنة برئاسة الكردينال بياترو غاسباري بوضع وتدوين الحق القانوني. وفي ١٩٠٩، أصدر «لا غازيتا» الجريدة الرسمية للفاتيكان.

في ١٠ آب ١٩٠٦، كتب رسالة تعلن للعالم أن الكنيسة لن تنحني أمام القوة المدنية الغاشمة، حاضرة على الأكليروس الفرنسي الاشتراك في المجتمعات التي عينتها الحكومة الماسونية لإدارة شؤون الكنيسة وممتلكاتها. ففقدت كنيسة فرنسا تلك الممتلكات، وتردّت في الفقر.



فهبّ المسيحيون الفرنسيون يعضدون الكنيسة بأموالهم معوضين رجال الاكليركوس خساراتهم. فأتلج هذا الأمر صدر البابا، وعزم على تعلم اللغة الفرنسية حتى يتسنى مخاطبة الشعب الفرنسي بلغته. فعندما تقاطر الفرنسيون بأعداد كبيرة إلى روما لحضور تطويب القديسة جان دارك، استطاع ان يوجه إليهم التهاني والتشجيع بلغتهم الأم. إلا ان معضلة أخرى واجهها البابا ييوس العاشر وتمثلت بـ«الروح العصرية» التي راحت تغفل في صفوف كثير من المؤمنين، فزجج أقلس الحقائق المسيحية إلى رموز وخیال، والوهية المسيح وعجائبه إلى تخمّس الجموع الغافلة. وكذلك ما عانته الكنيسة في اسبانيا، فكان يأتي أساقفة اسبانيا ليُكلموا عن الاضطهاد الهائل المشتعل في بلادهم: في اسبوع واحد ٦٨ كنيسة أحرقت و١٣٨ إكليريكيًا صُرعوا. وفي البرتغال قُتل الملك، وطردت الحكومة الماسونية مطرارين، وفككت الجمعيات الرهبانية، وأغلقت الديورة. وفي المكسيك رفع فرانسيسكو ماديرو بريق الثورة، وراح الكاثوليك يتوقعون اضطهادًا جديدًا عتيقًا.

وكان البابا يتوقع الحرب الكبرى (العالمية الأولى). وبذل، بعد حادثة مقتل الدوق فرنسوا فرديناند، جهوده للمحافظة على السلام في العالم. وهرع سفير النمسا يسأل البابا بركة سلاح بلاده، فقال له متمنعا: «لا أبارك السلاح، أبارك السلام».

وفي ٢ آب (١٩١٤)، توجه البابا بدعاء إلى العالم، قال فيه: «فيما كل أوروبا تقرّبا تنجرف بتيار حرب ضروس، لا نستطيع تصوّر أخطارها واحتياجاتها وعواقبها دون ألم وهلع، فإن الحسرة تملك كيانتا، والحزن العميق يغمّ نفسنا، من جرّاء الخطر الداهم الذي يهدّد خلاص كثير من المسيحيين وحياتهم، وخلاص شعوب كثيرة قرية جدّا من قلبنا (...) في هذا المصائب الكبير، نشعر ونذكر ان مسؤوليتنا الرسولية توجب علينا رفع النفوس إلى من يستطيع وحده مساعدتنا، إلى المسيح ملك السلام، والوسيط القوي لدى الله أبيه».

وبعد اقل من أسبوعين، أصيب بوعكة قوية، وفي ٢٠ آب (١٩١٤) أسلم الروح. وقد كتب على ضريحه: «البابا ييوس العاشر فقير وغني، وديع ومتواضع القلب، مدافع بطل عن الكتلعة، سعى جهده إلى تجديد كل شيء في المسيح، رقد تقيّا في الرب في ٢١ آب سنة ١٩١٤».

وفي ٢٣ حزيران ١٩٥١، في ذكرى ميلاده، أعلن البابا ييوس الثاني عشر «ابن ساعي البريد» (البابا ييوس العاشر) طوباويًا. وفي ٢٩ ايار ١٩٥٤، أعلن البابا نفسه

قداسه وجعل عيده الثالث من ايلول (عن إميل الحاج، «ابن ساعي البريد»، منشورات المكتبة البولسية، ١٩٧٩، ص ٢٣١-٢٦٢).

#### \* البابا بندكتوس الخامس عشر

جياكومو، دي مركيز ديلا شيازا (١٨٥٤-١٩٢٢) بابا من ٣ ايلول ١٩١٤ إلى ٢٢ كانون الثاني ١٩٢٢: ولد في بجلي، قرب جنوى (إيطاليا). نال الملقبة في الحقوق واللاهوت. بعد سيامته كاهنًا، دخل في السلك الدبلوماسي وعين في قصادة مدريد الرسولية حيث كان رمبولا القاصد الرسولي. ولما أصبح هذا الأخير كردينالًا وأمينًا لسر دولة لاون الثالث عشر، استلم ديلا شيازا منصبًا في الفاتيكان، ثم استلم مهمتين في فيينا واشتهر أمره. فجعله البابا ييوس العاشر (في ١٩٠٧) مطرانًا على بولونيا. عين كردينالًا في ١٩١٤، وبعدها بأسابيع اندلعت الحرب العالمية الأولى.

ما إن أصبح جياكومو بابا (متخذًا اسم البابا بندكتوس الخامس عشر) حتى عيّن ييترو غاسباري (١٨٥٢-١٩٣٤) أمينًا لسر الدولة. وغاسباري هو الذي وقع معاهدة لاتران في ١١ شباط ١٩٢٩.

كانت اتجاهاته وميوله السياسية قريبة من سياسة لاون الثالث عشر. سعى للتوسط في الحرب العالمية الأولى. فأرسل إلى ميونخ القاصد الرسولي والدبلوماسي أوجينو باتشيللي، فأجرى هذا محادثات مع أمين سر الملك ومع غليوم الثاني، وخاصة في موضوع استقلال بلجيكا. وفي أول آب ١٩١٧، سلّم البابا رسميًا القوات المتحاربة ندائه للسلام.

في ١٩١٧، وافق البابا على دستور الهيئة القانونية، الذي كان يعمل له منذ ١٩٠٤، ووضع موضع التنفيذ في ١٩١٨. نشر في ١٩٢١، رسالة في الذكرى المثوية لوفاة دانتي. في ١٩٢٠، أعلن قداسة جان دارك. أما بشأن المشكلة البابوية مع الدولة الإيطالية. فلم يحصل فيها أي تقدم ملحوظ أثناء حيرته.

من أهم رسائله رسالة «الحد الأقصى» (٣٠ تشرين الثاني ١٩١٩) التي تناولت مهمات الارساليات، وعزا عدم نجاح بعض الارساليات في عملها الرسولي إلى تأثرها بالسياسات الوطنية.

#### \* البابا ييوس الحادي عشر

راتي، آشيل (١٨٥٧-١٩٣٩)

بابا من ٦ شباط ١٩٢٢ إلى ١٠ شباط ١٩٣٩: ولد في ديزيو قرب مونزا (إيطاليا). ابن صاحب



البابا ييوس الحادي عشر.

مصنع حرير. بعد أن أكمل دروسه الفلسفية واللاهوتية والحق القانوني سيم كاهنًا في ميلانو حيث كان يدرس ويهدف، أساسًا، إلى التعمق في العلوم.

في ١٨٨٨، عُيّن أمينًا للمكتبة الامبرواسية، فحصل، في غضون السنوات التالية، على معارف واسعة مدهشة. ومنذ ١٩٠٧ أصبح مدير مؤلفات نقدية عديدة في تاريخ الكنيسة والفن والأدب وقراءة النصوص القديمة. وقد اشتهر عنه انه رياضي ومن متسلقي الجبال، وقد قام بأول تسلق لقمة دوفور وقمة زومستين في جبل روزا، وتكلم عن ذلك في مذكراته.

توزع نشاطه، بين ١٩١١ و١٩١٤، بين ميلانو والمكتبة الفاتيكانية، حيث دعاه البابا ييوس العاشر وعينه مديرًا بالوكالة، ثم مديرًا أصيلًا من ١٩١٤ إلى ١٩١٨. أما البابا بندكتوس الخامس عشر فقد عيّنه زائرًا رسوليًا في بولندا ثم سفيرًا في ١٩١٩. وفي ١٩٢١، سامه رئيسًا لأساقفة ميلانو وكردينالًا، فافتتح، رغم قصر مدة نشاطه، جامعة ميلانو الكاثوليكية.

إختار اسمه البابوي «ييوس» لأنه يعني «السلام»، واتخذ له شعار «سلام المسيح في مملكة المسيح» Pax Christi in regno Christi.

أهم حدث تاريخي في مدة حيرته فهو حل المسألة الرومانية: علاقة الفاتيكان والبابوية بالدولة الإيطالية. وذلك عندما وقع الكردينال غاسباري، أمين سر الفاتيكان، مع موسوليني، بعد مفاوضات ابتدأت في ١٩٢٦، معاهدة اللاتران في ١١ شباط ١٩٢٩، التي تحدد نهائيًا الأراضي والممتلكات البابوية وتعترف بسلطة وسيادة البابا عليها. فقام ملك إيطاليا بزيارة البابا رسميًا. وبعد انتهاك الحكومة الإيطالية الفاشية لمعاهدة اللاتران، أُنجزت المعاهدة البابوية (كونكوردا)، ولم تتركز الاوضاع إلا في سنة ١٩٣١ عندما استقبل موسوليني رسميًا في الفاتيكان.

ووقعت الفاتيكان مع ألمانيا معاهدة في ١٩٣٣. إلا ان النازيين سارعوا إلى انتهاكها منذ اليوم الأول لوصولهم إلى الحكم، ودام اضطهادهم الكاثوليك حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ولما جاء هتلر إلى روما، في ١٩٣٩، رفض البابا ييوس الحادي عشر استقباله، وأغلق أبواب الفاتيكان وترك علانية روما.

هو البابا الأكثر بروزًا ونبوغًا بين البابوات. ازدهرت الرسائل الكاثوليكية في أيامه، وسعى إلى الوحدة المسيحية. من المباني والمؤسسات التي أقامها: مؤسسة علم الآثار المسيحية، متحف العلوم العرقية، متحف الرسائل، المرصد الجديد في كاستل غونديغو، أبنية الدولة الفاتيكانية ومحطة الاذاعة، المجمع العلمي البابوي للعلوم. أعلن قداسة عدد من الطوباويين (تريزا الطفل يسوع، وغيرها...) وأنشأ عيد «يسوع الملك».

#### \* البابا ييوس الثاني عشر

باتشيللي، أوجين (١٨٧٦-١٩٥٨)

بابا من ٢ آذار ١٩٣٩ إلى ٩ تشرين الاول ١٩٥٨: ولد في روما. كان أبوه (فيليبو) عميد المحامين في الديوان البابوي، وأخوه (فرنسيسكو) أحد الذين بذلوا نشاطًا ملموسًا في تحضير معاهدة لاتران (١٩٢٩).

بعد أن أتم أوجين باتشيللي دروسه في المعهد الغريغوري سيم كاهنًا وهو بعمر ٢٣ سنة. دخل، في ١٩٠١، في الخدمة الرسولية كمعاون لأمين سر الدولة. أصبح استاذًا للحق القانوني في ١٩٠٣، ثم استاذًا للسياسة والدبلوماسية الاكليريكية، ثم معاونًا (١٩١١) لأمين سر الدولة البابوية الكردينال مارّي ديلفال، وأمين سر مجمع الاعمال الاكليريكية (١٩١٢). وفي ١٩١٧، أرسله البابا بندكتوس الخامس قاصدًا رسوليًا إلى ميونخ حيث كانت تنتظره أدق المهمات، وهي إقناع ألمانيا بالسلام الذي ترغب





بيوس الثاني عشر ينحني تكريماً لرفات الطوباوي بيوس العاشر في ٢٩ أيار ١٩٥٤.

«الحوار الكاثوليكي-اليهودي» في باب «الفاتيكان والنزاع العربي-الاسرائيلي»، وسنة «١٩٩٨» من كرونولوجيا في الصفحات الأخيرة من هذا الباب).

#### \* البابا يوحنا الثالث والعشرون

رونكالي، أنجيلو جيوزيبي (١٨٨١-١٩٦٣)  
بابا من ٢٩ تشرين الأول ١٩٥٨ إلى ٣١ أيار ١٩٦٣:  
ولد في بلدة سوتو إيل مونتيه قرب برغام (إيطاليا) في عائلة من القرويين البسطاء. سيم كاهناً في ١٩٠٤، ثم عينه البابا أسقفًا في ١٩٢٥، وأرسله زائرًا رسوليًا إلى بلغاريا. وفي ١٩٣٥، أصبح مفوضًا رسوليًا في تركيا وفي اليونان. وفي ١٩٤٥، أرسله البابا بيوس الثاني عشر إلى باريس بصفة قاصد رسولي، وهناك قابل الجنرال ديغول، رئيس الحكومة وقت ذاك، وألقى أمامه خطاب رأس السنة. وبقي في فرنسا سبع سنوات زار خلالها جميع المناطق الفرنسية. وفي ٣٠ تشرين الثاني ١٩٥٢، تلقى نبأ تعيينه كردينالاً.

رأى أن المهمة الأساسية للكنيسة هي في «الأمومة والتثقيف». فكانت رسالته العامة «أم ومعلمة» التي أوضح فيها معالم الكنيسة بكل أبعادها والتزاماتها. أما أميته الكبرى فهي وحدة الكنيسة. وكان يردّد

البابوية في التفاوض حوله. وفي ١٩١٩، هدّده السبارتاكوسيون (حركة ألمانية اشتراكية شيوعية قادها كارل لينبخت وروزا لوكسمبورغ) بالقتل. اعتمد، في ١٩١٩، قاصلاً رسوليًا في برلين، ولم يذهب ليقيم فيها إلا سنة ١٩٢٥، وبقي حتى ١٩٢٩ حيث عينه البابا بيوس الحادي عشر كردينالاً وأميناً لسر الدولة خلفاً للكردينال غاسباري.

منذ احتلال ألمانيا لـإيطاليا (١٩٤٣) حتى تحريرها الذي قام به الحلفاء (تموز ١٩٤٤) أوى البابا بيوس الثاني عشر عددًا لا يحصى من المضطهدين السياسيين. وفي ١٨ شباط ١٩٤٦، عين، في الجمع البابوي، ٣٢ كردينالاً، وهو أكبر عدد جرى تعيينه في تاريخ البابوية.

أعلن، في أول تشرين الثاني ١٩٥٠، عقيدة انتقال العذراء بالنفس والجسد إلى السماء. وأعلن قداسة عدد من الطوباوين.

اهتم بجميع المسائل العلمية والثقافية المعاصرة. دافع بقوة عن المؤسسات العالمية، وجزم، كما لم يجزم أي بابا، بضرورة وجود حق عالمي يشمل جميع الشعوب والأفراد. حذّر من أخطار القنبلة الذرية.

(حول جهود هذا البابا في الحرب العالمية الثانية، والشكوك التي يثيرها الصهيونيون واليهود بشأنها، راجع



البابا يوحنا الثالث والعشرون.

عبارة «السلام على الأرض»، فعرف بـ«بابا السلام» مضافاً إلى «بابا الوحدة» و«بابا الجمع». فقد دعا إلى الجمع الفاتيكاني الثاني الشهر في ١١ آب ١٩٥٩. قابل جميع وفود الطوائف المنفصلة: الانكليكان والأرثوذكس والبروتستانت.

افتتح البابا يوحنا الثالث والعشرون الجمع في ١١ تشرين الأول ١٩٦٢، وراح يتتبع الجلسة الأولى من غرفته بواسطة جهاز تلفزيون. وبعد أن نال جائزة نوبل للسلام، وقيمتها مليون فرنك سويسري، قال: «إن هذا المبلغ مخصص لإنشاء مكان يضم ضحايا الثورات والحروب». وبعد ذلك، صدرت نشرة طبية تقول بإصابته بالسرطان في الجهاز الهضمي.

#### \* البابا بولس السادس

مونتيبي، جيوفاني باتيستا (١٨٩٨-١٩٧٨)  
بابا من ٢١ حزيران ١٩٦٣ إلى ٦ آب ١٩٧٨:  
ولد في كونشيسيو. سيم أسقفًا على ميلانو في

١٩٥٤، ثم كردينالاً في ١٩٥٨.

كان الجمع الفاتيكاني الثاني هو محور كل ما يتعلق بالفاتيكان في نظر العالم قاطبة، ولقد تخوّف هذا العالم، بعد وفاة يوحنا بولس الثالث والعشرين، من أن تتوقف أعماله. لكن سرعان ما بدا هذا التخوف في غير محله، إذ ما إن انتخب البابا الجديد، بولس السادس، حتى أدرك الكثيرون بأن هذا البابا هو الخليفة حسب رغبة يوحنا الثالث والعشرين.

وبالفعل، فقد جاء أول تصريح للبابا الجديد ليؤكد بأنه سيتابع بكل أمانة وإخلاص أعمال الجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني الذي بدأه سلفه، وكان هو أحد آياته. ثم بدأ بالدورة الثانية لهذا الجمع في ٢٩ أيلول ١٩٦٣، وافتتحه بهذه الكلمات: «إن هذه الدورة هي ذكر لسلفنا الكريم يوحنا الثالث والعشرين، الذي هو مرسل من الله، لكي تقوم الكنيسة باحتفال أهم من مجمع مسكوني، تقوم بثورة تغيير المفاهيم وتوسع المدارك».

لم يقف البابا بولس السادس عند حد تكلمة الجمع، بل سار بعيداً جداً في طلب الوحدة الكنسية. إذ عمّق العمل الاصلاحى أكثر فأكثر، وأوجد عدة تنظيمات جديدة غايتها تأمين استمرار الجمع ونشره حتى في الاوساط غير المسيحية، وجلّد الديوان البابوي (الكوريا)، وترأس عدة مجامع أسقفية دورية. أما أهم ما أسفر عنه هذا الجمع المسكوني فلقاء البابا في القدس (٥ كانون الثاني ١٩٦٤) مع بطريرك الروم الأرثوذكس، أتييناغوراس، الذي أوضح رغبة البابا القوية في السعي وراء الوحدة المسكونية. ثم ضاعف رحلاته إلى الخارج لتوطيد الاتحاد والعدالة والسلام في العالم.

أكثر ما اشتهر به البابا بولس السادس انه صاحب سياسة «ريلبوليتيك» (السياسة الواقعية) بسبب انفتاحه على المعسكر الشيوعي.

#### \* البابا يوحنا بولس الاول

لوتشيانى، أليينو (١٩١٢-١٩٧٨)  
بابا من ٢٦ آب ١٩٧٨ إلى ٢٨ أيلول ١٩٧٨:  
ولد في قرية جبلية كانت تدعى فورنو دي كانالي قبل أن تستعيد اسمها القديم «كانالي أغرونلو» ابتداء من ١٩٤٦ ويتحريض من إدواردو لوتشيانى شقيق أليينو الذي سيصبح البابا يوحنا بولس الاول. والقرية تعلقو نحو ألف متر عن سطح البحر وتبعد ١٢٠ كلم إلى الشمال من البندقية. كان الأب، جيوفاني لوتشيانى، وأسرته، يعيشون



حياة فقيرة وضيفة، طعامهم حساء الذرة، والمعكرونة وبعض الخضار وما تستطيع الأم أن تكسبه من كتابة الرسائل للأمين: وكان الأب يطوف أوروبا مكافحاً لأجل لقمة العيش، فيعمل بأية مهنة: بناء، كهربائي، ميكانيكي... وكان مناضلاً اشتراكياً يعتبره المسيحيون المؤمنون الممارسون ملحقاً يريد استئصال شأفة الكهنة ويحرق الصلبان.

أما دعوة ألبينو إلى الكهنوت فقد ظهرت عليه في سن مبكرة تشجعه على ذلك أمه وكاهن القرية فيليبو كارلي. ووافق والده على أن يدخل إكليريكية فلتر، المدينة القريبة من قريته، وهو بعمر ١١ سنة.

بعد إكليريكية فلتر، دخل ألبينو الإكليريكية الكبرى في مدينة بلونو، حيث انكب على الدرس والتحصيل حتى بلغ شأواً بعيداً من العلم.

في ٧ تموز ١٩٣٥، سيم كاهناً وهو بعمر ٢٣ سنة. وفي ١٩٣٧، عين معاوناً لرئيس الإكليريكية في بلونو حيث بقي هناك أربع سنوات كان خلالها المثل الأعلى للجميع.

قدم أطروحته في الجامعة الغريغورية، ونال عليها علامة جيدة وأصبح ملفاناً (دكتوراً)، وذلك في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٤٦. وفي ١٩٤٧، عينه مطران بلونو معاوناً عاماً للأبرشية. وكان شديد الاهتمام برعاياه، وكثيراً ما كان يطوف أرجاء الأبرشية على دراجته. عينه البابا يوحنا الثالث والعشرون أسقفاً في كانون الأول ١٩٥٨.

كتب ألبينو رسالة، قبل سيامته الأسقفية، إلى المونسنيور كابوميل، أمين سر البابا الخاص، وفيها هذه الجملة التي تدل على أن ألبينو يريد أن يعيش كما عاش توما الكمبيسي (١٣٨٠-١٤٧١)، كاتب صوفي يُسند إليه كتاب «الاقتداء بالمسيح»: «إن الله يكتب أحياناً أعماله على الزراب». وهكذا كانت حياته، فقد كانت أنواره أنوار كاهن عادي، وكانت لديه أفكار وحساسية ضد الثراء وخاصة ثراء الكنيسة، وكان يؤمن بكنيسة واحدة كاثوليكية رومانية للفقراء.

عين في ١٥ كانون الأول ١٩٦٩ كردينالاً وبطريقاً على البندقية، ولما عزم على الانتقال إلى مركزه الجديد قدم له بعضهم هدية مقدارها مليون لير إيطالي، فرفضها، وذكرهم بما كان يقول لكهنوته: «إني أتيت وليس معي ٥ لير إيطالي وأريد أن أخرج وليس معي ٥ لير». رفض الاستقبال التقليدي الذي كان يستقبل به أهل البندقية البطريك الجديد حين دخل البندقية في ٨

شباط ١٩٧٠، واكتفى بخطاب ألقاه هو وذكر به أهل البندقية سنة ٨٥٠، عندما ضربت البندقية نقودها مكتوب عليها «أيها المسيح إحفظ البندقية»، وقال سيكون هذا أيضاً شعاري وأقول أكثر «أيها المسيح بارك البندقية».

بعد وفاة البابا بولس السادس، تكاثرت عدد المرشحين لخلافته، فانقسم الكرادلة إلى أقسام، وكثر اللغط، وقال الناس إن هذا الجمع سيطول كثيراً، وجاء في وصية البابا بولس السادس منع الانتخاب عن الكرادلة الذين بلغوا الثمانين من العمر. ودخل ١١١ كردينالاً قاعة الجمع. وبعد أخذ ورد وانتخاب وإعادة الاقتراع حصل ألبينو لوتشيانو على ٦٨ صوتاً؛ ثم جرى الاقتراع الرابع فنال ٩٩ صوتاً والكردينال سيري ١١ صوتاً والكردينال لورشيديو صوتاً واحداً (هو صوت ألبينو لوتشيانو)...

عن وفاته، بعد ٣٣ يوماً فقط من انتخابه، وكان متمتعاً بكامل الصحة والعافية، ومن أصغر البابوات سناً، جاء في المرجع المذكور في صدر هذا الباب «تاريخ البابوات»، ص ٢٦٣-٢٦٤ ما حريفته:

«... ثم في قداس الشكر بعد الانتخاب فاه بخطاب، خلاصته بأن حلمه هو أن يقوم بشورة ضد الفوضى، وكان معظم انتباهه متابعة رعاية الكنيسة كلها (...). ثم انصرف إلى وضع منهج إصلاحية شامل، فعمّ الفرح الكثيرين في العالم أجمع، ولكنه أغضب القلة لا بل قلة القلة. فالبابا الذي لم يحكم سوى ٣٣ يوماً، كان قد اتخذ عدة قرارات جازمة، إذ حالما يباشر بتنفيذها، سيضع كلاً منا في موضعه المناسب له. الكثيرون صفقوا له ولقراراته. ولكن هنالك قلة ضئيلة لم يعجبها هذا، لأن الرجل الذي دُعي: «البابا الذي يتسم» كان في نيته أن يحو البسمة عن وجه البعض... فقد وجه اهتمامه إلى مخفل ماسوني غير شرعي اتخذ اسم ب، وقد تغلغل داخل أسوار الفاتيكان وعقد روابط مع بعض من الإكليريكيين الواقعين تحت الحرم، فكان كشوة في خاصرة البابا الجديد الذي كان كل همه في تدمير هذا المخفل وزعزعة وإقصائه... قد اجتمع ستة رجال في روما وراحوا يتآمرون في كيفية اغتيال البابا... وإزاحته عن طريقهم. وقد تخوفوا من البابا يوحنا بولس الأول، وأنه لووضح، بأنهم كانوا يكسبون كثيراً، وعند انتخابه سيخسرون كل ما جنوه، فتآمروا ليحعلوا موت البابا موتاً طبيعياً وفجائياً دون أن يحسبهم شيء، وكان ذلك في مساء اليوم المسفر صباحه عن ٢٨ أيلول سنة ١٩٧٨ الذي كان فيه البابا في عداد الأموات... فساعة موته غير معروفة، وأسباب موته غير

معروفة كذلك. ثلاثة وثلاثون يوماً بعد انتخابه انتقل «منتخب الله» إلى جوار الله. وهكذا انتفضي حلم كان تفسيره مفرحاً...».

### \* البابا يوحنا بولس الثاني

فويتيل، كارول (١٩٢٠-)

بابا من ١٦ تشرين الأول ١٩٧٨

ولد كارول فويتيل في قرية نادونيس (بولندا). كان والده ضابطاً في الجيش البولندي، صارماً مولعاً بالنظام العسكري. وكانت أمه، إميلي، معلمة مدرسة قبل زواجها.

لما ولد كارول كان أخوه، ادوار، في الخامسة عشرة من عمره. ترعرع في بيت متواضع كان يرى من شبابه ساعة شمسية تقسم الاوقات حسب الظل الذي تتركه الشمس، وقد كتب عليها عبارة: «عمر الزمان وتبقى الأبدية».

دخل كارول المدرسة الابتدائية في القرية وبقي فيها مدة أربع سنوات. ماتت أمه وهو في التاسعة من عمره، كما مات أخوه إدوار في حادث. بقي هو وأبوه وحيداً. وبالرغم من صرامة الأب فإنه كان محباً حنوناً واعياً لمسؤولياته، فكان نظامياً، ينظم حياته وحياة ابنه: قداس، مدرسة، وجبة طعام، ساعة حرة فالفرض المدرسي. كانت حياتهما قاسية، فمعاش الثقاع الذي كان الأب يتقاضاه يلزمهما العيش ببساطة وتقتير.

في ١٩٣١، انتقل كارول إلى المدرسة الثانوية حيث يقول عنه الأب زاشر الذي كان يعلم هناك الدين: «كان هذا الصبي أقرب ما يكون إلى العبقري الذي اسعدني الحظ بتعليمه»، إذ بقي يعلمه ست سنوات.

انتقل الأب وابنه إلى كراكوفيا، إحدى أجمل مدن بولندا، وفيها جامعة جاجيلون Jagellons التي تأسست منذ ١٣٦٤ على يد الملك كازيمير الثالث الكبير ودعاها باسم عائلته المالكة، وكانت ثاني أكبر جامعة في أوروبا الوسطى. فدخل كارول هذه الجامعة. وفي حين كانت الحرب العالمية الثانية على الأبواب، فقد كارول والده (١٩٣٩) وراح يعمل نهاراً بتقطيع الحجارة في مقلع لحساب شركة سولفي الكيميائية ويدرس في المساء، حتى كان يوم وهو عائد إلى بيته صدمه قطار وسبب له كسراً في الجمجمة، وراودته، وهو قيد الشفاء العجيب، فكرة الكهنوت. لكنه قارم هذه الفكرة لأنه كان مزماً على الانصراف إلى فن التمثيل. وبعد حادث القطار تعرض

لحادث آخر أشد من الأول، فقد دهسته شاحنة نقل نجا منه بأعجوبة، وأصبحت كتفاه غير متساويتين. وفي المستشفى عاودته فكرة أن يصبح كاهناً، وقد ساعده على القرار صديقه يوحنا تيرانوسكي، الخياط المسن، الذي كان علمانياً مؤمناً يناقش في صوفية القديس يوحنا الصليبي الذي يقول بأن النفس لا تجد لها ملاذاً إلا في الله.

التحق كارول فويتيل، في ١٩٤٢، بقسم اللاهوت في الجامعة متابعاً، في الوقت نفسه، العمل في المقلع. وبقي على هذا النمط، والاختبار تحدى به حتى ١٩٤٤ حيث اختفى عن العيون فجأة مع تشديد الألمان حصارهم وقمعهم للبولنديين. فترك أكثر الأساقفة بولندا، لكن كبيرهم، آدم سايباه، لم يغادر البلاد، وراح يعمل على إنقاذ الشباب البولنديين من أيدي الألمان، ومنهم كارول فويتيل.

أنهى كارول دراسته اللاهوتية وسيم كاهناً في أول تشرين الثاني ١٩٤٦. وكان للحكومة الشيوعية في بولندا (١٩٤٥) موقف معاد للكنيسة وازدادت إبطال مفعول المعاهدة البابوية في بولندا كما فعلت في غيرها من البلدان، لكن سياسة الفاتيكان لم تسهل لها الأمر.

ترك كارول فويتيل بولندا وسار إلى روما حيث دخل المعهد البلجيكي، ثم المعهد المالكي ليدرس الفلسفة واللاهوت الأدبي، وأصبح يتكلم الإيطالية بطلاقة. وفي ١٩٤٧، ذهب إلى فرنسا ليحسن لغته الفرنسية، وليطلع على أحوال أبناء وطنه المشردين في أنحاء فرنسا. وانخرط مع الكهنة العمال الذين كانوا يعملون في المصانع ليخالطوا العمال ويجهدوا في كسبهم إلى صف الإيمان والكنيسة وتجنبيهم التيارات العلمانية والالحادية. وكان عنده رغبة عظيمة للتعمق في معرفة «حركة الشبيبة العاملة المسيحية»، تلك الحركة التي أنشأها المونسنيور كاردينال البلجيكي (١٨٨٢-١٩٦٧)، ونالت الاجازة والاعتراف بها رسمياً في ١٩٢٥؛ ثم أنشأ بعدها «حركة الشبيبة الطالبة المسيحية» و«حركة الشبيبة الجامعة المسيحية». وكان كارول متحمساً لفكرة الشبيبة العاملة المسيحية، وفكر بتطبيقها في بولندا الشيوعية نفسها.

عاد الأب كارول فويتيل إلى بولندا حيث كانت أجواؤها مشحونة بالالحاد ومنع الصلوات وكل ما يمت إلى الدين بصلة. فارسله الأسقف كاهناً لقرية نياغوفتش. وفي صيف ١٩٤٩، ناقش أطروحته عن القديس يوحنا الصليبي، ونال شهادة الملقنة (دكتوراه) باللاهوت. ثم نقله الكردينال سايباه إلى رعية القديس فلوريان في مدينة كراكوفيا.





زيارة البابا الى مقر الأمم المتحدة في نيويورك عام ١٩٧٩.

في ١٩٥٨، سيم أسقفًا على كراكوفيا، فأكثر من زيارته لرعاياه واتصالاته بهم ليحثهم على الصمود في وجه ما يلقونه من اضطهاد النظام الشيوعي.

اشترك في الجمع الفاتيكاني الثاني، فتشبع بفكر البابا يوحنا الثالث والعشرين وروحانيته، وبرزت شخصيته أثناء الدورة الثانية من الجمع في ١٩٦٣، وأصبح كبير اساقفة كراكوفيا (بولندا) بعد ذلك بسنة (١٩٦٤)، وقد قاوم، أكثر ما قاوم، القانون الذي يسمح بالاجهاض والذي بدأ تنفيذه في بولندا منذ ١٩٥٧.

أصبح الأسقف كارول فويتيلا كردينالاً في ٢٦ ايار ١٩٦٧. فزار، بصفته هذه، كثيرًا من البلدان: أستراليا، كندا، غينيا الجديدة، عدة بلدان اميركية لاتينية.

بعد وفاة البابا يوحنا بولس الاول، وبعد ثماني دورات، انتخب مجمع الكرادلة، في ١٦ تشرين الاول ١٩٧٨، الكردينال كارول فويتيلا بابا جديدًا. وعندما سأله عميد الجمع السؤال التقليدي: هل ترضى ان تكون بابا؟ أجاب بعدما قرأ دستور انتخاب البابوات الذي رسمه بولس السادس: «إني آت من كنيسة عرفت العذاب الكبير لأجل إيمانها... فأني أقبل. ولأجل حيي واحترامي لبولس السادس وليوحنا بولس، سأحمل إسم يوحنا بولس». ثم خالف العرف المتبع الذي كان يقضي بأن يكثف البابا الجديد بمنح البركة الرسولية من الشرفة، فراح يخطب في الجموع المحتشدة في ساحة القديس بطرس. وفي اليوم التالي لانتخابه رسم المخطوط العريضة لشرعة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، وقد آل على نفسه اتباع مقررات الجمع الفاتيكاني الثاني. وبعد ستة أيام، وجه خطابه الأول، وقال فيه: «لا تخافوا، افتحوا الأبواب على مصراعها ليسوع، اقحموا حدود الدول والأنظمة السياسية والاقتصادية، شرعوا أبواب الثقافة الواسعة...».

جاء البابا يوحنا بولس الثاني (كارول فويتيلا) بعد بابا لم تدم حيرته أكثر من ٣٣ يومًا. فقليل الكثير حول لغز موت البابا مقرونا بالكثير أيضًا حول مهمات البابا الجديد. قيل، يومها، ان انتخاب بابا غير ايطالي (بولندي) للمرة الاولى كان الهدف منه مساعدة نقابة «التضامن» في بولندا وزعيمها ليش فاليسا (ليخ فاوونيسا) والكاثوليك البولنديين على الانعتاق من الحكم الشيوعي، وربما انطلاقًا من بولندا، للاسهام بقوة في دك أسس الاتحاد السوفياتي وفرطه.

هذا بعض وأهم ما «قيل» في حرية البابا التي ما تزال مستمرة (اواخر ١٩٩٨). وأما النشاطات الأهم للبابا،

منذ انتخابه حتى اوائل ١٩٩٥، فقد أجهلها سعد كيوان («الحياة»، ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٥). بما حرقته:

خمسة ملايين شخص زحفوا لاستقباله في مانيلا (كانون الثاني ١٩٩٥) عاصمة الفلبين؛ مجلة «تايم» الشهيرة كرّسته «شخصية العام»، ووضعت صورته على الغلاف في عددها الخاص بمناسبة انتهاء سنة ١٩٩٤؛ عشرات الآلاف من المؤمنين الوافدين من كل صوب يحتشدون كل يوم أحد في باحة كنيسة القديس بطرس للاستماع إلى صلاته والحصول على بركته.

لقد عاد بابا روما «علیء الدنيا ويشغل الناس» في ظل «نظام عالمي جديد» انهارت معه الايديولوجيات وبدأت تتعش فيه من جديد القوميات على مختلف انواعها من عرقية ودينية.

لقد أعاد هذا البابا البولندي للكنيسة الكاثوليكية، دورها السياسي والاجتماعي بعد سنين من العمل و«التبشير» الدؤوب، وأخرج الفاتيكان من «عزلته» عبر الرحلات والأسفار الطويلة والشاقة عابرة القارات والمحيطات.

... وقيل يومها (يوم انتخابه) ان محيى بابا شرقي من «أهل البيت» بإمكانه أن يساهم في إعادة الاعتبار إلى الكنيسة الكاثوليكية وتغيير الاوضاع في داخل بلدان «المعسكر الشيوعي». وتعزيزت هذه التوقعات مع محاولة الاغتيال التي تعرض لها البابا عام ١٩٨١ على يدي عممد علي أقجا الشاب التركي الذي ما زال معتقلًا في إحدى السجون في روما. هل وراءها مخابرات بلغاريا الشيوعية؟ مخابرات الاتحاد السوفياتي؟ المخابرات الاميركية؟ الحقيقة ما زالت غامضة وسنبقى على الأرجح غامضة إلى وقت طويل. وقد زار البابا محمد أقجا في سجنه حيث يقضي عقوبة السجن المؤبد، وغفر له جرمته. وفي ربيع ١٩٩٨، رفض قاضي التحقيق الايطالي روزاريو بريوره طلب عفو رئاسي للتركي أقجا بسبب «وجود أسرار جديدة تتعلق بمحاولات تستهدف حياة رأس الكنيسة الكاثوليكية (البابا يوحنا بولس الثاني) من قبل منظمة «الذئاب الرمادية» الارهابية التركية التي ينتمي إليها أقجا. ومما كشفه القاضي بريوره أيضًا (وتناقلته وسائل الاعلام) ان سنة ١٩٩٧ شهدت ثلاث محاولات لاغتيال البابا. إذ تم اكتشاف عبوة ناسفة قرب الفاتيكان لدى مرور موكبه، كما تم العثور على خبأ أسلحة ومتفجرات تابع لمجموعة ارهابية متطرفة أثناء زيارة البابا لمدينة بولونيا (شمال إيطاليا)، كما تم اكتشاف عبوة ناسفة تحت أحد الجسور لدى زيارة البابا





البابا يزور أقيجا في سجنه غافراً له.



١٣ ايار ١٩٨١: لحظة إصابة البابا بإحدى رصاصات التركي محمد علي أقيجا.

يشكل الكاثوليك فيها الأكثرية؛ ومئات الآلاف من النسخ بيعت في أوروبا من كتابه الجديد «العبور إلى عتبات الأمل» في أسابيع قليلة، ويستعد الناشر لإصدار طبعة جديدة بعد أن نال الكتاب إعجاب واحد من أهم السياسيين العلمانيين في أوروبا، فرنسوا ميتران، الذي بدأ يتبادل الرسائل الشخصية مع البابا حول «الموت، ومصير الإنسان بعد الموت».

منذ تبوئه الكرسي الرسولي عمل، ولا يزال، على وحدة الكنيسة، ومن أقواله في هذا الصدد: «بالنسبة إلى الكنائس الأرثوذكسية الشرقية لا شيء في اللاهوت يعوق الوحدة سوى الدور الذي يلعبه البابا، وهو دور قابل للنقاش والتطور». أما في ما يتعلق بالبروتستانتية، فقد اعتبر أن سبب استنكار روما لدور المصلحين البروتستانت ورفضه لم يعد ساري المفعول، لذا فمقومات الوحدة أصبحت متوافرة.

لكن هذا الانتشار و«التوسع الكوني» يتوافق مع تساؤلات حول دور الفاتيكان على الصعيد الاجتماعي وحول وضع الكنيسة على الصعيد الداخلي «المؤسساتي». لقد نجح هذا البابا البولندي في إيصال صوت الكنيسة إلى بلدان وقارات لم يكن لها فيها وجود، أو حيث هناك أقلية كاثوليكية لا شأن لها، نتيجة لسياسة الانفتاح على العالم الخارجي ودعم قضايا التحرر ومحاربة الفقر واعتماد سياسة

لساراييفو (عاصمة البوسنة والهرسك). وحلّ برينوره من أن معلومات لديه تفيد أن المحاولة المقبلة ستكون أثناء احتفالات الدخول في الألف الثالث الميلادي التي ستبدأ نهاية ١٩٩٨.

لكن محاولة الاغتيال وكل ما أحاط بها لم يمنع قداسة البابا من فتح أبواب الفاتيكان على مصراعها، في نهاية ١٩٨٩، لاستقبال ميخائيل غورباتشوف صاحب سياسة «بيروسترويكا» و«غلاسنوست»... فرط الاتحاد السوفياتي. حدث تاريخي تراق مع تركيز من قبل الفاتيكان وتصعيد في اللهجة ينتقد الرأسمالية و«سياسة الاستغلال» و«انصار المجتمع الاستهلاكي» وفي ظل عدم وجود علاقات دبلوماسية رسمية مع الولايات المتحدة الأميركية.

إن جملة ستالين الشهيرة «كم فرقة عسكرية يملك البابا؟» التي هدف منها إلى التأكيد على هامشية الفاتيكان، هي شاهد على مدى التغيرات والتحولات التي طبعها الربع الأخير من هذا القرن، وعلى «الجماهير» التي أصبح يحركها بابا روما ليس فقط في دول العالم الثالث حيث التخلف الاجتماعي مرادف للفقر، بل أيضاً في الدول الغربية الأكثر تقدماً وحضارة.

عشرات الآلاف تحتشد لاستقباله في المدن الإيطالية التي يزورها بشكل دوري، مئات الآلاف صفقوا له في فرنسا، في إسبانيا وأيضاً في الولايات المتحدة التي لا



البابا مستقبلاً الملكة إليزابيث الثانية.

عظة البابا في فناء كنيسة سان دليس أمام جموع بينهم عدد كبير من المهاجرين، وفي مقاطعة كان الشيوعيون يسيطرون عليها انتخاباً (ايار ١٩٨٠).



٢٤ نيسان ١٩٨٠: سينودس الاساقفة الاوكرانيين. والكنيسة الاوكرانية اهم كنيسة شرقية ذات طقس بيزنطي ولكنها كاثوليكية تخضع للبابا.



الحوار مع الديانات الأخرى. ولكن معالجته للمشاكل الاجتماعية ما زالت محكومة بأفق ضيق (بمعنى أنها ما تزال تقتصر): كمسألة الطلاق والإجهاض والتصدي لمشكلة الفئات الضعيفة والمهمشة في المجتمعات الصناعية المتطورة. وفي الوقت الذي يوسع فيه بابا روما أفق انتشار الكنيسة ورقعة نفوذها محاولاً فتح ابواب الصين الشيوعية عبر البوابة الآسيوية (رحلة الفيليبين)، فهو يقوم بتحصين ابواب الفاتيكان الداخلية عبر التشديد على المركزية الهرمية وخنق أي محاولة للتقرب من المجتمع ومعايشة ظواهره ومشاكله الجديدة في دول أوروبا الغنية. ومحاولة عزل الأسقف الفرنسي جاك غايو كانت مؤشراً جدياً وخطيراً على التناقضات التي ما زالت تعيشها كنيسة روما وتمسكها بأسلوب تقليدي وحامد ما زال يقوم على مركزية القرار أيضاً والاجتهاد والتفسير.

وبعض الباحثين في شؤون الفاتيكان، ومنهم أيضاً رجال دين، بدأوا يطرحون علامات استفهام حول هذه المركزية القوية التي تجعل من بابا روما «زعيمًا سياسيًا» يحمل «نظرية كونية» على عتبة نهاية قرن شهد انهيار النظريات الكونية. فمن الممكن أن يشكل ذلك ظاهرة إيجابية عند البعض، ولكن لا بد من اعتماد طرق واساليب جديدة.

ولكن هذه الملاحظات تقود حتمًا إلى وضع البابا الصحي الذي لا يُحسد عليه. فلقد تربع على كرسي بطرس وهو الأصغر سنًا بين البابوات (٥٨ سنة) ليصبح بعد ست عشرة سنة (أوائل ١٩٩٥) الأكثر وهناً ومرضىً، مما دفع أوساط الفاتيكان إلى مباشرة البحث عن خليفة له. فعلى الرغم من النشاط والديناميكية اللذين تميز بهما البابا البولندي، كان الأكثر عرضة للمرض خاصة في السنوات الأخيرة: من محاولة الاغتيال التي كان لها أثر كبير على عافيته، إلى مرض السرطان الذي تم اكتشافه في معدته وخضع بعدها لأكثر من عملية جراحية، إلى وقوعه مؤخرًا مرتين في الفاتيكان داخل جناح إقامته الخاص.

واستمر البابا نشطًا، داخل الفاتيكان في إدارة الكرسي، وخارجه عبر مبادراته وزياراته التي قام بها إلى بلدان عديدة، رغم وضعه الصحي هذا وتقدمه في السن. وفي ما يلي كرونولوجيا بأهم أحداث السنوات الخمس الأخيرة (١٩٩٤-١٩٩٨) من عهده:

١٩٩٤: أجّل البابا زيارته للبنان وللاراضي المقدسة في فلسطين التي كان مقرراً أن يكرم بها في هذه

السنة، في أعقاب حملة تعرض لها الفاتيكان من بعض الاطراف والقيادات اللبنانية، وتلازمت مع موقف سوري رافض عبرت عنه وسائل الاعلام السورية، وترافقت مع اتفاق الاعتراف المتبادل بين الفاتيكان واسرائيل. وإبان هذه الحملة كشفت «مصادر دبلوماسية فاتيكانية» (لوسائل الاعلام اللبنانية) أن برنامج زيارة البابا للبنان والاراضي المقدسة «وضع معطوفاً على تقدير فاتيكاني بأن عجلة السلام في الشرق الاوسط سائرة ولن تتوقف...». وقالت هذه المصادر: «إن الفاتيكان اعترف باسرائيل منذ ١٩٦٥، لكنه رفض ان يقيم معها أي شكل من أشكال العلاقات الدبلوماسية، بذريعة انه يفضل عدم اللجوء إلى هذه المسألة ما لم تتم تسوية النزاعات في المنطقة». وتساءلت هذه المصادر: «هل يجوز ان نطلب من الفاتيكان عدم قيام البابا بزيارة الاراضي المقدسة، بينما سارعت دول عربية عدة إلى إلغاء مخطور الاتصال؟ ومن غير الجائز ان نطلب من الفاتيكان أموراً خرقتها دول عربية أو ان نتوجه إليه بموقف عجزنا عن إلزام بعض العرب به».

في مطلع شباط، افتتح حاضنات وأساقفة وشخصيات علمية مؤتمراً يهودياً-مسيحياً كبيراً هو الأول الذي يعقد في القدس تحت شعار «القادة الدينيين في مجتمع علماني»، وشددوا فيه على ضرورة التقارب بين الأديان «لإقامة عالم أفضل». وشارك في المؤتمر نحو ٥٠ من رؤساء الكنائس المحلية من كاثوليك وبروتستانت وأرثوذكس وأنجليكان وموارنة وأقباط وحاضنات من ٩٧ دولة، إضافة إلى عدد كبير من الشخصيات العلمية. ونظم المؤتمر مركز «تانتور»، وهو هيئة كنسية مسيحية أقيمت في القدس بمبادرة من البابا بولس السادس، ومركز «باموت» وهو معهد اسرائيلي رسمي للدراسات الاجتماعية والثقافية. وقاطع المؤتمر اليهود المتطرفون الذين يرون انه ليس هناك «أي عامل مشترك بين العالمين اليهودي والمسيحي». ومن بين الشخصيات الدينية التي شاركت في المؤتمر الكردينال جوزف راتزينغر المدير الرسولي لشؤون العقيدة المسيحية في الفاتيكان، والحاخام رينه صموئيل سيرات الرئيس الحالي لمؤتمر حاضنات أوروبا. وبعد نحو اسبوعين من اختتام المؤتمر (أي في ١٦ شباط) أعلن الناطق باسم الفاتيكان ان الحاضرة ستحيي ذكرى محرقة اليهود (هولوكوست) للمرة الأولى في ٧ نيسان (١٩٩٤) بحضور البابا يوحنا بولس الثاني وكبير حاضامي روما إيليو نواف ووفد من الناجين من المعسكرات النازية.

في ٢٧ ايار، نفى ممثل الفاتيكان في اللجنة



طابع مشترك صدر في الدول الثلاث ايطاليا وسان مارينو والفاتيكان للبابا يوحنا بولس الثاني وقول له يطلب السلام للعالم (١٦ تشرين الاول ١٩٩٨).



المدينة ككل. وتبنى الفاتيكان هذا الموقف بعد ضم القدس من طرف واحد من قبل اسرائيل في ١٩٨٠ متخلياً بذلك عن موقفه السابق المطالب منذ ١٩٤٧ بتدويل المدينة المقدسة. وقد رأى محللون ان الدافع الأكبر لقبول الفاتيكان إقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل بعد الاعتراف المتبادل بينهما هو خشيته من أن يجد نفسه في عزلة بعدما بدأت اسرائيل تشق طريقها نحو إقامة علاقات مع بعض الدول العربية وبعد التوصل إلى اتفاق اسرائيلي-فلسطيني. في ٣ ايلول، أعلن البابا يوحنا بولس الثاني ان الفاتيكان سيقوم قريباً بعلاقات رسمية مع «ممثلي الشعب الفلسطيني»، بعد تلك التي اقامها مع كل من اسرائيل والاردن.

١٩٩٦: في ١٩ تشرين الثاني، استقبل البابا يوحنا بولس الثاني في حاضرة الفاتيكان الزعيم الكوبي

المشركة بين الفاتيكان واسرائيل الكردينال إدوارد كاسيدي ان يكون صادق على وثيقة تدين الكنيسة الكاثوليكية والبابا السابق بيوس الثاني عشر وتحمله مسؤولية المساهمة في حملة إبادة اليهود على يد النازيين إبان الحرب العالمية الثانية.

في ١٥ حزيران، أعلنت حاضرة الفاتيكان واسرائيل في آن واحد إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما للمرة الأولى منذ تأسيس الدولة اليهودية في ١٩٤٨ وتفتيحاً لاتفاق توصل إليه الطرفان نهاية ١٩٩٣. وقد طالب الفاتيكان، في هذا الاتفاق، بأن يكون طرفاً في المفاوضات التي ستتناول الوضع النهائي للقدس في الجانب المتعلق بوضع الكنيسة الكاثوليكية والاماكن المقدسة المسيحية. وينأى الفاتيكان، في العادة، بنفسه عن مفاوضات السيادة السياسية على القدس ويطالب بأن يكون وضع الاماكن المقدسة في المدينة مستقلاً عن وضع



فيلد كاسترو في زيارة هي الأولى في نوعها اعتبرتها مصادر الفاتيكان «تاريخية». وسبق اللقاء تفاهم بين الجانبين على دور الكنيسة في كوبا التي هي أحد آخر معاقل الشيوعية في العالم. وأعلن الناطق باسم الفاتيكان ما دار في اللقاء بين البابا والزعيم الكوبي، وأعلن ان البابا قبل الدعوة التي وجهها كاسترو لزيارة كوبا موضحاً ان ذلك تمّ حسب الشروط التي وضعها الفاتيكان، وهي ان يقوم البابا «بزيارة من يشاء ويتكلم مع من يشاء». وكانت مسألة دور الكنيسة وحريتها في التحرك إحدى الشروط الأساسية التي تمّ على أساسها التحضير لهذه الزيارة. وجاءت زيارة كاسترو للفاتيكان على هامش زيارته لروما للمشاركة في مؤتمر القمة الذي عقدته منظمة الفاو من اجل مكافحة الجوع.

١٩٩٧: في ٣ شباط، استقبل البابا في الفاتيكان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو في أول زيارة لهذا الأخير للفاتيكان. وبينما وصفت أوساط الفاتيكان محادثات نتانياهو بأنها «دقيقة وحساسة»، أعرب مصدر مأذون له في الفاتيكان عن «خشية الكنيسة الكاثوليكية من ان تؤدي المفاوضات الاسرائيلية-الفلسطينية إلى اتفاقات تتجاهل الطابع الديني المركزي للمدينة المقدسة». وكان

الفاتيكان قد اقترح خطة ضمانات لحماية الاماكن المقدسة، تخضع بموجبها بعض الاحياء القديمة في مدينة القدس لإشراف دولي.

وفي ١٠ آذار، أعلن الفاتيكان إقامة علاقات دبلوماسية بينه وبين ليبيا على مستوى السفراء. وقال الناطق باسم الفاتيكان: «إن الكرسي الرسولي يريد عبر إقامة هذه العلاقات الدبلوماسية الاقرار بالنتائج الايجابية التي تمّ تسجيلها بفضل تعاون السلطات الليبية في محالي الحرية والدين». وكانت واشنطن انتقدت، قبل ايام، قرار الفاتيكان إقامة اتصالات دبلوماسية مع طرابلس؛ بحجة ان ليبيا «دولة ترعى الارهاب وتخضع لعقوبات دولية».

في ايار، قام البابا بزيارة للبنان، كانت مؤجلة منذ ١٩٩٤ (راجع «سينودس من أجل لبنان» في باب معالم تاريخية؛ وراجع مادة «لبنان» في الجزء ١٥).

في تموز، وجّه البابا رسالة للرئيس الروسي، بوريس يلتسن، دعاه فيها للامتناع عن المصادقة على قانون الحريات الدينية في روسيا بوصفه «مجحفاً» في حق الاقليات الدينية، خصوصاً الكاثوليك. وتشير مقدمة نص القانون (الذي ينتظر مصادقة يلتسن) ان الديانة الارثوذكسية «جزء لا يتجزأ من الارث التاريخي والروحي والثقافي الروسي»، وتؤكد على «احترام الاسلام والبوذية واليهودية وغيرها من

حراس اسرائيليون يجرون الحاخام ناحوم وايسبيش من القاعة التي عقد فيها اول مؤتمر مسيحي-يهودي في القدس المحتلة (١ شباط ١٩٩٤).



البابا على سلم الطائفة، وكاسترو يلوح مودعاً (٢٦ كانون الثاني ١٩٩٨).

راهبة كوبية بين المحتشدين لرؤية البابا (هافانا، ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨).





الديانات الموجودة تقليدياً في روسيا». ولا يعترف النص بأن الديانات الأخرى، بما فيها الكاثوليكية والبروتستانتية، هي ديانات تقليدية في روسيا.

في ٢٠ كانون الأول، أشاد البابا بقرار كوبا اعتبار الاحتفال بميلاد السيد المسيح عطلة رسمية. وكان أساقفة الكنيسة الكاثوليكية في كوبا قد صرحوا بأن أول اجتماع لهم مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو منذ سنوات طويلة كان خطوة إيجابية نحو تحسين العلاقات بين الكنيسة والدولة التي يحكمها نظام شيوعي.

١٩٩٨: في ١٥ كانون الثاني، أعلن المفوض العام الفلسطيني لدى المملكة المتحدة والفاتيكان، عفيف صافية، أن السلطة الفلسطينية توصلت إلى اتفاق مع الفاتيكان يقضي بتشكيل لجنة ثنائية للوصول إلى اتفاق جوهري على وضع الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي الفلسطينية وامتيازاتها وحصاناتها.

في ٢١ كانون الثاني، زار البابا كوبا ملياً دعوة كان قد تلقاها من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو خلال لقائهما في الفاتيكان (١٩ تشرين الثاني ١٩٩٦)، واستقبل بترحيب جماهيري ضخم وعلى مدى ٥ أيام الزيارة. وحضر كاسترو القداش (لأول مرة منذ وصوله إلى الحكم في ١٩٥٩) الذي أقامه البابا. وكانت صور السيد المسيح وتشي غيفارا العلامات الأبرز طيلة احتفالات الزيارة، وكانت جميع كلمات البابا وتصريحاته وخطبه تركز على «الحرية» و«العدالة الاجتماعية» و«حقوق الإنسان» و«الحق والحقيقة» و«الأمل»... ولم يوفر البابا واشنطن ولا الأوساط المعادية لكاسترو ونُدَّ بشدة بالحصار الأميركي المفروض على كوبا منذ أكثر من ٣٥ عاماً وصفه بأنه «جائر ومرفوض أخلاقياً». وبعد يوم من عودته إلى الفاتيكان، قال البابا في مقابله الأسبوعية: «أتمنى لأشقائنا وشقيقاتنا في هذه الجزيرة الجميلة (كوبا) أن تكون ثمار هذا الحج مشابهة لثمار الحج إلى بولندا». ووصف زيارته كوبا بأنها «مرحلة تاريخية في التبشير الجديد» و«حدث كبير في المصالحة الروحية والثقافية والاجتماعية».

في ١٢ شباط، التقى البابا يوحنا بولس الثاني، في الفاتيكان، الرئيس الروسي بوريس يلتسن الذي بحث معه مسألة الحرية الدينية في روسيا، لكنه «لم يستطع حل الخلاف بين الكنيستين الكاثوليكية والأرثوذكسية». وتتهم الكنيسة الأرثوذكسية في روسيا بأنها تزيد من العقبات والعراقيل أمام إعادة إحياء الكنيسة الكاثوليكية في روسيا.

وكان البابا قد قام بزيارة لروسيا، كما كان قد ألغى لقاء بين البابا وبطريك روسيا الأرثوذكسي في اللحظة الأخيرة في حزيران ١٩٩٧. ولم يُساهم تبني قانون الحرية الدينية في روسيا، الذي يعتبره الكاثوليك تمييزاً في ترتيب الأمور بين الكنيستين. ولفت يلتسن نظراً للبابا إلى أنه أعاد مشروع القانون إلى البرلمان، وأكد أن النص المعدل الذي أقر خريف ١٩٩٧ يعطي كل الضمانات للكنيسة الكاثوليكية، الأمر الذي ينفيه ممثلو الكنيسة الكاثوليكية في روسيا.

في ١٩ آذار (١٩٩٨)، وفي مقالة نشرتها مجلة اليسوعيين الايطاليين «سيفيلنا كاتوليكا»، نفى الأب اليسوعي الفرنسي بيار بليه، المؤرخ الوحيد الذي اطلع على أرشيف الفاتيكان السري ولا يزال على قيد الحياة، بشكل قاطع وجود مراسلات بين البابا يوس الثاني عشر وهتلر. ووصف «الصمت» المنسوب إلى هذا البابا حيال اضطهاد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية بأنه «أسطورة ملفقة بمهارة وخيال واسع». وأكد الأب بليه أن كل الوثائق العائدة إلى هذه الحقبة نشرت باستثناء تلك المتعلقة بأشخاص لا يزالون على قيد الحياة. وأوضح أن هذه الوثائق «تظهر جهود البابا يوس الثاني عشر المتواصلة والدؤوبة لمعارضة عمليات الإبعاد إلى معسكرات الاعتقال النازية. وتابع الأب بليه أن «الصمت الظاهر كان يخفي عملاً سرياً بواسطة السفارات البابوية والأسقفيات لتجنب أو على الأقل تخفيف عمليات الإبعاد إلى معسكرات الاعتقال وأعمال العنف والاضطهاد». وأوضح أن «أسباب هذا التكم أشار إليها البابا شخصياً بوضوح في خطابات مختلفة وفي رسائله إلى الأسقفيات الألمانية ووثائق وزارة خارجية الفاتيكان». وتابع في مقالته يقول: «التصريحات العلنية ما كانت لتفيد في شيء بل كانت ستزيد من خطورة وضع الضحايا ومضاعفة عددهم». وقال إن «الوثائق تظهر بوضوح جهود يوس الثاني عشر لتجنب وقوع الحرب ولاقناع المانيا بعدم احتياح بولندا واقناع ايطاليا بزعمامة موسوليني بالابتعاد عن هتلر». ومن جهة أخرى، نفى الأب بيار بليه أن يكون الفاتيكان أخفى ذهباً سلبه النازيون من اليهود. وكان الأب بليه عمل بطلب من البابا بولس السادس، منذ ١٩٦٤، لمدة ١٥ عاماً، مع المؤرخين اليسوعيين الايطالي أنجيلو مارتيني والالمانى بروخارت شنيدر والأميركي روبرت غراهام في صياغة «الأفعال»، وتمكن من خلال ذلك من الاطلاع على أرشيف الفاتيكان السري الذي لا يسمح بعد للمؤرخين بالاطلاع عليه (راجع «الحوار الكاثوليكي-

اليهودي» في باب «الفاتيكان والنزاع العربي-الاسرائيلي»، و«الجمع الفاتيكاني الثاني» في باب معالم تاريخية).

في ٢٣ آذار، وفي الفاتيكان، بدأت الدورة السنوية للحوار الكاثوليكي-اليهودي. وأتت هذه الدورة بعدما نشر الفاتيكان، قبل اسبوع، وثيقة حول المحرقة (هولو كوست) ترفض أي مسؤولية للكنيسة الكاثوليكية في شأن عملية إبادة اليهود أثناء الحرب العالمية الثانية.

في نيسان، زار وزير الخارجية المصري عمرو موسى الفاتيكان والتقى البابا. وجاءت زيارته في أعقاب صدور قرار مجلس الجامعة العربية الذي عارض اتفاق الفاتيكان واسرائيل بشأن وضع الكنيسة الكاثوليكية في القدس والاماكن المقدسة. ولم يعد الكرسي الرسولي عن الاتفاق، وإن كان عدل-بعد هذه الزيارة-عن إفاد وفد رسمي في الشهر التالي (ايار) إلى القدس للمشاركة في احتفالات اسرائيل بمرو خمسين عاماً على إنشائها (راجع العنوان الفرعي الأخير: «القدس بين الفاتيكان والجامعة العربية»).

في ٥ ايار، اغتال عريف شاب في الحرس السويسري للكرسي الرسولي القائد الجديد لهذا الحرس الكولونيل لويس إيسترمان وزوجته قبل أن يتحرق هو نفسه (راجع «الحرس السويسري» في باب معالم تاريخية).

في ١٢ حزيران، استقبل البابا، في الفاتيكان، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي دعاه مجدداً لزيارة الاماكن المقدسة، بما فيها مدينة بيت لحم خلال احتفالات انتهاء الألفية الثانية. وأفاد بيان صادر عن الفاتيكان أن عرفات شرح للبابا «الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني فيما عملية السلام مهددة...». وغداة القرار الاسرائيلي بإقامة «القدس الكبرى» (٢٣ حزيران)، انتقده الفاتيكان بشدة واعتبره «عملاً خطيراً جداً جداً»، وقال بلسانه الأسقف أندريا كورديرو لانزا دي مونتيزيولو، الذي كان المفاوض الرئيسي في الاتفاقيات بين اسرائيل والفاتيكان في إقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين: «إن اسرائيل، على غرار ما فعلته في الماضي ما زالت تضع المجتمع الدولي أمام الأمر الواقع، وما زالت تؤكد أنها تريد السلام بينما لا تفعل سوى أمور تعارض في شكل واضح مع السلام وتبقي على النزاع (...). يجب السلطات الاسرائيلية دائماً أن الأمر يتعلق بمسائل أمنية، ولكن من الواضح أن الأمر يتعلق بأمن في اتجاه واحد...».

في ١١ تشرين الأول، أعلن البابا أن الكنيسة الكاثوليكية ستحتفل بذكرى محرقة اليهود في التاسع من



الراهبة أديث شتاين.

آب من كل عام والمصادف ذكرى وفاة تيريز بنديكت دو لاكروا، الراهبة الألمانية التي عرفت باسم أديث شتاين، وكانت يهودية اعتنقت الكاثوليكية، ثم طوبت قديسة بعد وفاتها في معتقل أوشفيتز-بيركناو النازي. وعرف البابا بالقديسة الجديدة على أنها «ابنة باردة لاسرائيل ومخلصة للكنيسة»، وأشار إلى أنها توفيت في غرف الغاز في أوشفيتز «بصفتها يهودية». وقد جرت حفلة التطويب بحضور المستشار الألماني هلموت كول ورئيس الوزراء البولندي جيرزي بوزيك. وأعرب البابا عن أمله في أن «تؤدي شهادة شتاين إلى توطيد جسر التفاهم المتبادل بين المسيحيين واليهود». أما المنظمات اليهودية في اسرائيل والعالم فأعربت عن استيائها الشديد إزاء هذا الأمر الذي وصفه بعض القادة اليهود بـ«العمل الشنيع» من جانب البابا الذي أراد به «رسالة مفادها أن أفضل اليهود هم الذين يتحولون إلى الكاثوليكية». والمعروف عن المنظمات اليهودية أنها تنظر باستياء شديد إلى المولودين يهوداً ويعتقون ادياناً أخرى، وبينهم عدد كبير من المشاهير. وكانت الراهبة شتاين التي ولدت سنة ١٨٩١ في بولندا واعتنقت الكاثوليكية، وهي في التاسعة والعشرين من عمرها، قتلت في معتقل أوشفيتز النازي سنة ١٩٤٢، بعدما لقي النازيون القبض عليها لدى انتقالها إلى هولندا فراراً من الحملة ضد اليهود.

في ١٥ تشرين الأول، وفي الذكرى العشرين لانتخابه، أطلق البابا رسالة حورية جديدة عنوانها «الامان والعقل». وتأتي جواباً على التساؤلات العميقة التي يطرحها الإنسان على نفسه، في كل مكان وزمان، دون تمييز في الثقافة والدين والعرق والجنسية. وهي تساؤلات تتمحور حول مسائل الحقيقة والحرية والمصير البشري،



وتدور تألياً حول العلاقة بين الايمان والعقل، أو بين الفلسفة واللاهوت، ثم يرى البابا ان «أحد أبرز المخاطر التي تواجه نهاية هذا القرن إنما يكمن في تجربة اليأس». والرسالة الحيرية «الايمان والعقل» هي الرسالة الحيرية العامة الثالثة عشرة التي يوجهها البابا يوحنا بولس الثاني.

١٩٩٩: في ٣ كانون الثاني، لبي البابا يوحنا بولس الثاني الدعوة التي وجهها إليه ياسر عرفات للانضمام إلى اللجنة الدولية لمشروع «بيت لحم ٢٠٠٠». جاء ذلك في رسالة تلقاها عرفات من الفاتيكان ردًا على رسالة وجهها في تشرين الثاني ١٩٩٨. وقال الكردينال انجيلو سودانو سكرتير الدولة في الفاتيكان ان البابا عبر عن سروره البالغ لهذه الدعوة، متمنياً النجاح لمشروع «بيت لحم ٢٠٠٠»، مؤكداً أهمية مكانة بيت لحم منذ القدم لغناها التاريخي والديني المميز. وأضاف في رسالته: «إننا نتوجه دومًا إلى بيت لحم باعتبارها مهد السيد المسيح عليه السلام، ونصلي من أجل السلام والعدل في المنطقة. واعتبرت المصادر الفلسطينية ان موافقة البابا على الاشتراك في اللجنة الدولية لمشروع «بيت لحم ٢٠٠٠» من شأنه أن يعزز المكانة الدولية لهذا المشروع الفلسطيني خلال التحضيرات الجارية للاعداد لاحتفالات الألفية الثانية لميلاد المسيح. وكان عرفات استقبل في اليوم نفسه في رام الله في الضفة الغربية القاصد الرسولي في القدس وفلسطين، وبحث معه في العلاقة الثنائية.

### القدس بين الفاتيكان والجامعة العربية

(١٩٩٨): جرت في القاهرة (تشرين الاول ١٩٩٨) محادثات بين وزير خارجية الفاتيكان جان لوي توران ووزير الخارجية المصري عمرو موسى والأمين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد حول خلافات نشبت بين الطرفين (الفاتيكان والعربي) بسبب انتقادات حادة وجهها مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في ايلول ١٩٩٨ لاتفاق وقعه الكرسي الرسولي مع اسرائيل بشأن وضع الكنيسة الكاثوليكية في القدس اعتبرته الجامعة انتهاكاً لقرارات الشرعية الدولية، ودعت البابا يوحنا بولس الثاني إلى إلغائه. وكان مجلس الجامعة العربية، في دورته الأخيرة، جدد دعوة الفاتيكان إلى مراجعة موقفه، بعدما اعتبر المجلس أن رسالة إيضاحات كان قد تلقاها من الفاتيكان «غير كافية». ويعتبر مجلس الجامعة الاتفاق الموقع بين الفاتيكان واسرائيل «كأول اتفاق في نوعه بين اسرائيل وكنائس مسيحية» وينح الكنيسة الكاثوليكية ومؤسساتها في القدس وضعاً قانونياً واستقلالية إدارية، الأمر الذي كانت حكومة اسحق شامير رفضت منحه للكنيسة سنة ١٩٨٧. وتعتبر الجامعة هذا الاتفاق «اعتزافاً ضمناً بالقدس عاصمة لدولة اسرائيل» يتجاوز التشريعات القائمة (في القدس حتى عام الاحتلال ١٩٦٧) العثمانية والفرنسية، ويخالف قرارات مجلس الأمن ذات الصلة. وذكزت «الحياة»، بقلم محمد علام من القاهرة، وتحت عنوان «مصر تأمل بطبي صفحة خلاف مع

بيت لحم، ٢٤ كانون الاول ١٩٩٨: «أحيا الفلسطينيون ليلة الميلاد وسط أجواء الاحباط نتيجة تعثر اتفاق السلام الجديد بعد قرار الحكومة الاسرائيلية تجميده واصرارها على وضع شروط تعجيزية قبل متابعة تنفيذه. وانعكست هذه الاجواء ضعفاً في اقبال السياح والحجاج على بيت لحم للمشاركة في العيد. وفي الصورة مسيرة الميلاد في ساحة المهد في المدينة» («النهار»، ٢٥ كانون الاول ١٩٩٨).



الفاتيكان بشأن وضع القدس» (١٨ تشرين الاول ١٩٩٨) ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى وأمين عام جامعة دول العربية عصمت عبد المجيد سيطلعان وزير الخارجية الفاتيكانى جان لوي توران على عناصر ثمانية تشكل أسس الموقف العربي من الاتفاق، وهي: أولاً: ان الاتفاق يساعد حكومة اسرائيل، بزعامة بنيامين نتانياهو، على استمرار تعنتها في عملية السلام وفي استباق نتائج المفاوضات حول الوضع النهائي في شأن القدس.

ثانياً: ان قرار تقسيم فلسطين الرقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧، الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة، تحدث عن القدس مدينة ذات كيان مستقل منفصل تخضع لنظام دولي خاص تتولى الأمم المتحدة ادارته تحت إشراف مجلس وصاية.

ثالثاً: إزاء احتلال اسرائيل (١٩٤٩) القطاع الغربي من القدس وإعلانه عاصمة لها عدل مجلس الوصاية هذه الوضعية وأعاد المدينة إلى الفلسطينيين.

رابعاً: أصدر مجلس الأمن قرارات عدة تتعلق بالوضع القانوني للقدس تؤكد انها أرض عربية فلسطينية وترفض التدابير الاسرائيلية فيها ومنها القرارات ٢٥٠ و٢٥٢ وقرار الجمعية العامة رقم ٢٢٥٣.

خامساً: أصدر مجلس الأمن سنة ١٩٩٣ القرار رقم ٧٩٩ (في شأن قضية المبعدين) أكد ان اتفاقية جنيف الرابعة تسري على جميع الاراضي التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧ بما في ذلك القدس الشرقية، ما مؤداه ان يكون هذا القرار الدولي، مفسراً للقرار الدولي ٢٤٢ في شأن ما اعتراه من غموض مفتعل في قضية «أراض» أم «الأراضي» التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧.

سادساً: أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارات خلال العامين الماضيين تحت صيغة «الاتحاد من أجل السلام» تبنت إلى تأكيد الوضع القانوني للقدس كمدينة فلسطينية محتلة.

سابعاً: الاتفاق مخالف للمادة (٢) من ميثاق الأمم المتحدة التي شددت على عدم المساهمة بأي صورة من الصور في «تكريس الاحتلال».

ثامناً: الجامعة العربية والدول الاعضاء تتطلع إلى توقيع اتفاق بين الفاتيكان والفلسطينيين، أصحاب الحق في الارض والسيدة على القدس، في شأن وضع الكنيسة، كما تتطلع إلى تعزيز التعاون والعلاقات مع الفاتيكان وسائر الكنائس المسيحية.

وبشأن ما يأمله العرب من الفاتيكان إزاء القضايا العربية عموماً وقضية القدس خصوصاً، وجه مفتي سورية الشيخ أحمد كفتارو، في ٢٩ كانون الاول ١٩٩٨، رسالة إلى البابا يوحنا بولس الثاني، لمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة، دعاه فيها إلى اتخاذ «موقف قوي تجاه تهويد القدس». وبعدها أشار المفتي إلى أن «الغرب عموماً، وأميركا خصوصاً، يدعم العدوان الصهيوني على فلسطين والقدس بشكل خاص»، لاحظ أن «الكنائس الغربية لم تتحرك لإدانة واستنكار وإيقاف هذا الوضع الظالم الذي يفرض على العالم الاسلامي، سواء في فلسطين أو العراق أو السودان أو ليبيا». وختم الشيخ كفتارو رسالته بقوله: «إن العالم يتقرب منكم موقفًا قويًا تجاه تهويد القدس وطرد سكانها العرب مسلمين ومسيحيين... العالم اليوم ينتظر من قداسكم الوقوف في وجه الفساد والشر والعدوان الظالم على كل الناس وبخاصة الاطفال والشيوخ».



## فانواتو

### نظرة عامة

**الاسم:** فانواتو Vanuatu هو الاسم الذي تبنته البلاد منذ ٣٠ تموز ١٩٨٠، وهو تاريخ حصولها على الاستقلال. وكان إسمها سابقاً «جزر هيريد الجديدة» و«فانواتو» تعني «أرضنا».

**الموقع:** أرخبيل في المحيط الباسيفيكي، يمتد على مسافة ٨٠٠ كلم ويبعد عن كاليدونيا الجديدة ٥٤٠ كلم، و ٢٢٥٠ كلم عن نيوزيلندا، و ٢٥٥٠ كلم عن سيدني في أستراليا، و ٤٥٠٠ كلم عن تاهيتي. ويحتل منطقة بحرية تبلغ مساحتها ٩٠٠ ألف كلم م.

**المساحة:** ١٢١٩٠ كلم م. ويتشكل أرخبيل فانواتو من نحو ٩٠ جزيرة، ٦٧ جزيرة منها غير مأهولة.

**العاصمة:** بورفيللا وتعد نحو ٤٠ ألف نسمة. المدينة الثانية من حيث الأهمية لونغفيل (سانتو) وتعد نحو ١٠ آلاف نسمة.

**اللغات:** الانكليزية، ويتكلمها نحو ٦٠٪ من السكان، والفرنسية (٤٠٪). واللغتان رسميتان. وهناك لغة محلية يُقال لها «بيكلمار»، وهي اللغة البرتغالية في الأساس، دخلتها مفردات وتعبيرات فرنسية ولغات السكان المحليين (نحو ١٠٥ لغات).

**الاديان:** يشكل المسيحيون نحو ٨٦٪ من مجموع السكان (٦٨٪ بروتستانت و ١٨٪ كاثوليك) و ١٤٪ من الإحيائيين.

**السكان:** ١٧٧٤٠٠ نسمة (إحصاء ١٩٩٧). وأشارت التقديرات إلى أنهم سيبلغون نحو ٣٠٠ ألف في العام ٢٠٢٥. نحو ٩٨٪ منهم من الأصل

الميلانيزي، و ١،٥٪ من الاورويين (١٨٠٠ فرنسي).

وميلانيزيا هي المنطقة المكونة من مجموعة الأرخبيلات والجزر في المحيط الباسيفيكي، التابعة لقارة أوقيانيا، والممتدة من الجزء الغربي-الجنوبي من المحيط بين خط الاستواء ومدار الجدي، والمتضمنة غينيا الجديدة (التي تتبع قسمها الغربي لأندونيسيا) وأرخبيل بيسمارك وجزر سليمان وجمهورية فانواتو وكاليدونيا الجديدة وفيجي. وسكان المنطقة الاصليون هم الميلانيزيون Mélanésiens.

**الحكم:** جمهوري. عضو في الكومنولث. الدستور المعمول به صادر في ٣٠ تموز ١٩٨٠. الرئيس تنتخبه هيئة انتخابية لولاية ٥ سنوات. البرلمان من ٥٢ نائباً يُنتخبون لأربع سنوات. ورئيس الوزراء ينتخبه البرلمان.

الانتخابات الاولى جرت في ٢ تشرين الثاني ١٩٨٣، والثانية في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٧، والثالثة في ٢ كانون الاول ١٩٩١، والرابعة (الولاية الحالية) في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٥، وفازت بها «جبهة الوحدة» بنيلها ٣١،٥٪ من الاصوات (٢٠ مقعداً).

كانت البلاد مقسمة، ادارياً، إلى ١١ مجلساً إقليمياً (١٩٨٩)، واصبحت مقسمة إلى ست مقاطعات ابتداء من ١٩٩٤. وهذه المقاطعات هي: مالامبا، بيناما، سامنا، شيفا، تافيا، وتوريا.

أهم الأحزاب: «فانواكو باتي» (حزب

«أرضنا»)، تأسس في ١٩٧١، أنغلوفون وبروتستانت، رئيسه دونالد كالوكا. «اتحاد الاحزاب المعتدلة»، تأسس في ١٩٨٠، رئيسه سيرج فوهور (فرنكوفون بأغلبيته). «حزب الاتحاد الوطني»، تأسس في ١٩٩١، رئيسه ولتر ليني. «الحزب التقدمي الميلانيزي»، تأسس في ١٩٨٨، رئيسه باراك سوب. «حزب اتحاد الثامن»، تأسس في ١٩٧٤، فرنكوفون، رئيسه فنسان بولوكون. حزب «فرن Fren الميلانيزي»، تأسس في ١٩٧٥، فرنكوفون، رئيسه فرنكلي ستيفنس. «حزب الوفاق لفانواتو المستقلة»، تأسس في ١٩٨٢، رئيسه توماس سيرو. «حزب الشعب الجديد»، تأسس في ١٩٨٦، رئيسه فريزر ساين. «الحزب الديمقراطي الشعبي»، تأسس في ١٩٩٤.

**الاقتصاد:** يعمل ٧٠٪ من اليد العاملة في الزراعة (٢٥٪ من الناتج العام) و ٥٪ في الصناعة (٨٪ من الناتج العام)، و ٢٥٪ في الخدمات (٦٧٪ من الناتج العام). وتلقى فانواتو مساعدات خارجية، خاصة من فرنسا وأستراليا والصين واليابان ونيوزيلندا.

٤٥٪ من اراضي فانواتو صالحة للزراعة ولا يزرع منها سوى ٨٪، وتغطي الغابات ٩٠٪ من مساحتها الاجمالية. وأهم المزروعات: جوز الهند، البن، الكوبرا، الكاكاو، الخضار والفاكهة. صيد السمك وصل إلى ٢٨٣٣ طناً في العام ١٩٩٥. إنتاج المنغنيز في منطقة فوراري توقف منذ ١٩٧٩. القطاع السياحي يعرف بعض الازدهار، وبلغ عدد السواح في العام ١٩٩٦ نحو ٤٧ ألف سائح، جلهم من أستراليا ونيوزيلندا وكاليدونيا الجديدة.

**نبذة تاريخية:** في الاول من ايار ١٦٠٦، اكتشف البحار البرتغالي بيدرو فرنانديز دو كيروس إحدى جزر فانواتو التي دعاها «ترا أوستراليا دل إسبيريتو سانتو». منذ ١٧٦٨ وحتى

١٨٢٨، استُكمال اكتشاف الأرخبيل برتمه، تبعاً، على يد المكتشفين بوغنيل، ثم كوك (الذي وضع خريطة للجزر)، ثم بيروس، وبعده انطوان دو بروني، والكابتن بليغ، ودومون دورفيل، بلشي واخيراً مرخام. وبدأ صيادو الحيتان والتجار يرتادون المنطقة، وفي ١٨٢٨ وصلتها أولى البعثات التبشيرية.

في ١٦ تشرين الثاني ١٨٨٧، قامت لجنة بحرية مشتركة (من ضباط البحرية) فرنسية-انكليزية بالنزول في جزر هيريد الجديدة. وفي ٢٧ شباط ١٩٠٦، وقعت الدولتان «اتفاقية لندن» التي تنص على تقاسمهما السيادة على الجزر. وفي ٦ آب ١٩١١، أتبعت هذه الاتفاقية بروتوكول فرنسي-بريطاني (جرى التصديق عليه في ١٨ آذار ١٩٢٢) يعترف بجزر هيريد الجديدة «إقليماً موضوعاً تحت النفوذ المشترك»، أي ان النظام الذي يحكمه هو نظام «الكوندومينيوم» (تقاسم السلطة بين الدولتين المعنيتين). خلال الحرب العالمية الثانية، شكلت جزر هيريد الجديدة قاعدة أساسية لجيوش الحلفاء ضد اليابان. وفي ٢٨ آذار ١٩٥٤، اتفقت الدولتان على السماح للسكان المحليين بالمشاركة في الشؤون العامة التي تهم الجزر. وفي ٤ نيسان ١٩٥٧، أنشئ مجلس استشاري، وفي ١٨ كانون الثاني ١٩٧٥، اتخذت إجراءات اصلاحية؛ وفي ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٥، جرت انتخابات تشريعية فاز بها «الحزب الوطني»، لكن الدولتين ألغتا نتائج هذه الانتخابات. فأعلن، على الأثر، جيمي ستيفنز، ومن جانب واحد، استقلال جزيرة إسبيريتو سانتو. ورفضت الدولتان هذا الاعلان، وأنشأتا، في حزيران ١٩٧٦، مجلساً عرفياً للجزر قاطعه نواب حزب «فانواكو باتي» (حزب «أرضنا»). وجرت انتخابات تشريعية في ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٧ قاطعها الحزب المذكور، ففاز بجميع مقاعدها حزب معتدل (فرنكوفوني كاثوليكي). فرد حزب «أرضنا» بتشكيل حكومة مؤقتة.





جيمي ستيفنز (في الوسط) يستعرض انتصاره من فرنسيين وبريطانيين.

في ١١ كانون الثاني ١٩٧٨، تشكلت أول حكومة برئاسة سياسي معتدل هو جورج كالسكاوا، وأعلنت الهدنة بين الحزبين المتخاصمين. وفي أواخر السنة، تشكلت حكومة وحدة وطنية برئاسة جيرار ليمنغ (كاهن كاثوليكي معتدل). وفي ١٩ أيلول ١٩٧٩، جرى التصديق على مشروع دستور للبلاد، وبعد نحو شهرين جرت انتخابات تشريعية، فاز بها حزب «أرضنا» (٢٦ من أصل ٣٩ مقعداً)، وشكل، في أعقابها، ولتر ليني (راع أنغليكاني، مولود ١٩٤٣)، حكومة جديدة. وفي تشرين الثاني (١٩٧٩)، تزعم ستيفنز محاولة انفصال لجزيرتي سانتو وتانا الفرنكوفينيتين.

في ٣٠ نيسان ١٩٨٠، جرت مفاوضات مع الانفصاليين (بزعامة ستيفنز) الذين ردوا، في ٢٨ أيار ١٩٨٠، باحتلال منطقة لوغنغفيل (في جزيرة سانتو). فعادت مسألة منح الأرخيبيل استقلاله (وكان لا يزال يُحكم بواسطة نظام الكوندومينيوم الفرنسي-البريطاني) المقرر، مبدئياً، في آخر تموز ١٩٨٠، لتطرح مجدداً على أثر هذه الحادثة. ومنع رئيس الوزراء، ولتر ليني، كل اتصال مع الجزيرة (سانتوس) على أمل إخضاع جيمي

ستيفنز زعيم جبهة الاحزاب المعتدلة في الجزيرة وقائد التمرد هناك. وحدد ستيفنز مطالبه بإقامة نظام كونفدرالي للجزر فور نيلها الاستقلال. في ٢ حزيران ١٩٨٠، اجتمع الحاكمان (الفرنسي والبريطاني) وبحثا في سبل إعادة النظام والأمن إلى الجزر. وفي اليوم نفسه، أعلن ستيفنز تشكيل حكومة مؤقتة لجزيرة سانتو ١٣ جزيرة أخرى من الأرخيبيل. في اليوم التالي، أعلن أحد المسؤولين أن مؤسسة فيكس الأميركية متورطة في هذا التمرد الحاصل في سانتو، وأن أحد رجال الاعمال، مايل أوليفر، هو صديق شخصي لستيفنز، وقد اعترف بعلاقته بالتمرد. وبعد أيام، حصلت اعمال عنف أودت بحياة بعض الاشخاص. فارسلت فرقة من الدرك الفرنسيين إلى هناك، وتبعها فرقة من البحرية البريطانية. وفي ١٣ حزيران ١٩٨٠، قرر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان، ورئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر (أثناء وجودهما في مدينة البندقية الإيطالية) السعي لإيجاد حل سلمي لأزمة جزر هيريد الجديدة (فانواتو). وبعد أيام، صرح ولتر ليني انه يعارض كل تأخير في مسألة اعلان الاستقلال، وكل تفاوض مع «الانفصاليين». وبعد

أيام، أعلنت جزيرة أيوبا (إحدى جزر الأرخيبيل) انضمامها إلى الجزر المنفصلة. ووصلت بعثة فرنسية-بريطانية مشتركة إلى العاصمة بور فيلا.

في ٣٠ تموز ١٩٨٠، أعلن استقلال جزر هيريد الجديدة. فبادرت سلطتها الوطنية على الفور إلى تغيير إسم البلاد ليصبح «فانواتو». أما تمرد الأقلية الفرنسية فاستمر، إلى أيام فقط، في جزيرة سانتو، وتم هناك طرد بعض افراد الجاليتين الفرنسية والأسترالية. وفي ١٨ تموز ١٩٨٠، طلبت الحكومة (في بور فيلا العاصمة) فرقة عسكرية من بابوا-غينيا الجديدة لتحل محل الجنود الفرنسيين والانكليز. ونزلت هذه الفرقة في سانتو واعتقلت نحو ٥٠ شخصاً. وقتل ابن ستيفنز، واعتقل هو وسجن. وبذلك انتهت محاولة الانفصال.

في شباط ١٩٨١، طلبت حكومة فانواتو من سفير فرنسا مغادرة البلاد خلال ٢٤ ساعة باعتباره شخصاً غير مرغوب به، وضيق على افراد الجالية الفرنسية، كما منعت طلاب البلاد من تلقي التعليم في المؤسسات التعليمية الفرنسية. لكن هذا التردّي في العلاقات بين فرنسا وفانواتو سرعان ما توقف لتحل محله سياسة التعاون الوثيق. ففي ١٠ آذار ١٩٨١، وقع رئيس الوزراء، ولتر ليني، والقائم بالاعمال الفرنسي بول دو كور سلسلة من الاتفاقات حول بعض العضلات الصحية والتعليمية التي تعيشها الجزر فضلاً عن المساعدة التقنية التي التزمت فرنسا بتقديمها للجزر. وبالمقابل، التزمت فانواتو بعدم التدخل في شؤون كاليدونيا الجديدة (مقاطعة فرنسية في المحيط). وأعلنت أستراليا من جهتها عن رغبتها في مضاعفة مساعداتها لفانواتو، وطلبت من دول الباسيفيك الأخرى المجاورة ان تحذو حذوها في هذا المجال.

في ١٩٨٣، أعيد انتخاب ليني رئيساً للوزراء. وفي ١٧ شباط ١٩٨٤، قدّم رئيس

الجمهورية سوكونانو استقالته، وأعيد انتخابه رئيساً بعد اقل من شهر واحد. وفي اليوم الاول من تشرين الاول ١٩٨٧، طرد السفير الفرنسي هنري كرين-لوبولون بتهمة تدخله في الشؤون الداخلية. وفي ١٦ كانون الاول ١٩٨٨، حلّ الرئيس سوكونانو البرلمان، وكلف باراك سوب تكليف حكومة انتقالية. فتمرد رئيس الوزراء، ولتر ليني، على هذا الإجراء، وتمكن من وضع الرئيس في الإقامة الجبرية معتبراً انه لا يحق له حل البرلمان وتشكيل حكومة جديدة، ووافقت المحكمة العليا على الاجراء الذي اتخذه ليني، وألقي القبض على الرئيس سوكونانو (ومعه ٢٦ شخصاً) وحكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات، وجرد من حقوقه المدنية.

في ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٩، انتخب فرد كارلومنانا تيماكاتا (مولود ١٩٣٦) رئيساً للجمهورية. وفي نيسان، صدر عفو عن سوكونانو وباراك سوب وكارلو. وفي ٦ أيلول ١٩٩١، حلّ دونالد كالبوكا (مولود ١٩٤٣) محلّ ولتر ليني رئيساً للوزراء، وبعد أقل من ثلاثة أشهر عين مكسيم كورمان (مولود ١٩٤١، فرنكوفوني) رئيساً للوزراء، فبادر بعد اقل من اسبوعين، أي في كانون الثاني ١٩٩٢، إلى إصدار قرار يسمح بعودة جميع الذين طردوا من البلاد في ١٩٨٠.

في ٢ آذار ١٩٩٤، انتخب جان ماري لبي J.M.Leyé (مولود ١٩٣٢) رئيساً للجمهورية. وفي ٢٦ أيار، صدر قانون حول اللامركزية، وعلى أساسه جرت أولى الانتخابات المحلية (١٥ تشرين الثاني ١٩٩٤). وفي ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٥، عين سيرج فوهور (مولود ١٩٤١، فرنكوفوني) رئيساً للوزراء. وفي ٥ كانون الاول ١٩٩٧، حلّ البرلمان، وفي الشهر الأول من كانون الثاني ١٩٩٨، حدثت اضطرابات بسبب ما سُمّي «أزمة الصندوق الوطني للتقاعد». وفي آذار، جرت انتخابات تشريعية.





## فرنسا

### بطاقة تعريف

**الموقع:** في أوروبا الغربية، وعلى ساحلي القارة الأطلسي والمتوسط. تحيط بها بلجيكا، لوكسمبورغ، ألمانيا، سويسرا، إيطاليا، البحر المتوسط، إسبانيا والمحيط الأطلسي (بحر المانش). مسافة أبعد نقطتين من الشمال إلى الجنوب (من دنكرك إلى براكو موللو) ٩٧٣ كلم؛ ومن الشرق إلى الغرب ٩٤٥،٥ كلم.

**المساحة:** ٥٥١٦٠٢ كلم م.، بما فيها مساحة الجزر الساحلية البالغة ٢٣٠٠ كلم م.، ومساحة جزيرة كورسيكا ٨٧٤٧ كلم م.

**الجمهورية الفرنسية:** تتضمن هذه الجمهورية فرنسا المترابلية (أي الأراضي الفرنسية الواقعة في البر الأوروبي وجزيرة كورسيكا) وأربع مقاطعات ما وراء البحار وهي غويانا الفرنسية والمارتينيك، والريونيون والغوادلوپ، ووضعها القانوني ينص عليه القانون الصادر في ٣١ كانون الأول ١٩٨٢؛ وأربعة أقاليم ما وراء البحار وهي جزر واليس وفوتونا وكاليدونيا الجديدة وبولينيزيا الفرنسية، ولها نظام خاص؛ ومجموعتين إقليميتين هما جزيرة مايوت (في جزر القمر) وسان بيار وميكلون.

أصبحت غائبة عن سلم أولويات اللغات الناقلة (أي اللغات التي تستخدم في الاتصالات بين شعوب ذات لغات أم مختلفة) التي تبرز الانكليزية في طبيعتها والتي يستعملها ٣٠٪ من سكان العالم، والبرتغالية ٧٪، والروسية ٦٪.

والفرنسية تأتي الثانية في عدد متكلميها في الاتحاد الأوروبي: الألمانية ٢٣،٩٪، الفرنسية ١٧،٧٪، الانكليزية ١٦،٢٪، الإيطالية ١٥،٣٪، الإسبانية ١٠،٣٪، الهولندية ٦،١٪، البرتغالية ٢،٨٪، اليونانية ٢،٧٪، السويدية ٢،٤٪، الفنلندية ١،٣٪، الدانماركية ١،٣٪ (راجع «الفرنكوفونية» في باب «معالم تاريخية»).

**السكان:** بلغ تعدادهم (في إحصاء أول كانون الثاني ١٩٩٨) ٥٨ ٧٢٢ ٥٧١ نسمة. ويشير الجدول أدناه إلى تطور تعداد الفرنسيين منذ ما قبل المسيح، علماً أن مصدر هذا الجدول (Quid, 1999, p. 594) ذكر أن المستند الإحصائي الرسمي الأول الذي يُعتمد به يعود إلى العام ١٧٩٤، كما دلّ بالرمز (١) على استثناء الألزاس واللورين، وبالرمز (٢) على إحصاء، وبالرمز (٣) على إحصاء شباط-آذار، وبالرمز (٤) على تاريخ أول كانون الثاني، وبالرمز (٥) على تقديرات.

15000 av. J.-C.	50 000	1850	35 630 000
5000 av. J.-C.	500 000	1896	38 228 969 <sup>2</sup>
2500 av. J.-C.	5 000 000	1901	38 641 333 <sup>2</sup>
Sous César	6 700 000	1920	39 000 000
Clovis	12 200 000	1939	41 900 000
Charlemagne	8 800 000	1950	41 740 000
1226	16 000 000	1960	45 465 000
1345	20 200 000	1968	49 795 010 <sup>2</sup>
1357-1453	16 600 000	1970	50 770 000
1457	19 700 000	1975	52 658 253 <sup>3</sup>
1594	18 500 000	1980	53 731 400 <sup>4</sup>
1700	21 000 000	1985	55 062 500 <sup>4</sup>
1715	19 200 000	1990	56 614 493 <sup>2</sup>
1740	24 600 000	1998	58 722 571 <sup>4</sup>
1789	27 600 000	2000	59 412 000 <sup>5</sup>
1810	30 000 000	2050	65 098 000 <sup>5</sup>

تحتل فرنسا المرتبة السابعة عشرة في العالم من حيث التعداد السكاني، (والمرتبة الأربعين من حيث المساحة)، وهي تعادل تقريباً، بالتعداد السكاني، إيطاليا والمملكة المتحدة، لكنها كانت أكثر سكاناً منهما بكثير في مطلع القرن التاسع

كانت مساحة البلاد ٥٥٠٩٨٦ كلم م. في العام ١٩٤٦، أي قبل ضم أراضي تند Tende وبريغ Brigue. وكانت مساحة فرنسا ٥٢٨٤٠٠ كلم م. بين العام ١٨٧١ و١٩١٨، أي قبل استعادة الألزاس واللورين.

تحتل فرنسا نسبة ٥،٥٪ من مساحة أوروبا، فتكون الأكبر في أوروبا بعد روسيا. أما في العام ١٩٠٠ فكانت الخامسة بعد روسيا والاتحاد السويدي-النرويجي والامبراطورية النمساوية-الهغارية والامبراطورية الألمانية.

يلغ طول حدودها البرية والبحرية (محيطها) ٥٦٦٣ كلم، البرية منها ٢٩٧٠ كلم. طول حدودها مع إسبانيا ٦٥٠ كلم، مع بلجيكا ٦٢٠، مع سويسرا ٥٧٢، مع إيطاليا ٥١٥، مع ألمانيا ٤٥٠، مع لوكسمبورغ ٧٣، مع أندورا ٥٧، مع موناكو ٤،٥.

**العاصمة وأهم المدن:** باريس Paris هي العاصمة (راجع باب «مدن ومعالم»).

**اللغة:** الفرنسية. بدأت تعتبر رسمية وإجبارية من الأمر الملكي الصادر في ٥ آب ١٥٣٩ والموقع من الملك فرنسوا الأول. أما مرسوم ٢ ترميدور من السنة الثانية للثورة (٢٠ تموز ١٧٩٤) فنص على عقوبة بالسجن ستة أشهر على كل من لا يكتب أي عقد بالفرنسية وعلى جميع الأراضي الفرنسية. وتلاه مرسوم ١٧ تشرين الثاني ١٧٩٤ الذي فرض الفرنسية في التعليم، وقرار ٢ شباط ١٩١٩ (في القضاء)... وصولاً إلى القانون الأخير الصادر في ٤ آب ١٩٩٤ (تحت وطأة إنتشار الانكليزية وهلع الفرنسيين على لغتهم) الذي أنشأ جهاز مراقبة وعقوبات على كل من يخالف حيثيات استعمال الفرنسية.

تضائل حجم استعمال الفرنسية إلى حد كبير. فهي ليست بين اللغات الأم الأكثر استعمالاً، أي المندارينية (الصينية) التي يتكلمها ١٤٪ من سكان العالم، والهندية ٩٪، والانكليزية ٨٪. وهي



عشر. الخسائر البشرية التي حلفتها الحرب العالمية الأولى (مليون و ٣٥٠ ألف قتيل فرنسي) استعاض عنها بهجرة أجنبية إلى فرنسا، خاصة من الأسبان والبولنديين. وبعد ١٩٤٥، صدرت تشريعات حول حماية الأسرة وتشجيع الانجاب تعويضاً لمرحلة الحرب العالمية الثانية وما سبقها. وأثمرت هذه التشريعات زيادة في نسب المواليد حتى ١٩٦٤، إذ بدأ هذا العام يعرف انخفاضاً في هذه النسب من جديد. ومنذ ١٩٨٢، ثبت معدل الولادات حول نسبة ١٠،٨ طفل للمرأة الواحدة، وهي نسبة أعلى من نسب كثير من البلدان الأوروبية الأخرى. أما وفيات الاطفال فكانت ١٠،٤٪ في العام ١٩٨٠، وتدنيت (بسبب العناية الطبية والصحية) إلى ٠،٠٧٢٪ في العام ١٩٩٠. أما معدل عمر الحياة فوصل إلى ٨٠،٩ سنة في ١٩٩٠ للنساء و ٧٢،٧ سنة للرجال. والمجتمع، بصورة عامة (وهذا أمر معروف بالنسبة إلى جميع المجتمعات الغنية والمتقدمة، على عكس بلدان العالم الثالث)، أخذ، يوماً بعد يوم، بالتهارم *Veillessement*. فالهرم العمري يشير إلى أن سن الفتوة، أي من هم دون العشرين سنة كانت نسبتهم ٣٠،٧٪ من مجموع السكان في العام ١٩٧٩ وتدنيت إلى ٢٦،٥٪ في العام ١٩٩٠، في حين أن نسبة المعمرين (فوق ٦٥ سنة) انتقلت من ١٣،٩٪ إلى ١٤،٢٪. وكانت موجات العائدين الفرنسيين من المستعمرات السابقة إلى وطنهم، بين ١٩٦٠ و ١٩٧٥، والتي بلغت ١،٥ مليون شخص (منهم ٨٦٠ ألفاً من الجزائر في العام ١٩٦٢ فقط). وتبقى فرنسا، رغم القيود التي بدأت تضعها منذ بداية الثمانينات، أرض استقبال نحو ٣،٥ ملايين أجنبي (أي ما يعادل نحو ٦،٢٪ من سكانها)، في حين أن الفرنسيين الذين يعيشون خارج فرنسا لا يتعدون نحو ١،٥ مليون شخص. نحو ٤٠٪ من الأجانب في فرنسا هم من الأوروبيين المتوسطيين (برتغاليون، إيطاليون

واسبان). أما الأفارقة فهناك ٩٠٪ منهم من المغرب العربي. وأبناء المغرب الذين يعيشون في فرنسا كانوا يشكلون ٢٠٪ من مجموع الاجانب في العام ١٩٦٠، وأصبحوا ٥٥٪ في بداية التسعينات. الجزائريون منهم هم الأكثر عدداً (٦٢٠ ألفاً)، ويأتي المراكشيون بعدهم، ثم التونسيون. أما الآسيويون، فأكثرهم من تركيا (نحو ٢٠٠ ألف) ومن الهند الصينية سابقاً.

**الحكم - دستور الجمهورية الخامسة: جمهوري رئاسي.** الدستور المعمول به هو دستور الجمهورية الخامسة الصادر في ٤ تشرين الاول ١٩٥٨، وتم نشره في الجريدة الرسمية في اليوم التالي، وأصبح عندئذ دستور فرنسا الحالي. وصدره جاء على أساس قانون ٣ حزيران ١٩٥٨ الذي حول الجنرال ديغول وضع مشروع دستور، على أن لا يكون نافذاً إلا بعد موافقة الشعب عليه بطريقة الاستفتاء. وقد جرى هذا الاستفتاء في ٢٨ ايلول ١٩٥٨ بهدوء كبير لأن أكثر الأحزاب، من اليمين إلى اليسار قد طلبت إلى ناخبها اعطاء الجواب بالإيجاب، إلا الحزب الشيوعي، وأنصار منديس فرانس، والفئة المنشقة عن الحزب الاشتراكي، وكذلك الحزب اليميني المتطرف الذي كان معروفاً باسم رئيسه بوجاد *Poujade*. فكانت نتيجة الاستفتاء في فرنسا عزيمة للجنرال ديغول ودستوره، كما كانت حول الجنرال بونايرت عندما طرح على الاستفتاء دستوره المعروف بـ «دستور السنة الثامنة» للجمهورية. وفي الواقع فإن الأصوات التي أجابت بـ «نعم» لديغول ودستوره بلغ عددها ١٧٦٦٨٧٩٠، ضد ٤٠١٦٦١٤٠١١ أجابوا بـ «كلا» و ٤٠١٦٦١٤٠١١ مستكفاً. أما في الاقاليم ومخافظات ما وراء البحار حيث جرى الاستفتاء ايضاً في اليوم نفسه، فقد كانت أكثرية «نعم» أشد مما كانت عليه في فرنسا، إلا في غينيا التي أجابت بأكثرية أصواتها بـ «كلا»، ما أدى إلى الاعتراف باستقلالها.

وجرت الانتخابات العامة، على أساس الدستور الجديد في ٢٣ و ٣٠ تشرين الثاني ١٩٥٨ للجمعية العامة (وفي ١٩ نيسان ١٩٥٩ لمجلس الشيوخ). وفي ٢١ كانون الاول ١٩٥٨، تم انتخاب ديغول رئيساً للجمهورية، واستلم رسمياً سلطاته في ٨ كانون الثاني ١٩٥٩.

لقد أبقى الدستور الجديد النظام البرلماني في فرنسا، ولا سيما بمبادئه الأساسية القائمة على مسؤولية الحكومة أمام البرلمان. ولكنه جعل هذه البرلمانية مقيدة من ثلاث جهات، وهي التالية: ١- بتقوية صلاحيات رئيس الجمهورية؛ ٢- بحصر صلاحية البرلمان التشريعية بمواد محددة، جاعلاً من السلطة الاجرائية تشريعية في سائر المواد؛ ٣- بتوسيع نفوذ المناطق الزراعية. أما المؤسسات الدستورية فهي: رئيس الجمهورية، الحكومة، البرلمان، الهيئات القضائية والاستشارية، والجامعة المشتركة (فرنسا ومستعمراتها).

وقد خضع دستور الجمهورية الخامسة لعدة تعديلات (١١ مرة حتى ١٩٩٨) هي:

- القانون الدستوري رقم ٥٢٥ تاريخ ٤ حزيران ١٩٦٠ القاضي بتعديل المادتين ٨٥ و ٨٦ لجهة جعل كل تعديل في الاوضاع المتعلقة بدول الجامعة (فرنسا وأقاليم ما وراء البحار) خاضعاً لموافقة جميع الدول الاعضاء في الجامعة.

- القانون الدستوري ١٢٩٢ تاريخ ٦ تشرين الثاني ١٩٦٢ الذي أقر مشروع قانون تقدم به الرئيس ديغول حول انتخاب الرئيس بالاقتراع الشعبي العام. وكان قبلاً ينتخب بواسطة هيئة انتخابية تضم نحو ٨٠ ألف ناخب (برلمانيون، مستشارون، جنرالات، رؤساء بلديات، ممثلون عن المجالس العامة).

- القانون الدستوري ١٣٢٧ تاريخ ٣٠ كانون الاول ١٩٦٣، الذي يعدل تواريخ الدورات البرلمانية.

- مشروع قانون دستوري في ٢٧ نيسان ١٩٦٩

يقضي بإنشاء مناطق وتعديل نظام مجلس الشيوخ (رُفض باستفتاء).

- القانون الدستوري ٩٠٤ تاريخ ٢٩ تشرين الاول ١٩٧٤، يلغي نص البند الثاني من المادة ٦١ من الدستور ويحل محله النص التالي: «للاهداف نفسها، يمكن إحالة القوانين للمجلس الدستوري قبل إصدارها من قبل رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء، رئيس الجمعية الوطنية، رئيس مجلس الشيوخ أو ٦٠ نائباً أو ٦٠ عضواً من أعضاء مجلس الشيوخ».

- القانون الدستوري ٥٢٧ تاريخ ١٨ حزيران ١٩٧٦، يعيد النظر بالمادة ٧ من الدستور ويحدد الاجراء الخاص بانتخاب رئيس الجمهورية في حال الوفاة أو الامتناع عن الترشح.

- القانون الدستوري ٥٥٤ تاريخ ٢٥ حزيران ١٩٩٢، يضيف على الدستور بأباً بعنوان «الجماعات الأوروبية والاتحاد الأوروبي».

وأضيف على المادة الثانية: لغة الجمهورية هي الفرنسية والنشيد الوطني هو المارسييز. وجعلت المادتان ٨٨-١ و ٨٨-٢ من معاهدة ماستريخت مطابقة للدستور.

- القانون الدستوري ٩٥٣ تاريخ ٢٧ تموز ١٩٩٣، تناول تعديلات على المجلس الأعلى ومحكمة العدل العليا ومسؤوليات اعضاء الحكومة الجزائية...

- القانون الدستوري ١٢٥٦ تاريخ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٣ لجهة صلاحيات سلطات رئيس الجمهورية عقد اتفاقيات مع الدول الأوروبية الأخرى (خاصة دول الاتحاد الأوروبي) تتناول بصورة أساسية حق اللجوء وقضايا حقوق الانسان.

- القانون الدستوري ٨٨٠ تاريخ ٤ آب ١٩٩٥، حول توسيع مجال تطبيق الاستفتاء ليتناول الاصلاحات العائدة للسياسة الاقتصادية والاجتماعية وللخدمات العامة (المادة ١١).



- القانون الدستوري ١٣٨ تاريخ ٢٢ شباط ١٩٩٦، حول تمويل الضمان الاجتماعي. إدارياً، تقسم فرنسا المترابولية إلى ٢١ منطقة ومقاطعة، وكل منطقة أو مقاطعة تقسم بدورها إلى دوائر مجموعها ٩٦ دائرة. الجدير ذكره أن مقاطعة إيل-دو-فرانس Ile-de-France التي تتضمن ثمانين دوائر، منها دائرة العاصمة باريس، فهي تحتل مساحة ٢,٢٪ من مساحة فرنسا المترابولية لكنها آهلة بـ ١٩٪ من مجموع السكان، وتحتوي على ١٧,٥٪ من مجموع الوظائف والمشاريع الصناعية، و ٢٤٪ من وظائف ومشاريع قطاع الخدمات، و ٧٥٪ من المشاريع الفرنسية الكبرى البالغ عددها ٥٠٠ مشروع. **الاقتصاد:** اشتهرت فرنسا، منذ القديم، كبلد زراعي، ولا تزال تعتبر في طليعة الدول الزراعية في العالم (أول منتج ومستهلك زراعي في الاتحاد الأوروبي). المساحة المزروعة من أرضها تبلغ ٣٢ مليون هكتار، ودخلتها مكننة متطورة جداً، وأصبحت تؤمن أكثر من ٣٠٠ مليار فرنك من الدخل السنوي الذي لا يمثل في النهاية سوى ٤٪ من الناتج العام الموزع بدوره بين نحو ٥٢٪ للمزروعات ونحو ٤٨٪ للماشية. وأهم منتوجات القطاع الزراعي الفرنسي: الحليب (ثالث منتج في العالم)، النبيذ (ثاني منتج في العالم)، القمح... أما نسبة العاملين في القطاع الزراعي فهي في تناقص مستمر منذ ١٩٤٥، ووصلت إلى نحو ٦٪ من مجموع اليد العاملة في السنوات الأخيرة (في فرنسا نحو مليون و ٢٠٠ ألف مزارع، ونحو ٢٩٠ ألف عامل زراعي). ويمثل ما أفاد الاتحاد الأوروبي، في مساره الحالي، قطاعات زراعية معينة أضر بقطاعات أخرى (المزاحمة...)، والقاعدة نفسها بالنسبة إلى دول الاتحاد الأخرى. وتبرز هذه المعضلة في طليعة ما يجري بحثه بين دول الاتحاد الأوروبي. لا تعتبر فرنسا من الدول الغنية بثرواتها الطبيعية.

فاستغلال الفحم في تناقص مستمر، فقد كان في ١٩٥٨ نحو ٦٠ مليون طن، وأخذ يتدنّى حتى وصل إلى ١٣,٢ مليون طن في ١٩٨٩، وأهم مناطق في اللورين وبعض المناجم في الجنوب. وقد تمّ إقفال آخر منجم له في الشمال سنة ١٩٩٠. أما أهم آبار الغاز الطبيعي، وهو بئر لاق Lacq، فأخذ في الاستنفاد ولم يعد يؤمن سوى ١٠٪ من حاجة الفرنسيين إليه، والنسبة الباقية تأتيهم من الجزائر وروسيا وهولندا. وأما الثروة البترولية فضعيفة جداً في فرنسا، وجاءت «صدمة ١٩٧٣» النفطية لتزيد من اعتماد فرنسا على الطاقة الكهربائية التي تعتمد في إنتاجها على مصدر نووي بنسبة ٧٥٪، وهيدروليكي بنسبة ١٥٪، وحراري بنسبة ١٠٪ (تحتل فرنسا المرتبة العالمية السابعة في إنتاج الكهرباء، والمرتبة الثانية في الطاقة النووية). إن ضعف فرنسا بالثروات المنجمية استوجب اعتمادها الكبير على الواردات من هذه الثروات التي تستورد منها نسبة ٥٥٪ من حاجاتها. فمنجم الحديد في اللورين (٦ ملايين طن في ١٩٨٩ بعد أن كان ٦٠ مليوناً في ١٩٦٢) والنيكل في كاليدونيا الجديدة (إقليم ما وراء البحار) الذي يغطي ٨٠٪ من الحاجات، واليورانيوم (بكمية قليلة جداً)، تشكل الثروة المنجمية الوحيدة لفرنسا. تؤمن الصناعة الفرنسية ٣٤٪ من الناتج العام (٤١٪ في ألمانيا، ٤٠٪ في بريطانيا)، ويعمل فيها نحو ٢٣٪ من اليد العاملة. وصناعاتها هي صناعة الدول الغنية والعظمى المعروفة في العالم اليوم، وتتركز في مناطق اللورين (دنكرق) وشمال الألب وضواحي بعض المدن، مثل مدينة ليون (الأقمشة) وباريس... وتتناول مختلف الصناعات الثقيلة والمتوسطة والخفيفة، وخاصة المتقدمة جداً... أما القطاع التجاري والخدماتي فأصبح يمثل النشاط الاقتصادي الأول والأهم في فرنسا، مثلها بذلك مثل باقي الدول الغنية والمتقدمة (الدول

العظمى). ويعمل في هذا القطاع ٦٤٪ من اليد العاملة الفرنسية، ويساهم بـ ٦٦٪ من الدخل العام. الأزمة الاقتصادية-الاجتماعية التي تعيشها فرنسا منذ الثمانينات تشير إليها الأرقام التي حفلت الدراسات الفرنسية بنشرها، خاصة مع/وفي أعقاب التحركات الاجتماعية والمظاهرات التي شهدتها أواخر ١٩٩٥ وأوائل ١٩٩٦ وشملت الجامعات والسكك الحديدية وقطاع النقل والبريد والمستشفيات والغاز والكهرباء ومصرف فرنسا المركزي ومعلمي المدارس وغيرهم: مشكلة البطالة (١٢٪)، وعدد الفقراء (٥ ملايين)، وانتشار البطالة بين الشباب (٣٨,٥٪). ومع هذا، تزيد فرنسا من قوتها المالية والصناعية والتجارية وتوزيع الناتج الوطني على عدد السكان يضعها إلى جانب الدول الأوروبية الأعلى في ذلك المجال. لكن المشكلة هي أن قسماً من المجتمع الفرنسي ينمو ويزدهر لكونه يعمل في التكنولوجيا الجديدة

### نبذة تاريخية

**عصور ما قبل التاريخ:** يؤكد العلماء أن الوجود البشري على الأرض الفرنسية يعود إلى حوالي مليون و ٨٠٠ ألف سنة قبل الميلاد (العصور الباليوليتية). وفي حوالي المليون سنة ق.م. (أي بعد حوالي ٢٠٠ ألف سنة من بداية العصور الجليدية)، دخلت الأرض الفرنسية مجموعات من «إنسان إيريكثوس» homo erectus. وبعد سيطرة الإنسان على النار (حوالي ٥٠٠ ألف سنة ق.م.)، تأكد وجود «إنسان

وأبحاثها والصناعات القادرة على المنافسة عالمياً، ولا يزيد عدد هؤلاء عن ٥ ملايين، ويقابلهم العدد نفسه تقريباً ممن يعيشون على الضمان. وهناك ١٪ من الفرنسيين يتمتعون بـ ٢٥٪ من الثروة الوطنية في مقابل ٥٠٪ لا يحصلون إلا على ٥٪ من هذه الثروة.

وعاد التحرك الاجتماعي، منذ منتصف كانون الأول ١٩٩٧، انطلاقاً من مرسيليا، ثم عمّ مختلف المدن والمناطق الفرنسية، وكان أساسه انفجار الغضب في صفوف العاطلين عن العمل. وكانت حكومة ليونيل جوسبان الاشتراكية (المعيشة مع الرئيس اليميني شيراك) وعدت بإنشاء ٧٥ ألف وظيفة في القطاع العام سنوياً وراهن على خطة خفض عدد ساعات العمل الأسبوعية في القطاع الخاص من ٣٩ إلى ٣٥ ساعة لتشجيع المؤسسات على التوظيف.

إيريكثوس» بعد أن تمّ اكتشاف آثار له في توتافيل Tautavel (قرية صغيرة-نحو ٨٠٠ نسمة حالياً- عند جبال البيرونيه الغربية، أنشئ فيها متحف مخصص لعصور ما قبل التاريخ). وفي حدود العام ١٠٠ ألف ق.م. كان هناك إنسان نيندرتال Néanderthal، وتمّ العثور على آثار له في قرية لا شابيل-أو-سان La Chapelle-aux-saints (قرية صغيرة-نحو ٢٠٠ نسمة حالياً-في مقاطعة كوريز وسط فرنسا).

في حدود ٣٠ ألف سنة ق.م. ظهر على الأرض الفرنسية «الإنسان العاقل» Homo sapiens، «إنسان كرو-مانيون» Cro-magnon



الذي هو موقع أثري في مقاطعة دوردونيو، اكتشفت فيه (١٨٦٨) بقايا عظام بشرية تعود إلى تلك المرحلة التاريخية.

وفي حدود ٢٠ ألف سنة ق.م. كانت انطلاق «فنون الكهوف»، وجاءت مكتشفات مغارة لاسكو Lascaux (١٩٤٠) لتثبت ذلك.

وفي حدود ١٠ آلاف-٩ آلاف ق.م. كانت نهاية العصور الجليدية المتأخرة وبداية تسخين المناخ، وبعدها بنحو ٣ آلاف سنة، أي في حدود سنة ٦٠٠٠ ق.م. بدأ العصر النيوليتي (عصر الحجر المصقول)، وبدأ الإنسان معه ليصبح إنساناً مزارعاً وحضرياً وصانعاً للأواني الفخارية.

وبين ٥٤٠٠-٤٧٠٠ ق.م. جاءت شعوب حوض الدانوب لتقيم على الأراضي الفرنسية.

في التاريخ القديم: في حدود ٣٥٠٠ ق.م. بدأ العصر النحاسي. وفي حدود ٢٣٠٠ ق.م.، قدمت إلى فرنسا شعوب كانت تسكن مناطق في أوروبا الوسطى، وأُسست حضارة أطلق عليها اسم «الحضارة الجرسية» (نسبة إلى صفة تاج عمود على شكل جرس يركب بشكل مقلوب على رأس عمود).

في حدود ٢٠٠٠ ق.م. بدأ العصر البرونزي. وبين ١٥٠٠-٧٥٠ ق.م. أقامت على أرض الغول Gaule (الاسم الذي تشتمل عليه معظم الأراضي الفرنسية الحالية، خاصة من جهة الجنوب والشرق) شعوب سلتيّة les Celtes. وفي أواخر هذه الحقبة، تعيد الأسطورة إنشاء مدينة روما إلى العام ٧٥٣ ق.م. وبعدها بقليل، أي بين ٧٢٥ و٤٥٠ ق.م.، كان العصر الحديدي الأول الذي أطلق عليه اسم عصر «هولشتات»، نسبة إلى قرية هولشتات Hallstatt الواقعة في أعالي النمسا جنوب شرقي سالزبورغ. وبين ٧٠٠-٤٠٠ ق.م. غزت الشعوب السلتيّة بلاد الغول. وقد تمّ منذ عقود قليلة اكتشاف مدفن في قرية فيكس Vix



في الصورة الأعلى: آتية من أواني «كنز فيكس».

في الوسط: من «فنون الكهوف» في مغارة لاسكو.

في الأسفل: من مكتشفات كهف شوفي في فالون بون دارك على مجرى نهر الأديك قرب منطقة الرون-الالب جنوبي فرنسا في كانون الأول ١٩٩٤، حيث أعلنت وزارة الثقافة الفرنسية أن رسومات الكهف لنحو ٣٠٠ من حيوانات وحيد القرن ما قبل التاريخ، وهي الأقدم في العالم وعمرها ٣٠ ألف سنة.

## القرون الوسطى

(من أوائل القرن الخامس إلى أواخر القرن الخامس عشر)

غزوات «البرابرة»: ابتداء من سنة ٤٠٦،

أخذت بلاد الغال (غاليا، فرنسا الحالية) تتعرض، مثل بقية أنحاء الامبراطورية الرومانية، إلى غزوات قبائل آتية من الشمال سمّاها المؤرخون «البرابرة» (قياساً على المستوى الذي بلغته الامبراطورية الرومانية)، وتتكون من قبائل الوندال والفيزيقوت والبورغوند والفرنكيين-أو الفرنجة-وهؤلاء الأخيرون أعطوا غاليا اسمهم فأصبحت تعرف باسمها الحالي «فرنسا». وتعود هذه القبائل بأصوبها إلى العرق الجرمانى، لذلك كثيراً ما تُسمّى غزواتها في القرن الخامس باسم «الغزوات الجرمانية».

## الأسرة الميروفنجية Dynastie Mérovingienne

(من ٤٨١ إلى ٧٥١):

مؤسسها هو أحد قادة الغزوات البربرية ويدعى كلوفيس الأول (٤٦٥-٥١١)، وكان قائداً للفرنجة (أو الفرنكيين). وبعد عدة سنوات من المعارك والحروب الطاحنة بين الغزاة أنفسهم، تمكن كلوفيس من أن يفرض سيطرته ويوحّد غاليا (٤٨١) التي أصبحت تسمى «بلاد الأفرنجية» (بلاد «الفرنك»، أو «فرنسا»). وفي ٤٩٦، اعتنق كلوفيس الديانة المسيحية، وفي ٥١١ جعل باريس عاصمة ملكه. وهكذا أصبحت فرنسا عملياً مستقلة تماماً عن الامبراطورية الرومانية التي بدأ نجمها في الأفول، لكن الحضارة التي أصبحت غالبية عسكرياً وسياسياً في فرنسا (وفي سواها من المناطق في أوروبا)، وهي الحضارة الأفرنجية الجرمانية («البربرية») لم تتمكن من إزالة الطابع الحضاري الروماني، بل أنها هي نفسها تبنتها وسارت بها، وكانت الديانة المسيحية عنصراً أساسياً في عملية الاستيعاب والمضمّن الحضاريين.

بعد موت كلوفيس (٥١١)، انقسمت

(قرية صغيرة-نحو ١٠٠ نسمة حالياً-في مقاطعة كوت دور) يعود إلى العصر الحديدي الأول، ويحتوي بقايا أميرة سلتيّة، وبعض الأواني، وُسّمت هذه المكتشفات «كنز فيكس». وفي حدود ٦٠٠ ق.م. أسس الفوقيون Phocéens (نسبة إلى مدينة فوقا في آسيا الصغرى على خليج سميرنا Smyrne) مدينة مرسيليا. وبين ٤٥٠ و ٥٠٠ ق.م.، كان العصر الحديدي الثاني الذي أطلق عليه اسم «حضارة لا تين La Tène السلتيّة». ولا تين هذه هي موقع أثري في سويسرا تعود موجوداته إلى هذا العصر.

في ٣٨٥ ق.م. تمكن الغاليون من السيطرة على روما. لكن بين ٣٠٠-٢٥٠ ق.م. وقعت المناطق الجنوبية من غاليا في أيدي السلتيين. وفي ٢١٨ ق.م. قدّم الغاليون كل دعم للقائد هنييعل في حملته على إيطاليا عبر جبال الألب.

ومنذ منتصف القرن الثاني ق.م.، بدأت أنظار الرومان، وقد تنبهوا إلى خطر الغاليين بعد دعمهم هنييعل في الحروب البونية، تتوجه نحو بلاد الغال، فبدأوا يتغلغلون في المناطق الغالية عبر جبال الألب. وتمكن يوليوس قيصر، في ٥٨ ق.م. من اجتياح البلاد بحجة مساعدة أهلها الغاليين على طرد الجرمان. إلا أنه رفض مغادرتها في ما بعد، الأمر الذي جعل الغاليون يقاومون الرومان عدة سنوات إلى أن هُزم قائدهم فرسانجيتوريكس vercingetorix في أليسيا Alésia (حالياً مدينة سانت رين عند جبال أوكسوا) سنة ٥٢ ق.م.، فأصبحت، غاليا (بلاد الغال) بكاملها منذ ذلك التاريخ بقبضة الرومان الذين وحدوها وقضوا على الحروب الأهلية فيها، وقسموها، إدارياً، إلى أربعة أقاليم: نربون، أكييتان، ليون وبلجيكا، يحكمها ولاة رومانيون، وأخذوا بنشر الحضارة الرومانية واللغة اللاتينية بشكل واسع. وفي القرن الثاني، دخلت الديانة المسيحية انطلاقاً من إقليم نربون Narbonne، إلا أنها لم تنتشر على نطاق واسع إلا في القرن الرابع.





ختم شارلمان (المكتبة الوطنية في باريس).

كارلومان وشارلمان الحكم، وتمكن الأخير من التفرد بالسلطة، وتوجه البابا لاون الثالث في روما (٨٠٠) امبراطوراً على الغرب، ولقب بالقائد الزمني للمسيحية وحامي حماتها. إلا أنه رغم الانتصارات الكثيرة التي حققها، وبشكل خاص في بافاريا والساكس، فإنه هُزم أمام الجيوش العربية الإسلامية في الأندلس حيث خسر معظم قواده وعلى رأسهم القائد الشهير رولان Roland في معركة رونسفو.

بعد موت شارلمان أصبحت الامبراطورية الفرنسية مسرحاً لخلافات حادة بين ابنائه، الأمر الذي جعلها تنقلص وتنحصر فقط في فرنسا. كما بدأ حكم الأسرة المارولنجية يتدهور شيئاً فشيئاً، ولم تعد قادرة على صد هجوم النورمان الذين احتلوا المنطقة التي تسمى اليوم باسمهم «نورماندي» Normandie، واستقروا بها نهائياً عام ٩١١.

**الأسرة الكابتية Dynastie Capétienne**  
(من ٩٨٧ إلى ١٧٩٢): ٣٣ ملكاً ألفوا هذه الأسرة، أولهم هوغ كابتي Hugues Capet.

البلاد إلى ثلاث ممالك ما انفكت تتقاتل في ما بينها، كما قوي نفوذ الحُجَّاب Les Maires du Palais على حساب سلطة الملوك الذين دعاهم المورخون «الملوك الخاملون» Rois Fainéants. وفي ٦٨٧، تمكن أحد الحُجَّاب وهو يبين دي هرشتال Pèpin de Herstal من أن يصبح القائد الحقيقي للممالك الثلاث. وبين ٧١٥ و ٧٤١ خلفه ابنه شارل مارتل الذي ينعت المورخون الغريبيون بـ«بطل معركة بواتي» Poitiers المعروفة في التاريخ الإسلامي بـ«بلاط الشهداء» حيث ان العرب المسلمين بعد موت قائدهم عبد الرحمن الغافقي قفلوا راجعين إلى الأندلس (٧٣٢).

**الأسرة الكارولنجية Dynastie Carolingienne**  
(من ٧٥١ إلى ٩٨٧): تسعة ملوك ألفوا هذه الأسرة، أولهم يبين لو بريف (القصور) ابن يبين دي هرشتال، وآخرهم لويس الخامس (الخامل)، وأشهرهم شارلمان.

في ٧٥١، تمكن يبين القصور من إطاحة شلدريك الثالث آخر الملوك الميروفنجيين، وإرساء دعائم أسرة الكارولنجيين. وبعد موته، تقاسم إبنه

وآخرهم لويس السادس عشر الذي تم إعدامه في ١٧٩٢.

كان النظام الإقطاعي أخذاً في القوة، طيلة القرن التاسع، على حساب السلطة الملكية المركزية التي بدت عاجزة تماماً عن الوقوف في وجه الغزوات الخارجية: الاسكندناف النورمان من جهة الغرب الذين وصلوا إلى احتلال النورماندي، والمجريون الذين وصلوا بزحفهم إلى باريس نفسها في ٨٨٦، ولم يتمكن من إيقافهم وإجبارهم على التراجع سوى الكونت أود كابتي Eudes Capet. وظهرت الملكية الفرنسية، في أواخر القرن التاسع، إسمًا دون مضمون، إذ كانت البلاد مقسمة إلى أكثر من ٣٠٠ كونتية، وكل كونتية مستقلة عن الأخرى بصورة شبه كاملة.

في ٩٨٧، انتخب هوغ كابتي (أحد أحفاد الكونت أود) ملكاً بعد وفاة الملك المارولنجي لويس الخامس «الخامل». ومع هوغ بدأ حكم الأسرة الكابتية. لكن هذه الأسرة بقيت أيضاً ضعيفة إزاء سلطات الإقطاع والكنيسة طيلة نحو قرنين من الزمن. فكاد ملوكها أن يغيبوا تماماً عن التأثير في الأحداث السياسية الكبرى، فلم يتدخل ملك فرنسا لا في الغزوات التي تعرضت لها انكلترا، ولا في الصراع الناشب بين الامبراطورية (الرومانية المقدسة) وبين البابوية، إذ كانت السلطة، على الأراضي الفرنسية، قد أصبحت بين أيدي الإكليروس والأسايد الإقطاعيين.

في القرن الثاني عشر، بدأت الأسرة الكابتية عملية النهوض بالملكية. فقد اقنعت إقطاع البلاد وأسيادها بمبدأ وراثة العرش لأبناء الأسرة وتعيين الوريث في حياة الملك، الأمر الذي لم يكن معمولاً به في البلاطات الامبراطورية الأوروبية الأخرى. فضلاً عن ذلك فإن موالاة (بل خضوع) الملوك الكابتيين للكنيسة أكسبهم دعمها المطلق، وهو أمر لم يحظ به لا ملك انكلترا ولا امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة. ففي

فرنسا، قامت الدعوة للحملة الصليبية الأولى وحمل لواءها بابا فرنسي هو أوربانوس الثاني، وعليه دُعي «الصليبيون» باسم «الفرنجة» (أي الفرنسيين). ومن دير «كلوني» في فرنسا انطلق الإصلاح الغريغوري المترافق مع حركة تأييد الملكية الفرنسية (راجع «الفاتيكان» في هذا الجزء). كما بدأت حركة نهضة فلسفية (أرسطوطالية وافلاطونية منقولة عن مؤلفات العرب)، وأدبية، ومعمارية (بناء الكنائس والكاتدرائيات). وفي هذه الأجواء انتشرت الحركة الكاتارية الإصلاحية (راجع «الفاتيكان» في هذا الجزء) في جنوبي البلاد والتي تحالفت الكنيسة والملكية على قمعها.

عمل الملوك الكابتيون، من داخل النظام الإقطاعي، فأصبحوا، بسبب موقعهم المتميز «الاقطاع الأقوى» على كامل الأراضي الفرنسية أواخر القرن الثالث عشر، وأخذوا يتدخلون في مختلف الإقطاعيات والأقبايع. ودشن الملك لويس السادس سياسة «القضاء» والحكم بين الإقطاعيين، وقد تمكن خلفاؤه من المحافظة عليها. ومن أهم العوامل الأخرى التي بدأت تدفع في اتجاه تقوية نظام الملكية على حساب نظام الإقطاعية:

- ولادة المدن وتوسعها على أساس وظيفة تجارية بالدرجة الأولى تمسك بها طبقة بورجوازية وليدة وصاعدة.

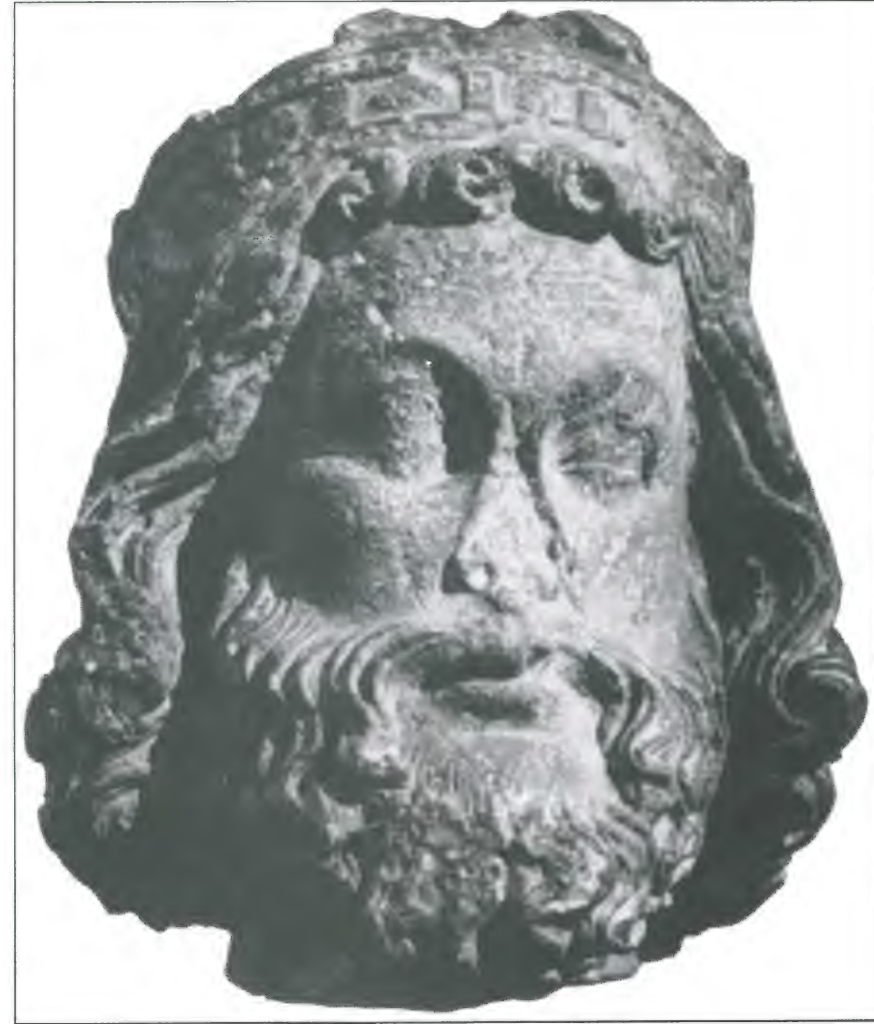
- تطور التقنيات الزراعية: الحديد محل الخشب، استثمار الطاقة الهيدروليكية، مناوبة زراعية ثلاثية (كل ثلاث سنوات).

- ازدياد ديمغرافي: من ٨ ملايين نسمة في حوالي العام ١٠٠٠ إلى ٢٠ مليوناً في العام ١٣٠٠.

- انتقال الناس والبضائع داخل البلاد وخارجها: الحج إلى روما، إلى القدس، وغيرهما من الأماكن المقدسة.

- تجمع التجار في روابط نقابية، وظهور الكمبيالات في معارض منطقة شامبانيا التي كانت





فيليب الثاني، الملقب بفيليب أوغست، «أوغست» تعني «الذي يُضيق». إذ بفضل توصلت فرنسا إلى أن تكون في طليعة الدول الأوروبية لمدة قرن كامل.

مركز الحياة الاقتصادية لأوروبا الجنوبية والواقعة على الطريق التجاري بين الشمال والجنوب.  
- الإلغاء التدريجي لنظام الرق الزراعي.  
كلها عوامل جاءت في سياق تطور اجتماعي صبّ في مصلحة الملكية ودفع باتجاه تقوية سلطتها المركزية.

الإشعاع الفرنسي في القرن الثالث عشر: بدأت فرنسا، ولأول مرة، تظهر مرهوبة الجانب على مسرح السياسة الأوروبية، في أعقاب

الانتصار الذي حققه الملك فيليب الثاني أوغست على الإنكليز وعلى التحالف الأوروبي في معركة بوفين (١٢١٤) التي أمنت للملك السيطرة على الغرب الفرنسي. وبعدها، جاءت الحملة على حركة الكاتار (راجع «الفاتيكان» في هذا الجزء) في الجنوب الفرنسي الذي أصبح خاضعاً للسلطة المركزية في الشمال. أما باريس فأصبحت إحدى أهم المدن الأوروبية، خاصة لجهة دور جامعتها في الإشعاع الثقافي الذي طال أوروبا قاطبة. فقصدتها الفلاسفة والعلماء ورجال الفكر من أمثال ألبير

الكبير، وتوما الأكويني، ودانيس سكوت، وإيكهارت، وغلوم أو كام، وغيرهم... ومع لويس التاسع، أصبح ملك فرنسا حجة روحية كبيرة، خاصة بسبب دوره في الحملات الصليبية، وحكماً في النزاعات الأوروبية.

وعلى صعيد الحكم والادارة اللذين بدأ إصلاحهما مع فيليب أوغست، فقد استمر هذا الإصلاح ووصل إلى مستوى متقدم مع الملك فيليب لو بل (الجميل)، فأصبحت سلطة الملك ممثلة في جميع أرجاء البلاد. وقامت نخبة من المشرعين الذين عملوا واجتهدوا على أساس القانون الروماني، فأدّى عملهم إلى إيجاد مفهوم جديد للدولة، لم يعد الملك بموجبه، بمجرد «سيد» بين الأسياد أو الاقطاع، أو السيد الأول بينهم أو فوقهم، بل أصبح الممثل الحي للقانون والمسؤول عنه. ولم يمر هذا التطور في مفهوم الدولة والملك دون حدوث أزمة بين الكنيسة والملك فيليب لو بل (خاصة بسبب جمعية «الهيكلين» Templiers) كما أن هذا التطور كان في أساس أول اجتماع عقده مجلس الطبقات (النبلاء، الكليروس، الشعب) بناء على دعوة الملك في ١٣٠٢. أضف إلى ذلك أن فكرة الدولة أخذت تترافق مع شعور وطني (ومفهوم للوطن) بدأ ينبثق على حساب العقيدة الخلاصية الدينية الكونية التي كانت طاغية في القرن الثالث عشر. وستعرف فكرة الدولة، المتوافقة مع مفهوم (ومشاعر) الوطن، نمواً مطرداً في القرون التالية إلى أن تبلغ أوجها مع القوميات.

#### حرب المائة سنة (١٣٣٧-١٤٤٠):

جاءت أزمة خلافة العرش عقب وفاة أبناء فيليب لو بل، واعتلاء فيليب السادس العرش (وهو من أسرة فالوا Valois، إحدى فروع الأسرة الكابتية)، ليوقظ النزاع القديم بين فرنسا وإنكلترا، وقد زاد منه هذه المرة منافسة الدولتين على إقليم الفلاندر Flandre.

شكلت هذه الحرب فترة عصيبة جداً بالنسبة إلى فرنسا (يمكن إدراجها في خانة أزمة سياسية واقتصادية واجتماعية عامة ضربت بلدان أوروبا الغربية)، ومن أهم مظاهرها الاجتماعية والاقتصادية:

- توقف التوسع الزراعي.
- مجاعات وأمراض أدت إلى انتقاص في أعداد السكان.
- تقدم التجارة البحرية (البندقية وجنوى) أدى إلى توقف أسواق منطقة شامبانيا الفرنسية.
- عدم استقرار أسعار النقد.
- فوضى وثورات قام بها الاقطاعيون والطبقة البورجوازية (التي كانت آخذة في النمو) وعامة الشعب، وأهم هذه الثورات: تمرد ١٣٥٨ في إيل دو فرانس، انتفاضة باريس التي قادها إتيان مارسيل، وثورتا ١٣٨٢ و١٤١٣.
- وقد شهدت هذه الفترة تغييرات اجتماعية عميقة. إذ شمل تحرير القرن (العبيد العاملون في زراعة الأرض) كامل الأراضي الفرنسية تقريباً، في حين بدأ الأسياد الاقطاعيون يتخلون عن أراضيهم بسبب مصاعبهم المالية، وتتناهي، في موازاة ذلك، طبقة بورجوازية أعطت «أشرافاً» سياسيين (إتيان مارسيل، جاك كور...)، وانبثقت منها طبقة من الفلاحين الميسورين. وقد استفادت البورجوازية من التجديد الاقتصادي، غداة الحرب، الذي عرف الملك شارل السابع والملك لويس الحادي عشر كيف يطلقانه باتخاذ إجراءات جريئة: تنظيم تعاونيات مدنية، تنمية صناعة الحرير، إقامة أسواق مدينة ليون، إصلاح النظام النقدي، إجراءات تشجع التقارب بين طبقتي النبلاء والبورجوازية. أضف إلى ذلك سياسة هذين العاهلين الآيلة إلى تقوية سلطة الملك المركزية مستفيدين من ظهور «وحدة وطنية» حول الملك لمواجهة الخطر الإنكليزي، خاصة وأن بطلة وطنية، هي جان دارك، كانت قد ظهرت في السنوات الأخيرة من





ميدالية فرنسية تذكراً لطرود الانكليز في ١٤٥٥.

جان دارك وقد وقعت أسيرة في يد جان دو لوكسمبورغ، كونت لينبي في ٢٤ ايار ١٤٣٠، الذي باعها الى الانكليز في تشرين الثاني ١٤٣٠ بواسطة بيار كوشون أسقف بوفي.



حرب المائة سنة، حاملة مشعل تحرير فرنسا من الانكليز.

ارتقت جان دارك هذه (١٤١٢-١٤٣١) إلى مصاف البطلة الشعبية والقديسة نظراً إلى شجاعته وافتساحها صفة رمز الوحدة الوطنية لدى الفرنسيين. كانت في سن المراهقة حين بدأت مشاعرها الوطنية تضج في جو انقسام الشعب الفرنسي وهو يجابه الانكليز. وفي غمرة المشاعر الوطنية، قادت المقاتلين الفرنسيين (٨ ايار ١٤٢٩) لفك حصار الجيش الانكليزي عن مدينة أورليانز الفرنسية، ولكنها وقعت عام ١٤٣٠ في اسر قوات دوقية بورغندي الذين باعوها للانكليز. وواجهت محاكمة صورية انتهت بإعدامها حرقاً (في ١٩١٩)، غداة الحرب العالمية الاولى، قررت الحكومة الفرنسية اعتبار يوم الأحد الثاني من ايار عيداً قومياً تكريماً لذكرى جان دارك. وكذلك، فقد طوبتها الكنيسة الكاثوليكية قديسة).

وبعد حرب المائة سنة، وفي غمرة الاصلاحات، خاصة المتصلة منها بتقوية سلطة الملك، أصبح لفرنسا جيش نظامي دائم.

### التاريخ الحديث

#### فرنسوا الاول، حروب القرن السادس

عشر: بعد عقود قليلة من انتهاء حرب المائة سنة، خاضت فرنسا حروب متتالية، خاصة منها الحرب التي قادها الملك فرنسوا الأول ضد أسيرة هابسبورغ النمساوية التي امتدت امبراطوريتها إلى هولندا وايطاليا واسبانيا والتي أصبح أحد ملوكها وهو شارل الخامس (شارلكان) امبراطوراً على ما سمي آنذاك الامبراطورية المقدسة.

وفرنسوا الأول (١٤٩٤-١٥٤٧)، هو ابن شارل دو فالوا المعروف بـ شارل دو أورليانز، وهو كونت أنغوليم وحفيد الملك شارل الخامس. اعتلى فرنسوا العرش (١٥١٥-١٥٤٧) بعد وفاة لويس

الثاني عشر الذي لم يكن له وريث، وذلك بصفته صهره، وهذا ما جعل مقاطعة بريطانيا فرنسية بشكل نهائي. تميز بخصائص فروسية فلقب «الملك الفارس»، وكان يملك ثقافة عامة في الآداب والفنون.

منذ بداية حكمه، كان فرنسوا الاول يخضع لتأثير والدته لويز دو سافوا، كذلك لوزيريه الرئيسين روبرتيه ودييار.

تابع الحروب الايطالية، وكان حليفاً لمدينة البندقية، وأجبر السويسريين على التزام عدم مقاتلة فرنسا وعلى مذهبها بالجنود مقابل السلام. وقع مع البابا لاون العاشر اتفاقاً سمي «اتفاق بولونيا» (مدينة في ايطاليا) في ١٨ آب ١٥١٦، يقضي بأن يسمي الملك الأساقفة والآباء، ما قلص سلطة البابا عليهم، إضافة إلى اعتراف البابوية بامتيازات كنسية أعطيت للملك.

في العام نفسه (١٥١٦)، تفاوض فرنسوا الاول مع ملك اسبانيا الجديد (شارلكان) حول معاهدة نويون Noyon التي ضمنت فرنسا بموجبها ميلانو مقابل اعترافها بشارلكان ملكاً لنابولي. وفي العام نفسه، ايضاً (١٥١٦)، عقد فرنسوا الاول معاهدة مع السلطان العثماني سليمان القانوني تقضي بالحصول على امتيازات فرنسية في السلطنة ذات طابع اقتصادي وثقافي. والمعروف ان هذه الامتيازات، التي توسعت في القرن التاسع عشر، أحد الأسباب الرئيسية في انهيار السلطنة. كذلك كان لهذه المعاهدة أثرها في حروب فرنسوا وشارلكان. وبعد موت امبراطور النمسا مكسيميليان، ترشح فرنسوا الاول للمنصب، لكنه لم يستطع منافسة ملك اسبانيا شارلكان الذي كان يملك أموالاً طائلة في بنك فيجر (١٥١٩).

أدت مطامح الامبراطور النمساوي الجديد (الامبراطورية المقدسة) شارلكان في فرنسا إلى حروب طويلة بينه وبين الملك الفرنسي فرنسوا الاول. وقد حاول هذا الأخير، عبثاً، التحالف مع



هنري الثامن ملك انكلترا. وفي ١٥٢١، هاجم شارلوكان ميثير ولم ينجح بالاستيلاء عليها، لكنه تمكن في ١٥٢٤ من طرد الفرنسيين من ميلانو بفضل خيانة داخلية تعود بأسبابها إلى عدم اعتراف اسرة بوربون (فرع آخر من الكابيتية) بأن لويس الثاني عشر قد وضع إرثهم وممتلكاتهم بتصرف فرنسوا الاول.

في ١٥٢٥، هاجم ملك فرنسا ايطاليا، ولكن حملته لم تنجح وأدت إلى وقوعه في الأسر في بافي (٢٤ شباط ١٥٢٥)، فتولت والدته السلطة خلال أسره الذي لم يتحرر منه إلا بعد ان وقع معاهدة مدريد (١٥٢٦) التي تخلى بموجبها عن ميلانو وبورغوني. ولكنه عاود الحرب في ١٥٢٧ متحالفاً مع البابا كليمان السابع. وظلت الحروب قائمة بينه وبين شارلوكان حتى ١٥٣٠ حين وقعت معاهدة كاميري، فتخلى بموجبها فرنسوا الاول عن مطامعه في ايطاليا مقابل سيادته على بورغوني، وتوجت هذه المعاهدة بينه وبين شارلوكان بزواجه من أخت الأخير، وكانت زوجته الأولى كلودي فرانس قد توفيت في ١٥٢٤. ورغم ذلك فقد بقي الشقاق حاداً بين الطرفين، خاصة وان فرنسوا الاول لم يتردد بالتحالف مع الامراء الالمان من رابطة «سمالكالد» متوجهاً ذلك بمعاهدة صالفيلد (١٥٣١).

تجددت الحروب بين فرنسوا وشارلوكان (١٥٣٦)، اضطر خلالها شارلوكان إلى توقيع هدنة لمدة عشر سنوات بسبب تفشي الامراض في جيوشه. ولكن الحرب تجددت في ١٥٤٢، فنزلت قوة فرنسية-عثمانية في نيس (جنوبي فرنسا، على المتوسط)، وسجل فرنسوا انتصاراً كبيراً عام ١٥٤٤ في ايطاليا انتهت بمعاهدة كيري أونلديومي (ايلول ١٥٤٤) تنازل بموجبها فرنسوا عن السافوا. وفلاندر، وتنازل شارلوكان عن بورغونيا. أما الأزمة مع هنري الثامن ملك انكلترا فانتهت في ١٥٤٦ بمعاهدة آردر.

داخلياً، تميزت سياسة فرنسوا الاول بالتسامح إزاء البروتستانت (وكانت حركتهم الاصلاحية قد بدأت في عهده)، وحقق رخاء اقتصادياً، ومنح في ١٥٣٦ إتيان تيركه امتيازاً لإنشاء معامل حرير في ليون، فكانت إيذاناً بانطلاق هذه الصناعة التي راحت في ما بعد تتغذى بحرير لبنان خاصة خلال القرن التاسع عشر.

أما النصف الثاني من القرن السادس عشر فتميز بالحروب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت التي بلغت أوج عنفها في مذبح ليلة «القديس بارتليمي» Saint Barthélémy (١٥٧٢) الذي ذهب ضحيتها عدة آلاف من البروتستانت بأمر من الملك شارل التاسع وبتحريض من والدته كاترين دو مديتشي. ولم تنته تلك الحروب إلا عام ١٥٩٨ بعد ان سمح هنري الرابع، الذي تزوج من كاترين دو مديتشي، وهو أول ملك من أسرة البوربون (فرع آخر من الأسرة الكابيتية)، للبروتستانت بأداء شعائهم الدينية بكل حرية في مرسوم «إيدي دو نانت» Edit de Nantes. وبالإضافة إلى ذلك المرسوم الشهير أعاد الملك هنري الرابع هبة السلطة الملكية بالحد من سلطة الاقطاع وأدخل إصلاحاً مالياً واقتصادياً معتمداً على وزيره الذائع الصيت «سولي» Sully.

#### لويس الرابع عشر، القرن السابع عشر:

في ١٦١٠، اقدم رافايك Ravailac على قتل الملك هنري الرابع. وبعد موته، عادت الاضطرابات الدينية من جديد بسبب تعصب الملك الأم كاترين وابنها الملك لويس الثالث عشر والكاردينال ريشيليو Richelieu للمذهب الكاثوليكي.

الجدير ذكره أن في هذه الفترة نفسها امتد النفوذ الفرنسي (الاستعماري، راجع البلدان التي كانت مستعمرات كلاً في موقعها من الموسوعة) إلى كندا وجزر الفوادلوب والمارتينيك. كما



الكردينال ريشيليو «مثبت دعائم الملكية وتفوق فرنسا في أوروبا».

وأعلنت فرنسا الحرب التي دامت ثلاثين سنة ضد أسرة هابسبورغ. هيمن الملك لويس الرابع عشر (١٦٣٨-١٧١٥) على السياسة الفرنسية طيلة فترة حكمه الممتدة من ١٦٦١ حتى وفاته في ١٧١٥. فهو من الشخصيات التاريخية التي شغلت المؤرخين. حكم ٥٤ عاماً تحت شعار «بالعمل نحكم». كانت لقراراته قوة القانون، بل كانت هي القانون. شكلت الحروب التي خاضها مصدراً للقوة (بسبب انتصاراته) وللضعف في آن (بسبب التكاليف الباهظة). منذ ولادته (والده: الملك لويس الثالث عشر والملكة آن النمساوية) وحتى سن العشرين من عمره، أمضى لويس الرابع عشر مرحلة طفولة من الصدمات، منها: الهرب إلى سان جرمان في

وشباب مليئة بالجد والاحداث والمشاكل. أصبح ملكاً وهو بعد طفل في الرابعة والنصف من العمر، وكانت فرنسا منذ ثمانية أعوام في حرب مع اسبانيا، وكان ريشيليو قد أخضع لسياسته البلاد التي كانت في قمة هيئتها ورفضها لدفع الضرائب التي كانت تتطلبها الحرب مع اسبانيا. وقبل موته، ١٦٤٢، طلب ريشيليو من لويس الثالث عشر تعيين الكاردينال مازاران كوزير أول. وهكذا كان، وتكفلت الملكة ومازاران بتربية لويس الرابع عشر والتركيز على تثقيفه، فتعلم اللاتينية والاسبانية والايطالية إلى جانب الفرنسية. لكن المدرسة الرئيسية للملك اليافع كانت الاحداث التي عاشها في طفولته، إذ تلقى سلسلة من الصدمات، منها: الهرب إلى سان جرمان في



إحدى ليالي الشتاء وكان عمره عشر سنوات، الهجوم الذي قام به بعض سكان باريس على مهجعه ليؤكدوا للملك رفضهم لمتابعة الحرب الأسبانية، الاضطرابات المتكررة في باريس، وحتى في القصر الملكي نفسه، اضطراب المواصلات بين باريس والمناطق، الحرب الأهلية في صيف ١٦٥٢ وعودته منتصراً إلى باريس وكان عمره ١٤ سنة، وفي هذا العمر اتخذ أول قرار سلطوي له عندما أوقف الكردينال روتز مفاجئاً المحيطين به بحسمه وسريته، هذه السرية التي كان ريشليو ينادي بها كفضيلة ملكية أصبحت إحدى الخصائص السياسية لحكم لويس الرابع عشر.

ومنذ ١٦٥١ وحتى ١٦٦١، رأى الملك إحالة تصريف الأمور لوزيره الأول مازاران رغم بلوغه سن الرشد. وخلال هذه السنوات شوي كثير من المشاكل الناجمة عن الحرب الأهلية، وتم التوصل إلى السلام مع اسبانيا باتفاق وقعه مازاران (١٦٥٩). وظهر حب الملك للترف والأعياد والاحتفالات، وتزوج من ماري تيريز الأسبانية لضرورة سياسية، ورزق منها ستة أطفال لم يعيش منهم سوى ولي العهد الولد البكر الذي عاش من ١٦٦١ إلى ١٧١٠.

وبعد وفاة مازاران (١٦٦١)، دخل العاهل الشاب إلى الحكم بقوة، وكانت قناعته ان على الملك ان يحكم بنفسه وان لا أحد يمكن ان يحل محله. فقرر إبعاد كل من الوزير الأول والأمراء والشخصيات العاملة في القصر عن مركز القرار، وألغى الكثير من المؤسسات الإدارية، أو قلص دور المسؤولين عنها، وفي مجالس الحكومة، كمجلس المراسلات ومجلس التمويل، لم يكن لويس الرابع عشر يقبل إلا مفوضين من اصل بورجوازي من دون أن يساويهم بالنبل، ودون ان ينسى أن يذكرهم انهم كانوا خدام الملك.

ولكن، كما كان الحال في الماضي، كانت الحكومة مثقلة بالديون، رغم نشاط كولبير

Colbert مفوض المالية، وسياسته القائمة على تشجيع الانتاج والتصدير وعلى إنشاء مانيفكورات للدولة وإعطاء امتيازات للمشاريع الخاصة. وقد اشتهر كولبير بمذهبه الاقتصادي المعروف بـ«الكولبرتية» Colbertisme، وهو الترجمة الفرنسية لمذهب المركنتيلية الذي كاد تطبيقه ان يشمل أوروبا القرن السابع عشر. وهو مذهب اقتصادي قومي التوجه والنزعة، ينطلق من المسلمة القائلة ان قوة أي بلد من البلدان، سياسية كانت أم عسكرية أم اقتصادية، مرهونة بكتلة المعادن الثمينة التي هي في حوزته...

وازدهرت في القرن السابع عشر الحضارة الفرنسية في ميادين العلوم والآداب والفن، حتى راح المؤرخون يتحدثون عن «عصر لويس الرابع عشر». ففي ايامه ظهرت الآثار الأدبية الكبيرة لشعراء فرنسيين عظام مثل كورنيلي وراسين وموليير، وأنشئت أكاديمية الرسم والنحت عام ١٦٤١، وأكاديمية العلوم ١٦٦٦، وأكاديمية الهندسة ١٦٧١...

خارجياً، أنهت فرنسا حالة السلام مع اسبانيا التي كانت قائمة منذ ١٦٥٩، وعادت الحرب من جديد في ١٦٦٧. وقد طرحت هذه الحرب التي شغلت حيزاً كبيراً من تاريخ المملكة في عهد لويس الرابع عشر مشكلتين: الأولى هي السياسة الخارجية للملك، والثانية هي القدرة العسكرية للمملكة.

اعتقد بعض المؤرخين ان الحرب مع اسبانيا سببها مطامع في اسبانيا تعود إلى ان زوجة لويس الرابع عشر بما انها ابنة ملك اسبانيا فيليب الرابع، قد جعلت لويس الرابع عشر، بعد موت والدها في ١٦٦٥ يطالب بإرث زوجته في المملكة. واعتقد آخرون ان الحرب تعود إلى ان الحدود بين البلدين لم تكن دقيقة رغم اتفاقية البيرينه (١٦٥٩) وقبلها اتفاقية وستفاليا، ما جعل المطامع بالوصول إلى الحدود الطبيعية على طول امتداد نهر الراين تلعب

دوراً رئيسياً في تلك الحرب. وثمة تعليقات أخرى لهذه الحرب تتصل بالخصائل الشخصية للويس الرابع عشر وطموحه اللا محدود للمجد.

والجدير ذكره ان مسائل الحدود والدبلوماسية بين الدول ايام لويس الرابع عشر لم تكن تركز على أسس حقوقية، وكذلك لم تكن تستلهم مثلاً فلسفياً يضع المبادئ كأساس للعلاقات. كانت كل دولة، في تحديد حدودها، تركز على عدد لا يحصى من الحقوق الاقطاعية معقدة ومثقلة باتفاقيات وعقود وراثية تبرر شرعية المالك الحالي لتلك الاراضي.

وفي ١٦٦١، كان لفرنسا شبكة تحالفات مع السويد وبريطانيا وبعض البلدان والمقاطعات الأوروبية، وكان لويس الرابع عشر ضامن معاهدة وستفاليا وحامي جامعة الراين التي كانت عبارة عن تحالف داخلي بين عدد من الأمراء، وفرت أتباعاً له في المانيا. لكن هذه الصورة المنفتحة للويس الرابع عشر سرعان ما عادت لتتقلب إلى صورة ملك عدواني بعد خلافه مع العرش الاسباني حول مسألة أولوية السفراء، وخلافه مع البابا حول حرس كورسيكا الذي كان تابعاً للبابا. وفي النهاية كان لسياسة لويس الرابع عشر الخارجية نتائج جيدة منها معاهدة مونمارتر مع

دوق لورين الذي تخلى فيها عن دوقيته إلى فرنسا، مع الحفاظ على ربعها له مدى الحياة. وكان لويس الرابع عشر يحلم بأن يصبح امبراطوراً بعد ان جرت الانتخابات عام ١٦٥٨ لشغور مركز الامبراطور (للامبراطورية الرومانية المقدسة التي ظهرت عند تتويج الأول في روما عام ٩٦٢، واستمرت إلى ان تنازل فرنسوا الثاني عن اللقب عام ١٨٠٦) ولم يخضها بسبب اعتقاده ان الساعة لم تكن بعد، ولذلك فقد عقد لويس الرابع عشر في ما بعد تحالفات مع أمراء ألمان لكسب تأييدهم في الانتخابات اللاحقة لمركز الامبراطور، هذا المركز الذي سيكون له أهمية كبرى في حال تجدد الحرب مع اسبانيا.

وكانت الحروب المتوالية التي خاضها لويس الرابع عشر قد دفعته، في ١٦٨٨، إلى زيادة عدد الجنود وإنشاء تنظيمات أنصار مسلحين (ميليشيات) كان يختار افرادها بالقرعة. وقد وصل عدد جيشه إلى ٧٢ ألف رجل معظمهم من السويسريين والألمان والاطاليين، وكان جيشه معروفاً بتفوقه على الجيوش الأوروبية الأخرى، إلى حد جعل المؤرخين يرون فيه أقوى جيش أوروبي في التاريخ منذ انهيار الامبراطورية الرومانية. وكانت سنوات ١٦٦١-١٦٨٤ مليئة

الملك لويس الرابع عشر يتحدث مع كولبير.





بالانتصارات السياسية الخارجية. لكن الأمور سرعان ما تعقدت عندما قرر العثمانيون الهجوم على فيينا، هذا الهجوم الذي رأت إليه كل من المانيا وبولندا وإيطاليا خطراً على المسيحية، وحاول البابا تشكيل جبهة أوروبية يكون لويس الرابع عشر على رأسها. لكن ملك فرنسا استغل هذا الأمر ليطلب من هؤلاء الاعتراف بالاتحادات التي أقامها بين برلمانات ميتز Metz وبيزنسون Besancon ودوي ومجلس برياش، ما مكّن الأتراك من حصار فيينا (١٦٨٣) التي كادت أن تقع في أيديهم لولا الانتصار الذي حققه في النهاية جان الثالث سويسكي. فبدأ لويس الرابع عشر، بعد هذه المعركة متقاعساً عن واجبه وضعفت مكانته في أعين الكثيرين.

على الصعيد الداخلي، أعاد لويس الرابع عشر تنظيم قصر فرساي (كان لويس الثالث عشر قد باشر ببنائه منذ ١٦٢٤)، ونقل إليه (أي إلى خارج باريس) مركز الحكم، وقد ترتب على ذلك نتائج سياسية وإدارية لم تكن في مصلحة حكمه. فضلاً عن ذلك، ثمة مشكلات داخلية عديدة واجهتها حكومته، خاصة منها المشكلات الدينية. إذ على الرغم من الدعم الذي منحه الكنيسة الكاثوليكية للملك لويس الرابع عشر، فقد أصرّ على استقلاله عن كل مرجعية دينية كاثوليكية أو بروتستانتية، وكانت سياسته الدينية متقلبة.

وإضافة إلى ذلك، فقد عاشت فرنسا مرحلة صعبة ابتداءً من ١٦٨٥ وحتى وفاة لويس الرابع عشر سنة ١٧١٥. فقد شهدت هذه العقود الثلاثة حربين: الأولى من ١٦٨٨ إلى ١٦٩٧ وكانت ضد دول ائتلاف أو كسبورغ، أي انكلترا واسبانيا وهولندا وبعض الإمارات الألمانية والسويد، وانتهت بتوقيع معاهدة ريسويك؛ والثانية، وعرفت باسم حرب الخلافة الإسبانية. وقد تزامنت هذه الحروب مع مجاعة عرفت بها فرنسا بين ١٦٩٣ و١٧٠٩، وانكسارات عسكرية في

عدد من المعارك والمواقع لم يكن لها مثيل سابقاً. لكن رغم كل ذلك، ورغم الحياة الخاصة للملك الغارق في اللهو والمجون، ظل الفرنسيون يرون إلى الملك لويس الرابع عشر صورة فرنسا التي عرفت على أيامه الازدهار والرخاء كما عرفت الكوارث. ومما حفظ التاريخ عن لويس الرابع عشر أنه الملك المستبد المطلق الذي جسّد مبدأ «الحق الإلهي في الحكم»، والذي أطلق جملته الشهيرة: «الدولة هي أنا».

**لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر، القرن الثامن عشر:** اعتلى لويس الخامس عشر العرش وهو طفل لم يتجاوز الخامسة من عمره، وكان يحكم بالوصاية عليه ونيابة عنه فيليب دوق أورليان، ثم تولى الحكم بمفرده عندما بلغ سن الرشد. وفي عهده خاضت فرنسا حرباً ضروساً ضد بريطانيا بسبب الشركات الاستعمارية للسيطرة على التجارة الدولية وخاصة على القارة الهندية والأميركية. وكانت نتيجة تلك الحرب فقدان فرنسا لكندا ولوزيانا والهند، ورجحان كفة القوة الاستعمارية البريطانية (١٧٦١). وفي تلك الفترة دخلت فرنسا في مرحلة مخاض اجتماعي أدى إلى تقوية طبقة البورجوازية التي سرعان ما دخلت في صراع فكري وإيديولوجي ضد طبقة النبلاء الاقطاعيين. وكانت قيادة البورجوازية من المثقفين والفلاسفة والموسوعيين الذين قادوا حركة التنوير التي انتشرت في كامل أنحاء أوروبا. وقد مهدت تلك الحركة، مستفيدة من سوء الأوضاع الاقتصادية وفداحة الضرائب وتوالي الأزمات الاجتماعية، لاندلاع الثورة الفرنسية الكبرى في عهد لويس السادس عشر (١٧٨٩).

كان لويس الخامس عشر ملكاً ضعيفاً وألعوبة بيد مستشاريه رغم العناية والتربية اللتين تلقاهما حتى بلوغه سن الرشد، ومع ذلك عاشت فرنسا فترة هدوء ورخاء بين ١٧٢٦ و١٧٤٣.

لكن عندما اندلعت النزاعات الأوروبية لخلافة النمسا كان وزير الملك فاليري، قد أصبح هرمًا، ما جعل الملك يقع تحت ضغط الفئات المعادية للنمسا. وبعد نحو سنة واحدة من وفاة فاليري (١٧٤٣)، وقعت مأساة ميتز Metz التي تركت جرحاً عميقاً في نفس الملك لويس الخامس عشر وفي الحياة السياسية لفرنسا. فقد وقع لويس مريضاً في ميتز عندما التحق بجيشه. واعتقد الناس أنه اختفى، وبعد أن عثر عليه، طالبه مرشده الأسقف جايوس دو فيتز طلب المغفرة عن أخطائه بشكل علني والإعلان عن أنه غير جدير بلقب ملك مسيحي. وقد أذهل هذا الاعتراف الشعب، وشكل فضيحة لطخت العرش الفرنسي. وبعدها انحرف الملك مع أهوائه، وراح يعيش حياة عابثة. ومنذ ١٧٤٣، لم يعد لديه وزير أول، وكان يكتفي بقراءة تعاليم مرشده فاليري الذي يقول في أحدها: «إسمع، استشر وزراءك، ولكن قرّر أنت». لكن الملك ظلّ مفتقداً الثقة بنفسه. وفي كانون الأول ١٧٥٦، قلّص صلاحيات مجلس النبلاء وقرّر أن يضع نهاية لعصيان الموظفين الكبار، وفي الحالين لم يصب نجاحاً. وقبيل وفاته، نقل المؤرخون عنه العبارة التي ذاعت كثيراً من وقتها وأصبحت معروفة: «من بعدي الطوفان». وبالفعل فإن الطوفان لم يلبث أن حصل.

ورثه، حفيده الملك لويس السادس عشر تزوج وهو في الخامسة عشرة من ماري انطوانيت ابنة الامبراطور فرنسوا الاول والاميرة ماريا تيريز، وأصبح ملكاً وهو في العشرين من عمره. حققت حكومته، في بادئ الأمر، إصلاحات، مثل إلغاء التعذيب والتسامح مع البروتستانت. لكن بساطته لم تكن تتوافق مع الأطوار المنمق لقصر فرساي، وكان يوازي ضعف إرادته بمواقف انفعالية غريبة، ويخضع لتأثير المحيطين به وخصوصاً تأثير زوجته الملكة.

كان لويس السادس عشر معادياً لكل

إصلاح جذري كان المطالبون به يزدادون عدداً يوماً بعد يوم والجدل بخصوصه يعم كل أندية فرنسا ومنتدياتها وصالوناتها، وذلك في إطار ظروف أصبح المجتمع الفرنسي فيها في خضم تطور جارف.

وإزاء ضغط عماته بنات لويس الخامس عشر، الخائفات على مصير الملكية، قبل الملك تكليف الكونت دو مورياس اختيار وزراء، فكان أن اختار مورياس وزراء مشهوداً لهم حسن السياسة والإدارة، منهم الكونت سان جرمان الذي حقق مأثرة إعادة تنظيم الجيش. وعندما نصح مورياس الملك بإعادة عمل البرلمان (مجلس الطبقات) الذي كان بدأ يعارض السلطة الملكية المطلقة، قرّر الملك مواجهة هذه المعارضة بالقوة، وسانده بذلك المراقب العام الجنرال تيرغو Turgot. لكن تيرغو عاد وعرض على الملك إجراء إصلاحات اقتصادية أساسية. ولم يكتفِ الملك لهذا الاقتراح وأبعد تيرغو (١٧٧٦)، ثم كلف المصرفي السويسري نيكرو بمعالجة الأمور الاقتصادية. فاستطاع نيكرو كسب الرأي العام بسياسة التساهل التي اعتمدها. وعندما حاول أن يبرر للملك حسابات عن التذيير الحاصل في القصر، هاجمته أوساط القصر واستبعده الملك في ١٧٨١، ما أحبط أحلام الإصلاح لدى الرأي العام.

بعد نيكرو، وتأثير من أوساط القصر، جاء الملك بالجنرال كالون Calonne (١٧٨٣-١٧٨٧) الذي انتهج سياسة اقتصادية خطيرة، إذ أثقل الميزانية بالديون، وأجرى معاهدة تجارية مع انكلترا (١٧٨٦) كانت لها نتائج سلبية جداً. ذلك أن تصدير منتوجات زراعية فرنسية إلى انكلترا لم تحل مشكلة المزارعين الفرنسيين وأغرقت فرنسا، بالمقابل، بالمنتوجات الصناعية الانكليزية، ما زاد في استياء الصناعيين والعمال الفرنسيين. ولما لم يعد باستطاعة كالون إيقاف الخسائر التي أدت إليها



سياسته الاقتصادية، اضطرب بدوره إلى عرض اصلاح جذري للمشكلات المالية. لكن أوساط الملك والنبلاء رفضوا مشاريعه الاصلاحية، كما ان الملك لويس السادس عشر لم يسانده، ما دفعه إلى الاستقالة في ايار ١٧٨٧. ومنذ ذلك الوقت أخذ الملك يضعف أكثر فأكثر أمام مقاومة اصحاب الامتيازات لأي اصلاح.

### التاريخ المعاصر

**الثورة الفرنسية (١٧٨٩):** يجمع المؤرخون على أسباب هذه الثورة كما ترد عادة في الكتب المدرسية الأكاديمية، لكنهم يختلفون، بحسب مذاهبهم الفكرية والتاريخية، حول أي من هذه الأسباب هو السبب الرئيسي والجوهري. فيرى بعضهم انها نتاج حركة عقلية، أي حركة الاستنارة التي عرفها القرن الثامن عشر منذ مطلعها؛ ويرى آخرون السبب الاجتماعي ويعتبرونها ثورة الطبقات المحرومة ضد الطغيان الاقطاعي؛ ويقول غيرهم انها ثورة البورجوازية الرأسمالية ضد نظام اقتصادي واجتماعي مقيد وقديم وغير مؤات لمحمل التطورات العالمية. وثمة رأي غالب، اليوم، يعتبر ان صفات الظلم التي وُصم بها النظام الملكي القديم مبالغ فيها كثيراً، وان السبب الأهم للثورة كان دون شك حالة الافلاس التي كانت عليها خزانة الدولة، إذ نشأ عن حروب القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقصور النظام الضريبي، والاسراف، والتدخل في الثورة الاميركية، دين عام ضخّم، عجزت إصلاحات نيكرو وكالون ولوميني دو بريين عن إنقاذه.

وإزاء تفاقم الاوضاع وترديها بوتائر متسارعة، دعا لويس السادس عشر مجلس طبقات الامة للانعقاد على أمل موافقته على اصلاحات ضريبية. لكن التطورات، بالخيبات المتعاقبة والقناعات الجديدة المترتبة عليها، كانت قد رفعت



لويس السادس عشر ونيكرو (١٧٨٨).

صبيحة ١٤ تموز ١٧٨٩، الباريسيون يهبون

مخزن الاسلحة في الأنفاليه.



سقف المطالب الشعبية، ما بدا معه ان اجتماع هذا المجلس في فرساي (٥ ايار ١٧٨٩) أصبح دون جدوى. فمنذ البداية، انضم إلى نواب طبقة العامة (وهي إحدى الطبقات الثلاث التي تشكل المجلس) عدد كبير من صغار رجال الدين، وحتى بعض النبلاء، وطالبوا باصلاحات سياسية واجتماعية جذرية، وخارجة، في الأساس، عن نطاق صلاحيات هذا المجلس التي كانت الملكية تقرّ بوجوده. وتحدى جميع هؤلاء الملك وأعلنوا أنفسهم جمعية وطنية (١٧ حزيران). بما معناه انه لم يعد هناك «مجلس الطبقات»؛ وأقسموا اليمين على ألا ينفضوا حتى يضعوا للبلاد دستوراً، فتنقل البلاد، مع هذا الدستور، من الملكية المطلقة إلى الملكية الدستورية.

أعلن الملك قبوله بهذا التطور الدستوري. لكن حادثة طرد الملك للمصلح الاقتصادي جاك نيكرو J. Necker أدت إلى هجوم العامة المتحمسين الثائرين على الباستيل (١٤ تموز ١٧٨٩). فأذعن الملك مرة أخرى، فأعاد نيكرو، وأنشئ مجلس خاص عرف بـ«الكومون» لحكم مدينة باريس، ونظم الحرس الوطني، وألغت الجمعية العامة جميع الامتيازات الاقطاعية (٤ آب ١٧٨٩).

في ٥ تشرين الاول ١٧٨٩، سارت جموع غاضبة إلى فرساي، وأجبرت الأسرة المالكة والجمعية العامة على الانتقال إلى باريس (وكان نقل مقر الحكم من باريس إلى فرساي منذ ايام لويس الرابع عشر مثار امتعاض الباريسيين والفرنسيين). ورأى أونوريه دو ميرابو ان ضعف الملك لا بد ان يطلق عنان الثورة، فحاول تقوية السلطة التنفيذية (الملك والحكومة)، لكن الجمعية التأسيسية (الاسم الذي أصبح يطلق على الجمعية الوطنية) أفشلت خطته، ووضعت دستوراً قيّد السلطة التنفيذية إلى حد جعلها عاجزة (١٧٩١). وصدرت مقدمة إعلان حقوق الانسان الشهير، وصدرت كذلك تشريعات ضد رجال الدين حين



ميدالية «أنا أيضاً حرّ ١٧٨٩».

طُلب إليهم أن يقسموا اليمين أمام السلطة المدنية (١٧٩٠). وقد نفر هذا الاجراء الأخير مجموعات كبيرة من الريفيين المتدينين. واعتزم الملك اللحاق بالنبلاء الذين سبقوه إلى الهرب خارج البلاد. ولكن قبض عليه في فارن Varennes بعد فراره من القصر (٢٠-٢١ حزيران ١٧٩١) وأرجع إلى باريس وأعلن قبوله الدستور الجديد. وفي الجمعية التشريعية تغلب الجيرونديون وغلاة اليعاقبة والكورديلييه، وأصبح الشعار الجديد: «الحرية، المساواة، الإخاء».

**الجمهورية الأولى:** في تلك الأثناء كان المهاجرون (المهاجرون من الثورة) يحرضون حكام أوروبا على التدخل لمصلحة الملكية. واستغل الجيرونديون ما كان يصدر عن هؤلاء المهاجرين من تصريحات وأفعال معادية للثورة، كما كانوا يرجون ان تعمل الحرب الخارجية على التفاف الأمة بكاملها حول الثورة وما يطرحونه من أفكار جمهورية.

وبدأت حروب الثورة الفرنسية بإعلان الحرب على النمسا (٢٠ نيسان ١٧٩٢)، وأدت الانهزامات الاولى إلى إشاعات عن خيانة الملك والملكة بصفة خاصة. فهجمت جماهير الثورة على



قصر التويلري وقتلوا الحرس السويسري (١٠ آب ١٧٩٢)، واستولى مجلس بلدية باريس على سلطات الأمن وتزعمه دانتون ومارا؛ وأوقفت الجمعية الملك، وأمرت بانتخاب جمعية جديدة وهي «المؤتمر الوطني»، وقتل مئات من المسجونين الملكيين (أيلول ١٧٩٢).

وفي ٢١ أيلول ١٧٩٢، ألغى المؤتمر النظام الملكي، وأعلن قيام الجمهورية الأولى، وبدأ بمحاكمة الملك بتهمة الخيانة، وأعدم في كانون الثاني ١٧٩٣. فأدى ذلك إلى انتفاضات ملكية، خاصة في فندي Vendée، أعقبها حكم «الارهاب» Terrorisme الذي انتصر فيه روبسبير Robespierre على الجيرونديين المعتدلين وعلى منافسيه دانتون وهايير، كل بدوره. ولم ينفذ الدستور الجمهوري ابداً، إذ كانت السلطة العليا بيد لجنة الأمن ومحكمة الثورة. ووصل تطرف روبسبير وإرهابه إلى حد أخاف رفاقه والمقرين منه أنفسهم في داخل المؤتمر الذي أزاحه بانقلاب ترميدور (٢٧ تموز ١٧٩٤) الذي أدى إلى إعدامه، ومن ثم إلى إبطال معتدلين، بل وبعض المحافظين، أقاموا دستوراً جمهورياً جديداً (١٧٩٥) وحكومة سُميت «حكومة الإدارة» التي اشتهر حكمها بالرشوة والدسائس والتضخم المالي والافلاس، وانتهى بالانقلاب الذي قاده نابليون بونابرت في ١٨ برومير (١٩ تشرين الثاني ١٧٩٩).

نابليون بونابرت، القنصلية (١٧٩٩-١٨٠٤)

والامبراطورية (١٨٠٤-١٨١٤)، مع نابليون بونابرت حققت الثورة أوج انتصاراتها العسكرية، كما وتحولت إلى امبراطورية مهيبه الجانب ومزامية الاطراف.

ولد هذا القائد، المعتبر في مصاف القادة التاريخيين العالميين العظام، في أجاكسيو، قاعدة جزيرة كورسيكا، وفي عائلة ذات نسب

ارستقراطي ولكنها متواضعة المستوى المعيشي. درس في فرنسا، وتلقى علومه العسكرية في ميريان وأصبح ضابطاً في سلاح المدفعية. تمكن، في ١٧٩٣، من حماية مدينة طولون بنجاح أثناء الثورة. برز اسمه مجدداً لدوره الحاسم في إخماد التمرد الملكي في باريس ١٧٩٥، ومكافأة له عُين قائداً للجيش الفرنسي في إيطاليا (١٧٩٦). وعلى الرغم من حالة جيشه المزرية فقد هزم الجيوش النمساوية والاطالية المناوئة، وفرض الصلح على الايطاليين، وبقي يحارب الجيوش النمساوية وينتقل من نصر إلى نصر حتى أصبح على أبواب فيينا.

كانت هذه الانتصارات سبباً في علو منزلته بين أبناء الشعب الفرنسي. انتقل بعد هذه المعارك إلى الحملة المصرية (تموز ١٧٩٨) التي أراد بها تهديد طريق بريطانيا إلى الهند، إلا أن نقطة الضعف الأساسية في هذا المجال كانت ضعف البحرية الفرنسية قياساً إلى البحرية البريطانية. وعلى الرغم من ذلك تمكن نابليون من غزو مصر، إلا أنه فشل في التوسع شرقاً، إذ استعصت عليه عكا في فلسطين وصمدت أمام حصاره. فانكفأ عائداً إلى فرنسا وترك الجيش والحكم في مصر في عهدة مساعده كليبير. وقد فتح نابليون، بغزوه لمصر، صفحة المسألة الشرقية وأطلق شرارة النهضة عن طريق إبراز معالم التحدي الغربي للشرق والاسلام، وبواسطة إدخال المخترعات الغربية الحديثة مثل آلات الطباعة وغيرها. وكان النداء الذي وجهه إلى اليهود يستحثهم فيه على «إعادة بناء الهيكل» يستهدف الاستعانة بهم واستمالة وزير مالية عكا اليهودي.

وعلى أثر عودته إلى فرنسا (١٧٩٩) توصل بسرعة إلى توظيف شعبيته في أهدافه السياسية الكبرى، فأصبح القنصل الأول في نظام القنصلية الذي خلف نظام حكومة الإدارة ابتداء من ١٠ تشرين الثاني ١٧٩٩ (وكان القنصلان الآخران: كامباسيري ولوبران) والذي استمر حتى



الجنرال بونابرت.

«لعبة الزوايا الاربع، أو الاشقاء الخمسة». أسرة بونابرت تتقاسم أوروبا.





١٤ ايار ١٨٠٤. وبعد ان حقق انتصارات باهرة على الجيوش الروسية والنمساوية، سُمي نفسه «القنصل مدى الحياة» (١٨٠٢) وعقد الصلح مع الدول الأوروبية الأساسية. إلا ان السلام كان بمثابة هدنة، فاستأنف الصراع مع بريطانيا وتختلف حلفائها الأوروبيين في ١٨٠٣.

في ١٨٠٤، قبض نابوليون بشكل مطلق على السلطة لينهي ١٥ عاماً من الاضطراب الداخلي، معلناً نفسه امبراطوراً (رغم نشأته على أفكار الثورة والجمهورية ومبادئه ومبادئ القانون المدني سمي باسمه ونشره في أوروبا).

وفي السنوات الثلاث الأولى من عهده الامبراطوري أحرز نابوليون أروع انتصاراته العسكرية. فهزم النمسا في معركة أوم، وهزمها مع روسيا في أوسترليتز (١٨٠٥)، وهزم بروسيا في إيننا وأورستد (١٨٠٦)، وهزم روسيا في فريدلاند (١٨٠٧). ولكنه ذاق مرارة أول هزيمة له في مواجهته النمسا في إسبرن ارسبنغ (١٨٠٩)، إلا انه سرعان ما انتقم لنفسه عندما أحرز الانتصار الكاسح في معركة واغرام في صيف العام نفسه.

وكان طموح نابوليون توحيد أوروبا تحت قيادته (أصبحت امبراطوريته تمتد عملياً من بحر الشمال إلى الادرياتيكي)، وكانت وسيلته الرئيسية في ذلك القوة العسكرية. وعلى الرغم من عبقرية في هذا المجال، إلا انه ذاق الأمرين في احتلال شبه جزيرة إيبيريا (١٨٠٧-١٨١٤) والحملة الروسية (١٨١٢).

ففي اسبانيا والبرتغال، واجهت جيوش نابوليون الجيش البريطاني، كما واجهت حرباً جديدة في نوعها هي حرب العصابات التي أرهقت جيشه واستنزفته بشكل لا سابقة له. أما هزيمته الكبرى فكانت على أرض روسيا التي، على الرغم من احتلاله لعاصمتها موسكو، ظلّ الروس يقاتلونه بعناد. فعجز عن احراز نصر حاسم عليهم بفضل مقاومتهم ومناخ بلادهم، الأمر الذي أضعف

معنويات جيشه، فانكفأ خائباً ولم يصل من جنوده إلى فرنسا إلا العدد القليل منهم. فكان ذلك مقدمة لهزيمته في «معركة الأمم» حيث اجتمع عليه البروسيون والنمساويون والروس في لايبزغ في تشرين الاول ١٨١٣. ومنذ تلك المعركة تسلم اعداؤه زمام المبادرة وحاضوا المعارك تلو المعارك ضده على أرض فرنسا بالذات دون ان تنهيم هزائمهم المتتالية عن خططهم لتعطيمه. فسقطت امبراطوريته، وأجبر على التخلي عن العرش وقبول المنفى في جزيرة ألبا (١٨١٤). وفي ٣٠ ايار ١٨١٤، قرر ميشاق باريس إرجاع فرنسا إلى حدودها التي كانت عليها في ١٧٩٢. وأعاد الحلفاء الملكية إلى فرنسا ونصبوا على عرشها لويس الثامن عشر شقيق لويس السادس عشر.

مكث نابوليون في جزيرة ألبا مائة يوم، قرر بعدها الرجوع إلى فرنسا معتمداً على ولاء ضباط الجيش له. فغادر الجزيرة في أول آذار ١٨١٥، وسرعان ما استعاد سيطرته، وقام بحملة عسكرية هزم بها الجيوش المتحالفة ضده في بلجيكا، واتبعتها بانزال الهزيمة بالبروسيين والبريطانيين. ونظراً إلى توقعه انكفاء البروسيين إلى المانيا-كما كانت تقضي الاعتبارات العسكرية- فقد حاصر الجيش البريطاني في واترلو، وقبل ان يطبق عليه فوجيء بعودة الجيش البروسي إلى ساحة المعركة، الأمر الذي فاجأه وحتم هزيمته. فاستسلم إلى القائد البريطاني، فنفي إلى جزيرة هيلانة النائية في المحيط الأطلسي (وبها توفي)، وعاد الملك لويس الثامن عشر مرة ثانية إلى الحكم.

توفي نابوليون في جزيرة سانت هيلانة في ٥ ايار ١٨٢١، بعد إصابته، على الأرجح، بمرض السرطان في المعدة. أعاد الملك لويس فيليب رفاقته في ١٨٤٠، ووضع قبره في الأنفاليد Invalides.

**لويس الثامن عشر:** حفيد لويس الخامس عشر، وحامل لقب كونت دو بروفنس، نال لقب

«سيد» مع وصول أخيه لويس السادس عشر إلى العرش. وعندما حاول لويس السادس عشر الهرب واعتقل، تمكن هو (لويس الثامن عشر) من بلوغ بروكسل ثم كوبلنس Coblenz (مدينة في المانيا)، حيث قاد المهاجرين الفرنسيين، وأخذ يؤلب الدول الأوروبية ضد الثورة. وبعد اعدام لويس السادس عشر أصبح وصياً على العرش الملكي باسم ابن اخيه الذي أعلن نفسه ملكاً على فرنسا باسم لويس السابع عشر. وبعد موت هذا الأخير، أعلن نفسه في فيرون (مدينة ايطالية) ملكاً على فرنسا باسم لويس الثامن عشر، لكن نجح نابوليون في بلوغ ايطاليا أجبره على اللجوء إلى عدة بلدان، منها انكلترا التي فقد فيها زوجته أميرة سافوا. وطلب من نابوليون ان يعيد إليه عرشه، لكن نابوليون أجابه انه إذا أراد ان يعود إلى فرنسا فلن يتم له ذلك إلا على جثة ١٠٠ ألف فرنسي. فاضطر إلى الانتظار حتى سقوط نابوليون، وكانت الدساتير التي حاكها تاليران قد مهدت له الطريق. أعلن ملكاً في فرنسا عام ١٨١٤ إثر هزيمة نابوليون. وبعد معاهدة باريس التي اقتضت فيها

حدود فرنسا على حدود ١٧٩٢، وبسبب السياسة المتزمتة التي انتهجها بلاكاس، الرجل المقرب من الملك، سادت موجة من الاستياء العام ساعدت في نجاح نابوليون لدى عودته من جزيرة ألبا (١٨١٥). وعندها هرب لويس الثامن عشر، والتجأ إلى غاند Gand (مدينة بلجيكية في مقاطعة الفلاندر) خلال حرب المائة يوم، متخذاً إسم كونت دو ليل Lille (مدينة فرنسية). ولكن تكتل أوروبا ضد نابوليون وهزيمته في واترلو أعاد لويس الثامن عشر إلى العرش الفرنسي، مضطراً هذه المرة إلى قبول شروط قاسية في معاهدة باريس الثانية (تشرين الثاني ١٨١٥).

داخلياً، أدت الاجراءات المتزمتة التي اتخذتها الجمعية العامة (البرلمان) في ١٨١٥، وكذلك جرائم الارهاب، إلى جعل لويس الثامن

عشر يقرر حل الجمعية في ٥ ايلول ١٨١٦، وكانت وزارة أرمانيو ريشيليو (حلّ محل تاليران في وزارة الخارجية، ثم رئيساً للوزراء) وكذلك وزارة دو كاز، قد حاولتا انتهاج سياسة مصالحية وطنية ومهادنة العناصر المحسوبة على نابوليون مع حفاظهما الاخلاص للملك والوفاء، على المستوى الخارجي، لـ«الحلف المقدس»، خصوصاً بعد ان أدى مقتل الدوق دو برّي، ابن شقيق الملك في ١٨٢٠ إلى دفع الملكيين المتطرفين لفرض إرادتهم على لويس الثامن عشر من خلال فرضهم وزارة ريشيليو الثانية ثم وزارة فيليب (١٨٢١) التي قامت، في ١٨٢٣، برعاية الحملة على اسبانيا من أجل إعادة فرديناند السابع إلى السلطة الذي كان انقلاب ١٨٢٠ الليبرالي في اسبانيا قد أطاحه. وبعد عام واحد، وقع لويس الثامن عشر مريضاً، وكانت مدام دو كايلا تسيطر على جميع قراراته خلال مرضه، ومات وهو يعي الاخطار المحدقة بالسلالة الملكية من دون ان يستطيع ان يقدم علاجاً لذلك.

#### شارل العاشر وثورة ١٨٣٠: بعد موت

لويس الثامن عشر (١٨٢٤)، خلفه أخوه شارل العاشر الذي عُرف بانتهاج سياسة محافظة ومتزمتة. فقد أحدثت الاجراءات والمراسيم القمعية المناصرة للملكيين التي أجازتها وزارته (برئاسة دو بولينيك) أزمة حادة، وانتهت بثورة نجحت عن معارضة الطبقة الوسطى (البورجوازية) ذات المصالح والممتلكات، والتي قادها زعماء من أمثال لويس أدولف تيير (١٧٩٧-١٨٧٧)، ومعارضة العمال الراديكاليين في باريس. وانتهت الثورة في يومين، وأكره الملك شارل العاشر على الفرار واتخذ من انكلترا منفى له. وحلّ محله الملك لويس فيليب الاول.

الجدير ذكره انه في سنة الثورة نفسها (١٨٣٠)، أرسل شارل العاشر حملة لاحتلال الجزائر.



**لويس فيليب:** لويس فيليب هو من الأسرة المالكة، ولكنه من فرع أورليان وليس البوربون (والفرعان يعودان إلى الأسرة الكابتية). تربع على العرش في أعقاب ثورة تموز ١٨٣٠، واستمر في الحكم لغاية ١٨٤٨.

كان الابن البكر للويس فيليب جوزف دورليان، الملقب «فيليب المساواة» Ph.Egalité، نظراً إلى انفتاحه على الأفكار الجديدة التي روجت لها فلسفة عصر الانوار.

عندما انفجرت ثورة ١٧٨٩، انخرط في النشاط الثوري، على غرار والده، والتحق بنادي العاقبة، فمُنح مركزاً قيادياً في جيش الشمال. رقي إلى رتبة لواء وشارك في معركة فالمي Valmy وجيماب Jemmapes اللتين انتصرت فيهما قوات

الثورة الفرنسية على البروسيين والنمساويين. عين ضابطاً ميدانياً مساعداً للجنرال دومورييه، وتبع هذا الأخير عندما انضم إلى المعسكر النمساوي المعادي بعد هزيمة نيرفندن Neerwinden في آذار ١٧٩٣. التحا بعد ذلك إلى سويسرا، ثم إلى همبورغ (١٧٩٥). وبعد رحلة عبر الاقطار الاسكندنافية أبحر باتجاه الولايات المتحدة الاميركية. استقر في انكلترا من ١٨٠١ إلى ١٨٠٧ حيث حاول التقرب من الأسرة الملكية الفرنسية (أسرة البوربون) في المنفى. عاد إلى باريس مع تنصيب لويس الثامن عشر ملكاً، فأعاد إليه هذا الأخير ثروة أسرة أورليان الضخمة. وعندما عاد نابوليون من منفاه الاول، التحا لويس فيليب إلى انكلترا، بيد انه سعى، مذكاً، إلى توطيد



الباريسيون يخرجون بالسلاح في ٢٩ تموز ١٨٣٠.

علاقاته مع البورجوازية الليبرالية الفرنسية.

لم يعد لويس فيليب إلى باريس إلا في ١٨١٧ ليعيش في منأى عن حياة البلاط. ولئن تجنب أهل البطانة الملكية، فقد كان بالمقابل على صلة وثيقة بأبرز وجوه البورجوازية الليبرالية التي رأت فيه خير ممثل لها، ولا سيما ان أولاده الثمانية كانوا يترددون على المدارس العامة ولا يختلطون بأولاد النبلاء.

وعندما انفجرت أحداث ثورة تموز ١٨٣٠، راح لويس فيليب يتابعها عن كثب متحياً فرصته التاريخية لاعتلاء العرش. وقد أعلن في ٣ تموز وكيلاً للملك، ثم ملكاً على الفرنسيين في ٧ آب (١٨٣٠). لكنه سرعان ما بدّل من مواقفه وقناعاته السابقة.

فعلى الرغم من انه أطلق على نفسه إسم «الملك-المواطن» وأقسم على احترام الميثاق، فقد مارس الحكم بصورة شخصية، مبعداً السياسيين ذوي النزاعات الاستقلالية ومعتمداً على أشخاص ارتبطوا به شخصياً ووضعوا أنفسهم في خدمته. فأقال حكومة الصيرفي جاك لافيت، زعيم حزب «الحركة» الذي اضطلع بدور حاسم في تفجير ثورة تموز ١٨٣٠، لأن لافيت أبدى حرصه على ممارسة صلاحياته كاملة كرئيس حكومة. كما تخلى في وقت لاحق عن تيير Thiers ليعهد برئاسة الحكومة إلى فرنسوا غيزو Guizot لأن الأول عارض سياسته الرامية إلى مهادنة بريطانيا. وانتهج لويس فيليب سياسة داخلية خدمت مصالح البورجوازية التجارية التي استفادت من النهضة الصناعية ومن سياسة الاعتمادات المصرفية وتطوير طرق المواصلات... وحرصاً منه على المحافظة على السلام كشرط أساسي لاستمرار ازدهار تلك الطبقة رفض لويس فيليب تقديم الدعم للشوار البولنديين (١٨٣١-١٨٣٢)، ورفض تاج بلجيكا الذي عُرض على ابنه البكر، وفرض وتيرة بطيئة على عمليات الغزو العسكري الفرنسي للجزائر،

وانحنى أمام ارادة بريطانيا عندما وقفت هذه الأخيرة في وجه محمد علي الذي كانت تدعمه فرنسا.

تعرض لويس فيليب لعدة محاولات اغتيال، كما تعرض عهده لجملة من الهزات الداخلية والثورات والانتفاضات المحلية. ففي حزيران ١٨٣٢، حصلت انتفاضة مسلحة قادها انصار الديمقراطية، وفي العام عينه نظمت الدوقة دو برّي عصياناً مسلحاً في مقاطعة فاندي Vendée انتصاراً لأسرة بوربون الملكية، وفي ١٨٣٤، وقعت اضطرابات واحداث شغب في مدينتي ليون وباريس، وفي ١٨٣٩، وقعت انتفاضة باريس وبلانكي المسلحتين، فضلاً عن المحاولتين اللتين قام بهما لويس نابوليون بوناپرت، في ستراسبورغ، ١٨٣٦، وبولونيا Boulogne ١٨٤٠ لاعلان نفسه امبراطوراً على فرنسا.

ولأنه نجح في إحباط هذه الانتفاضات كافة، ونجماً، بأعجوبة في بعض الاحيان، من محاولات الاغتيال التي استهدفته، ولا سيما من «الآلة الجهنمية» التي نصبها له المتآمر الكورسيكي جيوزيبي فييشي في ١٨٣٥، توطد لدى لويس فيليب شعور باستمرارية عهده وعهد أسرته من بعده. ولم يتنبه لصعود التيار الاصلاحى الجمهوري، ولا لانتشار المبادئ الاشتراكية التي أخذت تستقطب من حولها طبقة عمالية متنامية باطراد وتعاني من ظروف حياتية بائسة. وعندما أدرك، متأخراً (١٨٤٧-١٨٤٨)، خطورة الموقف حاول ان ينحو بنفسه من خلال التصحية برئيس حكومته، غيزو، الذي أرغم على تقديم استقالته في ٢٣ شباط ١٨٤٨. لكن مع سقوط غيزو سقطت ملكية تموز برمتها. فتنازل لويس فيليب في اليوم التالي (٢٤ شباط ١٨٤٨) عن العرش لصالح حفيده الكونت دي باريس، ثم التحا إلى انكلترا حيث أقام في قصر كلارمون وفيه توفي (١٨٥٠).



## ثورة ١٨٤٨ والجمهورية الثانية: كان

التوتر قد بلغ مداه. وعندما فتح الجنود النار على مظاهرة سلمية في يوم ٢٤ شباط ١٨٤٨، اندلعت الثورة. فأقيمت المتاريس في أرجاء باريس كافة، وأعلنت الجمهورية، واحتل الثوار قصر الباليه رويال، وأحرق كرسي العرش علناً، وشكلت حكومة مؤقتة كانت بوجهة معتدلة وكان من أهم وزرائها الكاتب لامارتين والمصلح الاجتماعي لويس بلان. ف اتخذت عدة إجراءات جمهورية واجتماعية مثل إعلان حق الاقتراع العام، وإعادة حرية الصحافة، وإلغاء حكم الاعدام ونظام العبودية، وتكوين لجنة حكومية للمحافظة على حقوق العمال تولت مهمة حسم النزاعات بينهم وبين أرباب العمل وتخفيض ساعات العمل... إلا ان ذلك التيار الاصلاحى لم يدم طويلاً حيث نجح التيار البورجوازي المحافظ في انتخابات نيسان ١٨٤٨، وأخذ يتراجع شيئاً فشيئاً عن القرارات الاصلاحية السابقة. فنشبت ثورة حزيران (١٨٤٨) التي أجمدت بارقة الدماء. وبعد إتمام وضع الدستور الجمهورى انتخب (١٠ كانون الاول ١٨٤٨) شارل لويس نابوليون بونابرت، ابن شقيق نابوليون الاول، رئيساً للجمهورية.

## نابوليون الثالث، الامبراطورية الثانية: لا

بد من توضيح أمر مهم في هذا السياق: إذا كان نابوليون الاول معروفاً، ونابوليون الثالث هو موضوع كلامنا الحالي، فمن يكون نابوليون الثاني؟ إنه فرنسوا شارل جوزف نابوليون بونابرت، ابن الامبراطور نابوليون بونابرت الأول وماري لويز. ولد في باريس ١٨١١، وأعلن ملكاً على روما من لحظة ولادته. وعندما أجبر والده على التخلي عن العرش للمرة الاولى (٤ نيسان ١٨١٤)، أخذته والدته ماري لويز إلى بلاط والدها الامبراطور النمساوي. وعندما عاد والده ليحكم مدة مائة يوم، أطلقت الهيئات الفرنسية



نابوليون الثالث.

على الابن إسم نابوليون الثاني، لكن الحلفاء لم يعترفوا به. وبعد أن أجبر نابوليون على التخلي عن العرش للمرة الثانية، عاش نابوليون الثاني في كنف جده لأمه امبراطور النمسا فرنسوا الثاني، وقد أعطاه جده هناك إسم «دوق رايشتادت». وكثيرون من الفرنسيين رفعوا إسمه ونادوا به في أحداث ١٨٣٠، وكثيراً ما لجأ السياسي النمساوي المحنك، مـتـريـخ، إلى طرح إسمه في مواجهة الملك لويس فيليب. وابتداء من ١٨٣٠ ارتبط نابوليون الثاني بصداقة مع المارشال الفرنسي مارمون الذي كان يحدّثه عن أمجاد والده. توفي بداء السل عن عمر ٢١ سنة. أعاد هتلر رفاته إلى فرنسا في ١٩٤٠، ووضعت في الأنقـلـيد. ألهمت حياته الشاعر والكاتب الفرنسي إدمون رويستان R. Rostand، فكتب «فرخ العُقاب»، I. Aiglon.

شارل لويس نابوليون بونابرت، رئيس الجمهورية الثانية، سارع بعد نحو سنة ونصف السنة من انتخابه على القيام بانقلاب على هذه الجمهورية (١٨٥١). فحلّ الجمعية الوطنية وشرّد

الجمهوريين. وفي كانون الاول ١٨٥٢، أعلن عن قيام الامبراطورية الثانية، ونصّب نفسه امبراطوراً باسم نابوليون الثالث. فألغى اتفاقية ١٨١٥، وبدأ في اتباع سياسة توسعية على غرار عمه. وفي ١٨٥٤-١٨٥٦ ساهم في حرب القرم ضد روسيا، وفي ١٨٥٨-١٨٥٩ تدخل عسكرياً في إيطاليا وألحق منطقة سافوا Savoie ومدينة نيس Nice بفرنسا (١٨٦٠). وفي السنة نفسها تدخل عسكرياً في لبنان بحجة الدفاع عن الموارد، كما احتل الهند الصينية وفرض الحماية على كمبوديا. وفي عهده، بدأت النهضة الصناعية تأخذ طريقها على غرار النهضة الصناعية البريطانية كما ازدهرت حركة التجارة وتم تحديث المرافق العامة وطرق المواصلات، وتغيرت ملامح باريس بسبب الحركة العمرانية الواسعة التي قادها هوسمان Haussmann، محافظ باريس.

لكن الامبراطورية الثانية لقيت نهاية مأساوية تمثلت بهزيمتها في الحرب ضد المانيا واستسلام نابوليون الثالث في مدينة سيدان (٢١ ايلول ١٨٧٠) مع جيشه الذي كان يقوده ماكماهون.

## الجمهورية الثالثة (١٨٧٠-١٩٤٠):

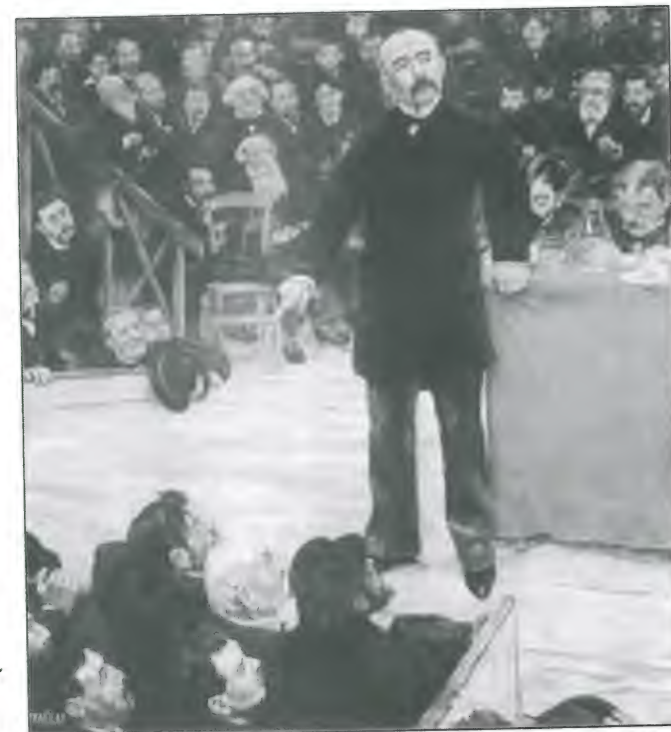
بعد يومين على هزيمة سيدان، أي في ٤ ايلول ١٨٧٠ أعلن الجمهوريون البورجوازيون قيام الجمهورية الثالثة وتكوين حكومة الدفاع الوطني لمواصلة الحرب التي لعب فيها ليون غامبيتا L. Gambetta دوراً فعالاً دون ان يتمكن من منع حدوث الكارثة النهائية المتمثلة باستسلام باريس في كانون الثاني ١٨٧١ بعد حصار طويل. وجاءت حكومة ذات نزعة ملكية برئاسة تيير Thiers إلى الحكم وقعت الصلح مع المانيا وتنازلت فيه عن الألزاس وقسم من اللورين كما وافقت على تقديم تعويضات عن خسائر الحرب. وبعد ذلك بشهر واحد قامت «كومونة باريس» بتأييد من الحرس الوطني لمواجهة تيير، إلا انه تم القضاء على تلك الكومونة بعد مذبحة مروعة. وفي آب ١٨٧١، عين تيير أول رئيس للجمهورية الثالثة وخلفه ماكماهون في ١٨٧٣.

وبعد محاولة فاشلة قام بها الجناح الملكي لاعادة الملكية توطدت دعائم النظام الجمهورى وانتخب جول غريفي Jules Grévy رئيساً للجمهورية في ١٨٧٩، وهو الذي أعلن يوم ١٤

بيسمارك ومولتيكي خلال الزحف البروسي على باريس (١٨٧٠).







كليمنصو أثناء اجتماع سياسي  
في العام ١٨٨٥.



مغادرة الجنرال بولانييه من محطة ليون  
في ٨ تموز ١٨٨٧.

تموز عيداً وطنياً رسمياً، كما أعلن عن مجانية التعليم الابتدائي وعلمايته الذي أصبح أيضاً إجبارياً (١٨٨٢)، وعن إطلاق الحريات العامة (١٨٨١-١٨٨٤). كما أقدم النظام الجمهوري الجديد بواسطة حكومة جول فيري على توطيد الاستعمار الفرنسي في تونس (١٨٨١) وأفريقيا السوداء ومدغشقر والهند الصينية.

وفي السنوات الأولى من عمر الجمهورية الثالثة تبلورت تيارات سياسية وفكرية: الحركة القومية بزعامة موراس Maurras، والحركة الاشتراكية بزعامة جول غيد J. Guesde وجان جورييس J. Jaurès الذي قادها منذ ١٨٩٣، والحركة الراديكالية بزعامة ليون بورجوا L. Bourgeois، والتيار الكاثوليكي بزعامة ألبر دو مون A. de Mun.

وأخذت الجمهورية الثالثة، في مطلع القرن العشرين، تتجه بشكل واضح وجهة أكثر علمانية، إذ أصدرت في ١٩٠٥ قانون فصل الكنيسة عن الدولة الذي وضعه الاشتراكي أريستيد بريان A. Briand وطبقه كليمنصو رغم رفض البابا بيوس العاشر والمسيحيين له، كما تصاعد المد الاشتراكي.

وتميزت بداية هذا القرن أيضاً، على النطاق الخارجي، بسياسة التفاهم الودي مع بريطانيا «العدو التقليدي»، والاستيلاء على المغرب (١٩١١). وعلى النطاق الاقتصادي، تميز بتعميق النهضة الصناعية والتقدم التقني حيث قفز إنتاج الفولاذ مثلاً من ٩٠٠ ألف طن في ١٨٩٥ إلى ٤ ملايين و٦٨٠ ألف طن في ١٩١٣، واحتلت فرنسا المرتبة الأولى في العالم في تصدير الحريير والمرتبة الثانية في تصدير القطن، والثالثة في تصدير الصوف، والأولى في صناعة السيارات. الأمر الذي أدى إلى نمو حجم ووعي الطبقة العاملة وتدعيم التيار الاشتراكي وحلق النقابات العمالية (إنشاء الاتحاد العام للعمل C.G.T.). ونظراً إلى الحاجة

للبيد العاملة وتدني نسبة النمو الديمغرافي، فقد وصل عدد العمال الأجانب في ١٩١١ إلى حوالي ١,٥ مليون عامل.

### الحرب العالمية الأولى: في ١٩١٤،

خاضت فرنسا غمار الحرب العالمية الأولى ضد ألمانيا. ودامت هذه الحرب إلى ١٩١٨، واستعادت بموجبها، من خلال معاهدة فرساي (١٩١٩) اللزاس واللورين، إلا أن اقتصادها قارب على الانهيار التام، كما فقدت ١٠٪ من سكانها العاملين و ٢٠٪ أصبحوا في حالة عجز كلي أو جزئي. وبالإضافة إلى تلك المأساة فقد تصاعدت حركة الاضرابات بسبب الازمة الاقتصادية الخانقة بعد ١٩١٩، ومع إطلالة عام ١٩٢٤ نجح «كارتل اليسار» في الانتخابات وأزاح رئيس الجمهورية ميليران Millerand وألف حكومة راديكالية برئاسة إدوار هيريو E. Hériot دون أن يتمكن من تحسين الوضع الاقتصادي الذي زادته تدهوراً الازمة العالمية الكبرى في ١٩٢٩، كما أن النقص الديمغرافي المزمع جعل عدد العمال الأجانب يتزايد بوتيرة سريعة إلى أن وصل إلى حوالي ٣ ملايين عامل في ١٩٣١. وبسبب معارضة الشيوعيين من ناحية وأقصى اليمين من ناحية أخرى، تكونت حكومة الوحدة الوطنية برئاسة دوميرغ Doumèrgue في ١٩٣٤. إلا أن تحالف اليسار (الشيوعيون والاشتراكيون والراديكاليون) جعل «الجبهة الشعبية» تنجح في انتخابات ١٩٣٦، ولكن عمر حكومتها التي كان يرأسها ليون بلوم L. Blum مندوب الفرع الفرنسي للأهمية العمالية لم يدم طويلاً وسقطت في ١٩٣٨ نتيجة عدة عوامل داخلية وبسبب عدم وضوح الموقف من الحرب الأهلية الإسبانية.

وبكلمة موجزة، فإن الجمهورية الثالثة هي حقبة في تاريخ فرنسا السياسي امتدت بين الرابع من ايلول ١٨٧٠، على أثر سقوط نابليون الثالث وحتى



تموز ١٩٤٠ حين تولى المارشال بيتان سلطاته الدكتاتورية في فيشي وإن كان تاريخ السقوط الرسمي هو عام ١٩٤٦ عندما قامت الجمهورية الرابعة. وتميزت الفترة الأولى من هذه الحقبة بسيطرة عناصر موالية للملكية وأخرى جمهورية معتدلة، ولكن تولى الفصائح مثل «قناة باناما» و«قضية دريفوس» سمحت للعناصر الأكثر جذرية تولي الحكم في مطلع القرن العشرين واستمرت بقيادة كليمنصو رغم اهتزازها لاصطدامها بالاشتراكيين. وفي الفترة الواقعة ما بين الحربين العالميتين تميز النظام السياسي الفرنسي بعدم الاستقرار وتوزع القوى السياسية وضعف حس المسؤولية عندها، ما أدى إلى تعاقب الحكومات حتى بلغت في تلك الفترة القصيرة نسبياً ٤٤ حكومة تولى تشكيلها ٢٠ رئيس وزارة.

#### الحرب العالمية الثانية: أعلنت فرنسا

الحرب على ألمانيا بعد إقدام هتلر على غزو بولندا (١٩٣٩). إلا أن جيشها لم يكن مهياً لدخول تلك الحرب الضروس. فاكتمست الجيوش الألمانية فرنسا واحتلت باريس في ١٩٤٠ (الاحتلال الألماني الثاني للعاصمة الفرنسية، الأول كان في ١٨٧٠) واضطر المارشال فيليب بيتان P.Pétain إلى طلب وقف المعارك (حزيران ١٩٤٠) بينما غادر الجنرال شارل ديغول C.De Gaulle إلى لندن حيث أصدر نداء الشهير في ١٨ حزيران لمواصلة المقاومة ضد الجيوش الألمانية النازية التي احتلت بسرعة مذهلة ثلثي البلاد في الوقت الذي نصب فيه البرلمان المنعقد في مدينة فيشي Vichy المارشال بيتان رئيساً للدولة وحوّله جميع السلطات. وواصلت حكومة فيشي سياسة التعاون مع ألمانيا النازية خاصة ابتداء من ١٩٤٢، بينما نظم الجنرال ديغول المقاومة المسلحة معتمداً على عدد من الجنرالات مثل لوكليرك Le Clerc وجوان Juin ودو لاتر دو تاسيني De Lattre de Tassigny، وغيرهم. وأثناء ذلك كوّن الجنرال

ديغول حكومة في الجزائر (حكومة «فرنسا الحرة») نقلها إلى باريس بعد تحريرها في ٢٥ آب ١٩٤٤. وساهمت القوات الفرنسية في الضربة الأخيرة التي وجهت إلى النازية، وكانت بذلك إحدى القوى التي استسلمت على يديها ألمانيا بعد أن كانت قد أبعدت في ما سبق من مؤتمري يالطا Yalta وبوتسدام Potsdam. وفقدت فرنسا أثناء الحرب مئات آلاف الضحايا بين مدنيين ومقاومين وعسكريين، كما أصيبت أجهزتها الاقتصادية بشكل خطير، الأمر الذي أخرها، تكنولوجياً وصناعياً، عن بريطانيا.

#### الجمهورية الرابعة (١٩٤٥-١٩٥٨):

بعد انتخاب أول جمعية تأسيسية في تشرين الأول ١٩٤٥، استقال الجنرال شارل ديغول من رئاسة الحكومة المؤقتة لخلافه مع الأغلبية الفائزة تاركاً الحكم لتحالف الشيوعيين والاشتراكيين وحركة الجمهوريين الشعبين الذين حملوا إلى رئاسة الجمهورية الاشتراكي فانسان أوريول V.Auriol في ١٩٤٧. وفي تلك السنة طرد الشيوعيون من الحكومة لعدم موافقتهم على اعتمادات عسكرية إضافية للسيطرة على الهند الصينية وأصبح التحالف قائماً بين الاشتراكيين وحركة الجمهوريين الشعبين والراديكاليين. إلا أن ذلك التحالف لم يدم طويلاً، إذ بعد فترة من عدم استقرار وزاري التحق الاشتراكيون بالمعارضة (شباط ١٩٥٠) كما انقسمت الحركة النقابية وتكونت نقابة جديدة هي «القوة العمالية».

إقتصادياً، كانت فرنسا عملياً تعيش، بين ١٩٤٥ و١٩٥١ على المساعدة الأميركية المقدمة إلى أوروبا في إطار «مشروع مارشال»، إذ كانت تستوعب نحو ٢٠٪ من مجموع تلك المساعدة لتمويل وارداتها الأساسية وتدعيم مخططاتها التجهيزي الأولى.

#### الجمهورية الخامسة

##### عهد الجنرال ديغول (١٩٥٩-١٩٦٩):

سيطرت شخصية الجنرال ديغول، منذ أن تولى رئاسة الحكومة وخاصة منذ أن انتخب رئيساً للجمهورية بأغلبية ساحقة (٧٢،٥٪ في ٢١ كانون الأول ١٩٥٨)، على مجمل الحياة السياسية. ف قضى على الفوضى الوزارية التي تفشت في الجمهوريتين الثالثة والرابعة، بلجوه إلى الاستفتاء الشعبي كلما أراد الإقدام على قرار أو إجراء هام. وساعده على ذلك وصول أغلبية ديغولية إلى البرلمان، وكان أول رئيس للحكومة الديغولية ميشال دوبريه M.Debré. ورغم المشاكل الاقتصادية فإن أهم مشكلة كانت تواجه الحكم ورئيس الجمهورية كانت القضية الجزائرية. فانتهج ديغول، إزاءها، سياسة الحل المرحلي. فبعد أن نادى بأن «الجزائر فرنسية»، طوّر موقفه، خلال ١٩٦٠، ونادى بأن «الجزائر جزائرية»، ثم أجرى استفتاء عاماً في ١٩٦١، كانت نتيجته تأييد سياسته الجزائرية. فبدأت مفاوضات إيفيان Evian مع الحكومة الجزائرية المؤقتة وبدأت الخطوات الأولى تأخذ طريقها نحو الاستقلال.

وفي السنة نفسها (١٩٦١)، تعرضت مدينة بنزرت التونسية إلى اعتداء من الاسطول الفرنسي على أثر مطالبة الحكومة التونسية بجلاء القوات الفرنسية عن قاعدة بنزرت العسكرية الفرنسية. كما وقع، في ٢٢ نيسان ١٩٦١ انقلاب عسكري فاشل في الجزائر ضد الحكومة المركزية في فرنسا أدت نتائجه إلى قيام «منظمة الجيش السري» O.A.S. التي قامت بعدة اغتيالات وبنشاط تخريبي واسع ضد الجزائريين وضد الديغوليين. ولم يمنع الحدثان من تحقيق استقلال الجزائر على أثر استفتاء جديد في نيسان ١٩٦٢. وقام أعضاء منظمة الجيش السري بمحاولة لاغتيال الجنرال ديغول بعد ستة أشهر من ذلك الاستفتاء.

في تلك الأثناء، ظهرت قوة جديدة على المسرح السياسي حققت فوزاً كبيراً في انتخابات ١٩٥١، وهي «تجمع الشعب الفرنسي» الديغولية. وفي كانون الأول ١٩٥٣، نجح رينيه كوتي R.Coty بصعوبة في رئاسة الجمهورية، وكان عليه إذ أن يواجه الثورات التحررية المسلحة التي انطلقت في تونس (١٩٥٢) والمغرب وكذلك في الهند الصينية التي استطاعت فيها جيوش الجنرال جياپ الثورية أن تنتصر على الجيش الفرنسي في معركة ديان بيان فو Dien Bien Phu في ٧ أيار ١٩٥٤، ما دفع برئيس الحكومة منديس فرانس Mendès France إلى الإسراع بعقد اتفاقية جنيف لتدارك الأمر. وبعد حوالي ستة أشهر، أي في الأول من تشرين الثاني ١٩٥٤، انطلقت الرصاصة الأولى للثورة الجزائرية.

بالإضافة إلى تلك الصعوبات كانت فرنسا تعاني من صعوبات داخلية عميقة. ففي ١٩٥٥، حل إدغار فور البرلمان، كما أنشئت «الجبهة الجمهورية» من الراديكاليين والاشتراكيين، واضطرت فرنسا إلى أن تمنح المغرب وتونس استقلالهما (١٩٥٦)، إلا أنها تحالفت (وكانت حكومتها برئاسة غي موليه) في السنة نفسها مع بريطانيا واسرائيل في عدوان الدول الثلاث على مصر عندما أعلن الرئيس المصري جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس. وكانت نتيجة ذلك العدوان فشلاً سياسياً ودبلوماسياً ذريعاً للحكم الفرنسي انعكست آثاره على الوضع الداخلي وأدت إلى أزمة حكومية عميقة، وانتفاضة في الجزائر حيث تكونت «لجنة الإنقاذ العام» في ١٣ أيار ١٩٥٨. وفي حزيران ١٩٥٨، لجأت معظم القوى السياسية لحل الأزمة الداخلية إلى المناداة برجوع الجنرال شارل ديغول إلى رئاسة الحكومة. وبعد ثلاثة أشهر من ترؤس ديغول للحكومة، وافق الشعب على وضع دستور جديد كانت فيه نهاية الجمهورية الرابعة وبداية الجمهورية الخامسة.



ولتقوية نفوذه أمام الأخطار المتصاعدة، وسَّع ديغول تطبيق المادة ١٦ من الدستور التي تخوله صلاحيات واسعة؛ فأقدم على إجراء استفتاء أفضى إلى تعديل الدستور بحيث أصبح رئيس الجمهورية ينتخب مباشرة بالاقتراع العام.

وعلى نطاق السياسة الأوروبية والعالمية، عارض ديغول دخول بريطانيا السوق الأوروبية المشتركة، وأخذ يتبع سياسة مستقلة عن الدولتين العظميين (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي)، ويقوي علاقاته بدول العالم الثالث وبالمستعمرات الفرنسية السابقة. وفي ١٩٦٤، اعترف بالصين الشعبية متحدثاً بذلك السياسة الأميركية.

إلا أن قوة المعارضة الداخلية أخذت تتصاعد بسبب تفاقم أزمة التضخم من ناحية وملل الفرنسيين من حكم الفرد الواحد من ناحية أخرى. وظهر ذلك في الانتخابات الرئاسية (كانون الأول ١٩٦٥) حيث لم ينجح ديغول في الجولة الأولى، فاضطر إلى حوض الجولة الثانية ضد مرشح اليسار فرنسوا ميتران الذي نال ٤٤,٥٪ والذي أسس «فدرالية اليسار الديمقراطي الاشتراكي» F.G.D.S. واستمر ديغول يحكم معتمداً على حكومة ديغولية منسجمة برئاسة جورج بومبيدو الذي كان يرأس الحكومة منذ ١٩٦٢ إلى ١٩٦٨. وأهم خطوة اتخذت على الصعيد الاقتصادي في ١٩٦٧ هي تطبيق «مبدأ مساهمة العمال في بعض أرباح المنشأة».

أدت الازمات الاقتصادية والمالية إلى نقمة داخلية متزايدة ترجمت، في بادئ الأمر، تحركاً طلابياً (أيار ١٩٦٨) قادته العناصر المتطرفة وحركة الفوضويين، ثم سرعان ما امتد لهيبه إلى بقية طبقات المجتمع، وخاصة الأوساط العمالية التي أعلنت الاضراب العام وتضامنت مع الطلاب متخطية قياداتها النقابية التي لحقت بالركب تالياً.

استغلت الأحزاب السياسية تلك الأحداث وأخذت زمام قيادة الحركة، وطرح فرنسوا ميتران

ومنديس فرانس نفسيهما كبديل للوضع القائم. إلا أن ديغول رفض الإذعان، وأعلن أنه لن يتخلى عن الحكم، وأقدم على حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة في حزيران ١٩٦٨ أدت إلى فوز الديغوليين الذين تجمعوا في حركة «الاتحاد من أجل الدفاع عن الجمهورية» U.D.R. بأغلبية كبيرة. وعين ديغول موريس كوف دو ميرفيل رئيساً للحكومة بدلاً من بومبيدو، ودعا إلى استفتاء عام (٢٧ نيسان ١٩٦٩) لإجراء إصلاح يتناول نظام المحافظات ومجلس الشيوخ كانت نتيجته رفض الاقتراح، الأمر الذي جعل ديغول يتخلى من تلقاء نفسه عن الحكم، وينزوي في مدينة كولومباي-لي-دو-زغليز، حيث توفي في تشرين الثاني ١٩٧٠.

#### عهد جورج بومبيدو (١٩٦٩-١٩٧٤)

(١٩٧٤): نجح جورج بومبيدو G.Pompidou في الانتخابات الرئاسية (١٩٦٩) بأغلبية ٥٧,٦٪ ضد منافسه رئيس مجلس الشيوخ آلان بوهير A.Poher، وعين جاك شابان دلماس J.Chaban-Delmas رئيساً للحكومة.

أدخل الرئيس الجديد تعديلات على السياسة الديغولية السابقة، مثل التخلي عن مبدأ «المساهمة» (مساهمة العمال في بعض أرباح المنشأة) داخلياً، والتخلي عن معارضة دخول بريطانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة والتخفيف من حدة المواجهة مع الولايات المتحدة خارجياً، ما جعله يصطدم برئيس حكومته، فأبدله ببيار ميسمر P.Messmer في تموز ١٩٧٢.

أما بالنسبة إلى الشرق الأوسط، فاستمر بومبيدو على خطى الجنرال ديغول، بل تجاوزها أحياناً في بعض المواقف المعادية لاسرائيل، ووضع أسس سياسة تعاون جديدة مع الدول العربية.

فقد الديغوليون وحلفاؤهم، في انتخابات ١٩٧٣، حوالي مائة مقعد في البرلمان مع محافظتهم

على الأغلبية. لكن ذلك كان بمثابة بداية سقوط الديغوليين الذين فقدوا الحكم. بموت جورج بومبيدو في نيسان ١٩٧٤ (ولم يعودوا إلى الحكم إلا مع جاك شيرك في ١٩٩٥).

#### عهد جيسكار ديستان (١٩٧٤-١٩٨١)

(١٩٨١): استغل الجمهوريون المستقلون R.I. ضعف الحركة الديغولية ليقدموا مرشحهم فاليري جيسكار ديستان V.Giscard D'Estaing الذي كان وزيراً للمالية، للانتخابات الرئاسية. وفاز ديستان ضد منافسه فرنسوا ميتران مرشح اليسار، معتمداً على أصوات قسم من الديغوليين أنفسهم يقودهم جاك شيرك الذي فضل المرشح الجمهوري المستقل على المرشح الديغولي جاك شابان دلماس. وهكذا عين شيرك رئيساً للحكومة.

أدخل رئيس الجمهورية الجديد إصلاحات داخلية مثل تخفيض سن الانتخاب إلى ١٨ سنة، وحرية الاجهاض، وأخذ يتعدى نسبياً عن المبادئ الديغولية. أما على الصعيد الخارجي، فإنه وإن كان قد انفتح أكثر على الولايات المتحدة فهو في الواقع لم يجر تغييراً جوهرياً على السياسة الفرنسية السابقة خاصة في ما يتعلق بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية. ولكن تظل سياسة جيسكار وطابعه الخاص في الحكم وأهدافه مختلفة عن المبادئ الديغولية. لذلك دخل في نزاع مع رئيس حكومته جاك شيرك الذي قدم استقالته في آب ١٩٧٦، فعين جيسكار مكانه ريمون بار R.Barre (استاذ في الاقتصاد) للخروج من الازمة الاقتصادية. إلا أن رئيس الحكومة الجديد، وإن كان قد اتخذ إجراءات حاسمة لدعم الفرنك فإنه لم يستطع الحد من التضخم ومعالجة مشكلة البطالة التي زادت حدتها على عكس ما كان مؤملاً. وهكذا أصبحت الحكومة محاصرة من الديغوليين الذين غيروا اسم حركتهم من «الاتحاد من أجل الدفاع عن الجمهورية» U.D.R. إلى «التجمع من

أجل الجمهورية» R.P.R. وانتخبوا شيرك رئيساً لهم، وايضاً من اليساريين الذين سجلوا تقدماً ملموساً في الانتخابات البلدية (١٩٧٧) وتمكنوا من الوصول إلى الحكم في ١٩٨١.

#### عهد فرنسوا ميتران (١٩٨١-١٩٩٥):

بعد عدة هزائم انتخابية بدأت في ١٩٦٥ عندما ترشح ميتران في وجه الجنرال ديغول، تمكن (ميتران)، وكان المرشح الوحيد لليسر في الدورة الثانية من الفوز بنحو ٥٢٪ من الاصوات ضد منافسه فاليري جيسكار ديستان. أما جاك شيرك الذي خاض الجولة الأولى مرشحاً عن الديغوليين، فلم يبد حماساً لمساعدة جيسكار في الدورة الثانية، بل ترك الخيار لأعضاء حزبه.

شكل نجاح فرنسوا ميتران F.Mitterand تحولاً عميقاً في بنية وعقلية الفرنسيين الذين آثروا تغيير «السياسة» على «الخوف» من «الخطر الشيوعي» الذي كان شعار اليمين أثناء الانتخابات.

أقدم ميتران، بعد فوزه، على حل البرلمان ودعا إلى انتخابات تشريعية جديدة آتت بأغلبية من الاشتراكيين الذين أصبحوا يمثلون وحدهم الأغلبية المطلقة في البرلمان على حساب الأغلبية السابقة، وخاصة على حساب الشيوعيين الذين فقدوا كثيراً من مواقعهم ومن رصيدهم الشعبي. وكلف ميتران أحد أعضاء حزبه (الحزب الاشتراكي) بيار موروا P.Mauroy تشكيل حكومة يسارية أدخل فيها ٤ وزراء شيوعيين.

بدأ الحكم الجديد في تطبيق ما أعلنه أثناء الحملة الانتخابية من تأميم أهم المنشآت الكبرى ورفع للقوة الشرائية زيادة الحد الأدنى للأجور وتجميد بعض السلع وتوسيع وتعميق التمثيل العمالي في لجان المنشآت وتدعيم النقابات العمالية، كما أوقفت بعض الإجراءات التعسفية تجاه العمال المهاجرين دون أن يقع تغيير جوهري في سياسة الهجرة.



أما البطالة فلم تستطع حكومة موروا معالجتها بشكل جذري، إذ عمدت في المرحلة الأولى إلى التخفيف من وطأتها. فاستطاعت، حتى تشرين الثاني ١٩٨٣، عدم تجاوز رقم المليون عاطل عن العمل، ثم أخذ هذا الرقم يتصاعد حتى بلغ، خلال ١٩٨٤، ٢،٥ مليون عاطل عن العمل. وكذلك لم تستطع حكومة فاييوس، التي خلفت حكومة موروا، في حل هذه المشكلة المزمنة التي كانت من الأسباب الرئيسية في هزيمة اليمين (١٩٨١).

وقد حاول ميتزان، إزاء تراجع التأييد الشعبي للحكم الاشتراكي الذي بدا واضحاً في الانتخابات البلدية التي فاز بها تحالف اليمين (آذار ١٩٨٣)، الحد من السياسة اليسارية التي كان ينتهجها موروا. فتخلى عن مشروع أساسي من مشاريع اليسار وهو «إنشاء نظام تعليم علماني موحد»، وذلك أمام ضغط القوى المحافظة والدينية. إضافة إلى ذلك فقد أخذ الحزب الشيوعي الفرنسي يسجل تراجعاً انتخابياً كبيراً بسبب مشاركته في حكومة اشتراكية هي أقرب إلى الوسط منها إلى اليسار، ولذلك فقد أخذ ينتظر الفرصة المناسبة للخروج من الحكم. وقد سنحت له هذه الفرصة حين استقالت حكومة موروا وتم تعيين لوران فاييوس خلفاً له. وقد تميزت حكومة فاييوس بولائها المطلق لشخص ميتزان وباتجاهاتها التحديثية وبانفتاحها على القوى الوسطية.

أما السياسة الخارجية، التي هي عادة من «اختصاص» رئيس الجمهورية، فقد شهدت انخفاً شبه كامل للولايات المتحدة الأميركية، وبرودة في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، وتأييد فرنسا لنشر صواريخ «برشينغ» الأميركية في أوروبا (هذا على صعيد علاقات الغرب-الشرق).

أما بالنسبة إلى قضايا اميركا اللاتينية، فقد وقف ميتزان موقفاً متناقضاً مع السياسة الأميركية. فأيد حكومة نيكاراغوا الساندينية، ودعا إلى

المصالحة الوطنية في السلفادور، وحمل على كل الدول التي تنتهك حقوق الانسان.

وفي الشرق الاوسط، تميزت سياسة ميتزان، على الرغم من تعاطفه الشخصي مع اسرائيل، بنوع من الاستمرارية مع التركيز على ضرورة التخفيف من العداء «الفرنسي الرسمي» لاسرائيل الذي درج عليه الزعماء الديغوليون. وقد كان أول رئيس للجمهورية الخامسة يزور اسرائيل. وإضافة إلى ذلك، فقد وقف ضد السياسة الاسرائيلية إزاء الفلسطينيين ولبنان، وأيد الموقف العراقي في حرب الخليج الأولى واستمر في تزويد الجيش العراقي بالعتاد والسلاح، كما دعم علاقات فرنسا مع دول الخليج العربي. وإزاء دول المغرب العربي، حاول ان يقيم علاقات متوازنة معها، لكن علاقاته ظلت غير مستقرة مع الجزائر، ومضطربة مع ليبيا، خاصة بسبب القضية التشادية.

وبعد تشكيل حكومة لوران فاييوس (المعروف بتعاطفه مع اسرائيل) حاول ميتزان طمأنة الدول العربية على استمرارية سياسته بأن أبقى كلود شيسون («صديق العرب») وزيراً للخارجية. ولكن ذلك لم يستمر طويلاً، إذ استقال شيسون، وحلّ مكانه رولان دومو المعروف بتأييده للقضايا العربية، ولكن بدرجة أقل من شيسون.

في ١٦ آذار ١٩٨٦، فقد الاشتراكيون الأغلبية في الانتخابات النيابية لصالح تحالف الاحزاب اليمينية. فاضطر الرئيس ميتزان قبول استقالة فاييوس وتعيين جاك شيراك رئيساً للحكومة. وبدأت بذلك مرحلة جديدة في الحياة السياسية الفرنسية عرفت باسم «التساكن» أو «التعايش» بين رئيس جمهورية يساري ورئيس حكومة يميني.

في ٧ آب ١٩٨٦، صدرت تشريعات حول «الارهاب» حملت أحكاماً تحدد شروط الإقامة للأجانب. كما صدر قانون حول

الخصخصة Privatisation، وأولى المؤسسات التي انتقلت إلى القطاع الخاص كانت تلفزيون TF1 (٥ شباط ١٩٨٧)، ثم مصرف الشركة العامة (كان مؤمناً منذ ١٩٤٥)...

في ١٧ تموز ١٩٨٧، قطعت العلاقات الدبلوماسية مع ايران. وفي ٩ تشرين الثاني ١٩٨٧، زار الرئيس الصيني لي كسيانغ فرنسا (أول زيارة لرئيس صيني لفرنسا). وفي ٣٠ من الشهر نفسه، دشّن ميتزان «معهد العالم العربي» في باريس، وبعد أقل من شهر واحد زار جيبوتي.

في ٢٤ نيسان ٨ ايار ١٩٨٨، جرت انتخابات رئاسية فاز بها فرنسوا ميتزان مجدداً ونال ٥٤،٠١٪ من الاصوات ضد منافسه جاك شيراك. طيلة ولايته الاولى (١٩٨٨-١٩٨١) تكلم وصرح علانية أكثر من ١٧٠٠ مرة، وقام بـ ١٥٤ زيارة خارج البلاد: ٦٠ زيارة رسمية إلى ٥٥ بلداً، و ٧٠ رحلة ليوم واحد، و ١٨ اجتماعاً للمجالس الأوروبية، وستة اجتماعات قمة.

في ١٠ ايار ١٩٨٨، استقال جاك شيراك من رئاسة الحكومة، وعين ميشال روكار M.Rocard محله، وبعد ٥ أيام، حلّ البرلمان وجرت انتخابات جديدة أكدت فوز اليسار، وفي ١٦ حزيران أعيدت العلاقات الدبلوماسية مع ايران. وفي ٢٩ حزيران، عاد روكار وشكل حكومته الثانية.

في ٩ آذار ١٩٨٩، زار ميتزان الجزائر؛ وفي ١٢ و ١٩ آذار، جرت انتخابات بلدية. في ٢ ايار، زار عرفات باريس. وفي ١٧ ايار ألغى «قانون باسكوا» حول دخول الاجانب وإقامتهم في فرنسا.

في ١٥ كانون الثاني ١٩٩٠، صدر قانون يحدّد النفقات الانتخابية وينص على ضرورة توضيح مصادر تمويل النشاطات السياسية؛ وفي آب، بدأت فرنسا مشاركتها في العمليات الحربية في الخليج (حتى آذار ١٩٩١).

في ٢٩ كانون الثاني ١٩٩١، سارت مظاهرات منددة بحرب الخليج ومستنكرة اشتراك فرنسا فيها، واستقال وزير الدفاع الفرنسي شفينيمان Chevènement. وفي ١٢ نيسان، صدر نظام جديد خاص بجزيرة كورسيكا.

في ١٥ ايار ١٩٩١، عينت إديث كريسون E.Cresson رئيسة للحكومة (لأول مرة تعين امرأة لهذا المنصب في فرنسا). في ٦ آب، اغتيل في فرنسا شابور بختييار، رئيس وزراء ايران سابقاً.

في ٢ نيسان ١٩٩٢، عين بيار بيرغوفوي P.Bérégovoy رئيساً للحكومة. وفي ٢٠ ايلول جرى استفتاء على معاهدة ماستريخت (راجع «أوروباً»، ج ٣)، ونالت ٥١،٠٤٪ من الاصوات.

في آذار ١٩٩٣، جرت انتخابات تشريعية فاز بها تحالف اليمين، وعين أحد أقطابه، ادوار بالادور E.Balladur رئيساً للحكومة، فكانت هذه هي المرة الثانية التي تطبق فيها سياسة «التعايش» بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة (تعايش، في الحكم، بين يمين ويسار). وفي ١٧ كانون الاول، زار ياسر عرفات باريس، وكان قد مضى أقل من شهرين من توقيع اتفاق اسرائيلي-فلسطيني.

في ١٥ آب ١٩٩٤، سلّمت السلطات السودانية الياس كارلوس (إيليتش راميريز سانشير)، «الارهابي الدولي»، للسلطات الفرنسية لحاكمته بتهمة جرمية شارع ماريوف في باريس التي وقعت في ٢٢ نيسان ١٩٨٢، وأودت بحياة شخص واحد وجرح ٦٣ آخرين. وفي ٨ ايلول، زار باريس الزعيم الصيني زيانغ زيمين. وفي ١٢ ايلول، كرّر ميتزان رفضه «تقديم اعتذار باسم فرنسا» عن الجرائم المرتكبة في عهد حكومة فيشي (راجع «بابون قضية» في باب معالم تاريخية). وفي ١٨ ايلول، أعلن الزعيم اليميني المتطرف، لوين Le Pen، ترشحه للانتخابات الرئاسية. وفي ٤



تشرين الثاني، أعلن جاك شيراك برشحه أيضاً. كيف بدا الوضع الداخلي قبل نحو ستة أشهر من الانتخابات الرئاسية، وموعدها أيار ١٩٩٥.

عاشت فرنسا، خلال هذه الأشهر، في جو من الفضائح والقوضى السياسية جعل وزير الخارجية آلان جوبيه ينشر مقالاً في صحيفة «لوموند» (أيلول ١٩٩٤) بعنوان «إنذار بعاصفة»، وذلك بعدما قرر قاضيان في مدينة ليون ومدينة رين، هما كوروا وفانرونيك حوض معركة مكافحة الفساد على الساحة السياسية. وأدت هذه المعركة إلى سجن أحد وزراء إدوارد بالادور الذي كان استقال قبل أسابيع بسبب التحقيق معه في قضية رشوة تتعلق بتمويل حملته الانتخابية، وهو آلان كارينيون. وبعد سجن كارينيون، جاءت استقالة أحد أهم الوزراء في حكومة بالادور، وهو جيران لونغيه الذي كان وزير الصناعة والبريد والهاتف والتجارة الخارجية، إضافة إلى أنه يرأس الحزب الجمهوري المؤيد لبالادور (المرشح للرئاسة)، وكذلك بسبب رشوة. وتابع القاضيان تحقيقات أخرى ولاحقاً قضايا عدة مرتبطة ببعض الشخصيات في حكومة بالادور بينها وزير التعاون ميشال روسان الذي كان من أقرب الشخصيات السياسية لعمدة باريس ورئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية جاك شيراك، والذي غيّر ميوله إلى تأييد مكشوف لبالادور؛ ووزراء آخرون أحدهم وزيرة الشباب والرياضة آليو ماري، ووزيرة الشؤون الإنسانية لوسيت ميشو شفري، ووزير الدفاع فرنسوا ليوتار.

ولم تقتصر الفضائح على اليمين (خاصة على الجناح الذي يتزعمه رئيس الحكومة إدوار بالادور، الحكومة «المتعاشية» مع الحكم الاشتراكي الذي يرأسه رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران)، لكنها انتشرت أيضاً في صفوف اليسار.

فريس الوزراء الاشتراكي السابق لوران فابيوس واجه تهمة في قضية الدماء الملوثة، والنائب برنار تابي B.Tapie واجه فضائح مالية بسبب عدم تسديد ديونه.

### عهد جاك شيراك (١٩٩٥-): في ٧

أيار ١٩٩٥، انتخب جاك شيراك رئيساً خامساً للجمهورية الخامسة خلفاً للرئيس الاشتراكي فرنسوا ميتران الذي حكم البلاد لولايتين متعاقبتين استمرت ١٤ سنة.

وفاز شيراك بنسبة ٥٢,٢٪ من اصوات المقتريين على منافسه الاشتراكي ليونيل جوسبان Lionel Jospin الذي حصل على نسبة ٤٧,٨٪، وبلغت نسبة المقتريين ٧٩,٢٪. وكان شيراك قد ركز طوال حملته الانتخابية على ضرورة عدم السماح للاشتراكيين بتمديد بقائهم في الكرسي الرئاسي لولاية ثالثة. وبذلك أكمل اليمين الفرنسي سيطرته (ولكن لمدة أقل من سنتين) على كامل مؤسسات الحكم بعد فترة «التعايش» التي فرضها على الرئيس الاشتراكي، ميتران، حصوله على غالبية برلمانية ساحقة في أعقاب الانتخابات الاشتراكية في ١٩٩٣، وتشكيل حكومة برلمانية برئاسة إدوار بالادور الذي ينتمي، مثل شيراك، إلى «حزب التجمع من أجل الجمهورية» والذي حصل في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية (٢٣ نيسان ١٩٩٥) على نحو ١٨,٥٪ من الاصوات، في حين حصل زعيم «الجبهة الوطنية» اليميني المتطرف لو بان على ١٥,٥٪.

وفي ١٨ أيار (١٩٩٥)، شكل آلان جوبيه حكومة جديدة بعد أقل من ٢٤ ساعة من تكليفه، تولى فيها هرفي دو شاريت حقيبة الخارجية، وشارل ميون الدفاع وجان لويس دويريه الداخلية؛ وتميزت بأنها ضمت ١٢ امرأة، وهو رقم قياسي في تاريخ الحكومات الفرنسية. وقد تقاسم الحقب الديغوليون (الحزب الذي يرأسه شيراك، «التجمع

من أجل الجمهورية»، وحزب الرئيس فاليري جيسكار ديستان، وهو «الاتحاد من أجل الديمقراطية».

### العرب وفوز جاك شيراك الديغولي (مناقشة):

لقد بدا واضحاً أن العرب، على اختلاف مشاربهم السياسية، كانوا يتمتعون فوز شيراك، وقد عبروا فعلاً عن ترحيبهم وفرحهم بهذا الفوز. ذلك أنهم ما برحوا يظنون أن الاشتراكية في فرنسا ترمز إلى «الأطلسية» وإلى «حرب الجزائر» و«حرب السويس» و«الاستعمار» و«دعم إسرائيل» بلا شروط وترويضها بالمفاعلات والخيرات النووية... في حين أن الديغولية ترمز، بالمقابل، إلى اتفاقيات إيفيان ونهاية حرب الجزائر، وإلى استقلال دول شمالي إفريقيا، وإلى موقف متوازن في الصراع العربي-الإسرائيلي...

لكن أموراً كثيرة تطورت أو تبدلت ويجب الانتباه إليها. فالديغولية الجديدة التي يعبر عنها جاك شيراك تختلف اختلافاً كبيراً عن ديغولية شارل ديغول. فالجنرال الراحل كان يدافع عن دور قوي للدولة في المجتمع وعن تدخل الدولة في الاقتصاد، وكان يتبع سياسة تأميمات واسعة في حين يدافع جاك شيراك عن اتجاه ليبرالي في المجتمع وفي الاقتصاد، وعن دور أقل أهمية للدولة في المجال الاقتصادي، وقد بادر في ١٩٨٦ إلى خصخصة بعض ما كان الجنرال قد أممه قبل حوالي نصف قرن، كما واصل الديغولي إدار بالادور هذه المهمة ابتداء من ١٩٩٣، وأعلن شيراك أنه سيستكملها عندما ينتخب رئيساً.

في أوروبا كان ديغول يطمح إلى صيغة فدرالية تمتد من بحر الأورال حتى المحيط الأطلسي، وعمل طويلاً كي تطل بريطانيا على أبواب المشروع الأوروبي. لكن عصر ديغول هو غير عصر شيراك، فالاتحاد الأوروبي أصبح مجالاً اقتصادياً يتمحور حول قطب الماني اقتصادي عملاق لا تستطيع فرنسا إزائه إن تعدل الشيء الكثير. ولو عاد ديغول لأصيب بذعر شديد لدى قراءة المقترحات الأوروبية لخليفته جاك شيراك.

يبقى أن ديغول كان على الدوام حريصاً على تجميع الفرنسيين المتنازعين حول شخصه وكان قادراً بفعل شخصيته التاريخية على تحقيق الوحدة الوطنية. أما شيراك فإنه يجمع من حوله الخصومات ويحتاج إلى معجزات حقيقية لضمان عدم انفجارها. ولعل الدليل الأبرز على

ذلك أن أحفاد ديغول أو أحفاد أعوانه السابقين ينقسمون بين مؤيد للرئيس المنتخب شيراك وبين خصم ينكر عليه حق وراثة الزكة الديغولية.

أما العرب الذين يراهنون على سياسة خارجية فرنسية شبيهة بالسياسة التي كان يعتمد عليها الجنرال ديغول فإن انتظارهم لن يطول لمعرفة مصير رهاناتهم. ذلك أن الرئيس شيراك وعد بانتهاج سياسة خارجية عربية ليست مختلفة اختلافاً جذرياً عن السياسة الخارجية التي رسم خطوطها العريضة الرئيس فرنسوا ميتران ونفذتها حكومة بالادور، علماً بأن هذا الأخير كان يحكم باسم الأغلبية الديغولية-الليبرالية المؤلفة في برلمان انتخابات ١٩٩٣.

ولعل ما يؤكد غياب الاختلاف السياسي الخارجي هذا هو استبعاد السياسة الفرنسية الخارجية عن الجدل الانتخابي-باستثناء المشروع الأوروبي-ولم يكن لدى العرب سوى الشعور بالاحباط عندما تبين أن المرشحين، الاشتراكي (جوسبان) والديغولي (شيراك) قد أظهرنا اتفاقاً تاماً حول السياسة الخارجية في منازعتهم المتلفزة قبل أيام من الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية (أيار ١٩٩٥).

ففي الموضوع اللبناني، ركز شيراك على العلاقات المميزة-بين فرنسا ولبنان، لكن المبادرات الفرنسية لن تتجاوز اتفاقية «الطائف».

وفي موضوع الصراع العربي-الإسرائيلي، كان شيراك واضحاً بأن سياسته «الديغولية» ستطلق من اتفاقي «أوسلو والقاهرة». وكان قد أكد، في برنامج الانتخابي، على تاريخية هذين الاتفاقين، واعتبر أن السلام بين العرب وإسرائيل يحتاج إلى جهود دولية.

وبالنسبة إلى الجزائر، عبر برنامج شيراك الانتخابي عن تصور للآزمة الجزائرية يقول بـ«ضرورة أن يستعيد الشعب الجزائري هويته وأن يعبئ قواه السياسية والاجتماعية للخروج من دوامة العنف»، وشدد على أن فرنسا «لن تتدخل في الآزمة الجزائرية».

تبقى قضية العراق الحكومة بقرارات دولية شاركت فرنسا باقتراحها واقتزعت عليها. ولذلك فقد ظهر أن شيراك الديغولي سيواصل ما بدأه ميتران الاشتراكي على هذا الصعيد. فكلاهما يدافع عن مصالح فرنسية مرشحة للانطلاق بقوة في العراق مع لحظة تحرره من العقوبات الدولية.

«يمكن القول باختصار شديد أن العرب الذين عبروا عن ارتياحهم لانتخاب جاك شيراك محقون في ذلك



باعتبار انه من المفيد ان يكون للعرب أصدقاء بدلاً من الاعداء، لكن الذهاب أبعد من ذلك يضر بالقضايا العربية خصوصاً عندما يتوهم بعض العرب ان سياسة فرنسا المقبلة تجاههم تطوي على معجزات أكيدة.

«أما العرب المهاجرون في فرنسا فلإنهم يدركون ان قوانين الديغولي شارل باسكوا (وزير الداخلية) حول الهجرة والمهاجرين وحول الجنسية ستظل قائمة وان ايأماً صعبة تنتظرهم. وإذا ما أريد اختصار سياسة شيراك حيال العرب فيمكن القول إنها في الخارج سياسة ميترانية مع إضافات طفيفة واختلاف في الاسلوب. وفي الداخل تشديد حيال الهجرة والمهاجرين يتصاعد بفعل ضغط ١٥٪ من الفرنسيين الذين اقترحوا لصالح اليمين المتطرف مثلاً بجان ماري لو بن وفيليب دوفيليه» («الوسط»، العدد ١٧٢، ١٥ ايار ١٩٩٥، ص ٣١-٣٢).

### أهم أحداث ١٩٩٥-١٩٩٨ من عهد

شيراك: من المواقف اللافتة التي سارع جاك شيراك إلى اتخاذها (تموز ١٩٩٥) إقراره بمسؤولية فرنسا عن الجرائم التي ارتكبت في عهد بيتان، فخرج، بذلك، للمرة الأولى، عن إجماع الوسط السياسي الفرنسي على مدى أكثر من ٣٥ عاماً حول إدانة النازية وحصر مسؤولية الجرائم التي ارتكبت بحق اليهود في فرنسا برمز حكومة فيشي. أما خلفه، الرئيس فرنسوا ميتران، فكان متمسكاً بموقف مفاده ان الجمهورية الفرنسية ليست مسؤولة عن جرائم ارتكبت في عهد بيتان المتواطىء مع النازية، وليس عليها الاعتذار بالنيابة عنه (راجع «بابون، قضية» في باب المعالم التاريخية).

في ١٩-٢٠ تموز ١٩٩٥، زار شيراك المغرب، ووصفت زيارته بأنها شديدة الأهمية كونها كرست القطيعة النهائية مع العهد الاشتراكي للرئيس ميتران، وفتحت آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين، واعتبرت مصادر رئاسية فرنسية ان المملكة هي المحطة الرئيسية في الشراكة الأوروبية-المغاربية وانها السد في وجه موجات التطرف الاسلامي.

في ليلة ٥-٦ ايلول ١٩٩٥، أجرت فرنسا

تجربة نووية في جنوبي المحيط الهادئ مثيرة بذلك ردود فعل عالمية عنيفة وصفها رئيس الوزراء الفرنسي ألان جوييه بأنها هستيرية. وجاءت التجربة في إطار سلسلة تجارب أعلنت فرنسا انها تعزم إجراؤها.

في ١٠ تشرين الاول ١٩٩٥، نفذ أكثر من ٥ ملايين من موظفي القطاع العام اضرباً تخللته تظاهرات حاشدة في باريس وغالبية المدن الفرنسية. وللمرة الأولى، منذ عشر سنوات، اتحدت النقابات الفرنسية التي تمثل حوالي ٨ ملايين عامل في الدعوة إلى هذا الاضراب، وذلك احتجاجاً على قرار تجريد الأحرار في القطاع العام للسنة ١٩٩٦، اعتبرته الحكومة ضرورياً في فترة تقضي بخفض الانفاق وتكريس الجهود لتسوية مشاكل تستدعي الاولوية في المعالجة قبل تحريك سوق العمل سعياً إلى خفض البطالة التي تطل ١٢٪ من اليد العاملة وخفض العجز في الموازنة العامة. وتجدد الاضراب، والتظاهرات، بمشاركة الطلاب، في تشرين الثاني وكانون الاول (١٩٩٥).

في ٩ تشرين الثاني ١٩٩٥، أحيت فرنسا الذكرى الخامسة والعشرين لغياب الجنرال شارل ديغول، وشهدت كل المناطق الفرنسية احتفالات تكريم في ذكرى وفاته، توجت بزيارة الرئيس جاك شيراك وكبار المسؤولين لضريحه في كولومبي-لي-دو-زغليز، وباحتفال رسمي في ساحة الأنفاليد.

في أول شباط ١٩٩٦، زار شيراك الولايات المتحدة، وتباحث مع الرئيس الاميركي كلينتون. وعلى هامش الزيارة أكد مصدر فرنسي ان لدى فرنسا شكوكاً إزاء الموقف الاميركي الحقيقي من القرار ٩٨٦ بشأن العراق. وفي ٤ نيسان، زار شيراك بيروت حيث ربط استعادة لبنان سيادته على كل اراضيها بالسلام العادل والدائم وفقاً لقرارات الأمم المتحدة، كما ربط

انسحاب القوات السورية من لبنان بالاستتباب التام للسلام وبالانسحاب الاسرائيلي الكامل، كما أعلن عن رغبة فرنسا في ان تكون موجودة في المنطقة. ومن بيروت انتقل شيراك إلى القاهرة (٦ نيسان ١٩٩٦) حيث عقد جلسة محادثات مع الرئيس حسني مبارك. وكانت هذه زيارته الثانية إلى مصر خلال شهر واحد، إذ شارك في قمة «صانعي السلام» التي عقدت في شرم الشيخ في ٣ آذار ١٩٩٦.

في ٢١ نيسان ١٩٩٧، حلّ الرئيس شيراك البرلمان ودعا إلى انتخابات مبكرة جرت في ايار، وجاءت نتائجها فوزاً للاشتراكيين، ووصفت بأنها الأسوأ في تاريخ اليمين الفرنسي، واضطر شيراك تكليف الزعيم الاشتراكي ليونيل جوسبان تأليف الحكومة (سياسة «تعايش» من جديد بين اليمين واليسار في الحكم الفرنسي) التي ضمت ١٤ وزيراً ووزيرين مفوضين و ١٠ أمناء سر للدولة من بينهم ٨ نساء وثلاثة شيوعيين وممثل عن كل من أنصار البيئة (الخضر) وعن «حركة المواطن» والحزب الراديكالي الاشتراكي. واستبعد جوسبان عن فريقه الشخصيات الاشتراكية التي تنتمي إلى الجيل الاول الذي واكب الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران أمثال جاك لانغ.

في ٨ تشرين الاول ١٩٩٧، بدأت محاكمة موريس بابون (مولود ١٩١٠) أمام المحكمة الجنائية في لا جيروند (جنوب غربي فرنسا) بتهمة التواطؤ في جرائم بحق الانسانية أدت إلى مقتل مئات اليهود في عهد حكومة المارشال بيتان (راجع باب «معالم تاريخية»).

في ٢٥ تشرين الاول ١٩٩٧، قام شيراك بزيارة رسمية إلى موسكو، وبحث مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن في العلاقات الثنائية والقضايا الدولية والاقليمية ومنها مشكلة الشرق

الوسط. وكانت قد توافرت أجواء ممتازة لتطوير العلاقات بين البلدين بعد موافقة موسكو على التنازل عن «ذهب العائلة المالكة الروسية» الذي نقل أثناء وبعد الحرب العالمية الاولى إلى اوروبا، وموافقة باريس، في المقابل، على خفض المبلغ الذي تطالب به على سنوات الائتمان التي اشترتها فرنسيون من الحكومة القيصريّة قبل ثورة ١٩١٧ البولشفية. وإثر تسوية هذه المشاكل دعمت فرنسا طلب روسيا الانتماء إلى نادي باريس للدول الدائمة.

في ١٦ كانون الاول ١٩٩٧، زار شيراك دولة الامارات العربية المتحدة، وبعد محادثاته مع رئيس هذه الدولة الشيخ زايد وكبار المسؤولين، أعلن عن توقيع صفقة طائرات «ميراج ٢٠٠٠-٩».

في تموز ١٩٩٨، استقبل شيراك الرئيس السوري حافظ الأسد الذي قام بزيارة رسمية لباريس وُصفت بأنها زيارة «الشراكة الاستراتيجية» (قبل غيابه، كان الاتحاد السوفياتي هو «الشريك الاستراتيجي لسورية») تتطلع الدولتان إلى تحقيقها. فسورية تحتاج إلى شريك دولي يمكنه مساندتها في الفضاء الاقليمي الذي تتحرك فيه، وفرنسا تحتاج إلى قوة اقليمية متوسطة الحجم كسورية تسمح لها بلعب دور أكبر في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط.

في ٢٣ آب ١٩٩٨، زار وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين إيران وتحادث مع نظيره الايراني كمال خرازي، والتقى الرئيس الايراني محمد خاتمي وسلّمه رسالة خطية من الرئيس جاك شيراك تضمنت دعوة رسمية لزيارة باريس.

في ٣٠ ايلول ١٩٩٨، خصّ المستشار الالمانى المنتخب (حلفاً للمستشار هلموت كول) غيرهارد شرودر باريس بأول زيارة له إلى الخارج،



وأجرى فيها محادثات مطولة مع الرئيس شيراك، حرصاً منه على تأكيد استمرارية وثبات المحور الفرنسي-الاماني المعتبر بمثابة المحرك لعملية بناء الوحدة الأوروبية. وفي أول كانون الأول ١٩٩٨، اختتمت قمة فرنسية-المانية في بوتسدام (المانيا) أعمالها بتعهد مشترك بتحقيق الإصلاحات المطلوبة في الاتحاد الأوروبي خلال رئاسة المانيا للدورة المقبلة للاتحاد في النصف الأول من السنة المقبلة (١٩٩٩).

وبعد يومين من قمة بوتسدام، عقدت قمة فرنسية-بريطانية (في بلدة سان مالو الفرنسية ٣ كانون الأول ١٩٩٨) بين شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بليير، وحضرها رئيس الحكومة الفرنسية ليونيل جوسبان، انتهت ببيان مشترك ينص على العمل للتوصل إلى سياسة خارجية دفاعية أوروبية مشتركة، من خلال دعم القدرات العسكرية، للتدخل في الازمات الدولية.

في الساعة صفر من ليل ٣١ كانون الأول ١٩٩٨ الأول من كانون الثاني ١٩٩٩، أطلق «الأورو»، العملة الموحدة للاتحاد الأوروبي، وهنأ شيراك الفرنسيين خصوصاً والأوروبيين عموماً

بالعملة الجديدة معتبراً إياها فاتحة عهد من التقدم. وفي ٧ كانون الثاني ١٩٩٩، دعا، لدى تقبله النهائي من الدبلوماسيين في مناسبة السنة الجديدة إلى «إجراء مشاورات بين الدول الصناعية السبع الكبرى (فرنسا، الولايات المتحدة، اليابان، المانيا، بريطانيا، كندا وإيطاليا) لتقليص تقلبات الأسعار بين الدولار والأورو والين»؛ وأعلن اتخاذ «مبادرة فرنسية» في هذا الاتجاه قريباً (راجع «الأورو الأوروبي» في باب معالم تاريخية).

وفي المناسبة نفسها (٧ كانون الثاني ١٩٩٩)، قال شيراك «إن الاسرائيليين والفلسطينيين وافقوا في مدريد كما في أوسلو وواي بلانتايشن، على الضرورة التي لا مفر منها لتنظيم التجاور بين الشعبين (...) لا سبيل لضمان الأمن للجميع وترسيخ السلام نهائياً في القلوب إلا باحترام دقيق للتعهدات». وأكد مجدداً ان فرنسا ترى أن «المبدأ الأساسي المتمثل في الارض مقابل السلام يقود بصورة طبيعية إلى إنشاء دولة فلسطينية عندما يحين الوقت». وأبرز وجوب اعتماد هذا المبدأ اعتباراً من السنة الجارية «للبحث عن اتفاق بين اسرائيل وسورية ولبنان»، مبدئياً استعداد فرنسا لـ «تقديم مساعدتها حتى ميدانياً».

## الرؤساء الفرنسيون منذ الجمهورية الثالثة حتى اليوم

### الجمهورية الثالثة

١- تيير، لويس أدولف Thiérs, L.A. (١٨٧١-١٨٧٣): سياسي وصحافي ومؤرخ وأول رئيس للجمهورية الثالثة. ولد في مرسيليا سنة ١٧٩٧، وتوفي في سان جرمان-أن-لاي سنة ١٨٧٧. عمل في المحاماة، ثم جاء إلى باريس (١٨٢١) حيث اختلط بالاوساط الليبرالية، وعمل صحافياً ونشر، بين ١٨٢٣ و١٨٢٧ كتابه «تاريخ الثورة». أسس، مع كاريل ومينييه، جريدة المعارضة «لو ناسيونال» (كانون الثاني ١٨٣٠)، حيث ظهرت معارضته للملك شارل العاشر مطالباً بملكية دستورية على النمط الانكليزي. لعب دوراً مهماً في ثورة ١٨٣٠، وأصبح «مستشار الدولة» ونائباً عن إكس Aix (تشرين الأول ١٨٣٠)، وسكرتير عام لوزارة المالية في حكومة لافيت Laffite، ووزير الداخلية (١٨٣٢)، ثم وزير الزراعة والتجارة (١٨٣٤)، وقمع بقوة حركة المعارضة الملكية، وكذلك الاضطرابات التي قام بها الجمهوريون في ١٨٣٤. عارض استنكاف الملك لويس فيليب التدخل في الشؤون الاسبانية فاستقال تيير في ١٨٣٦. أصبح رئيس الحكومة ووزير الخارجية في ١٨٤٠، وكان مناصراً قوياً لسياسة دعم محمد علي ضد تركيا، وبعد معاهدة لندن (١٨٤٠) قاد فرنسا إلى شفير حرب ضد بريطانيا، لكنه أجبر على الاستقالة وعكف على وضع كتابه «تاريخ القنصلية والامبراطورية» مع احتفاظه بمقعده النيابي داخل صفوف المعارضة التي كانت تشكل «وسط اليسار» والتي ساهمت في إسقاط حكومة غيزو Guizot سنة ١٨٤٨. وفي ٢٣ شباط ١٨٤٨، استدعاه الملك لويس فيليب لتشكيل حكومة جديدة، لكن بعد فوات الأوان. تحالف تيير مع الحكومة المؤقتة، وانتخب نائباً وظل يقترح إلى جانب اليمين المحافظ ضد الاشتراكيين. دعم ترشيح لويس نابليون للرئاسة، لكنه عارض قيام نظام الامبراطورية الثانية. فألقي القبض عليه، بعد انقلاب ٢ كانون الأول ١٨٥١، ونفي إلى سويسرا. عاد إلى فرنسا في ١٨٥٢ معتكفاً عن العمل السياسي حتى ١٨٦٣، حيث استأنف نشاطه وترغم المعارضة الليبرالية، وتميزت خطاباته في

الجمعية العامة بالتركيز على «الحريات الضرورية» (الفردية، الانتخابية، الصحافية) وبمعارضته لسياسة الامبراطور الخارجية. بعد معركة سيدان واستسلام نابليون الثالث، انتدبه جول فافر J.Favre مبعوثاً في العواصم الأوروبية للدفاع عن قضية فرنسا (أيلول-تشرين الأول ١٨٧٠). ولما لم يوفق في هذه الجولة، كُلف التفاوض مع بيسمارك في فرساي (تشرين الثاني ١٨٧٠). انتخب نائباً في الجمعية الوطنية التي عقدت اجتماعاتها، بدءاً من ١٢ شباط ١٨٧١، في بوردو، ثم عين رئيساً للسلطة التنفيذية للجمهورية في ١٧ شباط (١٨٧١)، وشكل حكومة اتحاد وطني اختارت فرساي مقراً لها. وقع، مع بيسمارك، على مقدمات معاهدة السلام (٢٨ شباط) التي حصل تيير، بموجبها، على تخفيض قيمة تعويضات الحرب المتوجبة على فرنسا لبروسيا، وعلى الاحتفاظ بمنطقة بلفور Belfort لفرنسا، لكنه خضع لشروط بروسية كثيرة أذلت الفرنسيين، خاصة الباريسيين، وضاعفت من غضبهم، فضلاً عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي والعسكري الذي كان ينذر بكارثة وطنية عامة. ولما حاول تيير، في ١٨ آذار ١٨٧١، استعادة قطع المدفعية المرابضة في ليفيل Belleville ومونغارتر Montmartre، انتفض الباريسيون في حركة سُميت «كومونة باريس» (راجع معالم تاريخية). وقرر تيير مغادرة باريس (٢٥ آذار)، ووقع معاهدة فرنكفورت مع بروسيا (١٠ ايار)، وبعد ايام قليلة، قمع بقوة ويعنف الكومونة (٢٢-٢٨ ايار، «الاسبوع الدموي»)، وانتخب بعدها رئيساً للجمهورية. فحاول النهوض بفرنسا، وإعادة تنظيم الشؤون المالية والجيش (البدء بالخدمة العسكرية الاجبارية لمدة خمس سنوات). أقالته الاغلبية المحافظة في الجمعية العامة عن الرئاسة في ٢٤ ايار ١٨٧٣، وحل محله مكماهون. أعيد انتخابه نائباً وقاد المعارضة في الجمعية حتى وفاته (١٨٧٧).

### ٢- ماك-ماهون Mac-Mahon (١٨٧٣-١٨٧٩)

(١٨٧٩): هو الكونت إدمي باتريس موريس. مارشال ورجل دولة. ولد في سولي Sully ١٨٠٨ وتوفي في لوارى Loiret ١٨٩٨. سليل عائلة ايرلندية الأصل. شارك في الحملات الفرنسية الاولى على الجزائر، واستقال أثناء ثورة ١٨٣٠. عاد إلى الجيش وحقق شهرة في الحملة على إيطاليا (٤ حزيران ١٨٥٩) عقب استيلائه على برج ماجنتا، فمُنح عصا المارشالية ولقب دوق ماجنتا، ثم عُين حاكماً عاماً على الجزائر (١٨٦٤-١٨٧٠). كان على



رأس جيش الرين الأول في بداية الحرب الفرنسية-الالمانية (١٨٧٠-١٨٧١)، فهزمه البروسيون في معركة ويسمبورغ ومعركة فروشويلر، وحاصروه، وبقي يقاوم إلى أن جرح وأسر. وبعد إطلاق سراحه، عينه تيير قائداً لجيش فرساي، ونال ثقة تيير والمحافظين في الجمعية العامة عندما توصل إلى قمع كومونة باريس (آذار-أيار ١٨٧١). بعد سقوط تيير، وفشل محاولة إعادة الملكية، انتخب ماك-ماهون رئيساً للجمهورية لولاية سبع سنوات. اختار معظم وزرائه من المحافظين والملكيين الذين دعموا وصوله إلى الرئاسة. لكن انتخابات شباط ١٨٧٦ جاءت بأغلبية جمهورية، فأخذ ماك-ماهون يتدخل في الحياة البرلمانية، فأقال ج.سيمون وعين مكانه دوق بروغليا، وأعلن حل مجلس النواب. وأعادت انتخابات تشرين الأول ١٨٧٧ الأغلبية الجمهورية إلى البرلمان، فما كان على ماك-ماهون «إلا أن يطع أو يستقل» بحسب تعبير غامبيتا. وقيل انتهاء ولايته قدم ماك-ماهون استقالته، خاصة وأن انتخابات مجلس الشيوخ جاءت أيضاً لمصلحة الجمهوريين.

### ٣- غريفي، جول Grévy, J. (١٨٧٩-)

(١٨٨٧): سياسي. ولد في ١٨٠٧ وتوفي في ١٨٩١. محام وذو ميول جمهورية. عين مفوض الجمهورية الثانية في ١٨٤٨، وانتخب عضواً في الجمعية التأسيسية في نيسان ١٨٤٨، ثم نائباً في الجمعية التشريعية (أيار ١٨٤٨). وقف إلى جانب اليسار، ودافع عن حرية الصحافة وعارض الحملة الفرنسية على روما، وانسحب من الحياة السياسية بعد انقلاب ٢ كانون الأول ١٨٥١. عاد وانتخب نائباً في ١٨٦٨، وعارض إعلان فرنسا الحرب على ألمانيا في ١٨٧٠. وقف إلى جانب الجمهوريين المعتدلين في أعقاب سقوط الامبراطورية الثانية (٤ أيلول ١٨٧٠). انتخب نائباً في الجمعية العامة عن بورجو في شباط ١٨٧١، ثم نائباً في مجلس النواب في ١٨٧٦. انتخب رئيساً للجمهورية بعد ماك-ماهون، وحاول انتهاز سياسة معادية للقومية المتطرفة وللسياسة التوسعية الاستعمارية. أبعد عن السلطة بعض المشاهير السياسيين مثل ليون غامبيتا وجول فري. واضطرته فضيحة الاتجار بالأوسمة العسكرية التي كان صهره، ويلسون، متورطاً فيها، على الاستقالة في ١٨٨٧.

### ٤- كارنو، سادي Carnot, Sadi (١٨٨٧-)

(١٨٩٤): ماري فرنسوا سادي كارنو، رجل دولة فرنسي ورابع رئيس للجمهورية الثالثة. ولد في ليموج في ١٨٣٧

وتوفي في ليون ١٨٩٤. عين مديراً بعد سقوط الامبراطورية ثم انتخب نائباً جمهورياً في الجمعية الوطنية (١٨٧١). أصبح وزيراً لمرتين ١٨٧٩-١٨٨٠ و ١٨٨٥-١٨٨٦. وانتخب رئيساً للجمهورية في ١٨٨٧. تميزت ولايته بالاضطراب السياسي العام الذي أحدثه مناصرو الجنرال بولانيه، وبالتحاق الكثير من الكاثوليك بالنظام الجمهوري (١٨٩٠)، وبفضيحة باناما (١٨٩٢). كان رئيس الجمعية كاسيمير-بيريه، يعمل على تمرير قوانين تهدف إلى قمع الحركة النقابية والفوضوية عندما اغتال أحد الفوضويين، ويدعى كازيزيو، رئيس الجمهورية كارنو أثناء معرض مدينة ليون.

### ٥- كاسيمير-بيريه، جان Casimir-Périer, J. (١٨٩٤-١٨٩٥):

ولد في باريس في ١٨٤٧، وتوفي في ١٩٠٧. بدأ نشاطه السياسي بعد سقوط الامبراطورية الثانية، وانتخب نائباً في ١٨٧٦، وعين مساعد سكرتير الدولة لشؤون الحرب في ١٨٨٣، وما لبث ان استقال من هذا المنصب على أثر صدور مرسوم يقضي بنزع الرتب العسكرية التي كانت تمنح للامراء من أسرة «أورليان» الملكية (١٨٨٦). كان رئيس «المجلس» (البرلمان)، وساهم بهذه الصفة في قمع الحركات العمالية والفوضوية بتمريره القوانين الموضوعة لهذا الهدف (خمس سنوات سجن لكل تحريض على القتل، على السرقة، على الحريق، وإدانة بحق كل من يشيع دعاية فوضوية). انتخب رئيساً للجمهورية إثر اغتيال كارنو (حزيران ١٨٩٤). كان مالكاً لمناجم أنزن Anzin، وانهج سياسة محافظة، ما جعل الاشتراكيين، الذين يتزعمهم جان جوريس على وجه الخصوص، يوجهون إليه معارضة عنيفة، فاستقال في كانون الثاني ١٨٩٥.

### ٦- فور، فيليكس Faure, F. (١٨٩٥-)

(١٨٩٩): ولد في باريس في ١٨٤١، وتوفي في ١٨٩٩. بعد ان حقق ثروة ضخمة في تجارة الجلد في مدينة هافر، انتخب نائباً بصفته جمهورياً معتدلاً (١٨٨١)، ثم عين وزيراً للمستعمرات، ثم للبحرية (١٨٨٣-١٨٨٥). وفي كانون الثاني ١٨٩٥، انتخب رئيساً للجمهورية بدعم من ائتلاف بين الملكيين والمعتدلين. تميزت ولايته بتقوية التحالف مع روسيا (استقبل القيصر نقولا الثاني في باريس في ١٨٩٦، وزار كرونشتات في ١٨٩٧)، وباستعمار فرنسا لمدهشقر، وبصعوبات دبلوماسية مع بريطانيا،

وبمسألة إعادة النظر بقضية دريفوس (راجع معالم تاريخية) التي أظهر حيالها موقفاً عدائياً. موته الفجائي و«في ظروف غامضة» أعقبته اضطرابات سياسية.

### ٧- لوبي، اميل Loubet, E. (١٨٩٩-)

(١٩٠٦): ولد في ١٨٣٨ وتوفي في ١٩٢٩. نائب جمهوري معتدل بين ١٨٧٦ و ١٨٨٥، وعضو مجلس الشيوخ بين ١٨٨٥ و ١٨٩٩، ورئيس هذا المجلس في ١٨٩٦. وزير الأشغال العامة ١٨٨٧-١٨٨٨، ثم وزير الداخلية ١٨٩٢-١٨٩٣. انتخب رئيساً للجمهورية بعد موت الرئيس فيليكس فور. على الرغم من الحركات المعادية للضباط دريفوس ولقضيته (راجع معالم تاريخية)، أصدر حكماً براءته، وتميزت ولايته باتجاهات وإجراءات حكومته المناهضة للإكليريكية، وبديبلوماسية نشطة قربت ما بين فرنسا وروسيا وبريطانيا وإيطاليا.

### ٨- فالير، أرمان Fallières, A. (١٩٠٦-)

(١٩١٣): ولد في ١٨٤١ وتوفي في ١٩٣١. نائب عن اليسار الجمهوري في ١٨٧٦، ورئيس المجلس النيابي في ١٨٨٣. عين عدة مرات وزيراً بين ١٨٨٢ و ١٨٩٢. رئيس مجلس الشيوخ في ١٨٩٩. انتخب رئيساً للجمهورية بصفته مرشح اليسار، لكن دوره كان مغيباً إلى حد كبير.

### ٩- بوانكاري، ريمون Poincaré, R. (١٩١٣-١٩٢٠):

ولد في بار-لو-دوك ١٨٦٠، وتوفي في باريس ١٩٣٤. كان محامياً لامعاً. ظل ينتخب نائباً من ١٨٨٧ إلى ١٩٠٣. عضو مجلس الشيوخ بين ١٩٠٣ و ١٩١٣. وزير المعارف العامة ١٨٩٣-١٨٩٤، والمالية ١٨٩٤-١٨٩٦، وتميز بسياسته المعتدلة. رئيس مجلس النواب ووزير الخارجية (كانون الثاني ١٩١٢-كانون الثاني ١٩١٣). تبنى سياسة حازمة إزاء ألمانيا، وسعى إلى توثيق روابط فرنسا مع بريطانيا وروسيا (التي زارها للمرة الأولى في ١٩١٢). انتخب رئيساً للجمهورية، وانهج سياسة خارجية هي أقرب إلى اليمين، وساهم في تمرير القانون العسكري (خدمة ٣ سنوات) الذي لم يلق دعماً شعبياً، ما جعل اليسار يفوز في انتخابات ١٩١٤ الاشتراكية. فكلف الزعيم الجمهوري الاشتراكي، فيفياني Viviani، تأليف الحكومة، واصطحبه بزيارة لروسيا (تموز ١٩١٤). وعندما وجهت النمسا-هنغاريا إنذارها لصربيا (٣٠ تموز ١٩١٤)، طمأن بوانكاري روسيا حول دعم



بوانكاري مغادراً الأليزيه بعد تشكيله لحكومته (تموز ١٩٢٦).

فرنسا لها، ما جعل روسيا تعلن الاستنفار العام. ونتيجة لهذا الموقف لقبه خصومه باسم «بوانكاري-الحرب». وما إن اندلعت الحرب حتى بدأ بوانكاري نشاطه الدبلوماسي الأوروبي جاعلاً من نفسه بطل «الاتحاد المقدس» (الدول الأوروبية المتحالفة ضد ألمانيا والنمسا-هنغاريا). وجاءت مصاعب الحرب، العسكرية والسياسية، وطول أمدها، لتجعل بوانكاري مضطراً إلى تكليف كليمنصو رئاسة الحكومة (تشرين الثاني ١٩١٧) في محاولة لاعادة تجليس الاوضاع. بعد انتهاء ولايته، أعيد انتخابه عضواً في مجلس الشيوخ، وعين رئيساً للجنة التعويضات (شباط-أيار ١٩٢٠). ترأس البرلمان بعد سقوط بريان، ووزيراً للخارجية في الوقت نفسه. من أنصار التطبيق الدقيق



والحرفي لمعاهدة فرساي، ولذلك دعم احتلال فرنسا لمنطقة الروهر (١٩٢٣) بسبب تأخر ألمانيا عن دفع ما عليها من تعويضات. لكن معارضة بريطانيا لهذا الاجراء الفرنسي، والصعوبات المالية الداخلية، جعلته في الأخير يقبل بخطة «داوس» Dawes (مثل الولايات المتحدة في لجنة التعويضات). بعد نجاح تحالف اليسار في انتخابات ١٩٢٤، قدم بوانكاريه استقالته. لكن الأزمة المالية أعادته إلى السلطة في ١٩٢٦، فشكل حكومة اتحاد وطني (ضمت الراديكاليين، وغيبت الاشتراكيين) من أعضائها بارتو، بريان، هريو... وأطلقت يده في المسائل المالية، فحكم بموجب مراسيم اشتراعية. وبعد استقالة الراديكاليين من الحكومة (مؤتمر أنجير، ١٩٢٨)، زاد بوانكاريه من اعتماده على الوسط وعلى اليمين. وقع مريضاً، وقدم استقالته في ١٩٢٩. كتب مذكراته بعنوان «في خدمة فرنسا» (١٩٢٦-١٩٣٣).

#### ١٠- ديشانيل، بول Deschanel, P. (١٩٢٠):

ولد في ١٨٥٥، وتوفي في باريس ١٩٢٢. انتخب نائباً في المجلس النيابي في ١٨٨٥، وأصبح رئيساً لهذا المجلس في ١٨٩٨-١٩٠٢ و ١٩١٢-١٩٢٠. انتخبته «الكتلة الوطنية» رئيساً للجمهورية ضد منافسه كليمنصو (١٨ شباط ١٩٢٠). لكنه، ولأسباب صحية، قدم استقالته في ايلول ١٩٢٠.

#### ١١- ميلبران، ألكسندر Millerand, A.

(١٩٢٠-١٩٢٤): ولد في باريس ١٨٥٩، وتوفي في فرساي ١٩٤٣. عاون كليمنصو في تحرير جريدة «جوستيس» (العدالة). انتخب نائباً عن الراديكاليين ١٨٨٥-١٨٨٩، ثم أخذ يميل إلى الاشتراكيين ويدعم الاتجاه القائل بضرورة تأمين وسائل الانتاج (١٨٩٦). وزير التجارة والصناعة في حكومة والديك-روسو (١٨٩٩-١٩٠٢) حيث أبدى حماساً لعدد من القوانين الاجتماعية. وعلى الرغم من ذلك فإن اشتراكه في هذه الحكومة «البورجوازية» كان موضوع نقد لاذع من عدد من الاشتراكيين، وعلى رأسهم جول غيد J. Guesde الذي عمل ميلبران، في ما بعد، على التقليل من شأنه بعد قيام «الحزب الاشتراكي الموحد» في ١٩٠٥. وزير الاشغال العامة ١٩٠٩-١٩١٠، ووزير الحرية ١٩١٢-١٩١٣، و ١٩١٤-١٩١٥. وغلدة نشوب الحرب، تبنى برنامج «الكتلة الوطنية» (نواب محافظون)، وساند «الاتحاد المقدس» (سياسة الدول الأوروبية المتحالفة في الحرب)، وطالب بالتطبيق الحرفي لمعاهدة فرساي، ودافع عن الملكية الخاصة. أعيد انتخابه من جديد

رئيساً للبرلمان (كانون الثاني-ايلول ١٩٢٠)، ثم انتخب رئيساً للجمهورية (١٩٢٠-١٩٢٤)، واستقال في أعقاب فوز اليساريين (الكارتل اليساري) في انتخابات ١٩٢٤.

#### ١٢- دوميرغ، غاستون Doumèrgue, G.

(١٩٢٤-١٩٣١): ولد في ١٨٦٣ وتوفي في ١٩٣٧. محام، ثم قاض في الهند الصينية وفي الجزائر. انتخب عن المقعد الراديكالي ١٨٩٣. عين وزيراً مرات عدة بين ١٩٠٢ و ١٩١٧ (خاصة وزارة المستعمرات ووزارة الخارجية). انتخب رئيساً للبرلمان ١٩١٣-١٩١٤. انتخب رئيساً للجمهورية بعد فوز اليسار واستقالة ميلبران (١٩٢٤). انسحب من الحياة السياسية بعد انتهاء ولايته (١٩٣١). لكنه استدعي لتشكيل حكومة اتحاد وطني في أعقاب مظاهرات شباط ١٩٣٤، فعمل على تقوية السلطة التنفيذية. عاد واعتكف بدءاً من تشرين الثاني ١٩٣٤.

#### ١٣- دومي، بول Doumer, P. (١٩٣١-)

(١٩٣٢): ولد في أورياك ١٨٥٧، وتوفي في باريس ١٩٣٢. نائب عن الراديكاليين (١٨٨٨، ١٨٩٥)، وزير المالية (١٨٩٥-١٨٩٦، ١٩٢١-١٩٢٢). حاكم عام على الهند الصينية (١٨٩٧-١٩٠٢). رئيس مجلس الشيوخ (١٩٢٧-١٩٣١). انتخب رئيساً للجمهورية في ١٩٣١، اغتاله، في السنة التالية، روسي يدعى غورغولوف. مؤلف كتاب «الهند الصينية الفرنسية» (١٩٠٣).

#### ١٤- لوبران، ألبير Lebrun, A. (١٩٣٢-)

(١٩٤٠): ولد في ١٨٧١ وتوفي في باريس ١٩٥٠. درس في البوليتكنيك، وتخرج مهندساً في المناجم. نائب (١٩٠٠) عن مقعد اليسار الديمقراطي، ووزير المستعمرات (١٩١١-١٩١٤)، ثم وزير المناطق المحرة (١٩١٧-١٩٢٠). رئيس مجلس الشيوخ (١٩٣١). انتخب رئيساً للجمهورية، وانسحب من الرئاسة في أعقاب الهدنة وتشكيل حكومة فيشي (تموز ١٩٤٠). أوقفه الألمان ونفوه في ١٩٤٤-١٩٤٥.

#### نظام فيشي

#### ١٥- بيتان، فيليب Pétain, P. (١٩٤٠-)

(١٩٤٤): مارشال ورجل دولة فرنسي. ولد في كوشي-أ-لا-تور ١٨٥٦، وتوفي في بور جوانفيل في ١٩٥١.



المارشال بيتان على كرسي الاتهام (١٩٤٥).

اليهود ونفيهم. وفي ٢٠ آب ١٩٤٤، حمله الألمان واتوا به إلى بلفور Belfort، ثم إلى سيغمارينجن Sigmaringen (مدينة المانية) حيث عرض عليه هناك ان يدير «لجنة حكومية» فرنسية تكمل عمل حكومة فيشي (١٩٤٤-١٩٤٥). ومن هناك، تمكن من الفرار إلى سويسرا، وبعدها رجع إلى فرنسا ليمثل امام المحكمة العليا (٢٥ نيسان ١٩٤٥) التي حكمت عليه بالاعدام (آب ١٩٤٥)، وجرى تخفيف الحكم إلى السجن المؤبد.

#### الجمهورية الرابعة

#### ١٦- أوربول، فنسان Auriol, V. (١٩٤٧-)

(١٩٥٤): ولد في ريفيل Revel ١٨٨٤ وتوفي في باريس ١٩٦٦. محام. نشط في صفوف الحزب الاشتراكي. وزير المالية في حكومة ليون بلوم (حكومة الجبهة الشعبية، ١٩٣٦)، ثم وزير العدل في حكومة شوتن Chaumets (١٩٣٧). رفض دعم نظام بيتان، وغادر إلى لندن في ١٩٤٣. بعد التحرير، ترأس المجلسين التأسيسيين. انتخب رئيساً للجمهورية الرابعة، ومارس نفوذاً فاعلاً، وشجع دائماً خطأ وسطاً بين مختلف الاتجاهات السياسية.

#### ١٧- كوتي، رينيه Coty, R. (١٩٥٤-)

كان برتبة جنرال في آب ١٩١٤، وشارك في معارك المارن (ايلول ١٩١٤)، ومعارك أرتوا (ايار ١٩١٥)، وشامبانيا (ايلول ١٩١٥)، قبل ان يستدعى للدفاع عن فردان Verdun (٢٥ شباط ١٩١٦). حل محل نيفيل Nivelle قائداً للجيش الفرنسية (١٥ ايار ١٩١٧)، وهو المنصب الذي احتفظ به حتى نهاية الحرب. في ربيع ١٩١٧، أمسك قيادة الجيش الفرنسية بيد من حديد (قاتل كل ظاهرة انهزامية، أعدم المتمردين، ورفع المعنويات بتحقيق انتصارات في عدة معارك محلية أعد لها بعناية فائقة). أعطى لقب «مارشال فرنسا» في ١٩ تشرين الثاني ١٩١٨. بعد الحرب، احتل عدة مناصب في القيادة العسكرية العليا، وكلف بتسوية الاوضاع في الريف المغربي (١٩٢٥)، ثورة عبد الكريم). وبعد ٦ شباط ١٩٣٤، أصبح وزير الحربية. عين سفيراً لفرنسا في اسبانيا (١٩٣٩). استدعاه بول رينو ليكون نائب رئيس المجلس (ايار ١٩٤٠). اعتبر الحرب (العالمية الثانية) حرباً خاسرة، فعارض رينو الذي كان يريد استمرار الحرب بنقلها إلى مختلف المستعمرات الفرنسية، وأصبح هو رئيساً للمجلس في بوردو. وفي ليلة ١٦-١٧ حزيران ١٩٤٠، طلب الهدنة مع الألمان. وفي أول تموز ١٩٤٠، اتخذ من فيشي مقراً لحكومته، وفي ١٠ تموز ١٩٤٠ وضعت المؤسسات الدستورية جميع السلطات بين يديه، وفي اليوم التالي (١١ تموز) صدر قانون دستوري جعل منه رئيساً للدولة الفرنسية؛ وعين لافال Laval نائباً للرئيس، وبعده دارلان Darlan. أوجز اهدافه السياسية بحماية مصالح فرنسا المهزومة في الحرب قدر الامكان، وإعادة نهضتها الاخلاقية والمعنوية وإعادة استقلالها في إطار «أوروبا جديدة» تسيطر عليها ألمانيا. فأقام مع الأخيرة علاقات تعاون (قابل هتلر في مونتوار Montoire في ٢٤ تشرين الاول ١٩٤٠). وفي تشرين الثاني ١٩٤٢، أي أثناء إنزال الحلفاء في افريقيا الشمالية، خيَّب قراره جميع الذين كانوا يأملون بأنه سيستفيد من الفرصة ويغادر فرنسا إلى الجزائر لينضم هناك إلى الحلفاء، وسيأمر جميع القطعات الحربية في طولون الالتحاق به ويضع فرنسا إلى جانب الحلفاء، مستفيداً من انتهاك ألمانيا للهدنة التي سبق ووقعها معها. لكن بيتان رفض مغادرة فرنسا، ثم جاء غزو الألمان للمنطقة الفرنسية الحرة ليلقي له السلطة إسمياً فقط. فأخذ يتبنى جميع القرارات والاجراءات الألمانية، وانهج سياسة التعاون مع الألمان إلى أقصى حد (وهي السياسة التي كان لافال يعمل لها)، وارتضى القوانين العنصرية، وقبل بإنشاء ميليشيا، وتنفيذ أحكام الاعدام بحق بعض الرهائن، وإبعاد





الجنرال شارل ديغول.

deux-Eglises، في عائلة كاثوليكية متحررة ومتقنة. انكب باكراً على قراءة بارييس وبرغسون وبوترو ويغي، وظهر ميله إلى الحياة العسكرية. دخل مدرسة سان سير العسكرية، وبعد تخرجه عين في الفوج الثالث والثلاثين في سلاح المدفعية الذي كان بأمره الكولونيل فيليب بيتان. أُسر في دوومون Douaumont (١٩١٦)، واعتقل في قلعة إنغولشتادت Ingolstadt بعد عدة محاولات فرار. كتب مؤلفه «الشقاق لدى العدو» La Discorde chez l'Ennemi (طبع في ١٩٢٤) وهو في المعتقل. بعد إخلاء سبيله، شارك في حرب بولندا ضد روسيا السوفياتية (١٩٢٠)، ودرس التاريخ العسكري في سان سير Saint-Cyr، وعين في هيئة أركان جيش الرين Rhin، وأصبح عضواً في الهيئة التي ترأسها بيتان الذي كان رئيس مجلس الحرب الأعلى (١٩٢٥)، وقائد كتيبة القناصة في تريف Trèves (١٩٢٧)، ثم عضو هيئة الأركان الفرنسية في بيروت (١٩٢٩-١٩٣١) حيث كتب «تاريخ جيوش الشرق»، وعرف بكتاباته حول التاريخ السياسي («حد السيف»، ١٩٣٢) والاستراتيجية العسكرية. في كتابه «نحو الجيش المحترف» (١٩٣٤) وقف إلى جانب قيام جيش مجهز بمحركات (مصفحات وغيرها)، متفقاً بذلك مع المفهوم الذي كان يدعو له الجنرال إتيان Etienne في فرنسا، والجنرال غودريان في ألمانيا، واللذين لم تلق نظريتهما، أي تجاوب من القادة العسكريين في حينه. عين شارل ديغول قائداً لفرقة البوارج الرابعة في بداية الحرب العالمية الثانية، فقاد عدة حملات مضادة (مونتكورني، أبليل، أيار ١٩٤٠)، وركب إلى رتبة جنرال لواء (بصورة مؤقتة). استدعاه بول رينو (وزير الدفاع) وعينه معاون سكرتير الدفاع الوطني في ٦ حزيران ١٩٤٠، حيث أظهر تصميمه على متابعة الحرب حتى ولو اضطرت الحكومة الخروج من الأراضي الفرنسية، وعقد عدة لقاءات مع معارضي الهدنة التي قبل بها بيتان. لجأ ديغول إلى لندن في ١٧ حزيران (١٩٤٠)، أي بعد أن شكل بيتان حكومته، ومن هناك أذاع، في اليوم التالي، نداه الشهير «نداء ١٨ حزيران» الذي يدعو فيه إلى متابعة القتال ضد قوات المحور وإلى جانب بريطانيا. ونظم، بصورة تدريجية، «قوات فرنسا الحرة» التي فشلت أول الأمر في دكا (أواخر أيلول ١٩٤٠)، لكنها توصلت إلى ربط التشاد وأفريقيا الاستوائية الفرنسية ومدغشقر وجزيرة ريونيون بـ«فرنسا الحرة»، وألفت «مجلس الدفاع عن الامبراطورية» (تشرين الأول ١٩٤٠)، وباهتمامها، في الوقت نفسه، بقيادة وتنظيم

المقاومة الفرنسية في الداخل. وأدت جهود ديغول إلى إنشاء «المجلس الوطني للمقاومة» (١٩٤٣)، وكان جان مولان J.Moulin أكثر المحرضين والعاملين على إنشائه. ولقي ديغول كل دعم من ستالين، لكنه ما لبث أن وجد نفسه يواجه لامبالاة الرئيس الأميركي به، فاستبعد (ومعه قوات فرنسا الحرة) عن المشاركة في إنزال الحلفاء في أفريقيا الشمالية حيث اعترفت القوات الانكليزية والأميركية بالسلطة الفرنسية القائمة هناك والتي كانت بقيادة الجنرال هنري جيرو H.Giraud الذي تعاون من الأساس مع الأميركيين والانكليز، ولكنه كان معادياً للجنرال ديغول، ثم عاد وتحالف معه في «اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني» CFLN التي تآلفت في مدينة الجزائر (حزيران ١٩٤٣) بعد مؤتمر كازابلانكا (الدار البيضاء) وبعد لقاء ضم الرجلين، ديغول وجيرو. وبدءاً من تلك الأثناء، حدد ديغول توجهه الجديد الذي سيعطيه للسياسة الاستعمارية، فنأدى بالتنمية المستقلة وبإدخال سكان الأقاليم الفرنسية ما وراء البحار في إطار «الاتحاد الفرنسي» (مؤتمر برازافيل، كانون الثاني ١٩٤٤). وصل إلى بايو Bayeux، بعد إنزال الحلفاء في النورماندي، ثم إلى باريس المحررة في آب ١٩٤٤، حيث فرض نفسه زعيماً سياسياً بتوصله إلى إقامة السلطة المركزية وتبني دعايتها، وحلّ الميليشيات الوطنية (الشيوعية) وأعاد تنظيم الجيش الفرنسي ليتسنى له المشاركة في معارك التحرير المتواصلة إلى جانب الحلفاء، والقيام بحملة التطهير التي استهدفت المتعاونين مع المحتل الألماني. اختارته الجمعية الوطنية التأسيسية كرئيس للحكومة المؤقتة للجمهورية (تشرين الثاني ١٩٤٥). والإسم نفسه «الحكومة المؤقتة للجمهورية الفرنسية» كانت قد أطلقت على نفسها اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني في الجزائر (أول حزيران ١٩٤٤). وديغول، الذي كان يخشى عودة مؤسسات الجمهورية الثالثة وممارساتها (خاصة الجهة الانقسامات الحزبية والبرلمانية)، تقدم بمشروع دستور جديد من حقه أن يقوّي السلطة التنفيذية. لكن مشروعه اصطدم بمعارضة أنصار السلطة التشريعية (خاصة الاشتراكيين والشيوعيين)، وأدى به هذا الخلاف إلى الاستقالة من وظائفه منذ كانون الثاني ١٩٤٦. وبعيداً عن الحياة السياسية في باريس، قام بعدة رحلات في «الاتحاد الفرنسي» (المستعمرات) حيث أظهر معارضته الشديدة للجمهورية الرابعة، وأنشأ «تجمع الشعب الفرنسي» RPF (نيسان ١٩٤٧)، و«توجهات حول منظمة تجمع الشعب الفرنسي»، (١٩٤٨). كتب، بين ١٩٥٤ و١٩٥٩، «مذكرات الحرب». وفي حين كان

الوضع يزداد خطورة في الجزائر والتوتر يتضاعف في الأوساط السياسية والعسكرية الفرنسية (مطلع ١٩٥٨) عرفت فرنسا حملة سياسية كبرى تطالب بعودة شارل ديغول إلى السلطة، وقد وقف إلى جانب هذه الحملة أنصار «الجزائر فرنسية». وبعد وقت قصير من انتفاضة ١٣ أيار ١٩٥٨ في الجزائر، ولّي شارل ديغول رئاسة الحكومة الفرنسية (أول حزيران ١٩٥٨)، فبادر، أول ما بادر، إلى إصلاح المؤسسات، ثم دعا إلى استفتاء عام على دستور جديد. وجرى هذا الاستفتاء في ٢٨ أيلول ١٩٥٨، وعلى أساسه قام نظام جديد يتميز بكونه رئاسياً، إذ أعطى رئيس الجمهورية صلاحيات قوية (المادة ١٦)، وزادها قوة لجوء الرئيس إلى الاستفتاءات الشعبية. وقد أضعف هذا الأمر اللعبة البرلمانية بقدر ما زاد من السلطة التنفيذية وخاصة سلطة الرئيس. وبعد فوز «الاتحاد من أجل الجمهورية» UNR في الانتخابات التشريعية (تشرين الثاني ١٩٥٨)، انتخب شارل ديغول رئيساً للجمهورية الخامسة (كانون الأول ١٩٥٨)، وبدأ ممارسة مهماته في كانون الثاني ١٩٥٩، واختار ميشال دوبريه M.Debré لتشكيل حكومته الأولى (١٩٥٩-١٩٦٢). حدد الخطوط العريضة لسياسته الداخلية بإعادة النهوض الاقتصادي وإصدار الفرنك الجديد، ولسياسته الاستعمارية بنمط شراكة جديدة مع أقاليم ما وراء البحار في إطار «المجموعة» ونشر السلام في الجزائر، ولسياسته الخارجية بإعادة إعطاء فرنسا دورها وهيبتها في العالم. لكن الصعوبة الأساسية التي اعترضت انطلاق نظامه جاءت من الجزائر ومن حل معضلتها. فبعد أن قلّم دعمه لفرنسيي الجزائر بقوله في الجزائر العاصمة، في ٤ حزيران ١٩٥٨: «لقد فهمتكم»، وفي مدينة مونتغام، في ٧ حزيران: «لتحيا الجزائر فرنسية»، عاد شارل ديغول ليعطي سياسته الجزائرية اتجاهها جديداً أوصل البلدين إلى اتفاقيات إيفيان (آذار ١٩٦٢) وإلى استقلال الجزائر. وبعد قليل، نجح ديغول من محاولة لاغتياله (آب ١٩٦٢). نظمها الضابط جان باستيان-تيري الذي كان من أنصار «الجزائر فرنسية» والذي رفض الجنرال ديغول العفو عنه، فحكم عليه بالإعدام، ونفذ الحكم في ١١ آذار ١٩٦٣. وقبل أقل من سنة واحدة من محاولة الاغتيال هذه، أي في نيسان ١٩٦١، قام أربعة جنرالات فرنسيين في الجزائر هم: شال، زيلر، جوهر، وسالان بمحاولة انقلابية فاشلة ضد ديغول لإفشال سياسته وإبقاء الجزائر فرنسية، وانتهى بهم الأمر إلى الاستسلام للسلطات الفرنسية. وبعد استقلال الجزائر، تشكلت حكومة جديدة برئاسة جورج بومبيلو (١٩٦٢-١٩٦٣).

(١٩٥٩): ولد في لو هافر Le Havre ١٨٨٢ وتوفي في ١٩٦٢. محام. نائب عن جمهوري اليسار ١٩٢٣-١٩٣٥. مساعد سكرتير الدولة للشؤون الداخلية ١٩٣٠، ثم عضو مجلس الشيوخ ١٩٣٥-١٩٤٠. ترأس مجموعة المستقلين في الجمعية الوطنية ١٩٤٦. وزير إعادة البناء والتعمير ١٩٤٧-١٩٤٨. انتخب عضواً في مجلس الجمهورية ١٩٤٨-١٩٥٤. انتخب رئيساً للجمهورية الرابعة خلفاً للرئيس فسان أوربول ١٩٥٤. دعم عودة الجنرال ديغول بعد أزمة ١٣ أيار ١٩٥٨ في الجزائر (رسالة ٢٩ أيار ١٩٥٨)، وتغلى له عن جميع صلاحياته الرئاسية.

### الجمهورية الخامسة

١٨- ديغول، شارل (١٩٥٩-١٩٦٩): ولد شارل ديغول C.de Gaulle في ليل Lille، ١٨٩٠، وتوفي في كولومبي-لي-دو-زيغليز Colombey-les-



(١٩٦٨) اهتمت بالدرجة الأولى بجعل سياسة فرنسا سياسة مستقلة، ودعت إلى التقارب بين الشرق والغرب، والمصالحة مع ألمانيا (معاهدة التعاون الفرنسية-ألمانية في ١٩٦٣)، وانسحاب فرنسا من منظمة معاهدة شمالي الأطلسي (الحلف الأطلسي) في ١٩٦٦ مع بقائها عضوًا في التحالف، وأخيرًا خلق «قوة ضاربة» نووية. وكان ديغول نصيرًا لأوروبا الموحدة اقتصاديًا، ومستبعدًا في الوقت نفسه بريطانيا من الدخول في السوق المشتركة. وقد اتخذ، على الصعيد الدولي، مواقف مستقلة تمامًا عن طرفي الحرب الباردة، الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، كالموقف من فيتنام والصين وبيافرا والشرق الأوسط حيث أدان إسرائيل في حرب الأيام الستة (١٩٦٧) وكندا الفرنسية («عاشت كيبك حرة»). لكن هذه السياسة المستقلة المركزة على «عظمة فرنسا» لم تمر دون صعوبات اجتماعية واقتصادية ومالية، خاصة لجهة التضخم الذي بدأ منذ ١٩٦٢. كما كان على النظام الديغولي أن يواجه معارضة سياسية ونقابية وجدت تعبيرها الأول بمناسبة الانتخابات الرئاسية (بالاقتراع الشعبي العام) حيث وجد الجنرال ديغول نفسه يواجه، وباللواتاج، خصمه مرشح اليسار فرنسوا ميتران (١٩٦٥) قبل أن يُعاد انتخابه لولاية جديدة. وفي الانتخابات التشريعية (١٩٦٧)، فقدت الأغلبية الديغولية أصواتًا كثيرة ذهبت لمصلحة مرشحي اليسار. وأما التملل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في فرنسا فوجد ترجمة له في انتفاضة (ثورة) أيار ١٩٦٨ الطلابية التي لم يتمكن ديغول من تعطيلها إلا في انتخابات تشريعية جديدة جرت في حزيران ١٩٦٨ وحضر لها بحملة انتخابية قوية ركّز فيها على أخطار «الفوضى» و«الشيوعية التوتاليتارية». ومع ذلك، أصبح النظام الديغولي مزعزع الأركان، خاصة وأنه ما لبث أن أصيب بهزيمة في الاستفتاء حول المشروع المزدوج القاضي بـ«إعادة تنظيم نظام الاقاليم الفرنسية» و«تغيير في مجلس الشيوخ» (١٩٦٩)، إذ صوت ضده ٥٢,٥٪. فترك ديغول الحكم، بعد أن سيطر على الحياة السياسية الفرنسية زهاء ٣٠ سنة، وهو القائل: «كان عليّ أن اضطلع بدور فرنسا» C'était à moi d'assumer la France. مؤلفاته، خاصة منها «مذكرات الحرب» (النداء ١٩٥٤، الوحدة ١٩٥٦، السلام ١٩٥٩) و«مذكرات الأمل» (إعادة التجديد ١٩٧٠، المجهود ١٩٧١)، تكشف ما لديه من موهبة الكاتب.

#### ١٩- بومبيدو، جورج. Pompidou, G.

(١٩٦٩-١٩٧٤): ولد في مونتبوديف Montboudif ١٩١١ وتوفي في باريس ١٩٧٤. حائز على إجازة تعليمية ومجاز في الآداب. عمل في بنك روتشيلد وأصبح مديره العام بين ١٩٥٦ و ١٩٦٢. رئيس حكومة الجنرال ديغول من حزيران ١٩٥٨ إلى كانون الثاني ١٩٥٩. عين رئيسًا للوزراء خلفًا لميشال دوبريه في ١٤ نيسان ١٩٦٢. قدم استقالة حكومته في تشرين الأول ١٩٦٢ بعد تصويت الجمعية الوطنية على مذكرة بتوجيه اللوم إلى حكومته. فحلّ الجنرال ديغول الجمعية الوطنية، ودعا إلى انتخابات جديدة حققت فوزًا لأنصاره، وأبقى بومبيدو على رأس الحكومة. وأثناء أحداث أيار ١٩٦٨، وقعت حكومة بومبيدو مع الاتحادات النقابية الرئيسية في البلاد اتفاقيات غرونيل Grenelle. وبعد الفوز الساحق الذي حققه الديغوليون في انتخابات حزيران ١٩٦٨، وُضع بومبيدو في «احتياطي الجمهورية» بحسب التعبير الذي استعمله ديغول، وحلّ محله كوف دو مورفيل Couve de Murville الرئيس بومبيدو ورئيسة مجلس بلدية باريس مدام هوتكوك في استقبال العاهل السعودي الملك فيصل في الاليزيه.



اعلى: الرئيس جيسكار ديستان، في الوسط: أثناء جولة له لعدد من البلدان العربية اثار استنكار اسرائيل (آذار ١٩٨٠)، وفي الاسفل: الرئيس المنتخب فرنسوا ميتران يودعه في باحة الاليزيه (ايار ١٩٨١).



(تموز ١٩٦٨). وبعد تخلي ديغول عن الحكم، انتخب بومبيدو، في الدورة الثانية (وكان نائباً عن مقاطعة كانتال)، أي في ١٥ حزيران ١٩٦٩، رئيساً للجمهورية بنيله ١١ مليون و٦٤ ألف و٣٧١ صوتاً، ضد نحو ٨ ملايين نالها منافسه آلان بوهير. أكمل نهج ديغول في السياسة الخارجية والداخلية، واختلف بعض الشيء مع رئيس حكومته جاك شابان دلماس J.Chaban-Delmas (١٩٦٩-١٩٧٢) حول مشروع «المجتمع الجديد»، وخلف ييار مسمير P.Messmer هذا الأخير على رأس الحكومة (١٩٧٢-١٩٧٤). وتميزت رئاسة بومبيدو بنجاح الاستفتاء الذي أجراه حول التصديق على معاهدة دخول بريطانيا إلى المجموعة الاقتصادية الأوروبية (نيسان ١٩٧٢)، وبإلغاء تحديث الصناعة الفرنسية، كما بتصاعد التملص الاجتماعي، بدءاً من ١٩٧٢، الذي ترجم بتقديم اليسار في انتخابات آذار ١٩٧٣ التشريعية. مات بومبيدو قبل انتهاء ولايته، وكان قد أصيب بمرض نادر هو مرض «والدنستورم» الذي هو نوع من التخرن الذي يصيب الكريات الحمراء.

٢٠- جيسكار ديستان، فاليري Giscard, V. d'Estaing (١٩١٤-١٩٨١): ولد في كوبلنس Coblenz في ١٩٢٦ في عائلة من الطبقة البورجوازية العليا. درس في كلية البوليتكنيك العالية وفي المعهد الوطني للإدارة، وهو معهد عال يخرج كبار موظفي الدولة. عين مفتشاً للمالية (١٩٥٤)، ثم مديراً مساعداً في مكتب رئيس الحكومة إدغار فور في السنة نفسها. انتخب نائباً في ١٩٥٦ عن دائرة بري دو دوم، وهي الدائرة التي كان يمثلها جده لأمه جاك باردو. في ١٩٥٩، اختير سكرتيراً لوزارة المالية في حكومة بيناي، ثم وزيراً للمالية في حكومتي دويريه وبومبيدو في عهد ديغول. كان على رأس «الجمهوريين المستقلين» المتحالفين مع الأغلبية الديغولية في انتخابات ١٩٦٢ النيابية. ترك مهامه الوزارية في كانون الأول ١٩٦٥ ليتفرغ للعمل على تقوية حزبه والابتعاد به شيئاً فشيئاً عن الديغولية، حتى أنه اقترح بـ«لا» في الاستفتاء العام الذي جرى في نيسان ١٩٦٩ والذي تخلى ديغول على أثره عن الرئاسة. وفي حزيران ١٩٦٩، عين وزيراً للمالية والاقتصاد في أول حكومة شكلت بعد انتخاب جورج بومبيدو رئيساً للجمهورية. رشح نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية في نيسان ١٩٧٤، فنال في الدورة الأولى ٣٣٪ من مجموع الأصوات، مقابل ٤٣٪.

نالها فرنسوا ميتران، و١٤،٥٪ نالها جاك شابان دلماس، وفاز في الدورة الثانية بـ٥٠،٨٪ مقابل ٤٩،٢٪ لمنافسه فرنسوا ميتران، وكان شعاره الأساسي في المعركة الانتخابية «التغيير في الحكم بلا مخاطرة». بدأ ولايته بتكليف جاك شيراك بتشكيل أول حكومة. وكان أول مظهر لسياسته الخارجية اجتماعه بالرئيس الأميركي جيرالد فورد في جزر المارتينيك، واستطاع ديستان خلاله أن ينتزع موافقة فورد على عقد اجتماع بين الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة له لبحث أزمة الطاقة. ثم كان بعد هذا لقاءه بالرئيس المصري أنور السادات الذي كان أول لقاء في نوعه في تاريخ فرنسا المعاصر والذي أسفر عن اعتراف فرنسا بحقوق شعب فلسطين كأساس لأية تسوية بين العرب وإسرائيل. ثم سرعان ما اصطدم بالديغوليين، ما دفع شيراك إلى الاستقالة، ولكن دون الوصول إلى القطيعة النهائية معه. انتهج فاليري جيسكار ديستان سياسة أوروبية نشطة من خلال تحالفه الوثيق مع ألمانيا الاتحادية (الغربية)، وعمل على تقوية الروابط الاقتصادية والسياسية مع الولايات المتحدة، وتبنى السياسة الأطلسية الذي كان ديغول قد تخلى عنها، وسلك إزاء القارة الأفريقية سياسة استعمارية، وحافظ، في الصراع العربي-الإسرائيلي، على الخط الديغولي، إلا أن علاقاته بالجزائر وليبيا قد تدهورت بسبب الصراع حول الصحراء الغربية وتشاد.

أبرز المناصب التي تولاه ديستان بعد انتهاء ولايته كان ترؤسه لجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية. أما جهوده التي بذلها لتحويل حزبه حزب «الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية» إلى قوة وسط فاعلة وحقيقية فقد أصيبت بفشل مزدوج. فهي من ناحية، لم تحل دون إلحاق هذا الحزب التام بحزب «التجمع من أجل الجمهورية» الذي يتزعمه جاك شيراك، كما أنها، من ناحية ثانية، لم تؤمن فوز مرشحه، آلان مادلين، لرئاسة حزب «الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية»، وفضل مندوبو الحزب في مؤتمر ليون (أوائل نيسان ١٩٩٦) اختيار فرنسوا ليوتار. فكانت نهاية ديستان السياسية على يد الحزب الذي أسسه هو نفسه وترؤسه حتى نيسان ١٩٩٦.

٢١- ميتران، فرنسوا Mitterand, F. (١٩١٦-١٩٩٥): ولد في مدينة جرناك Jarnac (جنوب غربي فرنسا) ٢٦ تشرين الأول ١٩١٦، وتوفي في ٨ كانون الثاني ١٩٩٦. قدم إلى باريس وهو في السابعة عشرة من عمره، والتحق بجامعتين في آن واحد: كلية

الحقوق في جامعة السوربون، ومعهد العلوم السياسية الحر. حاز على إجازة في الحقوق، وفي الآداب، وعلى دبلوم في الدراسات العليا للحقوق العامة ودبلوم في العلوم السياسية. امتحن العمل الصحفي، ثم دخل حقل المحاماة. اشترك في الحرب العالمية الثانية، فجرح، وأسره الألمان في ١٩٤٠. حاول الفرار من معتقله، ونجح في المرة الثانية، فالتحق بالمنطقة الحرة وانضم إلى المقاومة الفرنسية، ونظم، في إطارها، «الحركة الوطنية للأمرى». أسندت إليه وزارة أسرى الحرب في الحكومة التي شكلها ديغول في آب ١٩٤٤. انضم إلى اتحاد المقاومة الديمقراطي والاشتراكي، وانتخب في ١٩٤٦ نائباً عن دائرة نيفر Nievre، وأعيد انتخابه في ١٩٥١ و١٩٥٦. وفي الفترة بين ١٩٤٧ و١٩٥٧، شارك في إحدى عشرة حكومة، وتولى من الوزارات: وزارة المحاريرين القدامى (١٩٤٧)، وزارة الإعلام (١٩٤٨)، وزارة شؤون رئاسة مجلس الوزراء (١٩٤٨-١٩٤٩)، وزارة أقاليم ما وراء البحار (١٩٥٠-١٩٥١)، وزارة دولة (١٩٥٢)، وزارة الداخلية في حكومة منديس فرانس (١٩٥٤-١٩٥٥) ووزارة العدل في حكومة موليه (١٩٥٦-١٩٥٧). عندما كان وزير الداخلية في حكومة فرانس عارض بشدة استقلال الجزائر، وتبنى موقفاً مناهضاً من الفرنسيين الذين تعاطفوا مع جبهة التحرير الوطني الجزائرية. وقد رد يومذاك على الفرنسيين الذين دعوا لحكومتهم إلى الدخول في مفاوضات مع الثوار الجزائريين بقوله: «المفاوضات الوحيدة هي الحرب، فالجزائر فرنسية». وفي حزيران ١٩٥٨، صوّت ضد تسليم السلطة للجنرال ديغول، وانتقل بعد ذلك إلى صفوف المعارضة.

بدأ نجمه يتألق في ١٩٥٣، وتحديداً إثر استقالته من وزارة لانيال، شبه الائتلافية التي كان يشغل فيها منصب الوزير المفوض لدى مجلس أوروبا (وكان يومها أحد قادة «القسم الفرنسي في الأهمية الاشتراكية»، سلف الحزب الاشتراكي الحالي). وجاءت استقالته وسط ضجة جعلته في الأيام التالية محط أنظار واهتمام رجال الإعلام. وكانت الضجة بسبب الدور الفرنسي في إسقاط الملك المغربي محمد الخامس. أما بالنسبة إلى ميتران فلم تكن المسألة مسألة الوقوف إلى جانب حق المغرب في الاستقلال، فهو كان لا يزال يرى أن وجود فرنسا في شمالي أفريقيا يجب ألا يكون موضع سجال «المطلوب هو البقاء هناك مهما كلف الأمر»، كما قال. لكنه في الوقت نفسه كان لا يوافق على خلع السلطان محمد الخامس عن



ميتران يدي بتصريجه إثر استقالته من الوزارة في ١٩٥٣.

عرشه، عبر مؤامرة تواطأ فيها، يومذاك، إثنان من وزراء الحكومة من دون أن يبلغا بذلك بقية الأعضاء. وقال، يومها، في تصريح الاستقالة: «بالنسبة إليّ، انني اعتبر أن الإبقاء على الوجود الفرنسي في شمالي أفريقيا، من بنزرت إلى الدار البيضاء واحد من أولى متطلبات السياسة القومية، ولا شيء أكثر أهمية منه. بيد أنه لن يكون في الامكان، ابتداءً، التوصل إلى هذا عبر احلال سياسة «القوة» محل سياسة تقوم على الإصلاحات. انني أؤمن بفضائل الحزم، وبضرورة أن تقرر فرنسا هيتها. ولكن هذين الأمرين يتعين وضعهما في خدمة تطور سيكون ضدنا إن لم يحم عبر مشاركتنا فيه...». ولقد كانت مناسبة تلك الاستقالة أول ظهور صاحب لفرنسوا ميتران على مسرح السياسة الفرنسية. بعدها أصبح وزيراً للداخلية، وكانت أولى مواقفه تأييد الحكومة في إرسال فرق عسكرية إضافية إلى الجزائر لتواجه ثورة أهلها بالعنف. وبعد ذلك كان من أوائل مؤيدي العدوان الثلاثي على مصر.

في ١٩٦٥، رشح نفسه للانتخابات الرئاسية ضد الجنرال ديغول باسم «الجمهوريين» الفرنسيين، ونجح في الحصول على ٤٠٪ من أصوات الناخبين. وفي أيلول من العام نفسه، أسس «اتحاد اليسار الديمقراطي والاشتراكي»، ثم تزعم الحزب الاشتراكي الفرنسي في أعقاب مؤتمر إيناي-سور-سين Epinay-Sur-Seine الذي شهد تحولاً جذرياً في بنية هذا الحزب. وفي ١٩٧٢، وقّع مع الحزب الشيوعي الفرنسي وحركة الراديكاليين اليساريين





أول رئيس دولة يستقبله ميتران في بداية عهده كان  
العاهل السعودي الملك فهد (حزيران ١٩٨١). وفي  
الصورة الثانية مع الرئيس الأميركي  
رونالد ريغان (أيار ١٩٨٣).



ميتران مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون في الذكرى الخمسين  
للانزال الأميركي في النورماندي (١٩٩٤).



مع المستشار الألماني هلموت كول، وقد اعتبر الرجلان انهما «بانيان أوروبا الحديثة».

الرئيس ميتران مستقبلاً عرفات  
الذي يزور الاليزيه للمرة الاولى.



البلدين. ولعل الاحراج العربي الكبير الذي واجهه ميتران في ولايته الثانية لم يقتصر على تخليه عن لبنان وإنما طاول ايضاً العلاقة مع الرئيس العراقي صدام حسين، إذ وقفت فرنسا عاجزة عن منع الهجوم على العراق. وكان ميتران في نهاية عهده الثاني من أنشط مؤيدي وحدة اليمن خلال الحرب اليمنية، وكانت علاقته وثيقة بالرئيس اليمني علي عبد الله صالح. وتميزت سياسته إزاء الجزائر بموقف أعلن فيه في ١٩٩١ عندما قطعت الحكومة الجزائرية المسار الانتخابي، فقد عبّر عن أسفه العميق لهذا القرار الجزائري، وبقي، رغم حذره تجاه المسألة الجزائرية، على قناعة بأن الانتخابات التشريعية هي الحل الوحيد للأزمة في الجزائر.

وُضع عن ميتران ما لا يقل عن مائة كتاب في السنوات العشرين الماضية. «فمع الجنرال ديغول، صنع ميتران تاريخ فرنسا المعاصر»، على حد تعبير الكاتب الفرنسي جان لاکوتور، الذي اضاف: «بعد ديغول، كان ضرورياً ان يستعيد الجدل السياسي والايديولوجي والاجتماعي نوعين من التخاطب (...) ميتران أحيا اليسار، ويعمله هذا أدى خدمة تاريخية للبلد. أعاد حواراً سليماً بين الذين يؤمنون بالعظيمة والنظام والذين يؤمنون بالعدالة والمساواة. ديغول أحيا فرنسا، أما ميتران فقد أحيا الحوار الديمقراطي في فرنسا».

صدر له ١٥ كتاباً أولها في ١٩٤٥ وحمل عنوان «سجناء الحرب أمام السياسة»، وظهر آخر كتاب في ١٩٩٥، وضعه بالتعاون مع صديقه ايلي فيزيل تحت عنوان «ذاكرة بصوتين»، وبعد وفاته كان العمل جار في دار «أوديل جاكوب» لإصدار كتابه «النهائي».

في عددها الصادر في ١٣ آذار ١٩٩٥، أي قبيل

على برنامج الحكم المشترك لليسار، وخاض الانتخابات الرئاسية في ١٩٧٤ بصفته مرشح اليسار الأوحده. هزم أمام فاليري جيسكار ديستان، وإنما بفارق بسيط، إذ حصل في الدورة الثانية على ٤٩,١٩٪ من الاصوات. وفي ايار ١٩٨١، خاض المعركة الرئاسية للمرة الثالثة وفاز بها بنيله ٥١,٧٥٪ من الاصوات، وأعيد انتخابه لولاية ثانية في ايار ١٩٨٨ بأكثرية ٥٤,٠١٪ من الاصوات. وتميزت ولايته المتعاقبتان بتسريع البناء الاوروبي: ميثاق أوروبا الموحدة (١٩٨٦) ومعاهدة ماستريخت (١٩٩١)، وبمشاركة فرنسا في حرب الخليج (١٩٩١)، وباصلاحات داخلية مهمة (إلغاء عقوبة الاعدام، اللامركزية...)، وبـ«التعايش» في الحكم مع الأغلبية اليمينية في حكومتين (١٩٨٦-١٩٨٨، و١٩٩٣-١٩٩٥)، وباستمرار الازمة الاقتصادية التي ولدت تصاعداً في نسب البطالة.

في سياسته العربية كان ميتران أول زعيم غربي يستقبل ياسر عرفات، رئيس السلطة الفلسطينية، في قصر الإليزيه، كما كان أول رئيس فرنسي يزور اسرائيل بعد توليه الرئاسة، لكنه استهل ولايته الأولى عام ١٩٨١ بزيارة للملكة العربية السعودية. وسعى ميتران إلى المحافظة على سياسة متوازنة بين اسرائيل والعرب رغم ميله العاطفي الضمني للدولة العربية، إذ كانت علاقته وثيقة برئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، وعقد صداقات عديدة مع قادة عرب خصوصاً مع الملك حسين (الأردن) والرئيس حسني مبارك (مصر) الذي كان، بعد المستشار الألماني هلموت كول، أكثر من عقد قمماً مع ميتران. وكان ميتران زار دمشق في اوائل عهده الاول في ١٩٨٤ للقاء الرئيس حافظ الأسد والعمل على تحسين العلاقات بين



انتهاء ولايته، نشرت صحيفة «لوفغارو» الفرنسية مقابلة مع ميتران، ومما جاء فيها:

- المرض؟ (كان مصاباً بالسرطان) اني أقضي المزيد من الوقت مع نفسي.

- في النهاية كنت أتمنى أن أكون فولتير، وكاتب كتاب «العقد الاجتماعي»، ذلك الروسي الذي أفسد حقاً كل شيء (...). أنا أحب أفكاره لأنها أفكار قوية (...). لكنني لا أحب أبداً شخصية روسو (...). ديدرو عظيم لكن فولتير هو رأيي الأكثر تفضيلاً للعصرية الفرنسية.

- إنني أكره تاليران لأنه كان يبيع فرنسا للجميع، لأي كان.

- لا أدري إن كنت مؤمناً لكنني غالباً ما أميل إلى ذلك.

- الاشتراكية: هناك دوماً مستقبل لمن يفكرون بالمستقبل (...). هي الضال من أجل الحياة ومن أجل حقوق هؤلاء الذين يستحقهم المجتمع أو يتركهم في الطريق.

- لا أشعر اني راديكالي. انا اشتراكي أكره عقلية الحزب والتعصب، واعتقد دوماً انه ينبغي قلب الفكرة مرة في الرأس وتعديلها إذا وجب ذلك (...). لا يمكن استبدال السياسة الاشتراكية بقانون اخلاقي أو بمجرد مثل، وهذا على الأخص ما يميز الاشتراكي عن الراديكالي.

وفي خطبة الوداع امام زعماء الغرب المجتمعين في برلين (ايار ١٩٩٥) قال: «... ليس هناك أعداء بالورثة، بل هناك شعوب محكوم عليها بأن تعيش على هذه الارض التي ستضيق بها كل يوم وتغرق كل يوم، ارض في مهب الخطر. ورسالتنا الرئيسية هي ان نقلها كل يوم، بدل ان نغرقها بغارات جوية وقنابل وتفجيرات نووية. ووحدها الروح يجب ان تنتصر».

حرص ميتران على تمضية أعياد الميلاد ورأس السنة في أسوان، في أقصى جنوبي مصر. وخلال إقامته الأخيرة، لم يرح ميتران غرفته في فندق «أولد كاتاركت» المطل على النيل إلا للقيام بجولة في قارب، وكانت ترافقه ابنته مازارين (التي أنجبها دون زواج) مع بعض القريين منه. وكان ميتران يعكف كل عام على العودة إلى ضفاف النيل للراحة والاستجمام وتأمل الصروح الفرعونية التي ترمز إلى الخلود. وفي ٢٩ كانون الاول (١٩٩٥) عاد إلى فرنسا بعد أن أمضى زهاء أسبوع في اسوان، وبعد عشرة ايام (أي في ٨ كانون الثاني ١٩٩٦) توفي متأثراً بمرض السرطان.

٢٢- شيراك، جاك، Chirac, J. (١٩٩٥ -):

ولد في باريس ١٩٣٢، وكان طفلاً وحيداً لأب يعمل مديراً لشركة في باريس، ويعود أصله الريفي إلى منطقة كوريز. دخل كأبناء طبقته اليسورة إلى الثانويات الكبرى في العاصمة الفرنسية ومنها إلى «سامر سكول» في جامعة هارفارد، ثم التحق بالمدرسة القومية للإدارة العليا E.N.A. (١٩٥٧-١٩٥٩) ليخرج بديبلوم في العلوم السياسية. وفي هذه المدرسة ظهرت تدريجياً مؤهلاته القيادية، واستطاع ان يحصل على رتبة «ماجور» بعد خضوعه، أثناء الدراسة، للخدمة العسكرية الإلزامية في وحدة المدرعات، لكنه كاد يفقد هذه الرتبة على أثر توقيعه «نداء استوكهولم للسلام»، وهو نداء صاغه ونظمه الحزب الشيوعي الفرنسي. لكن شيراك الذي شعر بأن مستقبله السياسي مهدد برمته كإفاح بكل الوسائل كي لا يُجرح من رتبته العسكرية وتوسل لدى رؤسائه من أجل إرساله إلى الجزائر للمشاركة في الحرب. وكان، في تلك الفترة، يرغب في ان يكون ضابطاً نظامياً، لكن القيادة العسكرية كانت ترى انه من غير الضروري تعريض حياة شاب يتمتع بمؤهلات مرموقة للخطر. واستفاد شيراك بسرعة من تجربته وأقلع عن بيع وقراءة صحيفة الحزب الشيوعي «لومانيت»، ورفع شعار «الجزائر فرنسية». في نهاية عشريناته، اندفع نحو السلطة والتحق بمكتب رئيس الوزراء جورج بومبيدو (١٩٦٢).

فاختار، منذ تلك اللحظة، معسكره اليميني الديغولي بوضوح. وما كانت سنة ١٩٦٨ حتى انتخب جاك شيراك نائباً عن منطقة كوريز (منطقة زراعية في وسط فرنسا) تحت راية حزب «اتحاد الدفاع عن الجمهورية»، وكان يتولى، في تلك الفترة، منصب سكرتير دولة في وزارة الشؤون الاجتماعية مكلفاً بقضايا العمل، وهو ما قبض له المشاركة في التفاوض مع النقابات العمالية إبان أحداث ايار ١٩٦٨ الطلابية والاجتماعية، وكان من القلة الذين وقفوا ضد هذه الاحداث، فكافأه بومبيدو وعينه وزير دولة لشؤون الموازنة (كان جيسكار ديستان وزير المالية، وبرزت خلافات، منذ ذلك الوقت، بين الرجلين)، ثم وزيراً للزراعة والتنمية الريفية. في ١٩٧٤، تفاقمت حالة جورج بومبيدو الصحية وصار جاك شيراك وزيراً للدخالية وكان عمره ٤٢ عاماً. ومع أنه كان يقدم بوصفه خليفة لبومبيدو، إلا ان حداثة سنه (بالنسبة إلى منصب الرئاسة الاولى) كانت تعتبر ايضاً حائلاً دون هذا الأمر. لكن وزارته كانت معنية بالتحضير للانتخابات الرئاسية التي شهدت تنافساً حاداً بين الزعيم الديغولي المعروف وبطل مقاومة النازية جاك شابان دلماس ووزير الاقتصاد فاليري

جيسكار ديستان. وانجاز شيراك لديستان مبتعداً عن الديغولين القدامى، وفسر موقفه برغبته في إزاحة من يمكنه ان يكون منافساً له في المستقبل. وبعد فوز ديستان تقرب شيراك من تياره، وأصبح رئيساً للوزراء. لكن شهر العسل لم يدم طويلاً مع الرئيس الجديد، فاستقال شيراك فسي ١٩٧٦، وعمد لتسوية إلى تأسيس «التجمع من أجل الجمهورية» الذي تحول بسرعة إلى واحد من أكبر الاحزاب السياسية الفرنسية (أصبح، حتى اوائل التسعينات، يجمع في صفوفه ١٥٠ ألف عضو و ٢٦٠ نائباً في البرلمان و ٩٢ عضواً في مجلس الشيوخ، كما تولى ادارة ٤٣ مدينة يزيد تعداد سكانها عن ٣٠ مليون نسمة، وعلى رأسها العاصمة باريس التي تولى شيراك رئاسة بلديتها بصورة متوالية منذ ١٩٧٧)، واندفع يعارض ديستان بقوة واتهمه بتمثيل المصالح الاجنبية في فرنسا. وصادف ان أصيب في

تلك الفترة بجروح خلال حادث سير ودخل إلى مستشفى «كوشان» للعلاج، ومنها وقع نداء شهيراً عُرف فيما بعد بـ«نداء كوشان»، اتهم فيه الرئيس ديستان بتمثيل حزب «الاجانب» في فرنسا. وكان ديستان يومها معروفاً بتقربه من الولايات المتحدة ومعجباً بسياساتها الليبرالية، الأمر الذي كان يتعارض مع النزعة الديغولية القومية. وترشح شيراك لانتخابات ١٩٨١ الرئاسية، غير ان نسبة ما حصل عليه من أصوات (١٨٪) لم تمكنه من اجتياز الدورة الاولى. فقرر التضحية بالمرشح اليميني الرئيس جيسكار ديستان متمتعاً عن دعوة أنصاره إلى التصويت له في الدورة الثانية. فساعد بذلك على فوز المرشح الاشتراكي فرنسوا ميتران. ثم كانت انتخابات ١٩٨٦ التشريعية التي شهدت فوزاً ساحقاً لليمين. فتولى شيراك رئاسة الحكومة في ظل ميتران، ودخلت بذلك البلاد تجربة ما عرف بـ«التعايش»



الرئيس جاك شيراك.



شيراك بين المستشار الألماني الجديد شرودر (الى يمين الصورة) ورئيس الحكومة الفرنسية ليونيل جوسبان في قمة بوتسدام، كانون الاول ١٩٩٨.





الرئيس شيراك والرئيس الأميركي كلينتون (شباط ١٩٩٦).

شيراك والرئيس الروسي يلتسن (٢٥ تشرين الأول ١٩٩٧).



شيراك والرئيس السوري حافظ الأسد (تموز ١٩٩٨).



شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير (كانون الأول ١٩٩٨).

مطامح رئاسية، فسحب ولائه لشيراك وانضم إليه باسمكوا الرجل القوي في الحزب الديغولي، وكذلك فيليب سيغان رئيس البرلمان وأحد الوجوه الديغولية الصاعدة والذي كان على خلاف شديد مع آلان جوييه وزير الخارجية والقريب من شيراك... هذا عدا عن الخلافات الحادة التي اختزنت الحزب الديغولي حول بعض المسائل الأساسية، وعلى رأسها المسألة الأوروبية. إذ وجد تيار واسع ضرورة الإبقاء على فرادة فرنسا كما صاغتها الوطنية الديغولية التقليدية، في حين دعا تيار آخر إلى خوض غمار الوحدة الأوروبية. ولما لم تقتصر الخلافات، والفضائح، على اليمين، فتعدته أيضاً إلى اليسار، عادت التطورات وجاءت لمصلحة شيراك في انتخابات أيار ١٩٩٥ الرئاسية، ففاز على منافسه الاشتراكي ليونيل جوسبان (استكمالاً، راجع «عهد جاك شيراك» في باب البهجة التاريخية).

بين حكومة يمينية ورئيس يساري، وقد كانت تجربة منهكة في ظل دستور الجمهورية الخامسة الذي يعطي رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة. فتداخلت السلطات التنفيذية للطرفين، وتضاربت، فكان «التعايش» بمثابة حرب أعصاب لم تضع أوزارها إلا بانتخابات ١٩٨٨ الرئاسية. ومرة أخرى، دخل اليمين هذه الانتخابات مشتمت الصفوف، فأخفق شيراك بنسبة ٤٥،٩٨٪ من الأصوات، وأعيد انتخاب ميتران. لكن شيراك بدأ، لتوه، الاستعداد لانتخابات ١٩٩٥ الرئاسية. وما إن فاز اليمين في انتخابات ١٩٩٣ التشريعية حتى كلف شيراك الرجل الذي يثق به ويفخر بأنه «صديقه منذ ثلاثين سنة» إدار بالادور برئاسة حكومة التعايش مع الرئيس ميتران، على أن يتفرغ هو لطموحه الرئاسي. لكن عقبات كثيرة اعترضت سبيله، إذ إن ادوار بالادور نفسه ما لبث أن تولدت عنده



## الاحزاب

**الحزب الاشتراكي الفرنسي:** هو أكثر الاحزاب اليسارية الفرنسية الذي انتهت إليه، وفيه، مختلف الاحزاب الاشتراكية الفرنسية التي تبنت ايدولوجية أممية واشتراكية ديمقراطية، والتي نشأت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ولعبت دوراً أساسياً في الحياة السياسية الفرنسية والاوربية وشاركت في الصراعات الحادة التي شهدتها الحركة العمالية الاشتراكية الغربية والتي أدت إلى انقسامها

«الأنترناسيونال» (١٨٩٥).

إلى تيارين رئيسيين: التيار الشيوعي المتمثل في الاحزاب الشيوعية الحالية، والتيار الاشتراكي الديمقراطي المتمثل في الاحزاب المنتمية إلى الأممية الاشتراكية الثانية والتي تتراوح مواقفها السياسية بين اليمين المعتدل واليسار الوسطي. والحزب الاشتراكي الفرنسي الحالي هو في الواقع المحصلة الملموسة لكل هذه الاحزاب التي اختفى معظمها من على مسرح الحياة السياسية الفرنسية، والتي تركت بصماتها واضحة على أيديولوجية الحزب الاشتراكي الفرنسي.

تأسس هذا الحزب عام ١٩٠٥ باسم «الفرع



الفرنسي للأممية العمالية» SFIO، أي الأممية الثانية. ففي ذلك العام، توحدت تيارات اشتراكية كانت متصارعة في ما بينها قبل ذلك. وأهم تلك التيارات إثنان:

الأول، الحزب الاشتراكي الفرنسي وشمل الاشتراكيين المستقلين و«الروسيت»، أي أنصار بروس الذين يتميزون بعدائهم للماركسية، و«الألمانيت»، أي أنصار ألمان، وهم عماليون يعطون الأولوية للعمل النقابي الثوري، وكان على رأسهم جان جوريس، الزعيم الاشتراكي الفرنسي المعروف، والذي يمثل مدرسة اشتراكية نموذجية ما زال تأثيرها فاعلاً في تيارات الحزب الحالي.

الثاني، «حزب فرنسا الاشتراكي» الذي اعتنق الماركسية، مناهضاً كل تحالف أو اشتراك في حكم بورجوازي، وكان على رأسه جول غيد.

وقد أتت الأممية الثانية ووحدت هذين الحزبين في ١٩٠٥. فاعتبر هذا الاتحاد بمثابة تأسيس للحزب الاشتراكي الفرنسي الحالي.

حصل أول انقسام لهذا الاتحاد الاشتراكي الفرنسي في ١٩٢٠ في مؤتمر عقد في مدينة تور للنظر في مسألة الانضمام إلى الأممية الثالثة التي تشكلت بعد الثورة البولشفية في روسيا. فالذين قبلوا بشروط البولشفين للانضمام إلى هذه الأممية- وكانوا الأكثرية، أي ٣٢٠٨ أصوات- أنشأوا الحزب الشيوعي الفرنسي، وأصبحت جريدة «أومانيتيه» (التي أسسها جان جوريس) صحيفة هذا الحزب، في حين قاد الأقلية- ١٥٢٢ صوتاً- ليون بلوم الذي انتقد بشدة شروط البولشفين.

ويمكن التعرف على تاريخ الحزب الاشتراكي-بعد ١٩٢٠- عبر محطاته الرئيسية التالية:

١- انضمامه إلى الجبهة الشعبية التي قامت بين ١٩٣٦ و١٩٣٧ والتي ضمت، إلى الاشتراكيين، الشيوعيين والراдикаليين والنقابيين وعصبة حقوق الانسان ومنظمات أخرى.

٢- في ١٩٤٥ تم إنشاء «حلف ثلاثي» ضمّ الاشتراكيين والشيوعيين وحركة الجمهوريين الشعبية. لكن قيادة الحزب انقسمت حول الدخول في هذا الحلف، وانتصر الخط المعارض للحلف، وكان على رأسه غي موليه الذي أصبح أمين السر الاول للحزب في ١٩٤٦.

٣- في ١٩٥٦، تحالف الاشتراكيون مع الراديكاليين والاتحاد الديمقراطي للمقاومة (وكان فرنسوا ميزان عضواً فيه) والجمهوريين الاشتراكيين، وأقاموا «جبهة جمهورية». رأس الحكومة غي موليه حتى ايار

١٩٥٧، حيث خسر مساندة الأكثرية في البرلمان بسبب سياسته في الحرب الجزائرية.

٤- في ١٣ ايار ١٩٥٨، قام بعض الضباط الفرنسيين بانقلاب عسكري في مدينة الجزائر. وعلى أثر ذلك انتخب الحزب ديغول رئيساً للجمهورية. وقد عارض الشيوعيون ديغول فيما انقسم الاشتراكيون في التصويت. واحتجاجاً على اشتراك أربعة وزراء اشتراكيين في حكومة ديغول، وعلى قرار الحزب بتأييد الدستور الجديد، انفصل عن الحزب بعض اعضائه، وأسسوا «الحزب الاشتراكي المستقل».

٥- في ١٩٦٠، اتحد «الحزب الاشتراكي المستقل» المنشق مع بعض المجموعات الاشتراكية (ومنها واحدة يرأسها منديس فرانس)، وشكلوا «الحزب الاشتراكي الموحد» PSU. وهكذا ضعف «الفرع الفرنسي للأممية العمالية» وخسر في الانتخابات النيابية التي جرت في العام نفسه ٩٤ مقعداً، ولم يحتفظ إلا بـ ٤٠ مقعداً.

٦- في ١٩٦٥، انتهت عملية تجميع قوى اشتراكية مختلفة في «اتحاد يساري ديمقراطي اشتراكي» ضم الفرع الفرنسي للأممية العمالية بالإضافة إلى مجموعة نواب (منها ناد يرأسه فرنسوا ميزان). فشكل ذلك تطوراً مهماً في مسيرة الحزب الاشتراكي الفرنسي الحالي وتوحيده.

٧- في ١٩٧١، عقد مؤتمر إيبيني Epinay وأعلن خلاله قيام الحزب الاشتراكي الجديد، وأصبح سكرتيره الاول فرنسوا ميزان الذي استمر يشغل هذا المنصب حتى انتخابه رئيساً للجمهورية، وانتخب بعده ييار موروا P. Mauroy سكرتيراً أولاً، وفي ١٩٩٢، انتخب لوران فايبيوس L. Fabius؛ وفي ١٩٩٣، ميشال روكار M. Rocard؛ ثم هنري إيمانويلي H. Emmanuelli؛ وفي ١٩٩٥، ليونيل جوسبان L. Jospin؛ وفي ١٩٧٧، فرنسوا هولاند F. Hollande.

٨- أبرز أحداث الحزب الاشتراكي الفرنسي منذ مؤتمر إيبيني ١٩٧١:

- تحالفه مع الحزب الشيوعي الفرنسي وحركة الراديكاليين اليساريين عام ١٩٧٢، من خلال برنامج للحكم سمي «البرنامج اليساري المشترك». هذا التحالف أعطى ثماره، وأبرزها انتصاره في الانتخابات البلدية العامة في ١٩٧٧ حيث حصل اتحاد اليسار على نسبة ٥٢٪ من الاصوات، ما جعله يثق من انتصاره في الانتخابات البرلمانية لعام ١٩٧٨.



- لكن هذا الانتصار المرجو لم يتحقق بسبب القطيعة مع الحزب الشيوعي (٢٢ ايلول ١٩٧٧) حول «تحديث البرنامج المشترك»، فراح كل من الفرقاء اليساريين منفرداً إلى الانتخابات البرلمانية (آذار ١٩٧٨)، وخسروا تلك الانتخابات بالرغم من الاتفاق الذي جرى بينهم في آخر لحظة، أي ما بين دورتي الاقتراع.

- غير ان الحزب الاشتراكي خرج مستفيداً من أوقات تحالفاته اليسارية، إذ زادت نسبة الـ ١٤٪ من أصوات الناخبين التي حاز عليها عام ١٩٧٠ إلى ٢٢٪ عام ١٩٧٣، وإلى ٢٦،٥٪ في انتخابات الكانتونات في ايلول ١٩٧٦، وبلغت حدود ٢٩٪ في الانتخابات البلدية في ربيع ١٩٧٧.

- في كانون الثاني ١٩٨١، عقد الحزب مؤتمراً استثنائياً في كريتييل Créteil وتبنى ترشيح ميتران لرئاسة الجمهورية. وبعد فوزه بهذا المنصب، انتخب ليونيل جوسبان سكرتيراً عاماً للحزب بالاجماع. وفي مؤتمر عقده الحزب في بورغ-أن-برس في ١٩٨٣ برزت في داخله ثلاثة تيارات: الأول والأقوى مثله جوسبان وموروا وروكار، والثاني مثله شفينمان Chevènement، والثالث مثله لينمان وريشار، لكن المؤتمر أعاد انتخاب جوسبان بالاجماع، وتكرر انتخابه في مؤتمر تولوز ١٩٨٥، وكذلك في مؤتمر ليل (١٩٨٧)، وبعد فوز اليمين في الانتخابات البرلمانية الذي برزت فيه خلافات حادة حول برنامج تجديد الحزب الذي طرحه جوسبان. وفي ايار ١٩٨٥، أعيد انتخاب ميتران رئيساً للجمهورية.

- قبل ايام من انتخابات ايار-حزيران ١٩٨٨ البرلمانية (فاز بها اليسار لكن الحزب الاشتراكي فقد الأغلبية المطلقة فيها) انتخب ييار موروا سكرتيراً عاماً للحزب. وفي آذار ١٩٩٠، عقد الحزب مؤتمر رين Rennes، وأعاد انتخاب موروا، وفي كانون الاول ١٩٩١ عقد مؤتمره في لا دفانس La Défense. وفي ٧ كانون الثاني ١٩٩٢، قدّم موروا استقالته كأمين عام، وانتخب مكانه لوران فايوس. وعقد الحزب مؤتمر بورديو بعد هزيمته في الانتخابات المحلية والكانتونية، واعتبر ميشال روكار «المرشح الطبيعي» للحزب في الانتخابات الرئاسية المقبلة (١٩٩٥). لكن جملة من الفضائح والخلافات بين قادة الحزب كانت في أساس فشله في الانتخابات البرلمانية (٢٨ آذار ١٩٩٢) أمام اليمين، خاصة حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي، وأعقبها بعد نحو اسبوع واحد انتحار أحد أقطابه (وكان

رئيساً للوزراء) وهو بيرغوفوي. وانتخب مؤتمر بورجيه Bourget (٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٣) روكار أميناً عاماً، واستمر في منصبه حتى حزيران ١٩٩٤ حيث حلّ محله هنري إيمانويلي، وبعد الانتخابات الرئاسية (ايار ١٩٩٥)، عاد جوسبان أميناً عاماً إلى أن خلفه، على اثر مؤتمر برست (تشرين الثاني ١٩٩٧)، هنري هولاند.

يمكن إيجاز مبادئ الحزب الاشتراكي الفرنسي، وفقاً لأدبياته السياسية، بالتالي: العمل، بالوسائل الديمقراطية، على قيام مجتمع يستجيب لطموحات الانسان الاساسية التي حددتها قرون طويلة من النضال الهادف إلى تقدم الجنس البشري والتي تعبر عنها اليوم جميع الشعوب برفعها شعار «الحرية، المساواة والكرامة»، وتحرير جميع الرجال والنساء، وتأمين الرفاه. ويعتبر الحزب نفسه تجمّعاً إصلاحياً، يضع إصلاحاته في خدمة الآمال والأهداف الثورية، فيكون بذلك في السياق التاريخي لـ «الاشتراكية الديمقراطية». ويؤيد الحزب، ويشجع، قيام مجتمع ذي اقتصاد مختلط لا يتنكر لقواعد السوق، ولكنه يدعم في الوقت نفسه القطاع العام والفاعليات الاجتماعية في كل ما من شأنه تأمين المصلحة العامة. أما مبداء الديمقراطية فيقوم، أساساً، على احترام حقوق الانسان والمواطن في إطار دولة القانون وعلى قاعدة الانتخابات العامة والتعددية. ويتمسك الحزب بقوة بحرية الضمير وبعلمانية الدولة والمدرسة.

أما أعداد أعضاء الحزب فقد عرفت، منذ ١٩١٤، التطور التالي (ذكر السنة ويليها العدد، بالآلاف، بين قوسين): ١٩١٤ (٧٢)، ١٩٣٧ (٢٨٠)، ١٩٤٤ (١٠٠)، ١٩٤٥ (٣٣٥)، ١٩٥٠ (١٤٠)، ١٩٥٨ (١١٥)، ١٩٦٨ (٨١)، ١٩٧١ (٧٤)، ١٩٨١ (٢٠٥)، ١٩٨٦ (١٨٧)، ١٩٩٥ (٩٤)، ١٩٩٦ (١١٢).

#### الحزب الاشتراكي الموحد P.S.U. أنشئ هذا

الحزب لأول مرة في العام ١٩٤٨، وكان مؤسسه يشكلون حلقة حول جريدة يومية بعنوان «المعركة الاشتراكية». وفي ١٩٥٠، اندمج مع حزب الاتحاد الجمهوري والمقاومة وحزب اتحاد المسيحيين التقدميين ليشكلوا حزب «الاتحاد التقدمي».

وفي نيسان ١٩٦٠، أعلن عن نشأة جديدة لهذا الحزب من اتحاد عدة تنظيمات يسارية: الحزب الاشتراكي للمستقل، اتحاد اليسار الاشتراكي ومجموعة المنير الشيوعي. عقد مؤتمره الأول في مدينة كليشي Clichy في آذار ١٩٦١ حيث أعلن عن برنامج مرتكز على التأميمات

وعلى الادارة الديمقراطية، وكذلك على التخطيط المتجاوب مع الحاجات الحقيقية. وانتخب المؤتمر إدوار دوبرو E. Depreux أميناً عاماً للحزب، واستمر بعقد مؤتمراته السنوية في مدن مختلفة من فرنسا.

كان الحزب في سنتيه الاولى عبارة عن منظمة للنضال من أجل استقلال الجزائر، ما أدى إلى ملاحقة أعضائه من قبل السلطة ومنظمة الجيش السري الارهابية من بعدها.

وشهد المؤتمر الثاني للحزب (كانون الثاني ١٩٦٣) بروز ثلاثة اتجاهات: واحد يطالب بجعل الحزب بمثابة حزب اشتراكي وديمقراطي جديد ينوب عن الفرع الفرنسي للأمية العمالية الثالثة S.F.I.O.، وآخر يرى ان يكون الحزب حزباً اشتراكياً حديثاً يستند إلى الطبقة العاملة الجديدة، والثالث كان يميل إلى فكرة تحويله إلى حزب عمالي يلتحق بالحزب الشيوعي الفرنسي أو ينوب عنه. وقد انقسم الحزب تبعاً إلى هذه الاتجاهات، وعاد إلى النهوض مجدداً انطلاقاً من مؤتمره الخامس (حزيران ١٩٦٧) حيث نادى تيار يتزعمه جيل مارتينه G. Martinet، وبعض القادة مثل بيرغوفوي، بالانضمام إلى اتحاد الاشتراكيين الذي كان يتزعمه فرنسوا ميتران. غير ان الأغلبية التي كان يقودها ميشال روكار، وكان أميناً عاماً للحزب من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٣، كانت تصر على ضرورة استقلال الحزب عن كل التنظيمات التقليدية.

في ١٩٦٨، دعم الحزب ثورة ايار الطلابية ووجه نقداً قوياً للحزب الشيوعي الفرنسي، فاعتبره قد كُفّ عن اتباع مسيرته السابقة كحزب ثوري، وانه قد أصبح العائق الفعلي والعقبة الكأداء بوجه الحركة الثورية في فرنسا. ولم يفز الحزب الاشتراكي الموحد في انتخابات ١٩٦٨ البرلمانية على أي مقعد نيابي، وكان ييار منديس فرانس من مرشحيه. أما في الانتخابات الرئاسية التي جرت في ١٩٦٩، فقد حصل روكار (مرشح الحزب) على ٣،٦٪ فقط من الاصوات. وفي مؤتمره السادس (ديجون، آذار ١٩٦٩) كان الحزب الفرنسي الوحيد الذي تقدم بتقديم شامبل للوضوح. وفي كانون الاول ١٩٧٢، رسم قادة الحزب، في بيان طويل بعنوان «راقبوا اليوم من أجل ان تقرروا غداً»، نهجاً مجدداً للحزب يسعى إلى مجتمع اشتراكي قائم على مبادئ الحرية والاشتراكية (اشتراكية التسيير الذاتي).

كانت انتخابات آذار ١٩٧٣ البرلمانية بمثابة فشل كبير للحزب، إذ إنه فقد ما يقرب نصف مؤيديه عام

١٩٦٨. وعرف العام ١٩٧٤ منعطفاً تاريخياً في حياة الحزب الذي قرّر دعم فرنسوا ميتران في انتخابات ايار الرئاسية والانضمام إلى «اتحاد اليسار». وانشق الحزب إلى «الحزب الاشتراكي الموحد المتماثل» الذي لم يلبث ان أصبح «حزب الوحدة الشعبية»، وإلى قسم تبع روكار وشابوي وانضم إلى الحزب الاشتراكي. ولم يفز الحزب الاشتراكي الموحد بأي مقعد في انتخابات آذار ١٩٧٨ البرلمانية.

في انتخابات ١٩٨١ الرئاسية، نال مرشح الحزب هوغييت بوشاردو H. Bouchardeau ١،١١٪ من الاصوات. وفي آذار ١٩٨٣، عين بوشاردو سكرتير دولة لشؤون البيئة، وفي ١٩٨٤ أصبح وزيراً، ولم ينل الحزب في انتخابات الاتحاد الاوروبي (١٩٨٤) أكثر من ٠،٧٢٪. وفي مؤتمره السادس عشر (في مدينة بورغ-أن-برس، ١٩٨٦)، أعلن الحزب تخطيه إطار العمل القديم والدخول في حركة عريضة خدمة للخيار الاشتراكي والتسيير الذاتي والبيئة. وفي انتخابات ١٩٨٨ الرئاسية نال مرشح الحزب جوكان Juquin ٢،١٪ من الاصوات، ونال الحزب في الانتخابات البرلمانية ١٪. وفي ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩، عقد مؤتمره الثامن عشر (وكان المؤتمر الأخير) وقرّر، مع حزب «اليسار الجديد»، تأسيس «الخيار الأحمر والأخضر» (أريف Arev). وفي ٧ نيسان ١٩٩٠، تقرر، وبأغلبية ٩١٪ من الاصوات، حلّ الحزب، وكان عدد أعضائه، قبيل قرار حله، لا يتعدى ٥٣٠ صوتاً، في حين ان هذا العدد كان قد وصل إلى ١٥ ألفاً في العام ١٩٦٢. كان هذا الحزب ينهل الكثير من مبادئه من الفكر الماركسي، وي طرح نفسه كحزب للنهضة الاشتراكية، ويتمثل هدفه بقلب النظام الاقتصادي والسياسي وإبداله بمجتمع اشتراكي لم يتشكل نموذج بعد، إذ يرى إلى الاشتراكية على انها نظام يتجاوز السيطرة الجماعية على وسائل الانتاج. وخارجياً، انتهج الحزب خطاً معادياً للامبريالية وللهيمنة، وأيد قضايا التحرر في العالم الثالث وبشكل خاص القضية الفلسطينية.

#### الحزب الشيوعي الفرنسي: تأسس هذا الحزب

عندما انعقد مؤتمر الفرع الفرنسي للأمية العمالية S.F.I.G في مدينة تور Tours الفرنسية في ٢٣ كانون الاول ١٩٢٠ حيث جرى الاقتراع على الانضمام إلى الأممية الاشتراكية الثالثة بعد القبول بشروط لينين بأكثرية ٣٢٤٧ صوتاً ضد ١٢٩٨ صوتاً كان أصحابها يعارضون هذا الانضمام ويدافعون عن «أصالة تقاليد الحركة العمالية





تظاهرة اشتراكية-شيوعية  
في ١١ شباط ١٩٣٤  
في باريس.

فرنسوا ميتران (الاول من  
اليمن) وجورج مارشيه  
(الثالث من اليمن) أثناء  
لقاء في مقر الحزب  
الاشتراكي (آذار  
١٩٧٣).



الفرنسية»، في حين وجدت الأكرية ضرورة إعادة بناء حزب اشتراكي ثوري بعد إخفاق الاشتراكية الديمقراطية في فترة ما قبل الحرب العالمية الأولى وما بعدها. وهكذا تأسس الحزب الشيوعي الفرنسي، فجاء وليد تيار الاشتراكية الفرنسية، ووليد، في الوقت نفسه، الثورة البولشفية. وكان عدد المنتسبين إليه، إبان نشأته، ١١٠ آلاف، وأصبحت جريدة «لومانييه» التي كان قد أسسها جان جوريس، جريدة الحزب الرسمية.

شهد الحزب مرحلة من الاضطراب طوال فترة ١٩٢١-١٩٣٤ جعلته يخسر نحو ثلاثة أرباع المنتسبين إليه بسبب وقوفه خارج النظام السياسي الفرنسي ورفضه التعاون مع القوى الاشتراكية الأخرى في البلاد.

ومنذ ١٩٣٤، بدأ الحزب يشهد مرحلة تصحيح للمواقف وصعوداً نسبياً، خاصة مع تنامي التيارات الفاشية والنازية في أوروبا، وبفضل قيادة سكرتيره العام موريس توريز الفذة. فعقد الحزب اتفاقية وحلوية مع الحزب الاشتراكي-الفرع الفرنسي للأمية العمالية، وتعاون مع مختلف القوى الاشتراكية واليسارية، وثبت على الموقف الاستراتيجي حتى السبعينات. وفي هذا الاطار قامت «الجبهة الشعبية» عام ١٩٣٤ لتجعل من الحزب الشيوعي الفرنسي حزباً جماهيرياً رغم انه لم يشترك مباشرة في حكومة الجبهة (١٩٣٦)، ووصل عدد أعضائه في ١٩٣٨ إلى ٣٢٠ ألفاً.

لكن تأييد الحزب الشيوعي الفرنسي لما عُرف بـ«الحلف الألماني السوفياتي» (١٩٣٩) دفع الحكومة إلى حل «التنظيمات الشيوعية». فلجأ الحزب إلى العمل السري كما فرّ العديد من زعمائه إلى الخارج. وفي الوقت الذي كان فيه النازيون يغزون فرنسا كان الشيوعيون الفرنسيون يمتنعون عن مهاجمة ألمانيا ويبررون سياسة ستالين ويغلبون مصالح الاتحاد السوفياتي على المصلحة القومية الفرنسية. فكلفهم هذا الموقف ثمناً تاريخياً باهظاً.

لكن غزو الألمان للاتحاد السوفياتي (٢٢ حزيران ١٩٤١) أنقذ الشيوعيين الفرنسيين، إلى حد كبير، من موقف مخرج. إلا ان حزبه ظل محظوراً في ظل حكومة فيشي. ورغم ذلك، وسّع الحزب نشاطه السري وأصبح طرفاً أساسياً في المقاومة السرية الفرنسية ضد النازية.

وبعد تحرير فرنسا، عاد الحزب الشيوعي إلى العلنية مع عودة أمينه العام موريس توريز إلى باريس في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٤٤. وبدأ الحزب بالدعوة لسياسة «الجبهة الوطنية». فتخلّى عن تسليح ميليشياته وعن الصراع من

اجل استلام السلطة، وطالب من جديد بالتحالف مع الحزب الاشتراكي. وفي ١٩٤٥، وصل عدد المنتسبين إلى ٥٥٠ ألفاً. وفي تشرين الثاني ١٩٤٥، شارك في حكومة ديغول بخمسة وزراء. وفي تشرين الثاني ١٩٤٦، وبعد ان أصبح القوة الانتخابية الأولى في فرنسا، انتدب الحزب موريس توريز لمنصب نائب رئيس الوزراء في حكومة راماديه الاشتراكية (كانون الثاني ١٩٤٧). وفي ٥ ايار ١٩٤٧، عمد راماديه نفسه إلى إقالة الوزراء الشيوعيين، في الوقت نفسه الذي بلغ فيه عدد أعضاء الحزب نحو ٩٠٠ ألف.

ساند الحزب الشيوعي الفرنسي سياسة مندس فرانس من اجل التوصل إلى السلام في الهند الصينية، ولكنه في الوقت نفسه حارب نفوذه بشدة وعارض محاولاته لاقامة جبهة جمهورية (اتحاد اليسار الشيوعي ١٩٥٥-١٩٥٦). وبعد تشكيل حكومة غي موليه في شباط ١٩٥٦، سحنت للحزب فرصة التقارب من النظام. إلا ان توالي الاحداث: سقوط الستالينية بعد المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي وعدوان السويس والتدخل السوفياتي في هنغاريا (وكلها حدثت في ١٩٥٦) جعل فرص هذا التقارب شبه مستحيلة، وزاد من احتمالات إبقاء الحزب الشيوعي الفرنسي خارج النظام السياسي الفرنسي. ثم جاءت أزمة ايار-حزيران ١٩٥٨ لتؤكد هذا الاستبعاد، إذ كان الحزب الشيوعي الفرنسي الحزب الوحيد الذي عارض ديغول، فخسر أكثر من ثلثي قوته الانتخابية في انتخابات ١٩٥٨ البرلمانية.

بدأت معارضة الحزب الشيوعي للجمهورية الخامسة وما أسماه «السلط الفردي» تخف شيئاً فشيئاً منذ اكتشافه رغبة ديغول الأكيدة بالاستقلال إزاء الولايات المتحدة الاميركية، ما أدى به إلى الإشارة، منذ ١٩٦٣، إلى «السمات الإيجابية» في السياسة الفرنسية الخارجية وخاصة القرار الفرنسي بالانسحاب من منظمة حلف شمالي الاطلسي (آذار ١٩٦٦)، وفي خطاب بنوم بنه حول حرب فيتنام في أول ايلول ١٩٦٦، وموقف فرنسا من البلدان الشيوعية والبلدان العربية.

في أحداث ايار-حزيران ١٩٦٨ الطلابية، بدا الحزب الشيوعي وكأنه «المعارض الصلب» و«الشريك الضروري» في آن معاً، حيث حاول ان يجعل من هذه الاحداث مجرد أزمة اجتماعية تقليدية، وقبل بالعملية الانتخابية كوسيلة للخروج من الأزمة.

يعتبر الحزب الشيوعي الفرنسي ان الحفاظ على



النمو التنظيمي لأطره ولخلائه هو الهدف الرئيسي. وقد أعطيت الأولوية لهذا الهدف سواء بقيادة مورييس توريز حتى ١٩٦٤، أو بقيادة فالديك-روشييه (١٩٠٥-١٩٨٣) من ١٩٦٤ حتى ١٩٦٩، أو بقيادة جورج مارشييه منذ ١٩٧٠.

وبعد أن ظل الحزب الشيوعي الفرنسي، منذ تأسيسه، يؤيد سياسة الاتحاد السوفياتي دون قيد أو شرط، أخذ، منذ أواسط الستينات، ينتهج خطاً أقل تبعية. وقد ظهر ذلك إثر التدخل السوفياتي في تشيكوسلوفاكيا، إذ انتقد عملية التدخل هذه. وتبنى الحزب مبدأ التعددية والديمقراطية الغربية كطريق للاشتراكية، ورفض صيغة دكتاتورية البروليتاريا وأكثر من انتقاداته للاتحاد السوفياتي، خاصة في ما يتعلق بقضية المنشقين السوفيات وحقوق الانسان. وقد بدأ هذا الخط يظهر جلياً مع بداية سنة ١٩٧٦، وتبلور بشكل نهائي في ١٩٧٧ إثر انعقاد مؤتمر الاحزاب الشيوعية الأوروبية في مدريد في ٢-٣ آذار ١٩٧٧.

وكان الحزب قد نشر في ١٩٧١ برنامج حكومة ديمقراطية للوحدة الشعبية وحث احزاب اليسار على التحلق حول هذا البرنامج. وقد تم التوصل إلى الاتفاق حول هذا البرنامج بعد إجراء تعديلات عليه في ١٩٧٢ بين الحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي وحركة الراديكاليين اليساريين، واعتبر بمثابة برنامج للحكومة اليسارية، كما أيد ترشيح فرنسوا ميتران لرئاسة الجمهورية في ١٩٧٤. ولكن الحزب عمد، قبيل الانتخابات النيابية في ١٩٧٨، إلى التخلي عن هذا البرنامج، فخاضت القوى اليسارية هذه الانتخابات متفرقة وخسرتها. وقد انفجر الصراع بين الشيوعيين والاشتراكيين إثر ذلك، وأخذ كل طرف يتهم الآخر بخيانة الاتفاق. وتعرض الحزب الشيوعي، بسبب ذلك، إلى أزمة داخلية قادتها ثلاثة تيارات: تيار المثقفين بقيادة جون إيتشين، وتيار الفيلسوف ألتوسير، وتيار محافظ بقيادة زوجة توريز (السكرتير العام السابق). والتقت هذه التيارات على نقد السياسة الداخلية للحزب وكبت الحريات الديمقراطية، وتحمل قيادة جورج مارشييه مسؤولية فشل اليسار في الانتخابات النيابية.

عارض الحزب الشيوعي الفرنسي دخول اسبانيا السوق الأوروبية المشتركة، ما خلق أزمة بينه وبين الحزب الشيوعي الاسباني. كما أنه أخذ يطرح، ابتداء من ١٩٧٩، مشروعاً للوحدة بين اطراف اليسار على أساس النضال بين القواعد وليس على أساس الاتفاق بين القيادات.

اعتبر الحزب الشيوعي، حتى أوائل الثمانينات وتحديدًا حتى الانتخابات الرئاسية في ١٩٨١ (فاز بها فرنسوا ميتران) أحد أهم التنظيمات الفرنسية التي كانت تشرف وتسيطر وتحرك قطاعات واسعة من المجتمع الفرنسي عبر بعض المؤسسات الديمقراطية والنقابية والجماعية والإعلامية البالغة الأهمية، منها: الاتحاد العام للعمل CGT وهو أهم تنظيم نقابي فرنسي، والاتحاد الوطني للطلبة الفرنسيين UNEF، والصحف والدوريات...

في المؤتمر الثالث والعشرين للحزب (ايار ١٩٧٩) حيا جورج مارشييه «الإنجازات» التي حققها الاتحاد السوفياتي، وفي كانون الثاني ١٩٨٠، برز الغزو السوفياتي لأفغانستان. وقد استقال بسبب هذا الموقف عدد من المثقفين في الحزب؛ وفي حزيران ١٩٨١، خسر الحزب ٤٣ مقعداً نيابياً و٤ حقائب وزارية في حكومة موروا.

وعقد الحزب مؤتمره الرابع والعشرين في شباط ١٩٨٢، وتراجع في الانتخابات الأوروبية (حزيران ١٩٨٤)، ولم يعد يشارك في الحكومة بدءاً من ١٩ تموز ١٩٨٤. وعاد وتراجع مرة أخرى في انتخابات آذار ١٩٨٦ النيابية.

في الانتخابات الرئاسية (١٩٨٨)، نال مرشح الحزب الشيوعي الفرنسي ٦,٧٦٪ من الاصوات في الدورة الأولى. وفي كانون الأول ١٩٩٠، عقد مؤتمره السابع والعشرين، وفي كانون الثاني ١٩٩٤، عقد مؤتمره الثامن والعشرين وأقر فيه أحكاماً تنظيمية جديدة، وانتخب (في ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٤) روبير هيو R.Hue (مولود ١٩٤٦، انضم إلى الحزب في ١٩٦٣) أميناً عاماً خلفاً لجورج مارشييه.

في انتخابات ١٩٩٥ الرئاسية، نال هيو ٨,٦٤٪ من الاصوات في الدورة الأولى. وفي انتخابات ١٩٩٧ النيابية نال الحزب ٩,٩٨٪ من الاصوات، واشترك بثلاثة أعضاء في حكومة ليونيل جوسبان. وبعد أن كان عدد المنتسبين إلى الحزب الشيوعي الفرنسي قد وصل، في العام ١٩٨٨، إلى نحو ٧٠٣ آلاف عضو، عاد وتناقص سنة بعد أخرى حتى أصبح نحو ٢٧٥ ألفاً في العام ١٩٩٦.

#### الديغوليون

«التجمع من أجل الجمهورية» RPR: حركة يمينية تتصل، إيديولوجياً، بتراث الجنرال شارل ديغول النضالي وأفكاره. وقد شكل الديغوليون عدة تيارات وتنظيمات، وينضون، حالياً ومنذ ٥ كانون الأول

١٩٧٦، في «التجمع من أجل الجمهورية» بقيادة جاك شيراك.

تعود حركة الديغوليون، بمختلف تياراتها وتنظيماتها وصولاً إلى «التجمع من أجل الجمهورية» الحالي، إلى العام ١٩٤٦ عندما قام «الاتحاد الديغولي من أجل الجمهورية الرابعة» على يد رينيه كاييتان R.Capitant، ثم إلى «تجمع الشعب الفرنسي» RPF الذي أنشأه ديغول نفسه في ١٩٤٧، وكان سكرتير الحزب العام جاك سوستيل، ثم لويس تيرنوار بين ١٩٥١ و١٩٥٤، ووصل عدد أعضائه في العام ١٩٥٣ إلى مليون و٥٠٠ ألف، وامتاز طرحه بعدائه الشديد للشيوعيين، إذ اعتبرهم «إنفصاليين».

في ١٩٥٢، وصل عدد أعضاء نواب «تجمع الشعب الفرنسي» إلى ٣٢٧ نائباً. وفي ايار ١٩٥٣، طلب منهم ديغول الكف عن استعمال اسم التجمع في حملاتهم الانتخابية، فشكل نوابه كتلة برلمانية باسم «اتحاد الجمهوريين للعمل الاجتماعي» Uras برئاسة جاك شابان دلماس. وفي ١٣ ايلول ١٩٥٥، علق ديغول «تجمع الشعب الفرنسي» من دون أن يحله صراحة.

في الأول من تشرين الأول ١٩٥٨، نشأ «الاتحاد من أجل الجمهورية الجديدة» UNR وضم «الوسط الوطني للجمهوريين الاجتماعيين» و«الاتحاد من أجل التجديد الفرنسي والمؤتمر الجمهوري»، وكان أمينه العام روجيه فراي R.Frey، وبرز من قاداته جاك شابان دلماس الذي كان يدعو إلى ضرورة إعطاء صلاحيات واسعة لرئيس الجمهورية خاصة في قضايا الجزائر والجموعة الأوروبية والسياسة الخارجية والدفاع. وفي ٢٥ نيسان ١٩٦٠، تم طرد سوستيل من «الاتحاد من أجل الجمهورية الجديدة»؛ وفي انتخابات تشرين الثاني ١٩٦٢ النيابية، حاز الاتحاد على ٣,٢٪ من الاصوات (٢٣٣ نائباً).

وفي كانون الأول ١٩٦٢، انضم إلى «الاتحاد» UNR «الاتحاد الديمقراطي للعمل» UDT (أمينه العام لويس فالون)، وأصبح جاك بوميل J.Baumel الأمين العام لهذا التنظيم الجديد، ثم خضع هذا التنظيم لقيادة جماعية، وحاز، في انتخابات ١٩٦٧ النيابية على ٣,١٤٪ من الاصوات (١٨٠ نائباً).

هكذا جاء «الاتحاد من أجل الجمهورية الجديدة» UNR نتيجة انضمام التيارات الديغولية الثلاثة: الوسط الوطني للجمهوريين الاجتماعيين، والاتحاد من أجل التجديد الفرنسي والمؤتمر الجمهوري، والاتحاد الديمقراطي للعمل،

وأصبح البديل للحزب الذي كان يحلم به ديغول، أي «تجمع الشعب الفرنسي». ولكن البديل الجديد كان مختلفاً تماماً. فبينما كان ديغول يريد في الواقع إنشاء حزب شعبي يميني، جاء «الاتحاد من أجل الجمهورية الجديدة» UNR حزباً كبيراً يضم الكوادر ويقوم بتأطير المقترعين وبدعم زعمائه في الحكم دون أن يعلي عليهم سياسة محددة بصورة مسبقة.

والواقع أن أول اجتماع للهيئة الوطنية للحركة الديغولية الذي انعقد في مدينة أورسي (تموز ١٩٥٩) ثبت هذا التوجه كما أقره المؤتمر الوطني العام (١٣ و ١٥ تشرين الثاني ١٩٥٩) في بوردو.

وفي ١٩٦٧، انتقلت الحركة الديغولية من مرحلة الهيمنة السياسية عبر جناحيها المتحالفين UDT-UNR إلى الهيمنة عبر «الوحدة» بينهما، فأقاما اتحاداً جديداً تحت إسم «اتحاد الديمقراطيين من أجل الجمهورية» UDR. وهكذا أصبح الحزب (أو «الحركة»، إذ يؤثر الديغوليون استعمال كلمة «حركة» ويرفضون كلمة «حزب») الديغولي الجديد الحزب الأقوى في فرنسا. فقد حاز في انتخابات ١٩٦٨ البرلمانية، منفرداً، على الأكتريسة المطلقة (٤٣,٦٥٪)، وهو حدث فريد في تاريخ البرلمان الفرنسي.

إلا أن وحدة جناحي الحركة الديغولية لم تحل مشكلة التنظيمات الديغولية اليسارية، لا بل ساهم في تعقيد مشكلاتها. والحركات الديغولية اليسارية عديدة، زال منها قسم وبقي آخر. غير أن محاولاتها المستمرة لتدعيم قواعدها ولانتشارها باءت جميعها بالفشل. وتعددت اتجاهات هذه الحركات وتناحرها يشبه إلى حد ما حال التنظيمات اليسارية المتطرفة. غير أن هذه الأخيرة، إن تناحرت في ما بينها، فلأسباب إيديولوجية، أما تلك فلأسباب غالباً ما تكون شخصية تتعلق بالصراع على السلطة الداخلية. وأهم التنظيمات الديغولية اليسارية كانت «جبهة الشباب التقدميين الديغوليين» التي كانت تتعاطف مع اليسار الفرنسي التقليدي، و«الحركة من أجل الاشتراكية» التي كانت تعنى بشكل أساسي بالبحث في مبادئ اجتماعية جديدة تكون بمثابة قاعدة جديدة لبناء المجتمع الفرنسي.

أما المرحلة الأخيرة في تاريخ الديغوليون (بمختلف تنظيماتهم) فبدأت مع إنشاء «التجمع من أجل الجمهورية» RPR في ٥ كانون الأول ١٩٧٦ أثناء انعقاد الجلسات الاستثنائية في باريس (ساحة المعارض، باب فرساي)، وكان سبق ذلك بنحو عامين (أي في ١٤ كانون الأول ١٩٧٤) انتخاب جاك شيراك أميناً عاماً للحزب الديغولي.



وشيراك هو الذي أعطى الاسم الجديد للتنظيم الديغولي، أي «التجمع من أجل الجمهورية» رغبة منه في إحياء فكرة ديغول بإنشاء حزب جماهيري على أساس «تجمع» الشعب الفرنسي.

هدف الحزب (التجمع من أجل الجمهورية) أساساً إلى أن يبقى حزب الأغلبية الحاكمة. غير أن دورة انتخابات ١٩٧٨ البرلمانية التي لم يفز فيها سوى بنسبة ٢٦،١١٪ من الأصوات وضعته في موقف حرج، إذ لم يعد ضمن الأغلبية اليمينية الحاكمة الحزب المهيمن -ولو كان الحزب الأكبر- فقد بدأت تنافسه مجموعة ثلاثة أحزاب تشكلت تحت إسم «اتحاد الديمقراطية الفرنسية» UDF، وشكلت عملياً حزب الرئيس فاليري جيسكار ديستان، واستقطبت حولها بين الحزب الاشتراكي الفرنسي وحركة الراديكاليين اليساريين وبعض المستقلين (استكمالاً، راجع الأبواب والموضوعات ذات العلاقة).

أخيراً، كثيراً ما جرى تحديد «الديغوليين» (أو الحزب الديغولي) على أنهم: «أولاً، فريق وزاري، ومن ثم لجنة مركزية، فهيئة لاختيار المرشحين للانتخابات البرلمانية، ثم المجموعة البرلمانية الأكبر عدداً، وأخيراً فقط، حزب».

ذلك أن الديغوليين لم يؤلفوا قط حزباً جماهيرياً على أساس «تجمع الشعب الفرنسي». إنهم يؤلفون «حركة» لا تتركز فقط على الأعيان والوجهاء (بالمعنى الذي أعطاه العالم الشهير موريس دوفرجه في كتابه «الاحزاب السياسية») ولا على الجماهير. حركة تنمو لإرساء قواعد الديمقراطية وإتفاء التضامن الوطني، وتناهض الفردية الليبرالية. وأكثر ما اشتهر به الديغوليون هو سياستهم القائمة على الحرص على الاستقلال الوطني أو القومي وعدم الارتهان لمعسكر من معسكري الحرب الباردة (وحتى بعد انتهاء هذه الحرب بانتهاء الاتحاد السوفياتي في ١٩٩٠-١٩٩١، إذ استمر الاقطاب الديغوليون يحرسون، في مناسبات عدة، خاصة في الشؤون الأوروبية والدولية، على إظهار «فرنسية» القرار المستقل عن رغبة الولايات المتحدة الأميركية).

#### الجبهة الوطنية FN: حزب يميني متطرف أسسه،

في ٥ تشرين الأول ١٩٧٢، جان ماري لوبن J.M.Le Pen (رئيساً)، فرنسو برينيو (نائباً للرئيس، وكان عضواً في ميليشيات المقاومة الفرنسية عام ١٩٤٤)، ألان روبيير (أميناً عاماً)، روجيه هولندر (أميناً عاماً مساعداً)، بيار دوران (أميناً للصندوق). وفي ١٩٧٣، تلقت الجبهة دعماً

قوياً بانضمام فرنسو دوبرا F.Duprat إليها؛ وكان دوبرا الحرك الرئيسي لصحيفة «الفاغار الأوروبية»، ومؤسس رابطة «فرنسا-فلسطين» التي عرفت بمعاداتها للسامية وللصهيونية (لاقى دوبرا حتفه اغتيالاً بتفجير سيارته في ١٨ آذار ١٩٧٨). وفي ٤ آذار ١٩٧٣، شاركت الجبهة في الانتخابات البرلمانية وحصلت على ١،٣٢٪ من الأصوات، وكان لوبان مرشحاً عن الدائرة الرابعة عشرة في باريس حيث نال ٥،٢١٪ من الأصوات (راجع، في هذا السياق، الجدول -بالفرنسية- الذي يبين مجموع الأصوات ونسبها العامة التي حصلت عليها الجبهة الوطنية في الانتخابات البرلمانية والرئاسية والأوروبية والكانتونية من ١٩٧٣ إلى ١٩٩٨).

نشط لوبن، سياسياً وتنظيماً، على جبهة تجميع اليمين المتطرف والعنصري وإخراجه من القوقعة التي يعيشها منذ سنوات طويلة والتي جعلته يحتل أدنى السلم التراتبي في التمثيل السياسي. فتمكن من ضم كادرات وشخصيات إلى جبهته، وحذب بعض خريجي المدارس والمعاهد وبعض مساعدي الاقطاب السياسيين الكبار، ومن بين هؤلاء برونو ميغريه خريج «البوليتكنيك» وأحد مساعدي جاك شيراك السابقين.

واستطاع لوبن أن يحقق الاختراق الانتخابي الأول في مدينة درو Dreux القريبة من باريس حيث حصل ممثل الجبهة الوطنية على ١٧٪ من الأصوات في الانتخابات البلدية (١٩٨٣) ليصبح أول جبهوي يتبوأ منصباً مرموقاً في بلدية مدينة متوسطة الحجم وتعيش ظروفاً صعبة بسبب تكاثر المهاجرين الاغنياء فيها، والفئتان الأمني الذي كانت تعيشه، وبسبب التنارع الحاد بين اليمين واليسار وتفضيل زعماء اليمين الخليلين التحالف مع ممثل اليمين المتطرف (أي الجبهة الوطنية) للحوال دون نجاح اليسار في السيطرة على بلدية المدينة.

وكان لهذا الانتصار الانتخابي البلدي بعد آخر، إذ إن الفائز هو ستيربوا Stirbois، الرجل الثاني في الجبهة (بعد لوبن) وأحد أبرز الكادرات الجديدة المنضمة إليها. لكن ستيربوا قُتل خلال حادث سير عادي، فخلفه برونو ميغريه Bruno Mégret (كان قد تخلى عن شيراك وانضم إلى الجبهة) الذي لم يتوقف نجمه عن الصعود إلى أن أصبح المفوض العام للجبهة الوطنية، وهو المنصب الثاني بعد منصب الرئيس الذي يشغله لوبن حتى الآن (واائل ١٩٩٩).

ومع ميغريه، وانصاره، حققت الجبهة انتصارات

ملاحقة. فقد استطاعت إيصال ٣٠ نائباً إلى البرلمان في انتخابات ١٩٨٦، وسيطرت بعد ذلك على عدد كبير من البلديات، واحتل انصارها مراتب رفيعة في المجالس الإقليمية، وتمكنت من إيصال عدد من اعضائها إلى البرلمان لتصبح حقيقة ثابتة في الحياة السياسية الفرنسية. وكان تقدم الجبهة قد وصل إلى ذروته حين تمكن لوبن من الحصول على ١٥٪ من الأصوات في انتخابات ١٩٩٥ الرئاسية (الدورة الأولى)، وهي نسبة لا تبعد كثيراً عن النسبة التي حصل عليها المرشح اليميني ادوار بالادور (١٦٪).

وكان تقدم «الجبهة الوطنية» يأتي متوازياً مع استفحال المشاكل الاجتماعية وعجز السياسات اليسارية واليمينية على السواء، كما عجز سياسات حكومات «التعايش اليميني-اليساري» (رئيس جمهورية يساري ورئيس حكومة يميني، ورئيس جمهورية يميني ورئيس حكومة يساري)، عن إيجاد حلول لهذه المشكلات. فكانت الجبهة الوطنية (اليمين المتطرف) يستقبل المزيد من الأصوات الاحتجاجية واليائسة. وكلما ازدادت الاضطرابات الأمنية في ضواحي المدن الفقيرة، كان المنفعلون والمتضررون يصبون أصواتهم في صناديق الجبهة. وكلما برزت قضية الهجرة الأجنبية، كان لوبن يعيد التذكير بضرورة طرد المهاجرين الاغنياء وإحلال اليد العاملة الفرنسية مكانهم. وفي المحصلة العامة كانت تتجمع في هذه الجبهة تدريجياً ملايين الأصوات حتى بلغ عدد المقترعين لها في مراحل انتخابية مختلفة ٣٠٪ بصورة ثابتة أو موقته، وصارت تبث فعلاً على الخوف وتثير قلق الديمقراطيين الفرنسيين من يمين ويسار.

لكن التطور الأبرز الذي أثار الهلع في باريس تمثل، في ١٩٩٧ و ١٩٩٨، في الانهيارات المتلاحقة التي شهدتها اليمين المعتدل والليبرالي. فالتجمع الديمقراطي الفرنسي أصيب بتفكك كبير وخرجت منه جماعات مستقلة وتشكلت احزاب على هامشه. واليمين الديغولي خسر الانتخابات النيابية (١٩٩٧) واتخذ بعض زعمائه مواقف تحالفية مع ممثلين عن «الجبهة الوطنية» للفوز برئاسة بعض المجالس الإقليمية، وتمرد عدد منهم على قيادتهم المركزية. فظهرت الجبهة، بفعل تماسكها، وكأنها القوة الوحيدة القادرة على وراثة اليمين إذا ما تفكك، وعلى مواجهة اليسار، في الوقت نفسه، بوصفها التنظيم اليميني الأكثر قدرة على الاطلاع بهذه المهمة.

إلا أن الشهر الأخير من ١٩٩٨ أبرز تطوراً ليس في مصلحة الجبهة الوطنية، بل هدد وجودها من الداخل.

وذلك بسبب الخلاف بين رئيسها جان ماري لوبن ومفوضها العام برونو ميغريه.

فالمشكلة التي كانت الجبهة الوطنية تعاني منها على الدوام تكمن في الصورة الشديدة السلبية لجان ماري لوبن: اعتدى بالضرب مرة على ممثلة محلية للحزب الاشتراكي، اتهم انصاره بقتل عامل أجنبي خلال حملة انتخابية، تثير تصريحاته حول المحرقة اليهودية (وكثيراً ما يعلن عن تأييده لها) ضحيحة عنصرياً مدوياً، يسوق اتهامات كثيرة ضد خصومه حتى بلغت المرات التي حوكم خلالها اضعافاً مضاعفة للحملات الانتخابية التي شارك فيها... وفي موازاة ذلك، كانت وسائل الاعلام تعتمد إلى نبش سيرته الذاتية المليئة بالمواقف المتطرفة، وتسلب الضوء على حياته الشخصية الغامضة، وعلى أدواره في حرب الجزائر وغزو السويش ومواجهات الحلي اللاتيني...

في موازاة هذه الصورة للوبن لمع نجم برونو ميغريه كخليفة محتمل لرئاسة الجبهة الوطنية، أو كرئيس لجبهة منشقة. فبادر لوبن إلى نزع صفة المفوض العام عن ميغريه، واستبعده من حكومة الظل التي شكلتها الجبهة، كما استبعد انصاره من مراكز النفوذ والقرار في الجبهة، ورشح زوجته (زوجة لوبن) لقيادة الحملة الانتخابية الأوروبية (في حزيران ١٩٩٩).

ورد ميغريه فدعا إلى انعقاد مجلس وطني ومؤ استثنائي للجبهة، وحصل على الأصوات اللازمة له الغاية. وكل ذلك وسط حملات إعلامية من الاتهامات المتبادلة بين الرجلين (السياق التاريخي الذي يبدأ من العام ١٩٨٦ عن «الوسط»، العدد ٣٦٠، ٢١ كانون الأول ١٩٩٨، ص ٢٩-٣٠).

Élections	suffrages exprimés	
	nombre	%
1973 <sup>1</sup> Législatives <sup>2</sup>	122 000	0,5
1974 Présidentielle <sup>2</sup>	190 921	0,74
1978 Législatives <sup>2</sup>	82 743	0,3
1981 Législatives <sup>2</sup>	90 422	0,35
1984 Européennes	2 204 961	11
1986 Législatives	2 705 336	9,65
1986 Régionales	2 658 500	9,56
1988 Présidentielle <sup>2</sup>	4 375 894	14,39
1988 Législatives <sup>2</sup>	2 359 528	9,65
1988 Cantonales	476 735	5,24
1989 Européennes	2 129 668	11,73
1989 Municipales	258 401	2,17
1992 Régionales	3 396 141	13,90
1992 Cantonales <sup>2</sup>	1 530 094	12,18
1993 Législatives <sup>2</sup>	3 158 843	12,52
1994 Cantonales <sup>2</sup>	1 058 859	9,88
1995 Européennes	2 049 634	10,51
1995 Présidentielle <sup>2</sup>	4 571 138	15
1997 Municipales <sup>2</sup>	924 442	3,9
1997 Législatives <sup>2</sup>	3 782 427	15
1998 Régionales	3 261 174	15,02
1998 Cantonales <sup>2</sup>	1 535 868	13,88

عدد أصوات الجبهة الوطنية. الرمز (١) يشير إلى اليمين المتطرف (أي قبيل إنشاء الجبهة)، والرمز (٢) إلى أصوات لوبن. المصدر: Quid 1999، ص ٧٥٤.



النقطة التي تميز الجبهة الوطنية، في مبادئها وبرامجها، والتي على أساسها اعتبرت يمينًا متطرفًا وفاشيًا، تدور حول مسألة المهاجرين. إذ تطالب الجبهة بطرد مهاجري العالم الثالث من الأراضي الفرنسية، وتطبيق إجراءات صارمة في ما يتعلق باللاجئين السياسيين، وبإلغاء كل إجراء يؤول إلى اكتساب الجنسية الفرنسية بصورة آلية وإصلاح قانون الجنسية وفقًا لـ «حق الدم» (تقول الجبهة إن الهجرة إلى فرنسا تكلف الشعب الفرنسي سنويًا ٢١٠ مليار فرنك، وتحرم مليونًا من الفرنسيين من العمل).

**الحزب الراديكالي:** هو الاسم المعروف للحزب «الجمهوري الراديكالي والراديكالي الاشتراكي». تأسس في ١٩٠٦، وكان حزب الوجهاء (خاصة من التجار) وانتشر بسرعة، لكنه اعتبر مسؤولاً عن كثير مما أصاب فرنسا خلال الحرب العالمية الأولى، ففقد، بعد ١٩١٩، الكثير من محازبيه: من أقطابه: إدوار هريو، ادوار دالادييه، كومب، كليمنصو، جوزف كايو، كميل بيلتان، الأخوة سارو... بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤ اشترك عدد كبير من أعضائه في المقاومة الفرنسية فقتل بعضهم ونفي البعض الآخر، مثل جان زاي وجان مولن. بعد الحرب العالمية الثانية، اشترك في عدة حكومات، وقدم عددًا من رؤساء الحكومات، أشهرهم إدغار فور ومنديس فرانس. في أيار ١٩٥٥، استقال منديس فرانس من حكومة غي مولليه. في انتخابات كانون الثاني ١٩٥٦ النيابية، نال الحزب ١٠٪ من الأصوات، وفي تشرين الأول، اختلف الجناح اليميني في الحزب مع منديس فرانس حول الجزائر فانشق وشكل حزب الوسط الجمهوري. في ١٩٥٨، وافقت الأغلبية على عودة ديغول، وعارضها أنصار منديس فرانس وشكلوا مع برلمانيين آخرين (منهم فرنسوا ميزان) «اتحاد القوى الديمقراطية»، وفي الانتخابات النيابية لم يتمكن الراديكاليون بالفوز بأكثر من ١٣ مقعدًا. وفي أوائل ١٩٥٩، أبعده منديس فرانس وعدد من أنصاره عن الحزب. ووقف الحزب، في ١٩٦٢، معارضًا لانتخاب الرئيس. في ١٩٦٥، أيد ميزان في الانتخابات الرئاسية، وفي ١٩٦٧، فاز بـ ٢٣ مقعدًا نيابيًا. في ١٩٦٩، وافق الحزب على برنامج إصلاحات وتحديثي قدمه موريس فور وجان جاك سرفان شراير الذي نشر بيانًا بعنوان «السماء والأرض». وفي شباط ١٩٧٠، عقد مؤتمر واغرام Wagram وأصبح شراير أمينًا عامًا، ثم انتخب رئيسًا للحزب في تشرين الأول ١٩٧١. وفي ٣ تشرين الثاني ١٩٧١، تم دمج

الأحزاب الثلاثة: الوسط الديمقراطي، الوسط الجمهوري والحزب الاجتماعي الديمقراطي في «حركة الإصلاحيين». وفي حزيران ١٩٧٢، وقعت أقلية حزبية بقيادة روبر فابر اتفاقًا انتخابيًا مع الحزب الاشتراكي، ثم انشقت عن الحزب لتشكل «حركة اليسار الراديكالي الاشتراكي، وأصبحت منذ ١٩٧٣ تحمل لاسم «حركة راديكالي اليسار». وفي السنة نفسها، أعيد انتخاب شراير رئيسًا للحزب الذي ساند (في ١٩٧٤) جيسكار ديستان في الانتخابات الرئاسية، واحتل مقعدين وزاريين في حكومة ديستان الأولى التي شكلها جاك شيراك. وفي ١٩٧٥، أصبح بيروني رئيسًا للحزب، وبعده ديديه بارياي (١٩٧٩)، ثم اندريه روسينو (١٩٨٣)، ثم إيف غالان (١٩٨٨)، ثم روسينو مجددًا (١٩٩٤). وفي أول حكومة (١٩٩٥) في عهد الرئيس الحالي جاك شيراك، عمل الحزب بوزير واحد هو إيف غالان الذي عين وزيرًا للصناعة، ثم للمالية والتجارة الخارجية. أما في انتخابات ١٩٩٦، فقد فاز الحزب بـ ١١ مقعدًا في مجلس الشيوخ، و ١٣ في مجلس النواب، ومقعد واحد في البرلمان الأوروبي.

#### الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية UDF:

عند تأسيسه في ١٩٧٨ بأشر في الدخول في فدرالية مع الحزب الجمهوري، ووسط الديمقراطيين الاجتماعيين، والحزب الراديكالي (شباط ١٩٧٩) والحزب الاجتماعي الديمقراطي وبعض الاندية، منها أندية «أفاق وحقائق». في انتخابات ١٩٧٨ النيابية توصل إلى أن يشكل أكبر كتلة برلمانية (١١٩ نائبًا). عقد مؤتمره الأول في باريس في شباط ١٩٧٩، والثاني في شباط ١٩٨٠، ووصل عدد محازبيه إلى نحو ٢٠٠ ألف. في ١٩٨١، دعم فاليري جيسكار ديستان في الانتخابات الرئاسية. عقد مؤتمره الثالث في تشرين الثاني ١٩٨٣. في انتخابات البرلمان الأوروبي (حزيران ١٩٨٤) حصل على ٤٣٪ من الأصوات. وفي انتخابات آذار ١٩٨٦ النيابية فاز بـ ١٢٩ مقعدًا، وتمثل بعشرين وزيرًا ووزير دولة. في انتخابات ١٩٨٨ الرئاسية، دعم رمون بار الذي نال ١٦،٥٪ من الأصوات. في ٣٠ حزيران ١٩٨٨، انتخب الحزب جيسكار ديستان رئيسًا له، وفي انتخابات حزيران ١٩٨٩ الأوروبية، نال ٢٨،٣٪ من الأصوات (٢٦ نائبًا). في ٢٦ حزيران ١٩٩٠، اشترك مع حزب التجمع من اجل الجمهورية لإنشاء «الاتحاد من اجل فرنسا»؛ وفي ١٩٩١، تبنى أنظمة داخلية جديدة (استكمالًا، راجع «جيسكار

ديستان، فاليري» في باب «الرؤساء الفرنسيون».

#### حزب الخضر: تأسس في كانون الثاني ١٩٨٤

باندماج بين خضر الحزب البيئي (أنشئ في تشرين الثاني ١٩٨٢) وخضر الكونفدرالية البيئية (أنشئت في ١٩٨٣). الناطق باسمه إيف كوشيه Y. Cochet (مولود ١٩٤٦)، والأمانة الوطنية له ماري فرنسواز منديز. عدد أعضائه نحو ٦ آلاف.

يعود هذا الحزب إلى ١٩٦٥ عندما تم تأسيس «الرابطة الفدرالية الاقليمية لحماية الطبيعة»، وكان أمينها العام انطوان فايشتر A. Waechter. وفي ١٩٧٠، أنشأ بيار صامويل، مع بعض رجال العلم، مجموعة «البقاء والحياة»؛ كما أنشأ آلان هيري، مع بريس لالوند، «أصدقاء الأرض» (الفرع الفرنسي للمنظمة العالمية Friends of the Earth). وفي ١٩٧١، نشأت منظمة بيئية أخرى باسم «معركة بدون عنف». وفي نيسان ١٩٧٢، سارت في باريس مظاهرة من نحو ١٠ آلاف شخص على الدراجات الهوائية، نظمها «أصدقاء الأرض»، وبعدها أعلن عن إنشاء وكالة أنباء خاصة بالاجبار البيئية، كما أصدر الصحافي بيار فورنييه جريدة اسبوعية «الخطر الداهم» La Gueule Ouverte باعت نحو ٧٠ ألف نسخة من عددها الاول. وفي ١٩٧٣، صدرت المجلة الشهرية «المتوحش» Le Sauvage، وقد أصدرها هرفي ولالوند. في انتخابات ١٩٧٤ الرئاسية نال مرشح البيئيين، رينيه دومون R. Dumont ١،٣٪ من الأصوات. وقدم البيئيون في انتخابات ١٩٧٦ الكانتونية ١٠ مرشحين. وفي انتخابات ١٩٧٧ البلدية، ألف البيئيون ٤١ لائحة، وفاز منهم ٣٠ مرشحًا. وفي انتخابات ١٩٧٨ النيابية، قدموا ٢١٥ مرشحًا في ١٦٨ دائرة من مجموع ٤٩٠ دائرة، ونالوا ٤،٤٪ من مجموع اصوات الدوائر التي ترشحوا فيها (٢،٢٪ من مجموع الدوائر في كامل فرنسا). في ١٩٨٠، عقد الخضر الفرنسيون (أصدقاء الأرض وتنظيمات بيئية أخرى) مؤتمرًا جرى فيه، ولأول مرة، انتخاب رئيس للحزب، وفاز لالوند على منافسه فيليب لوبرتون (خلفه في ١٩٩٥ دومينيك فويني).

استمر الخضر يشتركون في مختلف المعارك الانتخابية (رئاسية، برلمانية، كانتونية، بلدية وأوروبية)، وقد أظهرت نسب الأصوات التي حصلوا عليها نموًا مطردًا لقوتهم الانتخابية. فمرشحهم (فويني) في انتخابات ١٩٩٥ الرئاسية نال ٣،٣٢٪ من اصوات الدورة الاولى. وفي

انتخابات ١٩٩٧ البرلمانية نالوا ٦،٨٦٪ من الاصوات (٧ نواب). وفي انتخابات آذار ١٩٩٨ الحلية (البلدية) حصلوا على ٥،٢١٪، والكانتونية على ٣،٤٦٪.

**الملكيون:** يتوزع هؤلاء على أربعة تنظيمات، هي: أنصار الكونت دو باريس، الملكييون الشرعيون، الإحياء الوطني (العمل الفرنسي)، والعمل الملكي الجديد.

١- أنصار الكونت دو باريس: الجدير ذكره، بداية، أن قانونًا صدر في ٢٢ حزيران ١٨٨٦ (المعروف بقانون النفي) يمنع زعماء الأسر الذين سبق لهم وملكوا على فرنسا، وأبناءهم البكر، من الإقامة في فرنسا أو العودة إليها، ويمنع كذلك جميع رجال هذه الأسر (البوربون-عن فيهم بوربون اسبانيا أحفاد فيليب الخامس-والأورليان والبرنابرت) من الخدمة في الجيش الفرنسي. وقد تم إبطال مفعول هذا القانون، بناء على اقتراح النائب بول هوتن ديغري وموافقة الجمعية الوطنية في ١٦ أيار ١٩٥٠ (٣١٤ صوتًا ضد ١٧٩ صوتًا) ومجلس الجمهورية. لكن قانون الإبطال نصّ على إبعاد أمراء هذه الأسر عن الأراضي الفرنسية إذا تأكد لجوهم إلى أعمال تعكر صفو النظام العام في البلاد. وكان الكونت دو باريس قد أعلن من الرباط، في اليوم الاول من تموز ١٩٤١، أنه «سليل الملوك الفرنسيين ووريثهم على العرش الفرنسي».

في ١٩٣٥، أسس الكونت دو باريس الصحيفة الاسبوعية «البريد الملكي». وفي ٢٢ تشرين الثاني ٤ كانون الاول ١٩٣٧، أصدر بيانًا شجب فيه، باسم والده الدوق دو غيز، سياسة حزب «العمل الفرنسي»، وعين بيار دولونغري مونتيه (ممثلته الشخصي في فرنسا) ليحل محل بيار دو لا روك، وأنشأ مركز للدراسات والتوثيق. وفي انتخابات ٢١ تشرين الاول ١٩٣٧ التأسيسية، قدمت الحركة الاشتراكية الملكية MSM لانتحتين في باريس: لائحة القطاع الاول نالت ٥٦٢٧ صوتًا، ولائحة القطاع الثاني نالت ٧١٥٢ صوتًا. وبعد هذه الانتخابات بنحو شهرين، تأسس «المركز الملكي للتشكيل السياسي». وأثناء الحرب العالمية الثانية، تشكل تنظيم يحمل اسم «لا مسني» La Mesnie يضم شبابًا ياتمرون بأمر الكونت دو باريس أو من يمثله، وقد أعلن رسميًا عن قيام هذا التنظيم في ٢٦ نيسان ١٩٤٥.

٢- الملكييون الشرعيون: في ١٩٠٩، أعلن جاك الاول (دوق داجو ومدريد، توفي في ١٩٣١) نفسه ممثلًا للتيار الملكي الشرعي. في ١٩٣٠، أعاد أندره إيفير إحياء



ذكرى «العلم الأبيض». في ١٩٣١، ترك شارل الثاني عشر (ألفونس شارل، دوق دأنجو ومدريد، توفي في ١٩٣٦)، الذي كان يعيش في النمسا ولم يرزق بأبناء، وصية لابن أخ زوجته كزافيه دو بوربون بارم (دوق بارم) يطلب منه فيها الدفاع عن المصالح الملكية. والتف الملكيون الشرعيون حول كزافيه خاصة بعد إطاحة الملك الأسباني ألفونس الأول (ألفونس الثالث عشر) في ١٩٣١ ونفيه إلى روما ثم إلى لوزان. أما جيم Jaime (١٩٠٨-١٩٧٥)، دوق دو سيغوفي، الابن البكر لألفونس الأول (الثالث عشر)، وهو أصم وأبكم، فقد تزوج من الفرنسية إيمانويل دو دامبير، وطالب بما اعتبره حقوقاً ملكية في فرنسا بما فيها لقب «دوق دأنجو» (١٩٤٦) وأعطى نفسه إسم جاك هنري السادس. وأثناء الحرب العالمية الثانية، أوقف الملكيون الشرعيون كل نشاط لهم.

في ١٩٥٦-١٩٥٨، أعاد ميشال جوسوم (مولود ١٩٢٢) إحياء العلم الأبيض (الراية الملكية). وفي ١٩٦٠، صدر كتاب لـ هرفي بينوتو (مولود ١٩٢٧) بعنوان «الملكية والمستقبل». وبين ١٩٦٣ و ١٩٦٧، صدرت مجلة شهرية بعنوان «التقليد الفرنسي». وفي ١٩٧٣، تأسس «معهد البيت البوربوني»، وأداره دوق بوفرمون. وبين ١٩٧٤ و ١٩٨٤ برز، من بين دعاة الملكية الشرعية، غي أوجي وألان نيري.

من هيئات ومنشورات الملكيين الشرعيين: «اتحاد حلقات الملكيين الشرعيين في فرنسا»، رئيسه جيرار ساكليه دو لا باتي (مولود ١٩٢٥)، «الجريدة الملكية» (ظهرت بين ١٩٥٧-١٩٦٢، ثم في ١٩٨٤)، و«فرنسا واحدة، ملك واحد»، و«الأسبوعية الملكية» (١٩٩٤)...

٣- الإحياء الوطني (العمل الفرنسي): يعود إلى العام ١٨٩٩ عندما أنشأ مورييس بوجو M.Pujo (١٨٧٢-١٩٥٥) «لجنة العمل الفرنسي» التي ضمت عدداً كبيراً من المعادين للضابط دريفوس (راجع باب معالم تاريخية) ومن القوميين، وغالبية هؤلاء وأولئك كانوا من الجمهوريين الذين عادوا والتحقوا بصفوف الملكيين تحت تأثير شارل موراً (١٨٦٨-١٩٥٢). وفي ١٥ تموز ١٨٩٩ صدر العدد الأول من المجلة نصف الشهرية «العمل الوطني».

في ١٩٠٥، نشأت مؤسستان هما رابطة العمل الوطني ومعهد العمل الوطني، وابتداء من ١٩٠٧ أصبح ليون دوديه (١٨٦٧-١٩٤٢) أبرز الناشطين في هاتين المؤسستين. وابتداء من ٢١ آذار ١٩٠٨، أصبحت مجلة

«العمل الوطني» جريدة يومية.

في ١٩٢٦، وصلت الجريدة (العمل الوطني) وحركة الملكيين الشرعيين حولها إلى أوج انتشارهما. لكن في السنة نفسها، قررت رهبانية سانت أونيس في روما منع قراءة جريدة «العمل الوطني» وبعض أعمال موراً من دون ان تعطى الأسباب. وفي ٢٠ حزيران ١٩٣٦، حُلت «رابطة العمل الوطني»، ولم يعد قائماً من هذه الحركة سوى الجريدة. وفي ١٠ تموز ١٩٣٩، ألغى البابا بيوس الثاني عشر العقوبات التي كانت مفروضة على «العمل الوطني». وفي ١٩٤٠، ساندت «العمل الوطني» بيتان، لكنها ظلت معادية لمانيا، وآخر عدد لها ظهر في ٢٤ آب ١٩٤٤.

وفي ايلول ١٩٤٤، نشر جورج كلزان (رئيس سابق لأحد التنظيمات الملكية، وقد اعتقله الغستابو في حزيران) «الوثائق الوطنية» التي صدرت في ٢٤ عدداً حملت عناوين مختلفة (الصحافة الحرة، الكلام الحر، المستقبل الفرنسي، وفرنسا وحدها). وفي ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٥، حكمت محكمة مدينة ليون على شارل موراً بالاقامة الجبرية المؤبدة. وفي ١٩٤٧، حلت «مظاهر فرنسا والعالم» (نصف شهرية) محل «الوثائق الوطنية»، وقام بتحريرها مورييس بوجو (بعد إطلاق سراحه) يعاونه كلزان، وكان موراً يكتب فيها بالرغم من وجوده في الإقامة الجبرية. وفي آذار ١٩٥٢، أفرج عن موراً الذي ما لبث ان توفي في تشرين الثاني ١٩٥٢.

في ١٩٥٥، ظهرت بعض الانشقاقات في صفوف الملكيين الشرعيين. فأسس بعضهم (لويس أوليفيه دو رو وبيار جوهيل) «الإحياء الوطني» الذي صمد حتى ١٩٧١ (حيث انشق البعض وأسسوا «العمل الفرنسي الجديد»).

بين ١٩٥٨ و ١٩٦٢، شارك الملكيون الشرعيون («الإحيائيون») في العمل المهادف إلى إبقاء الجزائر فرنسية. وفي حزيران ١٩٦٢، مات كلزان، وخلفه في رئاسة الحزب كزافيه فالاً X.Vallat. وفي ١٩٦٦، حلّ بيار بوجو محلّ فالاً. وفي حزيران ١٩٧٢، انشق البعض عن «الإحياء الوطني» وأسسوا فدرالية الاتحادات الملكية في فرنسا التي عادت، في ١٩٨١، وانضمت إلى «الإحياء الوطني» من جديد.

شارك «الإحياء الوطني» في انتخابات ١٩٩٥ البرلمانية مرشح واحد هو ستيفان تيللوي S.Tilloy عن الدائرة ١٥ في باريس، ونال ١,٤٪ من اصوات المقترعين. وفي ١٩٩٧، أصبح هيلير دو كريميه H.de Crémiers

المنسوب العام للحزب.

عدد أعضاء حزب «الإحياء الوطني» (الملكيون الشرعيون) نحو ٣٥٠٠ عضو، وعدد مناصريه نحو ١٨ ألفاً. ويصدر الحزب «العمل الفرنسي» (أسبوعية، نحو ٣٠ ألف نسخة)، و«الانتفاضة» (شهرية، موجهة لطالاب المعاهد، نحو ٥ آلاف نسخة)، و«ردة الفعل» Réaction (فصلية، نحو ٥ آلاف نسخة).

٤- العمل الملكي الجديد: تأسس، تحت هذا الاسم، في نيسان ١٩٧٠، معلناً عن هدفه في إعادة إقامة ملكية شعبية يجسدها الكونت دو باريس (راجع مطلع هذا الموضوع)، وعدد أعضائه ١٥٠٠.

في ايار ١٩٧٤، شارك الحزب في الانتخابات الرئاسية ممثلاً بمرشحه برتران رنوفن B.Renouvin (المدير السياسي للحزب، وعضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي من ١٩٨٤ إلى ١٩٩٤) الذي نال ٠,٧٪ من أصوات مقترعي الدورة الأولى. كما شارك في انتخابات آذار ١٩٧٧ البلدية، فشكل ١١ لائحة في باريس ولائحة واحدة في نيس. وكذلك في انتخابات آذار ١٩٧٨ النيابية بثمانية مرشحين، ودعم في انتخابات ١٩٨١ الرئاسية فرنسوا ميژان. وفي ١٩٨٢، أسس «أندية المواطنة الجديدة» التي أرادها مفتوحة أمام مختلف الشخصيات السياسية في البلاد. وفي انتخابات آذار ١٩٨٦ البرلمانية شكل لائحة واحدة نالت ٠,٦٧٪ من الأصوات؛ وعاد ودعم ميژان في انتخابات ١٩٨٨. وفي نيسان-كانون الاول ١٩٩١، انضم إلى «فرنسا الموحدة»، التجمع الذي قاده جان بيار سواسون J.P.Soisson. وفي انتخابات آذار ١٩٩٣ البرلمانية دعا إلى التصويت ضد الحضر وضد الجبهة الوطنية. وفي انتخابات ايار ١٩٩٥ الرئاسية دعا إلى التصويت بورقة بيضاء.

يخضع هذا الحزب لقيادة جماعية: برتران رنوفن (مولود ١٩٤٣)، جيرار لوكليرك (مولود ١٩٤٢)، إيفان أومون (١٩٣٨)، فيليب كايو (١٩٥٤)، ريجيم جوديسي (١٩٤٢). منشوراته: «الملك» (نصف سنوية)، «المدينة» (فصلية)، و«الزنبقة الحمراء» (فصلية).

أحزاب أخرى:

- «التصرف» (أو «المبادرة») Agir: أسسه مارتين أوبري في ١٤ شباط ١٩٩٥، وانضم إليه نحو مائة من الشخصيات اليسارية. وعدد أعضائه نحو ٩ آلاف.

- التحالف الاجتماعي الديمقراطي: تأسس في ٣١

ايار ١٩٧٥ تحت إسم «فدرالية الاشتراكيين الاصلاحيين»، ثم اتخذ إسم «فدرالية الاشتراكيين الديمقراطيين»، ثم إسم «الحزب الاشتراكي الديمقراطي». عدد أعضائه نحو ٣ آلاف.

- الخيار الفوضوي: كان اسمه سابقاً «اتحاد الشغيلة الشيوعيين الفوضويين». تأسس في آذار ١٩٧٨ بعد انشقاق «المنظمة الثورية الفوضوية» التي حلت نفسها في ١٦ حزيران ١٩٩١، فنشأ الخيار الفوضوي في تشرين الثاني ١٩٩١. يعلن انه يحمل لواء استمرار الحركة العمالية الفوضوية الأيمية بدفاعه عن مشروع إقامة مجتمع معاد للرأسمالية وللسلطة ويدير شؤونه تبعاً «للتسيير الذاتي».

- الخيار الأحمر والأخضر Arev: تأسس في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ على أثر الاندماج بين «اليسار الجديد» (المنشق عن لجان انتخابية تألفت أثناء الحملة الانتخابية الرئاسية لمصلحة المرشح بيار جوكن في ١٩٨٨) وبين الحزب الاشتراكي الموحد (راجع بشأنه في هذا الباب). عدد أعضائه نحو ٥ آلاف.

- الوسط الوطني للمستقلين والفلاحين CNIP: أسسه، في ٦ كانون الثاني ١٩٤٩، روجيه دوشيه، ورينيه كوتي، وكان باسم «المركز الوطني للمستقلين»، وانضم حزب الفلاحين إليه في ١٩٥١. أصبح ثاني أكبر حزب في السنوات الأولى من الجمهورية الخامسة (١٢٠ نائباً)، وكان من أعضائه كبار شخصيات مجلس الشيوخ. في ١٩٦٢، بدأ معارضته للجنرال ديغول، فتراجعت شعبيته (٩,٦٪ من الاصوات في انتخابات ١٩٦٢). في ١٩٦٣، أسس جيسكار ديستان حزب الجمهوريين المستقلين. في ١٩٦٩، أيّد بومبيدو؛ وفي ١٩٧٤-١٩٨١، شارك في حكومات ريمون بار. أيد في الدورة الرئاسية الأولى شيراك، وفي الثانية ديستان. ودعم شيراك في المعركتين الرئاسيتين ١٩٨٨ و ١٩٩٥.

- الفدرالية الفوضوية: تعود نشأتها إلى المؤتمر الفوضوي الأول المنعقد في ٢٢ ايار ١٨٨١. في القرن العشرين، عرفت ثلاث حركات فوضوية أساسية: الفدرالية الشيوعية الفوضوية، الاتحاد الفوضوي والفدرالية الفوضوية (المنشقة في ١٩٣٦ عن الاتحاد الفوضوي). في ١٩٤٥، أعيد تشكيل الفدرالية بعد توقفها أثناء الحرب، وكانت في أساس إقامة الفدرالية الوطنية للعمل. في ١٩٦٤، شاركت في اللقاء الدولي في المانيا، وفي المؤتمرات الفوضوية الدولية (١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٨٦، ١٩٩١). في ١٩٦٩، تم إنشاء المنظمة الثورية الفوضوية O.R.A. في ١٩٨١، أعاد مؤتمر نولي-سور-



مير «التأكيد على ان اليسار لا يستطيع، وهو في السلطة، ان يقدم أي حل في إطار النظام الحالي من اللامساواة...».

- القوة الديمقراطية FD: تأسست في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٥ باندماج وسط الديمقراطيين الاجتماعيين (تأسس في ١٩٧٦) والوسط الديمقراطي (تأسس في ١٩٦٦ على يد جان لو كانويه) ووسط الديمقراطية والتقدم (تأسس في ١٩٦٩ على يد جاك دو هاميل وجوزف فونتانتي).

- الرابطة الشيوعية الثورية: تأسست في ١٩٣٨ (الفرع الفرنسي للأهمية الرابعة) على يد ليون تروتسكي، وسميت «الحزب الشيوعي الأممي»، ثم الرابطة الشيوعية ابتداء من ١٩٦٨، ثم الرابطة الشيوعية الثورية ابتداء من ١٩٧٤. كثيراً ما تعرضت للقمع. الناطق باسمها هو ألان كيرفين A.Kirvine (مولود ١٩٤١). شاركت في الانتخابات النيابية والبلدية منذ ١٩٦٩، فانتقلت أصواتها من نسبة ٠,٥٠٪ إلى ٦٪. قلّمت ألان كيرفين مرشحاً لها في انتخابات ١٩٦٩ الرئاسية فنال ١,٠٥٪ من الأصوات، وفي انتخابات ١٩٧٤ (٣٥,٠٪ من الأصوات). دعمت يبار جوكن في انتخابات ١٩٨٨ الرئاسية (٢,١٠٪ من الأصوات).

- النضال العمالي: تأسس في ١٩٦٨ وورث تنظيم «الصوت العمالي» (الاتحاد الشيوعي الأممي الذي تأسس في ١٩٥٦ وحظرت الحكومة في ١٩٦٨). يعلن انه تنظيم تروتسكي. دعم الرابطة الشيوعية الثورية في الانتخابات.

- حركة المواطنين: أسسها جان يبار شفينيمان J.P.Chevènement وماكس غالو M.Gallo في ٣٠

## الفرنكوفونية

يعود مصطلح الفرنكوفونية إلى أواسط القرن التاسع عشر، وقد ابتدعه الجغرافي الفرنسي أونزيم روكلو، إلا أنه لم يكتمل في فحواه حتى الستينات من القرن الحالي، حين اراده القيمون عليه تمييزاً حضارياً وثقافياً في تفاعل بناء يهدف إلى تواصل عبر اللغة الفرنسية بين الشعوب الناطقة بها كلياً أو جزئياً.

ايلول ١٩٩٢. والدافع الرئيسي لإقامة هذه الحركة هو رفض حرب الخليج (الثانية) ورفض معاهدة ماستريخت. واعتبرت هذه الحركة ورثة منظمة «الاشتراكية والجمهورية» التي كانت تشكل الجناح اليساري في الحزب الاشتراكي وتمثل نحو ١٥٪ من كادراته وقواعده.

- حركة الديمقراطيين: أسسها ميشال جوبير M.Jobert في ١١ حزيران ١٩٧٤.

- الحركة من أجل فرنسا: أسسها فيليب دو فيليه P.de Villiers في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٤.

- حزب اليسار الراديكالي: تأسس في آب ١٩٩٦. يعود بأصله إلى الانقسام الذي حدث في ٤ تشرين الاول ١٩٧٢ في صفوف الحزب الراديكالي وقيام حركة اليسار الراديكالي الاشتراكي، الذي كان روبري فابر R.Fabre أول رئيس لها، وبعده ميشال كريسو وبعده محازبوه حالياً (١٩٩٨) نحو ٢٥ ألفاً. من اقطابه برنار كوشنير B.Kouchner.

حزب الديمقراطية الليبرالية: كان قبل ١٩٩٧ يحمل إسم «الحزب الجمهوري» الذي تأسس في ١٥ ايلول ١٩٧٧ عقب دمج «الفدرالية الوطنية للجمهوريين المستقلين» و«الجيل الاجتماعي الليبرالي» و«لجان دعم فاليري جيسكار ديستان». رأسه ألان مادلين، وبعده فرنسو ليوتار. عدد محازبيه نحو ٨٠ ألفاً. كان له ٣٠ نائباً في انتخابات ١٩٨١، و٦٠ نائباً في ١٩٨٦، و٦١ نائباً في ١٩٨٨، وأصبحوا ١٠٦ نواب في ١٩٩٣.

## التطور التاريخي لاستعمال الفرنسية: كانت

اللاتينية (لغة الكنيسة الكاثوليكية) في فرنسا لغة القضاء حتى عهد الملك شارل الثامن (١٤٨٣-١٤٩٨)، ولغة الصكوك والعقود حتى عهد الملك فرنسو الاول الذي اتخذ قراراً، في ١٥٣٩، المعروف بـ«براءة فيله-كوتريه» Villers-Cotterets (إسم بلدة فرنسية) يعيد تنظيم القضاء ويقضي باستعمال الفرنسية بدلاً من اللاتينية في كل ما يتعلق بالاحكام القضائية وتسجيل الموالييد في الرعيات الكنسية.

بعد غزو إنكلترا في العام ١٠٦٦ وتوحيج غليوم ملكاً على إنكلترا، استمرت الفرنسية مستعملة في إنكلترا نحو ٣٠٠ عام. وفي العام ١٤٠٠، ظهر أول كتاب قواعد للغة الفرنسية le Donat Francais. وفي القرن الثالث عشر، عرفت الفرنسية انتشاراً واسعاً، فأصبحت تستعمل في صقلية ونابولي، وعلى اثر الحملات الصليبية، في قبرص والقسطنطينية وسورية ولبنان وفلسطين، وباشرت الممالك الصليبية في القدس وانشطاً استعمال الفرنسية كلغة رسمية لها قبل استعمالها بهذه الصفة في فرنسا نفسها.

تناقص دور الفرنسية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر، ليعود ويتأخذ خطاً تصاعدياً مع تحرير أول عقد عدلي بالفرنسية في العام ١٥٣٢ في أوست Aoste في ايطاليا، في حين ان اللاتينية كانت لا تزال هي لغة مثل هذه العقود في باريس. وفي كتابه «محاولة لسلام في الحاضر والمستقبل في اوربا» (١٦٨٩) اقترح وليام بن W.Penn (كاتب انكليزي) اختيار الفرنسية لتكون اللغة الأوروبية.

في معاهدة راشنات Rastadt (١٧١٤)، جرى الاتفاق، ولأول مرة، على تحريرها بالفرنسية. واستمرت الفرنسية حتى الحرب العالمية الاولى اللغة الدبلوماسية المعتمدة. ولم يكن هناك من بلاط الماني أو ايطالي إلا وكان في حاشيته وزراء ومهندسون وموظفون وحجّاب وفنانون ورسامون وأكاديميون فرنسيون... وأجمع كتاب القرن الثامن عشر على اعتبار باريس «العاصمة العالمية»، واعتبر الكتاب الامان ان الامان يتحدثون بالفرنسية ولا يتكلمون الالمانية إلا وهم «على ظهور جيادهم».

في العام ١٨٠٠، جعل كزارتورييسكي، وزير خارجية القيصر الروسي ألكسندر الأول، استعمال الفرنسية اجبارياً في المراسلات الدبلوماسية للدولة الروسية. وحذت بروسيا حذوها حتى ١٨٦٢. وتبادل ملوك اوربا المراسلات بالفرنسية، واعتلى المارشال برنادوت عرش السويد باسم شارل الرابع عشر حتى وفاته (١٨٤٤)، ولم يكن يتقن السويدية، وكانت شؤون الدولة كلها تحرّر بالفرنسية. وبالمقابل، أوصى وزير الخارجية الانكليزي، لورد غرينفيل، في العام ١٨٠٠، مساعديه بالتخاطب بالانكليزية، وليس بالفرنسية، عند تبادلهم وجهات النظر مع المعتمدين الدبلوماسيين في لندن. وفي ١٨٨٧، حرّرت وثيقة «الحلف الثلاثي» باللغة الفرنسية علماً أن أطراف هذا الحلف دولتان لغتهما هي الالمانية (المانيا والنمسا) ودولة لغتها الايطالية (ايطاليا). وفي ١٨٩٦، اعتمدت الفرنسية لغة رسمية للألعاب الأولمبية.

بين ١٩٠٠ و١٩٢٠، اعتبرت الاعراف الدولية اللغة الفرنسية لغة دبلوماسية، والانكليزية لغة تجارية، في حين بدأت الالمانية تأخذ أهمية متزايدة خاصة في مجال العلاقات الادارية والتجارية مع الشرق الاوسط. في ١٩١٩، أسقط من يد كليمنصو واضطر إلى القبول بتسديد أول ضربة للهيبة الدبلوماسية الفرنسية بقبوله صياغة معاهدة فرساي بلغتين: الفرنسية والانكليزية. لكن معاهدات سان جرمان وسيفر ونويي ذكرت ان النص الفرنسي هو النص الذي يجب اعتماده في حال وجود اعتراضات في التفسير.

بين ١٩٢٠ و١٩٤٠، أصبح تعليم الفرنسية إجبارياً في مدارس ومعاهد بولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ورومانيا، وأعطت السويد امتيازات خاصة للفرنسية. وبقيت نخب الدول اللاتينية في اوربا واميركا تحت التأثير الثقافي للفرنسية، كما هيمنت اللغة الفرنسية، كلغة أجنبية ثقافية ونخبوية، في مصر وسورية ولبنان وايران... بالإضافة إلى الامبراطوريتين الاستعماريتين الفرنسية والبلجيكية في افريقيا. وهذه الاولوية التي كانت اللغة الفرنسية تحظى بها بدأت تتلقى الضربات منذ ١٩٢١ عندما تبنى «المؤتمر البحري» المنعقد في واشنطن الانكليزية كلغة وحيدة في العمل. وفي ايطاليا، اعترض موسوليني لدى الملك على تمسك البلاط الملكي بالفرنسية لغة له.

في ايلول ١٩٤٠، ألغت الارجتين اعتبار الفرنسية اللغة الاولى في جامعاتها، وما لبثت دول اميركا اللاتينية ان حذت حذوها (اليوم، أصبحت الانكليزية موازية لها في هذه الدول). وفي باريس شباط ١٩٤٧، صيغت معاهدات السلام (مع ايطاليا وهنغاريا ورومانيا وبلغاريا وفنلندا) باللغة الانكليزية والروسية والفرنسية، ويعتد باللغتين الأولين. ومعاهدة سان فرانسيسكو (١٩٤٦) التي أقامت السلام مع اليابان كتبت بلغة رسمية واحدة هي الانكليزية. أما اتفاقية الهدنة في فلسطين (١٩٤٨) فقد حرّرت بالفرنسية، وكذلك جميع المعاهدات الموقعة بين البلدان البلقانية منذ نهاية الحرب (٢ ايلول ١٩٤٥). لكن في مؤتمر باندونغ (نيسان ١٩٥٥) قبلت الفرنسية كلغة ثالثة بعد الانكليزية والعربية، ما يعني انها لم تعد مستعملة من قبل ممثلي ٦٢٪ من سكان العالم.

وإذا كانت اللغات الرسمية المعتمدة لترجمة جميع وثائق الجمعية العمومية هي الانكليزية والاسبانية والفرنسية والروسية والعربية والصينية، فإن نحو ٩٠٪ من الوثائق والمستندات التي تعلقها سكرتارية الأمم المتحدة تصاغ بالانكليزية.



في مؤتمر هلسنكي حول الأمن والتعاون في أوروبا (١٩٧٥)، استعملت ٦ لغات هي الانكليزية والفرنسية والالمانية والروسية والاسبانية والاطالية. وأثناء الاجتماع العاشر لهذا المؤتمر (٣٠ تموز ١٩٨٥) الذي حضره ممثلو ٣٥ بلدًا، ٦ وفود تكلمت بالفرنسية، و١٨ وفدًا بالانكليزية، منها الوفد البولندي واليوناني والبرتغالي.

**الفرنكوفون والبلدان الفرنكوفونية:** من تقرير حول حالة الفرنكوفونية في العالم (Quid 1999) يتبين أن:

- ٩٠,٦٪ من سكان افريقيا فرنكوفون: مصر ٠,٤٪ من سكانها، المغرب العربي ٢١، المغرب (مراكش) ١٨، تونس ٣٠، بلدان جنوبي الصحراء ١٠,١، بين ١٠، بوركينافاسو ٧، بوروندي ٣، الكامرون ١٨، الرأس الأخضر ٠,١، جمهورية افريقيا الوسطى ٥، الكونغو ٣٥، كوت ديفوار (ساحل العاج) ٣٠، جيبوتي ٧، الغابون ٣٠، غينيا ٥، غينيا-بيساو ١، غينيا الاستوائية ٥,٥، مالي ١٠، موريتانيا ٦، النيجر ٧، رواندا ٣، زائير (الكونغو الشعبية الديمقراطية) ٥، منطقة المحيط الهندي ١٣,٢، جزر القمر ٨، مدغشقر ٩، جزيرة موريشيوس ٢٥، جزيرة مايوت ٣٣، الريونيون ٨٠، السيشل ٧.

- ١٥,٤٪ من سكان أميركا فرنكوفون: كندا ٢٥٪ من سكانها (٨٢,٩٪ في كيبك، ٣٣,٦٪ في برونسويك الجديدة)، لوزيانا (الولايات المتحدة) ٢,٢، انكلترا الجديدة ١,٤، سان ييار وميكلون ١٠٠، جزر الكاريبي ١٥,٨، الدومينيكا ١,١، هاييتي ٩، غوادلووب ٨٠، غويانا الفرنسية ٧٣، المارتينيكا ٨٠، سانت لوسيا ١,٤.

- ١,٣٪ من سكان آسيا فرنكوفون: لبنان ٢٧٪ من سكانه، الشرق الاقصى ٠,١، لاوس ٠,١، فيتنام ٠,١.

- ٨٣,٥٪ من سكان أوروبا فرنكوفون: بلجيكا ٤٥,٥٪ من سكانها، فرنسا ٩٨، لوكسمبورغ ٨٠، موناكو ٩٠، سويسرا ١٨,٥.

- ٦٤,٥٪ من سكان أوقيانيا فرنكوفون: كاليدونيا الجديدة ٨٠٪ من سكانها، بولينيزيا الفرنسية ٨٠، فانواتو ٣١، واليس وفوتونا ٧٠.

- ويبلغ عدد الفرنكوفون في العالم نحو ١٣١ مليونًا.

وتعتبر الفرنسية لغة رسمية وحيدة في: فرنسا،

موناكو، لوكسمبورغ، غوادلووب، غويانا الفرنسية، المارتينيكا، سان ييار وميكلون، جزيرة سان مارتن، كاليدونيا الجديدة، وبولينيزيا الفرنسية. وتعتبر رسمية لكن غير وحيدة في بلجيكا وسويسرا.

**أكثر من قرن من المبادرات:** في ٢١ تموز ١٨٨٣، نشأت رابطة باسم «التحالف الفرنسي»، برئاسة ب. كامبون P.Cambon، بهدف نشر اللغة والثقافة الفرنسيين في العالم من خلال مؤتمرات ومحاضرات ومعارض ونشاطات ثقافية. وقد دعمت هذه الرابطة شخصيات فرنسية عديدة مثل تين Taine ورينان Renan وباستور Pasteur. وهذه الرابطة لا تزال قائمة إلى اليوم، وهي تضم (في ١٩٩٢) أكثر من ٦ آلاف استاذ و٣٠٠ ألف تلميذ، موزعين في أميركا اللاتينية وأوروبا الغربية وجنوب شرقي آسيا.

وفي ١٩٠٢، نشأت «البعثة العلمانية الفرنسية»، وأخذت تنمو وتطور مستفيدة من اعتراف السلطات بها وبمنافعها العامة (١٩٠٧)، وقد حددت مجالات نشاطاتها في الشرق الاوسط واليونان وأثيوبيا، واهتمت بنشر التعليم كما كان يجري في المدارس والمعاهد الرسمية في فرنسا.

في ١٩٥٤، نشأ «الاتحاد الثقافي الفرنسي» في موناكو وبمبادرة ورعاية من الكندي الفرنكوفوني جان مارك ليجي J.M.Léger. وأراد الاتحاد لنفسه ان يكون بمثابة «أونسكو فرنكوفونية»، يعقد مؤتمرات مرة كل سنتين، ويصدر مجلة تنطبق باسمه، ويقوم معارض للكتب والجرائد الصادرة بالفرنسية في جميع البلدان، وتكون له لجان وطنية تنسق العمل في ما بينها. وقد حلّ هذا الاتحاد في الستينات خلفًا وراءه قائمة من النشاطات المهمة.

في ١٩٦١، نشأت «جامعة مونريال» (كندا)، وهي كناية عن رابطة تضم الجامعات التي تدرس الفرنسية كليًا أو جزئيًا (Aupelf)، وقد وصل عدد المتسبين إليها، اليوم، إلى ٢٧٠ مؤسسة تعليم عال ومركز أبحاث موزعة على ٣٨ بلدًا، وإلى ٣٤٠ مصلحة وشبكة تواصل فرنكوفونية.

وكان قد سبق هذه الجامعة بمدة قصيرة، أي منذ بداية الستينات، توجه عام حول ضرورة ان تضطلع الحكومات بمهمات فرنكوفونية، فلا تتركها وقفًا على المبادرات والنشاطات الخاصة. فنشأ، في ١٩٦٠، مؤتمر وزراء التربية لمجموعة البلدان التي تستخدم الفرنسية، وقام

بإقرار عدة توصيات حول دعم تعليم الفرنسية. وفي ١٩٦٢، أطلقت عدة شخصيات سياسية أفريقية: الحبيب بورقيبة (تونس)، وحاميني ديوري (النيجر)، وليوبولد سيدار سنغور (السنغال)، إضافة إلى الزعيم الكامبودي الأمير نورودوم سيهانوك، فكرة قيام حركة حكومية فرنكوفونية، لم يلب، وقتها، الجنرال شارل ديغول حماسًا لها لخشيته من ان تلصق بها تهمة «الاستعمار الجديد». فكان يجب انتظار العام ١٩٧٠ حتى تلد أول منظمة تجسّد فعليًا، وعلى المستوى الحكومي، مسار الفرنكوفونية ومساعدتها، وهذه المنظمة هي «وكالة التعاون الثقافي والتقني».

**وكالة التعاون الثقافي والتقني ACCT:** نشأت في نيامي (عاصمة النيجر) في ٢٠ آذار ١٩٧٠. وكانت، منذ انطلاقتها، تضم ٢١ دولة، وأصبحت تضم اليوم ٤٤ دولة في العالم: ١٩ في افريقيا جنوبي الصحراء، ٥ من دول المغرب والشرق العربيين، ٤ في المحيط الهندي، ٤ في آسيا-الباسيفيك، ٦ في أميركا والبحر الكاريبي، ٦ في أوروبا. وهناك ثلاث دول أخرى ليست أعضاء في الوكالة، لكنها تشارك في القمم الفرنكوفونية. (رؤساء الدول والحكومات) التي تعقد مرة كل سنتين (أول قمة عقدت في باريس ١٩٨٦، ثم في كيبك ١٩٨٧، ثم دكا ١٩٨٩، ثم باريس ١٩٩١، ثم جزيرة موريشيوس ١٩٩٣، ثم كوتونو ١٩٩٥، ثم هانوي ١٩٩٧).

وللوكالة سكرتارية مهمتها تأمين جميع ما توصي به الوكالة، وتبذل نشاطها على مختلف الصعد: التربية والتأهيل، الثقافة والتواصل، التعاون التقني والتنمية الاقتصادية، التعاون القانوني والقضائي.

وللوكالة، إضافة إلى مقرها في باريس، مدرسة دولية في بورردو، ومعهد الطاقة في كيبك، ومكتب للاتصال مع المنظمات الدولية في جنيف، ومكتب للاتصال مع الاتحاد الأوروبي في جنيف، ومكتب اقليمي لافريقيا الغربية في لومي (عاصمة توغو)، ومكتب اقليمي لافريقيا الوسطى في ليرفيل (غابون)، ومكتب اقليمي لآسيا-الباسيفيك في هانوي (فيتنام)، ومكتب اتصال مع الأمم المتحدة في نيويورك.

**القمم الفرنكوفونية:** منذ ١٩٧٦، بدأت فكرة عقد قمة للبلدان الفرنكوفونية تبلو ملحّة، ولكنها لم تأخذ طريقها إلى التنفيذ بسبب معارضة ييار إليوت تروودو P.E.Trudeau، الذي كان رئيسًا للوزراء الكندي،

لمشاركة كيبك بصفتها «بلدًا فرنكوفونيًا له علمه الخاص» في حين كان يتمسك بصفتها مقاطعة كندية. وبعد إتمام مختلف العقبات، عقدت القمة الأولى في باريس في ١٦-١٨ شباط ١٩٨٦؛ وأثناءها قال آلان دوكو A.Decaux (الذي أصبح وزير الفرنكوفونية في الحكومة الفرنسية عام ١٩٨٨) إنه «جرى الاعداد لهذه القمة في غضون ستة اسابيع، في حين أن مؤتمرات من هذا النوع يتطلب إعدادها بصورة عامة فترة عامين. لكن، وعلى الرغم من هذا الإعداد المستعجل فإن فكرة إنشاء مجموعة قائمة على التنظيم المؤسسي بدأت تشق طريقها في الأذهان».

القمة الرابعة في باريس أيضًا، في تشرين الثاني ١٩٩١ (بعد قمة كيبك، وقمة دكاكار)، قررت إعادة تنظيم المؤسسات الفرنكوفونية بشكل يمكنها من التمييز بصورة أفضل بين وظائفها وصلاحياتها. كما جرى إنشاء مؤسستين فرنكوفونيتين: المؤتمر الفرنكوفوني الوزاري CMF المؤلف من وزراء خارجية البلدان الاعضاء أو وزراء الشؤون الفرنكوفونية فيها الذين يجتمعون سنويًا، والجلس الفرنكوفوني الدائم CPF المؤلف من ١٥ ممثلًا شخصيًا لرؤساء الدول والحكومات الاعضاء ويجتمع أربع مرات في السنة.

ثلاثة أجهزة كلفت تنفيذ قرارات القمم، أهمها وكالة التعاون الثقافي والتقني (راجع أعلاه)، وتأتي بعدها الوكالة الفرنكوفونية للتعليم العالي والبحث التي تهتم بكل ما يتعلق بالجامعات وتختلف مؤسسات التعليم العالي والبحث، والتي تقوم بدور سكرتارية المؤتمر الفرنكوفوني لوزراء التعليم العالي والبحث، ثم التلفزيون الفرنكوفوني الدولي TV5.

وقد كان من حق مؤسسة الفرنكوفونية (جعلها مؤسسات، من مؤسسة القمة إلى ما دونها) أن تعبر باللغة الفرنسية من اللغة الباريسية (المتروبوليتية) المهيمنة إلى اللغة الدولية التي يتشارك الفرنكوفونيون في «إدارة شؤونها». وهذا بالتحديد ما تعنيه العبارة التي باتت القمم توصف بها «قمة بلدان تتقاسم استعمال اللغة الفرنسية» بدلًا من عبارة «قمة البلدان الناطقة بالفرنسية». ما يدل، ضمنيًا، ان باريس وفرنسا لم تعودا مالكيتين حصريًا للغة الفرنسية.

وتجدر الملاحظة ان الانفتاح الجامعي على العالم الفرنكوفوني كان سابقًا لهذه المؤسسة. فمنذ ١٩٦٨، أوجدت جامعات عديدة مناهج تعليمية ومراكز أبحاث تتعلق فقط بالحضارة الفرنسية، بل بالحضارات الفرنكوفونية. وإضافة إلى ذلك، اتخذت الوكالة



الفرنكوفونية للتعليم العالي والبحث عدة مبادرات لإنشاء شبكات دراسية بالفرنسية في جامعات وبلدان ليست فرنكوفونية.

#### قمة هانوي (١٩٩٧): عقدت هذه القمة

الفرنكوفونية السابعة في ١٤-١٦ تشرين الثاني ١٩٩٧ وسط نوع من استغراب عالمي، باعت أن البلد المضيف (فيتنام) لا يتحدث الفرنسية التي هي أساس الحركة الفرنكوفونية. فمن بين الملايين الـ ٧٥ الذين يشكلون اليوم سكان فيتنام، لا يتحدث اليوم سوى نحو ٥٠٠ ألف شخص ومعظمهم من المتقدمين في السن ممن وُلدوا ودرسوا قبل ١٩٥٤. ذلك أن الأجيال التي ولدت بعد هذه السنة فرض عليها تعلم اللغتين الروسية والصينية إلى جانب الفيتنامية، قبل أن تنضم الانكليزية إليها في مرحلة لاحقة باعتبارها اللغة العالمية الأولى الضرورية في ميدان الاتصال والاعمال. وكانت الفرنسية، بالمقابل، تراجعت في فيتنام، بل حُظر استخدامها مع بداية الحرب في الهند الصينية (راجع «الحرب الهند الصينية» في باب معالم تاريخية).

الرئيس شيراك خلال جولة في احد اسواق هانوي (تشرين الثاني ١٩٩٧).



وأغلقت المدرسة الفرنسية الوحيدة فيها المسماة بـ«ليسيه دو بروتيكتورا» التي كانت مقصد العائلات الفيتنامية الارستقراطية، وأعيد افتتاحها، بعد انهزام الفرنسيين ورحيلهم، ولكن بوجه جديد وتحت إسم وطني هو «مدرسة تشوفان أن» تيمناً باسم أحد مفكري القرن الرابع عشر الفيتناميين.

وقد عكست قرارات القمة في هانوي قلقاً متزايداً من خسارة الفرنسية تدريجاً مواقعها التقليدية في العالم لصالح الانكليزية. وركزت قرارات القمة على تطوير مجموعة الدول الناطقة جزئياً أو كلياً بالفرنسية (أصبحت تضم ٥١ بلداً من كل القارات) لتعطي حلولاً تنظيمية (مؤسسية) لظاهرة تراجع الفرنسية، هذا التراجع الذي بدأ مع فقدان الامبراطورية الاستعمارية الفرنسية، ويستكمل حالياً مع «العولمة» وما أفرزته من تحولات جوهرية في العالم، ودائماً لصالح الانكليزية. فعدا اللغات التي يقتصر انتشارها على بلد واحد (الصينية والهندية) أو مجموعة بلدان (الروسية)، تشير آخر الاحصاءات إلى أن الانكليزية التي يتحدثها ٥٩٤ مليون شخص تأتي في مقدم اللغات العالمية،

تليها الاسبانية (٣١١ مليوناً)، ثم العربية (٢٠٦ ملايين)، فالبرتغالية (١٦١ مليوناً)، وبعدها الفرنسية (١٣١ مليوناً). وأكثر من ذلك، فإن النخب الثقافية والاقتصادية في البلدان الفرنكوفونية نفسها باتت أقل حماساً لاستخدام الفرنسية، بل هي تشعر بخروج من «أصلقاتها» الفرنسيين كونها مضطرة لضبط ساعتها على ساعة التطورات العلمية والتكنولوجية التي تختم استبدال لغة فولتير بلغة شكسبير.

لكل هذه الأسباب، جهدت قمة هانوي للتركيز على البحث في صيغ كفيفة باعطاء دفعة للغة الفرنسية على الصعيد الدولي وتسهيل تبادل المعلومات بواسطتها. فطرح الفرنسيون على القمة مشروعاً لإنشاء مكتبة مركزية للبلدان الفرنكوفونية، وآخر لوضع موسوعة معلومات يمكن الوصول إليها بواسطة الكمبيوتر، بالإضافة إلى مشروع جامعة تبث عبر الكمبيوتر وتديرها مؤسسة فرنكوفونية متخصصة بمتابعة التعاون بين الجامعات. إلا أن جدوى هذه الحلول الفنية والمؤسسية تبدو قليلة لأن الفرنسية لا تشكل حالياً سوى ٧٪ فقط من عدد الكمبيوترات المرتبطة بشبكة إنترنت، ما يجعل حجم المعلومات المتاحة بواسطتها محدوداً، فضلاً عن كونها متأخرة عن مستوى المعلومات الجديدة المتاحة بالانكليزية.

ربما أعطت قرارات قمة هانوي دفعة للفرنكوفونية على الصعيد المؤسسي، إلا أنها لن تكون، كما تتوقع الدراسات وتبعاً لما هو ملموس في الواقع، أكثر من حقن للانعاش، فيما ستستمر المعازل الثقافية التقليدية الفرنكوفونية بالسقوط واحداً تلو الآخر في السياق العالمي الحالي. رأى الكثير من الفرنكوفونيين أن إعادة النهوض الحقيقي بالفرنسية من جديد ربما تستلزم، أو هي تستلزم بالضرورة «فرنكوفونية سياسية».

#### بطرس غالي لفرنكوفونية سياسية: انتخبت القمة

السابعة في هانوي، وبالإجماع، بطرس غالي (الأمين العام السابق للأمم المتحدة) أول أمين عام (منصب مستحدث) لمجموعة الدول الفرنكوفونية. وأعلن غالي إثر انتخابه أن الفرنكوفونية «رسالة ضرورية وهي رسالة التنوع». كما انتهت القمة أيضاً إلى قرار بعقد القمة الثامنة في كندا سنة ١٩٩٩، وعقد القمة التاسعة في لبنان سنة ٢٠٠١.

وقال غالي في كلمته في الجلسة الختامية للقمة أن «الروح الدولية لا تعني الذاتية وأن الاطار العام الكبير لا يعني التهميش... وفي هذا الاطار تكون الفرنكوفونية مدرسة الانفتاح على الآخرين». وتمنى أن «يكون هذا



بطرس غالي أول أمين عام لمجموعة الدول الفرنكوفونية.

الاطار في خدمة السلام أولاً، وأن تعطي الفرنكوفونية دبلوماسية جديدة فاعلة وواقعية وتكون دبلوماسية مصالحة وواسطة... وأعلن أن «الفرنكوفونية السياسية ولدت اليوم وستعود لتكون ممثلاً فاعلاً وكاملاً في الحياة الدولية». وإبان انعقاد قمة هانوي، أعلنت جمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقاً) انسحابها من مجموعة الدول الفرنكوفونية. وعزا الناطق باسم حكومة الكونغو قرارها إلى أن «الثقافة الفرنسية ليست أفضل نموذج ثقافي في العالم... وأن العلاقات بين فرنسا والدول الفرنكوفونية الأخرى أدرجت دائماً في إطار الامتداد الاستعماري الجديد. وهذا ما لا نرضى به لأننا بلد ذو سيادة». كما أعلن، في الوقت نفسه، رئيس الكونغو الديمقراطية، لوران ديزيري كاييلا، أن بلاده ستسحب من الفرنكوفونية لأنها «لم تعد تريد أن تكون جزءاً من الكتل الثقافية أو أن تكون في فلك النفوذ الفرنسي».

#### مؤتمر الجمعية العمومية الثانية عشرة في بيروت

(١٩٩٨): افتتح هذا المؤتمر لرابطة الجامعات الفرنكوفونية (أوبلف) وجامعة شبكات التواصل الفرنسية (أوريف) في ٢٧ نيسان ١٩٩٨، وشارك فيه رئيس الجمهورية اللبنانية



الباس الهراوي وبيطرس غالي الأمين العام لمنظمة الدول الفرنكوفونية (الناطقة كلياً أو جزئياً بالفرنسية)، ورئيسة الدورة الحالية للفرنكوفونية نائبة الرئيس الفيتنامي تهي بنه نغوين، وأكثر من ١٢٠٠ استاذ، ٦٠٠ منهم حضروا من مختلف الانحاء من رؤساء وعمداء جامعات ومديري مؤسسات بحثية يمثلون أكثر من ٤٠٠ مؤسسة تعليم عال وأبحاث. وفي سياق الجمعية عقد مؤتمر حول «العولمة والفرنكوفونية» توزع على محورين أساسيين: الأول، رهان الكرنية وتحدياتها وواقع وحدود العولمة الاقتصادية؛ والثاني، إحياء القيم وبناء التحالفات.

وفي حديث لجريدة «النهار» (٢٨ نيسان ١٩٩٨،

## معالم تاريخية

### □ أحكام بالسجن على قادة شيوعيين (٤)

نيسان ١٩٤٠): سلك الحزب الشيوعي الفرنسي، قبيل اندلاع الحرب العالمية الثانية وحتى الاحتلال الألماني النازي لفرنسا، سلوكاً مستغرباً جداً إلى حد وصف بـ«الخيانة» (راجع «الحزب الشيوعي الفرنسي» في باب الاحزاب). فسارعت السلطات، غداة توقيع المعاهدة الألمانية-السوفياتية (٢٥ آب ١٩٣٩) إلى توقيف صحيفة «الأومانيته» الناطقة بلسان الحزب لأن صلوها «سيكون فيه ما من شأنه ان

قادة شيوعيون فرنسيون يتوسطهم موريس توريز.

يسيء إلى الدفاع الوطني»، ثم حلت الحزب (٢٦ ايلول ١٩٣٩). بمرسوم رئاسي. فشكل الشيوعيون تنظيمًا باسم «تجمع العمال والفلاحين». ووسط الهزائم العسكرية التي بدأت تلحق بالقوات الفرنسية، أقدمت السلطات على اعتقال القادة الشيوعيين بتهمة «العمل لصالح العدو»، خاصة وان هؤلاء كانوا لا يزالون يتصرفون وكأنهم متفاهمون مع العدو النازي ضد الأمة الفرنسية. فألقي القبض بين ٥ و ١٠ تشرين الاول ١٩٣٩ على ١٤ نائباً شيوعياً، فيما تمكن عدد من النواب والقادة الآخرين، من بينهم جاك دوكلو وموريس توريز وبيري ديتون وموغوسو، من الفرار. وانتهت المحاكمة في ٤ نيسان



١٩٤٠ وطالت حضورياً وغيباً ٤٤ نائباً شيوعياً، وكانت التهمة الرئيسية: العمل على إعادة تأسيس الحزب الشيوعي الفرنسي المظهور، توجيه رسالة إلى إدوار هيريو رئيس المجلس النيابي يطالبون فيها بإقرار السلام تحت رعاية الاتحاد السوفياتي، والامتناع عن خوض الحرب إلى جانب الانكليز ضد الألمان، ونشر أفكار وشعارات الأهمية الشيوعية الثالثة. وصدرت الأحكام بالسجن والمتروحة مددها بين العامين والخمسة أعوام على النواب كافة الذين حوكموا، بالإضافة إلى إجبارهم على دفع غرامات كبيرة للدولة. كما صدرت أحكام بجرمان بعضهم من المحقوق المدنية.

وكانت هذه المحاكمة آخر عمل سياسي وقضائي تقوم به السلطات الشرعية الفرنسية، إذ سرعان ما حلت الهزيمة بالفرنسيين، وراحت حكومة فيشي المتحالفة مع النازيين تعتقل الاشتراكيين والديغوليين، ومن بينهم ليون بلوم ودالاديه والجنرال غاملان، الذين وجهت إليهم تهمة إداخل فرنسا في الحرب عبر خرق القواعد الدستورية. والطريف ان الشيوعيين الذين كانت تهمتهم الأساسية التواطؤ مع النازيين لم يلقوا من هؤلاء التسامح. ومع أنفكاك عرى التحالف بين موسكو وبرلين، انتقل الشيوعيون إلى معسكر المقاومة الفرنسية.

### □ «الأورو»: هو العملة الأوروبية الموحدة التي

بدأ العمل بها في اليوم الاول من العام ١٩٩٩، وشملت ١١ دولة من اصل ١٥ في الاتحاد الأوروبي، أي باستثناء كل من بريطانيا واليونان والدانمارك والسويد. واعتبرت هذه العملية الخطوة الأوسع نحو تحقيق أوروبا موحدة ولدت من بين أنقاض الحرب العالمية الثانية. إذ اختتم الأورو مسيرة عمرها أربعة عقود ونيف، بدأت بمعاهدة روما واقتضت جهوداً كثيرة وتضحيات تسارعت بعد مجموعة من الاتفاقات. غير ان أمرها حسم في معاهدة ماستريخت. وكانت المفوضية الأوروبية قد أوصت، في ٢ ايار ١٩٩٨، ١١ دولة في الاتحاد الأوروبي باطلاق الأورو في الأول من كانون الثاني ١٩٩٩.

وقد هنا الرئيس الفرنسي جاك شيراك الفرنسيين خصوصاً والأوروبيين عموماً بالعمل الجديدة معتبراً إياها فاتحة عهد من التقدم. أما وزير المال الفرنسي فقد صرح، في مؤتمر صحافي عقده فور إطلاق الأورو، ان «كل طفل سيولد في فرنسا اليوم، ستفتح له الدولة حساباً إدخارياً من مئة أورو (أكثر قليلاً من مئة دولار) احتفالاً بمولد العملة الأوروبية الموحدة» التي أطلقت الاتحاد الاقتصادي والنقدي

الأوروبي. والدول الـ ١١ الاعضاء في الأورو هي: فرنسا والمانيا وبلجيكا والنمسا وفنلندا وإيرلندا وإيطاليا ولوكسمبور وهولندا والبرتغال وإسبانيا.

في حين استقبلت بريطانيا الأورو بالانقسام في رأيها العام والخيرة (علمًا ان رئيس الوزراء الحالي توني بليز أبدى تأييده للعملة الأوروبية الموحدة مختلفاً بذلك عن حكومة المحافظين السابقة). فقد بدأ (الأورو) أيامه الأولى قوياً في أوروبا، فسجل، في ٤ كانون الثاني ١٩٩٩، قيمة مقدارها ١١٩١٣، إزاء الدولار، كما واصل ارتفاعه إزاء الدولار والين في آسيا. وفي العربية السعودية، بدأ معظم المصارف (١١ مصرفاً) فتح حسابات جارية بالأورو فور بدء تداوله على مستوى العالم اعتباراً من صباح ٤ كانون الثاني ١٩٩٩.

ومن أهم معاني ولادة الأورو ان ١١ عملة وطنية حلت نفسها بنفسها طوعاً، أي ان ١١ دولة سيدة تنازلت بحض ارادتها عن هذا العنصر السيادي (إصدار العملة وصك النقود). وكان «الفورين» الهولندي أعرق هذه العملات، إذ تأسس في ١٣٢٥ وجاء في سياق عملية توسع اقتصادي تحولت البلدات بموجها إلى مدن. وفي ١٧٢٢، ظهرت العملة الثانية التي هي «الإيسكودو» البرتغالي، فكان تعبيراً عن اكتمال التعافي البرتغالي بعد الخضوع لإسبانيا. أما الفرنك الفرنسي فقد نشأ في ١٧٩٥ بصفته من ثمار العهد الثوري، وحملت تسميته هذه الدلالة الثورية الأساسية: «فرنك» يعني «الحرة»، وفي زمن متأخر يعود إلى ١٩٦٠، قرر الرئيس الفرنسي آنذاك، شارل ديغول، استبدال الفرنك القديم (وكانت قيمته خضعت لتخفيضات عدة) بالفرنك الجديد. وجاء الفرنك البلجيكي في ١٨٣٢، أي بعد سنتين من استقلال بلجيكا. وفي ١٨٦٠، ولدت «الماركا» الفنلندية في سياق استقلالي أيضاً. فقد أعطى القيصر الروسي اسكندر الثاني لدوق فنلندا الأكبر الذي كان لا يزال تابعاً لموسكو الحق في صك عملة وطنية. ولم يكن موقف القيصر غير استجابة متأخرة لتعهدات حول منح الحكم الذاتي لفنلندا قدمتها لها روسيا في ١٨٠٨ حين انتزعتها من قبضة السويد. وبعد عامين فقط، أي في ١٨٦٢، تأسس اللير الإيطالي بصفته العملة الواحدة والموحدة لمملكة إيطاليا الموحدة. وبعد معاهدة لندن التي أكدت الحكم الذاتي للوقية لوكسمبورغ الكبرى، تأسس في ١٨٦٧ الفرنك اللوكسمبورغي، وفي ١٩٢٢ تم توقيع معاهدة ثنائية قضت بربطه بالفرنك





في اليوم الأخير من العام ١٩٩٨: وزراء المال للاتحاد الأوروبي بعد إقرارهم رسمياً أسعار صرف عملات دولهم إزاء الأورو في بروكسل. وفي الصورة الثانية، رئيس المصرف المركزي الأوروبي فيم دوزينبرغ يشير إلى لوحة الكترونية تتضمن أسعار صرف العملات الأوروبية.



لوكسمبورغ ميثاق توحيد السوق الداخلية التي شهدت بشكل تدريجي تحرير تنقل البضائع والخدمات والأشخاص عبر أراضي البلدان الأعضاء الذين كان عددهم ارتفع إلى ١٢ بعد انضمام اليونان عام ١٩٨١ وإسبانيا والبرتغال عام ١٩٨٦.

- أعد رئيس المفوضية الأوروبية السابق جاك ديلور خطة الاتحاد الاقتصادي والنقدي وتنفيذها على ثلاث مراحل انطلقت أولها في ١٩٩٠ مع بدء تنفيذ تنقل الرساميل والخدمات المصرفية، وهدفت الخطة إلى تنسيق السياسات الاقتصادية والمالية.

- مع توقيع بلدان الاتحاد معاهدة ماستريخت التي دخلت حيز التنفيذ في ١٩٩٣، كانت الوحدة النقدية واضحة وبعيدة المنال. ولتحقيق الهدف النقدي، اقتضت المعاهدة خفض العجز العام.... وأثارت المعاهدة ومقتضيات الاتحاد النقدي مخاوف الرأي العام من عواقب تقليص الانفاق العام. واحتدت الأزمة الاجتماعية في فرنسا

البلجيكي. وفي ١٨٦٩، ظهر البيزيتا الإسباني فحل محل الريال الكاستيلي القديم، فيما ارتبطت نشأته بمفاعيل ثورة ١٨٦٨ التي أطاحت الملكة إيزابيلا الثانية. أما أقوى العملات التي ألغاه الأورو الأوروبي بدءاً من مطلع ١٩٩٩ فهي المارك الألماني الذي نشأ في ١٨٧٦، بعد خمس سنوات على نجاح بيسمارك في توحيد ألمانيا. وفي ١٩٢٢، نشأ البوند الأيرلندي، وذلك بعيد إقامة الدولة الأيرلندية الحرة في الجنوب (دبلن). وبعد عامين، أي في ١٩٢٤، ولد الشيلينغ النمساوي وحل محل الكراون الذي كان عملة الامبراطورية النمساوية-المجرية (أسرة هابسبورغ).

واستكمالاً لما ورد في «أوروبا» (الجزء الثالث من هذه الموسوعة) حول مسار الاتحاد الأوروبي عمومًا، نوجز المراحل التي قطعها الاتحاد الاقتصادي والنقدي الأوروبي وصولاً إلى بدء العمل بالأورو في اليوم الأول من ١٩٩٩: - في ١٩٨٦، وقعت المجموعة الأوروبية في

ألمانيا وإيطاليا واضطربت آلية الصرف الأوروبية خلال ثلاثة أعوام متوالية بين ١٩٩٣ و١٩٩٥، واتسعت معارضة الاتحاد في المجتمعات الأوروبية.

- رغم ذلك، تمسكت البلدان الأعضاء بمقتضيات الاتحاد النقدي، ومكنت سياسات النقشف تحقيق نتائج إيجابية برزت في نهاية ١٩٩٦ عبر انخفاض أسعار الفائدة وإقبال المستثمرين على أوروبا وتزايد النشاط المصرفي... - وفق مقتضيات معاهدة ماستريخت في شأن تحديد قائمة الدول الأعضاء في المنطقة النقدية، عقد الزعماء الأوروبيون اجتماعاً استثنائياً في مطلع أيار ١٩٩٨ أقروا فيه عضوية ١١ بلداً في العملة الموحدة من أصل ١٥ بلداً هي أعضاء الاتحاد الأوروبي.

- تلتزم البلدان الأوروبية، في نطاق ما سمي «ميثاق الاستقرار النقدي» الذي وقعته في اجتماع القمة في منتصف ١٩٩٧ (في أمستردام)، بمواصلة سياسات النقشف والضغط على معدلات التضخم من أجل الحفاظ على شروط استقرار العملة الأوروبية الموحدة. ويقتضي الميثاق فرض غرامة مالية على كل من البلدان الأعضاء في منطقة الأورو يتخلف عن تطبيق سياسة النقشف أو يتراخي في تنفيذ شروط خفض عجز الموازنة العامة. وفي حال ارتفاع معدل عجز الموازنة العامة فوق سقف ٣٪ التي يحددها الاتحاد النقدي فإنه سيكون ملزماً بسداد غرامة مالية، تراوح قيمتها بين ٠,٢ و ٠,٥٪ من إجمالي الناتج المحلي لفائدة الخزنة المشتركة. وتستثنى من منطقة عملة الأورو كل من بريطانيا التي كانت استثنيت من المشروع النقدي خلال وضع معاهدة ماستريخت في نهاية ١٩٩١، واليونان لأسباب سوء أدائها الاقتصادي، والدانمارك لأنها لم تنضم بعد إلى عضوية النظام النقدي الأوروبي، والسويد التي لا تزال ترفض الانخراط في المشروع النقدي.

- وأطلقت القمة نفسها (أمستردام ١٩٩٧) البنك المركزي الأوروبي الذي بدأ نشاطه في بداية شهر تموز ١٩٩٨ في فرنكفورت ومهد لصدور العملة الموحدة. ويحظى هذا البنك الذي يرأسه ويم ديزنبرغ (هولندا) باستقلالية تسييره للسياسة النقدية وتحديد قيمة العملات المنخرطة في العملة الموحدة وأسعار الفائدة الرئيسية.

بدأ الأورو يمثل واقعاً اقتصادياً ونقدياً (منذ ١٩٩٩/١/١) فاستخدم في الأسواق المالية عند افتتاحها وفي التعاملات المصرفية والسندات الحكومية. وسيتم تعميم استخدام أوراق ونقود الأورو مطلع سنة ٢٠٠٢ على أن تسحب العملات الوطنية كافة في بداية شهر تموز ٢٠٠٢.

وفي غضون المرحلة الانتقالية ١٩٩٩-٢٠٠٢، فإن استخدام الأورو ليس ملزماً، لكنه سيكون في متناول المؤسسات والأشخاص لأجراء معاملات التحويل كافة.

#### □ أول معركة بين طائرتين (٥ تشرين الأول ١٩١٤):

كانت الحرب العالمية الأولى أول حرب في تاريخ البشرية تدخل فيها أسلحة جديدة عديدة، منها سلاح الطيران. وقد وقفت قيادات الجيوش المتقاتلة حائرة إزاء ما يتعين عليها فعله في الطائرات التي تتوافر لديها. فالإحصائيات تقول بأن الفرنسيين كانوا يملكون ١٥٨ طائرة، والانكليز ١٥٦، والروس ١٤٥، والألمان ٢٦٠، والنمسا ١٦. وتوصلت تلك القيادات إلى استخدام الطائرات كقاذفات للقنابل الصغيرة، وكان الألمان هم المبادرون، فالتقوا قنابلهم على لوفيل يوم ١٣ آب ١٩١٤، ثم على نامور، وبعد ذلك كان دور باريس التي قصفت بقتلتين يوم ٢٩ آب ١٩١٤. وبالإضافة إلى ذلك راح الطيارون ينفذون عمليات استطلاعية. وكان الطيارون يحملون معهم مسدساتهم ورشاشاتهم الفردية.

وفي ٥ تشرين الأول ١٩١٤، وفي ما كانت طائرة فرنسية من طراز «فوازين» تحلق فوق منطقة شامبانيا الفرنسية وكانت مزودة، على سبيل التجربة، بمدفع رشاش يعمل عليه ميكانيكي الطيران المدعو كينو، ظهرت في الجو طائرة ألمانية من طراز «أفياتيكا» على متنها مقاتل مساعد للطيار يحمل بندقية. وما إن شاهد الطائرة الفرنسية حتى فتح نار بندقيته عليها، فرد كينو عليه بنار رشاشه. وراحت كل من الطائرتين تخلق حول الأخرى وهي تتبادل إطلاق النار. وفي لحظة من اللحظات كفى الرشاش عن العمل، فوقف كينو محاولاً إصلاحه مطلقاً رصاصاته كيفما اتفق. وصدف أن جاءت الطائرة الألمانية في مرمى رشاشه الطائش. فأصيب الطيار الألماني برصاصة قاتلة فيما راحت طائرته تسقط حتى اصطدمت بالحضيض وانفجرت. فكانت أول طائرة تسقط خلال أول معركة جوية. وذهل العالم إزاء ذلك التطور، وأدرجت البشرية أنها دخلت في طور جديد، وعكف الفرنسيون على دراسة التجربة وراحوا يطورون الطيران المقاتل، يتبعهم الآخرون.

#### □ أيار ١٩٦٨، ثورة طلابية وتمرد عمالي:

رئيس الجمهورية هو الجنرال شارل ديغول، ورئيس حكومته هو جورج بومبيدو، وأهل الحكم والنظام مرتاحون للإنجازات التي جعلت فرنسا الدولة العظمى الثالثة





متاريس في قلب الحي اللاتيني...



جان بول سارتر يخطب في الطلاب في جامعة السوربون.

طلاب ماركسيون  
لينينيون في ساحة  
السوربون.

بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، ويستعدون قيام أي تحرك جماعي غزل بالأمن في فرنسا. فالحكم الديغولي الممتد منذ عشر سنوات استطاع أن يبني سلطة هي الأكثر استقراراً منذ قرن، والحروب التي كانت فرنسا متورطة فيها (حرب الهند الصينية، والثورات الأفريقية، وحرب الجزائر) أصبحت من الماضي، والتظاهرات والمطالب الطلابية التي بدأها الطلاب في اسبانيا وإيطاليا وألمانيا لم تعبأ بها حكومة بومبيدو ولا أعادت دوافعها وخطابها انتباهاً، إلى أن فوجئت بثورة أيار ١٩٦٨ الطلابية وامتداداتها العمالية والشعبية التي كانت من الضخامة بحيث أنتجت «استقالة ديغول المدوية» وفرضت تحولات مهمة في الحياة السياسية الفرنسية ليس أقلها أن معظم قادة ذلك التحرك-الثورة قد تحولوا، بعدها، إلى مشاركين في السلطة والنظام وخاصة بعد اغترابهم في الحزب الاشتراكي، وأن كل إنجاز، أو تحول، وعلى مختلف الصعد، يجد جذوره في أيام أيار ١٩٦٨ الثورية.

بدأت هذه الأحداث قبل أيار، وتحديداً في ليلة ٢١-٢٢ آذار (١٩٦٨) عندما احتلت قبضة من طلاب كلية الآداب في جامعة نانتر، وبمبادرة من عدد من الطلاب الهامشين وغير المعروفين، مكاتب الإدارة احتجاجاً على اعتقال الشرطة أعضاء اللجنة الوطنية لنصرة فيتنام، بعدما اتضح لها أن هؤلاء متورطون في اعتداءات على مقرات ومبان تابعة للولايات المتحدة في فرنسا (كانت قضية فيتنام، يومها، وحرب التحرير التي يخوضها الثوار الفيتناميون ضد الولايات المتحدة، في أوجها، وكانت تشغل الرأي العام العالمي وتلاقي تأييداً عالمياً عارماً خاصة من الشباب والطلاب في العالم).

ومن هذه الحادثة (الاعتقال واحتلال الطلاب لمكاتب إدارة الكلية) نشأت «حركة ٢٢ آذار» التي ضمت طلاباً وشباناً ينتمون إلى مختلف الاتجاهات اليسارية المتطرفة، من بينهم جماعة فوضوية وأخرى تروتسكية وثالثة ماوية وبعض المستقلين. وسرعان ما حصلت المنظمة على مطلب أول رفعته عندما قررت إدارة الكلية تخصيص قاعة للطلاب يتداولون فيها الأمور السياسية. فما كان منهم إلا أن أطلقوا على القاعة إسم «تشي غيفارا»، الشاعر الكوبي الذي كان يقول بوجوب إشعال عدة فيتنامات لنصرة فيتنام، وأن «وظيفة الثوري الأولى القيام بالثورة». ومن «حركة ٢٢ آذار»، برزت أسماء لم تغادر الحياة السياسية الفرنسية حتى الآن (١٩٩٩)، من بينها دانيال كوهين بنديت (وهو اليوم عضو في البرلمان الأوروبي عن حزب

«الخضر» الألماني)، وآلان جيسمار الذي ينتمي إلى الحزب الاشتراكي ويعمل مساعداً لوزير التربية الحالي كلود أليغير، وآخرون كثر خاصة في الحزب الاشتراكي الفرنسي ودخل الهيئات المناصرة له.

وظلت هذه الحركة «٢٢ آذار»، تساعدتها منظمات يسارية متطرفة صغيرة، طليعة التحرك الطلابي في الاسابيع الفاصلة بين أواخر آذار وأوائل أيار. فطرح المتمردون اسئلة ونظموا احتجاجات ضد القواعد الجامعية الصارمة، ومن ضمنها عدم السماح للطلاب الذكور والإناث بزيارة بعضهم البعض في غرف السكن الجامعي في نانتر وباريس وأنطوني، ووجهوا انتقادات لاذعة لإدارة الجامعة وطالبوا بالمشاركة فيها ومن ثم باستقلالها الذاتي، ثم بادروا إلى احتلالها، ومن ثم احتلال السوربون في عملية هي الأولى من نوعها في تاريخ هذا الصرح المحافظ والمعروف عالمياً.

لم تقم السلطات وزناً لهؤلاء «الهامشين» المنتفضين ليس فقط ضد الحكم وإنما أيضاً ضد المعارضة الشيوعية والاشتراكية، وكلهم في العشرينات من العمر، وينتمي معظمهم إلى أسر بورجوازية. وبلغ الاستخفاف بحركتهم (بين أواخر آذار وأوائل أيار) إلى حد أن ديغول لبى زيارة لرومانيا (مطلع أيار) كانت مقررة سلفاً، كما كان بومبيدو أيضاً خارج البلاد في زيارة لأفغانستان، علماً أن الحركة الطلابية كانت عدوها قد بدأت تنتشر في المصانع والمدن الفرنسية الكبرى، حتى كانت أحداث أيار (خاصة ليلة ١٠-١١ أيار المسماة «ليلة المتاريس») التي أطلقت حركة ثورية عامة في البلاد.

في ٢ أيار احتل الطلاب جامعة السوربون، وفي اليوم التالي أخلت الشرطة بالقوة الجامعات، ثم تقرر إقفال الجامعات، الأمر الذي أدى إلى وجود ٤٩ ألف طالب فرنسي في الشارع. وفي ٦ أيار بدأت المتاريس ترتفع في الحي اللاتيني (حي الجامعات) في باريس، وبدأت الصدامات العنيفة بين الطلاب والشرطة، ونتج عنها في يوم واحد سقوط ٩٤٥ جريحاً بينهم ٣٤٥ شرطياً. وانتقلت الحركة إلى مدن ستراسبورغ ونانت وريين وتولوز، فيما انضم العمال إلى الاضراب العام في ليون وديجون.

في ١٠-١٢ أيار، هاجمت الشرطة المتاريس المرفوعة في شوارع وسط باريس، ووقعت صدامات عديدة بين الطلاب والشرطة. وانضمت «فدرالية الطلاب الثوريين» إلى حركة المتاريس ورفع أعضاؤها الاعلام الحمر، فيما رفع «الفوضيون» اعلاماً سوداً، وغنى



آخرون «النشيد الأُمِّي»، وغيرهم «المارسييز». وأعلن الطلاب أنهم لن يغادروا المكان حتى تتحقق مطالبهم ومن ضمنها إطلاق سراح رفاقهم المحتجزين، وأدلووا بتصريحات تؤكد رفضهم للمجتمع الاستهلاكي الفرنسي، وكان التروتسكيون يؤكدون على هذا المطلب أكثر من غيرهم، إذ كانوا يناضلون من أجل مجتمع كفاية ذاتي عماده الزراعة والصناعات الحرفية. ودعت النقابات العمالية إلى الاضراب العام والانضمام رسمياً إلى حركة الطلاب.

في ١٣ أيار، سارت تظاهرات ضخمة جمعت الطلاب والعمال، شقت شوارع باريس وتألقت من نحو ٦٠٠ ألف متظاهر، وشارك فيها أبرز أقطاب اليسار، بينهم بيار منديس فرانس وفرانسوا ميتران وغوي مولتي وفالديك روسيه.

في ١٦ أيار، توقفت مصانع رينو عن العمل وبدأت المطالبة بتخفيض ساعات العمل ورفع رواتب العمال.

في ٢٠ أيار، أظهر استطلاع للرأي العام أن ٥٣٪ من الباريسيين يؤيدون الحركة المطالبة الطلابية والعمالية. في ٢١ أيار، بدأ الفرنك الفرنسي بالانخفاض كما بدأت الرساميل تهرب نحو المصارف السويسرية. وفي اليوم نفسه ألغى مهرجان «كان» السينمائي، وأعلن الفنانون والمتقنون وقوفهم مع الحركة الطلابية والعمالية. وفي السوربون التقى جان بول سارتر الطلاب المضربين واعتبر أن المهم في حركتهم هو «التفكير الثوري الذي يجمع أبناء الطبقة البورجوازية مع العمال».

في ٢٤ أيار، سقط قتيل من المتظاهرين في مدينة ليون، فبدأت هجمات ضد مخافر الشرطة وصدّامات عنيفة حصّدت نحو ٥٠٠ جريح. وفي اليوم التالي، التقى رئيس الوزراء وقادة النقابات والطلاب في أول مفاوضات حول مختلف المطالب النقابية.

في هذا الوقت، كانت الشعارات والياфطات الثورية تحتل أماكن المضربين ومقراتهم، وكانت بيانات المنظمات الثورية تنهمر على مدار اليوم على المارة في العاصمة، فيما الشعارات تغطي الشوارع والأمكنة العامة، وأغلبها يدور حول «رفض المجتمع الاستهلاكي وحول التعبئة الشعبية، مثل «أيها الفلاح، تضامن مع ابنك العامل والطالب».

بعد تظاهرة «ستاد شارلتي» لكرة القدم الواقع على مقربة من المدينة الجامعية في الدائرة ١٤ من العاصمة، وما أطلق فيها، على لسان قادة الطلاب، من كلمات

وشعارات تدعو إلى «الثورة الدائمة»، تأكد لكثيرين من الفرنسيين، وبعضهم من المؤيدين للحركة الطلابية، أن هذه الحركة قد توقع فرنسا في الفوضى وتؤدي بها إلى مصير مجهول. وهذا الإحساس (الذي يقول بعض المؤرخين الفرنسيين أنه بدأ يعم أوساط الفرنسيين المؤيدين لمطالب الطلاب بسرعة هائلة) سهّل مهمة الجنرال ديغول في معالجة الوضع، خاصة وأن الحكومة كانت قد توصلت، في يوم تظاهرة ستاد شارلتي نفسه (أي ٢٧ أيار)، إلى توقيع اتفاقات غرينيل Grenelle مع ممثلين عن النقابات العمالية. وقد أظهرت هذه الاتفاقات عمق الخلاف في أوساط الثائرين بين من يريد أن تبقى حركة إيار في إطار الحركة

٣١ أيار ١٩٦٨: تظاهرة ضخمة مؤيدة للنظام امتدت من ساحة الكونكورد إلى قوس النصر.



المطلبية الاجتماعية، وعلى رأسهم العمال، وبين الآخرين من تروتسكيين وماويين وفوضويين الذين أرادوا قلب النظام واستبداله بنظام «الثورة الدائمة».

فقبل أن يوحى لأنصاره بالنزول إلى الشارع، قام ديغول بمناورة بارعة بعد يومين من تظاهرة ستاد شارلتي. فقد تعمد الاختفاء ليوم واحد (هو يوم ٢٩ أيار) زار خلاله مقر القيادة العسكرية الفرنسية في بادن-بادن في ألمانيا الغربية والتقى هناك الجنرال ماسو قائد الفرقتين العسكريتين الفرنسيين المتمركزتين في القطاع الفرنسي وفق الترتيبات المعمول بها على أثر الحرب العالمية الثانية. ويروي ماسو أن ديغول كان يود البقاء في منزله في بادن-بادن، غير أنه (أي ماسو) شجعه على العودة وأعرب عن تضامن الجيش معه. وخلال هذا اليوم كانت الحكومة لا تعرف شيئاً عن مكان وجود الرئيس، وبدأ أن البلاد أصبحت فعلاً بلا حكم واضح، الأمر الذي ترافق مع تحركات لوحيدات عسكرية وإشاعات عن الاستعانة بالجيش لضبط الأمور. واتسعت المخاوف بفعل الإشاعات التي تعززت مع اختفاء ديغول. وفي هذا الوقت بالذات قرّر الجنرال أن يظهر مجدداً لـ «غخلص» بلاده مرة أخرى من الخطر.

كان لهذه المناورة وقع الصدمة على التيار الديغولي الذي استفاق فجأة وقرر النزول إلى الشارع لنجدة الرئيس. ومنذ هذه اللحظة انتقل ثقل الأحداث إلى حيث يتظاهر الديغوليون، أي من الحي اللاتيني في الضفة اليسرى لنهر السين (الذي كان يملأه الطلاب بتظاهراتهم) إلى ساحة الكونكورد في الضفة اليمنى حيث تجمع عشرات الآلاف من المتظاهرين، تتقدمهم وجوه سياسية ديغولية معروفة، هتفوا لفرنسا وديغول، ونددوا بالشيوعية. وقد سجلوا بذلك المظهر الأكبر للانقسام بين اليمين واليسار في فرنسا. الأمر الذي استدعى تحركاً فورياً للانتقاذ تكفل به ديغول. فأعلن عن حل الجمعية الوطنية، وإجراء انتخابات جديدة، وخوض مفاوضات مع النقابات العمالية، وتوقيع اتفاقات غرينيل الإصلاحية الشهيرة، وبالتالي إخراج العمال من التمرد، الأمر الذي حجّم الحركة الطلابية التي بدأت تنحسر تدريجياً حتى اختفت، كحركة تمرد في الجامعات والشارع، خلال شهور قليلة لاحقة (صيف ١٩٦٨)، لكنها تركت بصمات قوية على الحياة السياسية الفرنسية في مختلف جوانبها.

□ بابون، قضية: الرجل هو موريس بابون

M.Papon (مولود ١٩١٠)، مدير مكتب مفوض الجمهورية على منطقة الأكتيان غداة التحرير من الاحتلال الألماني (١٩٤٤)، محافظ جزيرة كورسيكا أي حاكمها الإداري والأمني (١٩٤٧)، محافظ منطقة قسطنطينية الجزائرية (في ١٩٤٩ ثم في ١٩٥٦)، محافظ (قائد) شرطة باريس طوال زهاء عقد من السنين (١٩٥٨-١٩٦٧) في عهد الجنرال شارل ديغول، وزير الميزانية في عهد الرئيس فاليري جيسكار ديستان ووزارة ريمون بار (١٩٧٨-١٩٨١).

أما القضية فهي محاكمة موريس بابون ومقاضاته بتهمة المشاركة في الاعتقالات الجماعية التي طاولت المقيمين في فرنسا من «الغريباء» وفيهم اليهود الفرنسيون، والظن في إسهامه، بين صيف ١٩٤٢ وربيع ١٩٤٤، في اعتقال ١٥٦٠ يهودياً فرنسياً، بينهم عدد من الأطفال، وإرسالهم إلى المعتقلات الفرنسية أو الألمانية حيث الموت المحتوم، ثم دوره، وهو على رأس شرطة باريس، في ١٧ تشرين الأول ١٩٦١، في قمع تظاهرة جزائرية استقلالية، ثم الجدل والنقاش حول مدى اعتبار الدولة الفرنسية مسؤولة عن نظام فيشي.

ووسط أجواء مشحونة بالعواطف والانفعالات والانقسام في الرأي بين الفرنسيين (الرأي القانوني والرأي السياسي والرأي حول مسؤولية حكومة فيشي ومدى التزام الدولة الفرنسية بها تاريخياً...) بدأت محاكمة موريس بابون في ٧ تشرين الأول ١٩٩٧ أمام المحكمة الجنائية في لاجيروند (جنوب غربي فرنسا). وجاءت هذه المحاكمة لتتوج استقصاءات وتحقيقات عن مسؤوليته استمرت ١٦ سنة. وكان قد بدأ هذه الاستقصاءات، منذ ١٩٨١ (أي منذ أن كُفّ بابون من أن يكون وزيراً)، أحد الناجين من عمليات الترحيل ويدعى ميشال سليتينسكي بالتعاون مع الاختصاصي في العلوم السياسية ميشال بيرجي، فتمكن من إعداد ملف مفصل ضمنه وثائق رسمية تؤكد الدور المباشر لبابون في التهمة الموجهة إليه، حيث كان أثناءها، أي في سنوات الحرب العالمية الثانية وفي عهد حكومة فيشي سكرتيراً عاماً لمحافظة الجيروند (عاصمتها بوردو) ووقع بصفته تلك على عديد الأوامر الإدارية التي قضت بترحيل اليهود وتسليمهم إلى السلطات النازية.

شغلت قضية محاكمة بابون-ولا تزال-الرأي العام الفرنسي، خاصة لجهة مسؤولية حكومة فيشي ومدى التزام الدولة الفرنسية بها قانونياً وتاريخياً، وبالأخص فيها لجهة القراءة الديغولية لموقع حكومة فيشي في تاريخ فرنسا، وهي



القراءة التي امتثلت لها البلاد في إجماع نادر طوال العقود الماضية، وما أصبحت محل إعادة نظر إلا في السنوات القليلة الأخيرة، وتحديداً منذ أن أعلن الرئيس الحالي جاك شيراك عقب توليه منصبه عام ١٩٩٥ إلى الدعوة إلى ضرورة مراجعة الحقائق التاريخية وعدم الاستمرار في إغفال ما حلّ بفرنسا في عهد حكومة فيشي.

حول هذه القراءة الديغولية، كتب صالح بشير في «الحياة» (العدد ١٢٦٥٨، تاريخ ٢٦ تشرين الأول ١٩٩٧، ص ١١):

مفاد تلك القراءة الديغولية أن حكومة فيشي، والمارشال بيتان، ما كانا يمثلان فرنسا وإرادتها، وإنهما بالتالي لحظة باطلة ولاغية من تاريخها، لا يمكن لما حدث أو ارتكب خلالها أن يلزم فرنسا بأية مسؤولية. وفي نظر الجنرال ديغول، فإن المقاومة، التي تزعمها، هي التي كانت الممثل الفعلي لفرنسا في تلك الحقبة، وهي التي ضمنت استمرارية الدولة والجمهورية الفرنسية، لا حكومة فيشي. وحتى يتمكن الجنرال ديغول من إرساء هذه النظرة، كان عليه، مستخدماً سلطاته المعنوية الهائلة أن يصيغ أسطورة تحدد الواقع وتبتكر لجزائريته، أن يحيل حكومة فيشي ومن تعاونوا معها إلى حفنة صغيرة من الخونة، تسلمت مقاليد الأمور بفضل المحتل، وأن يضخم من دور المقاومة عددًا وفعالاً وصدى لدى الرأي العام، بما فاق واقع الحال بأشواط. وقد كانت للجنرال ديغول في كل ذلك هواجس وجهية، أو يمكن تقيدها. فهو كان يريد طي صفحة الحرب، وما تخللها من نزاع أهلي، من أجل استعادة الوحدة الوطنية، من خلال وضع الغالبية، ودون إمعان في التمييز، في خاتمة المقاومين، وهو إلى ذلك أراد أن يدرج بلاده في عداد المنتصرين إلى جانب الحلفاء، لا في عداد المهزومين في صف دول المحور. وقد نجح في ذلك إلى حد بعيد. ولكن ثمن إرساء هذه الرواية الديغولية، واعتمادها رسمياً، لتاريخ الحرب العالمية الثانية، كان تستر فرنسا عن ماضٍ ظل، مع ذلك، يقض مضجعها، وكذلك إفلات عدد كبير من المسؤولين من كل قصاص، وربما كان مورييس بابون أحد أبرزهم.

ومن هنا مغزى السجل الدائر في فرنسا حالياً حول محاكمة هذا الرجل (مورييس بابون) خصوصاً أن تلك المحاكمة ربما مثلت نقطة الذروة في عملية مراجعة تلك الرواية الديغولية للتاريخ، والتي استغرقت ما يزيد عن العقد، وأدت إلى إعادة النظر في الكثير من مسلماتها وفي دحضها. فقد صدرت خلال السنوات الماضية دراسات

تاريخية عدة برهنت على أن نظام فيشي ما كان ينحصر في حكومة أقلية لا تتمتع بشرعية ولا بمشروعية، وتستند إلى جيروت المحتل وحده، بل إنها كانت تخطف بمساندة وبإجماع شعبيين واسعين، كما دلت تلك الدراسات على أن ذلك النظام ما كان يكتفي بالامتثال إلى أوامر النازيين، بل كان يتخذ المبادرات ويتبع سياسته الفاشية الخاصة به، بما في ذلك ما يتعلق باليهود واضطهادهم، وأنه قد وضع قوانين تمييزية تخص هؤلاء دون أن يدفعه الألمان إلى ذلك. وانتهى الأمر بمجهود إعادة النظر ذاك، ومراجعة الذاكرة الوطنية، أن أتى ثماره؛ فقبل نحو الستين (أي في ١٩٩٥) ألقى الرئيس جاك شيراك خطاباً اعترف فيه بأن نظام فيشي ما كان غريباً عن نسق تاريخ البلاد، وأقر فيه بمسؤولية فرنسا، دولة وكياناً، عما ارتكبه ذلك النظام. والشهر الماضي (أي إبريل ١٩٩٧) نظمت الكنيسة الفرنسية احتفالاً في معتقل درانسي الذي كان يستخدم مكاناً لتجميع اليهود قبل نقلهم إلى معسكرات الإبادة يطلب الغفران لصمتها حيال ما لحق بهم من أذى، علماً بأن الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية وإن كانت أقرب إلى مساندة نظام فيشي لما كان يتسم به من محافظة على صعيد القيم، إلا أن بعض أساقفتها احتج على معاملتها اليهود. كما تقدمت إحدى نقابات الشرطة الفرنسية باعتذارها لليهود، عما أصابهم على أيدي بوليس فيشي.

ذلك هو المناخ الذي تجري فيه محاكمة بابون، وهو المناخ الذي جعل تلك المحاكمة ممكنة. غير أن الجدل والسجل اللذين ثارا حولها، ربما تعديا نظام فيشي أو محرقه اليهود، وفرة الحرب العالمية الثانية، أو مجرد الوفاء للرواية الديغولية للتاريخ، ليمسا نقطة ربما كانت أكثر جوهرية من ذلك، هي تلك المتعلقة بالمكانة التي تحتلها الدولة في الوجدان الفرنسي، سواء قبل الثورة (المقصود الثورة الكبرى، ١٧٨٩) أو بعدها، وهي مكانة خاصة وتقديسية، قد تمثل أبرز مظاهر ما يُعرف بـ«الاستثناء الفرنسي».

وفي هذا الصدد يمكن القول إن الجنرال ديغول، عندما عمد في نهاية الحرب، إلى إقصاء مرحلة فيشي من التاريخ الفرنسي إنما أراد، إلى جانب بقية الاعتبارات، الإبقاء على تلك المكانة التقديسية التي تحظى بها الدولة، من خلال تأكيد ما يمكن أن نسميه «عصمة الدولة». ومن هنا نرى أن السجل الدائر بين الداعين إلى الاعتراف بمسؤولية فرنسا عن حقبة فيشي، وبين المصيرين على الحفاظ على الرواية الديغولية لتاريخ تلك الفترة، لا يتبع خطوط الانقسام التقليدي بين اليمين واليسار، ولكنه جار بين:

- دعاة الدولة الفرنسية المركزية، العقوبية، والتي يجب أن تظل على مكانتها الخاصة في الفضاء، هيئة متعالية لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها، وهؤلاء نجدهم في اليمين (رئيس البرلمان السابق وزعيم الحزب الديغولي فيليب سيغان)، كما نجدهم في أوساط اليسار (وزير الداخلية شفينمان، وإلى حد ما رئيس الحكومة ليونيل جوسبان).

- والداعين إلى إيلاء الدولة حجماً معقولاً في حياة الأمة، على غرار موقعها في بقية الديمقراطيات الغربية، ويتوزع هؤلاء أيضاً على اليمين وعلى اليسار، وربما اعتبر الرئيس شيراك، على ديغولته، في عداد هذا التيار.

السجل إذن لا يتوقف عند مراجعة الذاكرة أو عند الجانب القيمي، على أهمية كل ذلك، ولكن رهانه ربما تمثّل في تحديث الدولة الفرنسية، وثقافتها، لجعلها قادرة على الاندراج ضمن الفضاء الأوروبي الموعود، وذلك بإلغاء «الاستثناء الفرنسي» أو بالحد منه. وذلك ما يجعل من المراجعة الجارية لفترة فيشي أمراً في غاية الأهمية، خصوصاً أن تلك المراجعة بدأت تتسع لتشمل ماضي فرنسا الاستعماري، وتحديداً في الجزائر. فقد شاعت الصدف أن يكون بابون، إياه، محافظاً للشرطة في باريس سنة ١٩٦١، فنظم إحدى أشنع عمليات القمع تجاه الجزائريين التي شهدتها التراب الفرنسي. كان ذلك في ١٧ تشرين الأول ١٩٦١ لدى مظاهرة سلمية نظمها الوطنيون الجزائريون. فأطلق عليهم بابون رجال الأمن الذين أعملوا فيهم تفتيلاً (بإطلاق الرصاص على المتظاهرين أو برميهم في نهر السين). ففضى في تلك الليلة على ما لا يقل عن ٣٠٠ قتيل، حسب إحصاءات المؤرخين، في حين اعترف بابون، آنذاك، بوقوع قتييلين فقط. وقد ذكرت هذه الحادثة على هامش مقاضاة بابون، كدليل على قسوته وإجرامه. فأنارت ضجة دعت بعض المسؤولين إلى الوعد بفتح أرشيف محافظة شرطة باريس للوقوف على حقيقة ما حدث في تلك الليلة، حتى يجري طي صفحة «دولة كانت قمعية وسرية»، على ما كتب أحد المعلقين. وهكذا، جمع مورييس بابون في مساره الوظيفي الطويل بين اضطهادين: ذلك الذي كابده اليهود، وذلك الذي سلط على المسلمين الجزائريين.

#### □ باريس، معاهدات ومؤتمرات:

- معاهدة ١٢٢٩ الموقعة بين لويس التاسع ورعوم السابع دو تولوز التي أنهت حرباً صليبية شنت ضد

البدعة الدينية المسماة الكاتار (راجع «الفاتيكان» في هذا الجزء، ص ٢١٣). وكان هؤلاء يدعون «الأليين» نسبة إلى منطقة ألبى Albi الفرنسية، وقد شملت التسمية كل معتنقي هذه البدعة في الجنوب الفرنسي. وقد ضمت المعاهدة، في الوقت نفسه، نيم-بوكير وكاركاسون-بيزيه للممتلكات الملكية.

- معاهدة ١٢٥٩ التي أنهت مؤقتاً النزاع الفرنسي-الانكليزي. وبموجبها تخلى ملك انكلترا هنري الثالث عن كل حقوقه في الأقاليم التي كان قد ضمها فيليب أوغست، في حين أعاد لويس التاسع إليه منطقة ليموزن، وبريغورد، وغوين، وكيرسي، وأنجني وجزء من سانتونج.

- معاهدة ١٠ شباط ١٧٦٣ التي وقعت فرنسا، بريطانيا والبرتغال لإنهاء حرب السنوات السبع. وبموجبها تلقت بريطانيا من فرنسا كندا والأقاليم الواقعة جنوبي المسيسيبي وجزر عديدة في بحر الأنتيل وفلوريدا (وكان على فرنسا أيضاً أن تتخلى عن الجزء الغربي من لويزيانا إلى اسبانيا التي كسبت أيضاً كوبا والفلبين). وبالمقابل فازت فرنسا بالمارتينيك والغادلوب وبعض المخططات والمواقع التجارية في أفريقيا والهند.

- معاهدة ١٥ ايار ١٧٩٦، وقعت عقب هدنة شيراسكو (مدينة إيطالية)، وبموجبها تخلى ملك سردينيا لفرنسا عن السافوا وكوتيتات نيس وتند وبوي.

- معاهدة ٣٠ ايار ١٨١٤، وقعت بين الحلفاء (بريطانيا، النمسا، بروسيا وروسيا) وفرنسا. وبموجبها تخلت فرنسا عن الأراضي التي اكتسبتها إبان الثورة وفي العهد الامبراطوري البونابرتي، وعادت إلى حدود ١٧٩٢. ولكنها مع ذلك حافظت على ملبوس، مونتيليار، شامبرين أنسي، جزء من السافوا، فيليبيل، مارينبورغ، سارلوي ولاندو؛ وأعادت مستعمراتها باستثناء جزيرة موريشيوس، وتخلت لبريطانيا عن جزيرة سانت لوسي وتوباغو.

- معاهدة ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥، بين فرنسا والدول المتحالفة ضلها (النمسا، بريطانيا، بروسيا وروسيا)، ونزعت من فرنسا فيليبيل، مارينبورغ وبويون لصالح هولندا. أما بروسيا فضمت إليها السار، والكوفندالية السويسرية ضمت إليها الجزء الأكبر من جكس Gex، وأعيدت شامبري وأنسي إلى ملك سردينيا. وإضافة إلى ذلك فرض على فرنسا دفع تعويضات بقيمة ٧٠٠ مليون فرنك، وإعادة الأعمال الفنية التي كان نابليون قد استولى عليها، والقبول بجيش احتلال لمدة ثلاثة أعوام قوامه ١٥٠ ألف رجل منتشرين في شمالي البلاد وشرقيها.



- مؤتمر شباط ١٨٥٦، وهو مؤتمر دولي عقد برئاسة وزير الخارجية الفرنسي واليسكي (ابن غير شرعي لسابوليون بونايرت) لتسوية وضع الامبراطورية العثمانية ومنطقة البحر الأسود بعد حرب القرم. وفي هذا المؤتمر، تخلت روسيا عن مصب نهر الدانوب لرومانيا، وعن كازر لتركيا، كما تخلت عن مزاعمها في حماية مسيحيي تركيا، وتم تخريم وجود البوارج الحربية والتحصينات في البحر الأسود، وأصبحت الملاحة في الدانوب خاضعة لسلطة هيئة دولية. وقد فصل المؤتمر في النقاط المختلف عليها بالنسبة إلى حقوق الدول المحايدة في الحرب. أما أهم النقاط المتعلقة بنزع السلاح في البحر الأسود فلم تنقيد بها روسيا بعد عام ١٨٧٠ عندما أعلنت عزمها على تشكيل اسطول خاص بهذا البحر.

- مؤتمر السلام (١٩١٩-١٩٢٠): مؤتمر دولي (حضره ممثلو ٢٧ دولة) دعت إليه الدول الحليفة المنتصرة في الحرب العالمية الاولى في باريس في ١٨ كانون الثاني ١٩١٩ واستمر حتى ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٠ لتقرير مستقبل الوضع الدولي في ضوء بنود معاهدات فرساي (راجع «فرساي، معاهدة» في هذا الباب) وسان جرمين ونوي وتريانون وسيفر. وقد سيطر على المؤتمر «الأربعة الكبار»: الرئيس الاميركي ولسون، والفرنسي كليمنصو، والبريطاني لويد جورج والايطالي أورلاندو. فأخذ هؤلاء الزعماء (خاصة بعد تراجع ولسون عن مبادئه الأربعة عشر) يقسمون أسلاب الحرب على شكل ضم اراض في اوربا وفرض عقوبات مالية عالية على المانيا وتوزيع مناطق النفوذ والمستعمرات في افريقيا وآسيا، وجعلوا ذلك مكرساً كنظام دولي من خلال إنشاء عصبة الأمم ونظام الانتداب وغير ذلك من اجراءات تثبت وصاية الدول الكبرى على العالم. أما أسباب إطالة مدة عقد المؤتمر فتعود إلى الاختلاف حول أطماع الدول المنتصرة (الكبرى) في ما بينها بالنسبة إلى ضم الاراضي ومستقبل بعض الاقاليم الاوروبية، كالحلاف الاميركي-الايطالي حول اراضي بحر البلطيق، والحلاف البريطاني-الفرنسي حول بولندا وضغط المؤسسة العسكرية الفرنسية لفصل منطقة الراين عن المانيا، وغير ذلك.

- معاهدات ١٩٤٧ الموقعة بين الدول الحليفة المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وبين ايطاليا ورومانيا وبلغاريا وهنغاريا وفنلندا. وبموجبها، تخلت ايطاليا عن بعض الاقاليم لفرنسا، منها أودية روياء، وتينه، وفيزوينا، وتند وبريخ. كما تخلت عن جزء من إيستريا وزارا

ليوغوسلافيا، وجزر الدوديكانيز لليونان، كما دفعت تعويضات كبيرة للبلدان التي خاضت ضدها الحرب. أما رومانيا فقد تخلت عن بساريا وبوكوفينا الشمالية للاتحاد السوفياتي. وأعدت هنغاريا ترانسيلفانيا لرومانيا. وأعيدت بلغاريا إلى الحدود التي كانت عليها في أول كانون الثاني ١٩٤١. وفنلندا تخلت لروسيا عن كاريليا الجنوبية، وعن فيبورغ، وعن مناطق بتسامو وسالا، كما اضطرت إلى إعطائها حق إقامة قاعدة عسكرية في بوركالا.

- اتفاقيات ١٩٥٤، ووقع عليها ممثلو الدول الحليفة الغربية الثلاث: الولايات المتحدة، بريطانيا وفرنسا، وشكلت الخطوة الأولى نحو إنهاء الاحتلال الكامل لألمانيا الفدرالية وإعادة بعض حقوق السيادة إليها. ففي ٦ آذار ١٩٥١، قام الحلفاء الغربيون بإعادة النظر، جزئياً، في نظام احتلالهم لألمانيا. فاعترفوا للجمهورية الفدرالية بحق ممارسة بعض أعمال السيادة الخارجية بصورة جزئية، ثم بحق ان يكون لها وزير للخارجية. وسارع وزير الخارجية، وكان المستشار أديناور نفسه، إلى تقديم طلب إلى وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لتسهيل مهماته في حكمه جمهورية المانيا الفدرالية. وما إن دخلت اتفاقيات باريس مجال التنفيذ (٢٤ تشرين الاول ١٩٥٤) حتى قضى على نظام الاحتلال قبل إلغاءه رسمياً في ٥ ايار ١٩٥٥. ونصت اتفاقيات باريس على دخول جمهورية المانيا الفدرالية إلى الحلف الاطلسي وإنشاء اتحاد اوربا الغربية، وعلى تحديد علاقات الدول الثلاث بالمانيا الفدرالية. وقد شكلت هذه الاتفاقيات الوثيقة الأساسية للوضع الدولي لألمانيا الفدرالية. وقد ورد في مادتها الأولى: «تمارس الجمهورية الفدرالية كامل سلطة الدولة ذات السيادة في شؤونها الداخلية والخارجية»، كما نصت الاتفاقيات على ان تلزم الجمهورية الفدرالية بعدم صنع أسلحة نووية أو جراثيمية أو كيميائية على أرضها، وبعدم امتلاك الاسلحة الثقيلة، رغم انها اعترفت لها بحق إعادة تسليحها.

- اتفاقيات ٢٧ كانون الثاني ١٩٧٣، وقعت عليها كل من الولايات المتحدة الاميركية-جمهورية فيتنام الديمقراطية والحكومة الثورية المؤقتة (لجنوبي فيتنام) وجمهورية فيتنام (سايفون). وقد تبنت الاطراف الاربعة الاتفاق الذي كان قد توصل إليه كل من هنري كيسنجر (عن الولايات المتحدة)، وليو دوك تو (عن فيتنام الشمالية) في تشرين الاول ١٩٧٢، والمكون من تسع نقاط، والذي اعتبر أول تراجع رسمي اميركي في الصراع الذي كان دائراً آنذاك في الهند الصينية والذي انتهى بانتصار كامل للقوى

الثورية فيها (راجع «فيتنام» في الجزء التالي، ج ١٤).

- مؤتمر ١١ كانون الثاني ١٩٨٩ العالمي من أجل حظر الأسلحة الكيماوية، ودفعت إليه قضيتين ساخنيتين: مأساة قرية حلبجا الكردية (ربيع ١٩٨٨) التي قضت الأسلحة الكيماوية المستعملة من قبل القوات العراقية في حرب الخليج الأولى على المئات من أبنائها، وقضية منشآت الرابطة في ليبيا الواقعة في عمق الصحراء والتي قالت أجهزة المخابرات الاميركية انها ليست في حقيقتها سوى مصانع لانتاج الاسلحة الكيماوية بمساعدة العديد من الخبراء الاوروبيين وخاصة الالمان. وأحست بلدان الجنوب يومها، وخاصة البلدان العربية منها، انها معنية بالأمر، فحاولت الدفاع عن فكرة مؤداها ان حصول بلدان عربية على السلاح الكيماوي يمكنه ان يشكل تعويضاً حيوياً لامتلاك اسرائيل السلاح النووي ومنع العرب من امتلاكه، كما طالبت بضرورة الربط بين حظر السلاح الكيماوي وحظر السلاح النووي. لكن الولايات المتحدة والغرب عمومًا أصرا على عدم الربط بين السلاحين. فانهى الأمر إلى رضوخ بلدان الجنوب والبلدان العربية. فتحدث البيان الختامي للمؤتمر عن ضرورة حظر صنع وتخزين أنواع الاسلحة الكيماوية كافة وعن ضرورة التشدد في الرقابة على وضع هذا الحظر موضع التطبيق. فبال بيان إجماع أصوات الحاضرين في المؤتمر، وهم مندوبو ١٤٩ دولة من الشرق والغرب، كما من الشمال والجنوب، وخاصة من الجنوب حيث تلحق المؤتمر بكثرة وهم يعلمون علم اليقين ان الموضوع يتعلق بهم خاصة.

#### □ بدايات وجود أفريقيين في فرنسا: اعتباراً من

القرن الخامس عشر بدأ وجود بعض الافريقيين في فرنسا يحظى بعناية متزايدة. وكانت تلك هي الفترة التي كان البحارة الفرنسيون يتدرون فيها على موانئ مختلفة على شاطئ غربي افريقيا، وخاصة جزر كاب فردي (الرأس الأخضر) ونهر السنغال، وكان كثيرون منهم يصطحبون الافريقيين إلى فرنسا كدليل على رحلاتهم أول الأمر، ثم ليبيعهم في وقت لاحق. وفي ١٥٩٥، لاحظ الضابط البرتغالي ألفاريز دالميدا ان عدداً كبيراً من الافريقيين في افريقيا يتحدثون الفرنسية، وقد زاروا فرنسا.

وعلى الرغم من ان استرقاق الافريقيين كان موجوداً في فرنسا، فمن الجلي أن نموه لم يكن عمدياً في البداية، بل إن البلاط الملكي أعلن، في ١٥٧١، ان «فرنسا، أم الحرية، لا تسمح بوجود عبد واحد». بيد ان الممارسات

كانت متباينة، وقد جرى استرقاق بعض الافريقيين بينما ظل آخرون أحراراً رسمياً داخل مجتمعات معادية. وسجل عدة مراقبين الوجود الافريقي في مدن فرنسية مثل أنجو وليون وأورليان وباريس، حيث كانوا يعملون كخدم وبارسون أعمالاً بسيطة وحتى كوصفاء للنبلاء. وكان بعضهم يُستخدمون أيضاً في المراكب وفي غيرها من أشكال التسلية. وهناك من حققوا لأنفسهم مكانة مرموقة كجنود، مثل أولئك الذين انضموا إلى فرقة ساكس للمتطوعين التي كوّنت من جنود سود في غينيا والكونغو ومدغشقر. وفي القرن الثامن عشر ظفروا بالثناء في عدة معارك اوروية.

بيد ان أبرز شخص أسود في تاريخ العسكرية الفرنسية كان ألكسندر دوما الذي ولد في القرن التاسع عشر لأب فرنسي وعشيقته الافريقية. وقد خلدت الاحيال اللاحقة من عائلة دوما ذكرها في مجالي العسكرية والفنون. ولكن معظم الافريقيين في فرنسا كانوا خدماً يقيمون حياة أقل قسوة من أشقائهم الارقاء. وابتداء من اواخر القرن السابع عشر، بدأ الافريقيون يصلون إلى فرنسا بأعداد كبيرة. وخلال القرن الثامن عشر، كانت السياسة الملكية تسمح لملاك العبيد الفرنسيين في القارة الاميركية باحضار عبيدهم إلى فرنسا.

#### □ التعاون Collaboration: إسم أعطي لسياسة

التقارب والوفاق مع المانيا النازية التي مارستها حكومة فيشي (١٩٤٠-١٩٤٤). باشر بيتان هذه السياسة بلقائه هتلر في مونتوار Montoire (٢٤ تشرين الاول ١٩٤٠)، لكنها عرفت زحماً جديداً منذ عودة لافال Laval إلى الحكومة (نيسان ١٩٤٢)، وذلك من خلال التزام ايدولوجي (حول طروحات اللاسامية والمعاداة للبولشفية وكره الانكليز)، والتزام سياسي وعسكري يهدف إلى تشكيل «اوربا جديدة» بزعامة المانيا النازية. وصدرت جرائد تروج لهذه الطروحات، مثل جريدة «اليوم» و«الأزمة الجديدة» و«صرخة الشعب» و«إني في كل مكان» و«باري سوار» (باريس المساء)، و«لو ماتن» (الصباح)... كما قامت عدة حركات سياسية عملت على تجميع أنصارها حول هذه السياسة، مثل «التجمع الوطني الشعبي» برئاسة م.ديا M.Déat، و«الحزب الشعبي الفرنسي» برئاسة دوريو Doriot، و«الحركة الاجتماعية الثورية» برئاسة دولونكل Deloncle... وأكثر من ذلك، فقد قام بعض أنصار التعاون بالانضمام إلى منظمات عسكرية، مثل «فرقة المتطوعين الفرنسيين» (نشأت في



(١٩٤١) للقتال إلى جانب النازيين ضد البولشفيك، و«الوحدات الفرنسية» (نشأت في ١٩٤٣، وقاتلت على جبهة الشرق)، و«الميليشيات الفرنسية»... وبلغت سياسة التعاون أوجها مع إقامة «خدمة العمل الاجباري» (شباط ١٩٤٣).

بعد إنزال الحلفاء في النورماندي والبروفنس (١٩٤٤)، لجأ بعض المتعاونين إلى ألمانيا حيث حاولوا تشكيل لجنة حكومية فرنسية في سيغمارنجن Sigmaringen. وبعد التحرير، أحيل عدد كبير من المتعاونين على المحكمة العليا بتهمة الخيانة العظمى، ونفذ بهم حكم الاعدام.

مواطنات فرنسيات اتُهمن  
بالتعاون فخُلقت رؤوسهن  
عقاباً وإذلالاً.



#### □ الجبهة الشعبية: حكومة فرنسية (١٩٣٦)

سميت باسم حكومة «الجبهة الشعبية» وشكلت نتيجة لانتصار القوى اليسارية الذي شكل في ذلك الحين منعطفاً رئيسياً في التاريخ الفرنسي المعاصر. وهو أمر لم يتكرر بشكل واضح إلا بعد ذلك بـ ٥٥ عاماً مع قيادة فرنسوا ميتران اليسار إلى انتصاره في ١٩٨١.

منذ الدورة الأولى في انتخابات ١٩٣٦ النيابية صار في وسع اليسار يومذاك ان يعلن انتصاره تحت قيادة ليوم بلوم، زعيم الحزب الاشتراكي الذي كان لا يزال يحمل اسم «القسم الفرنسي للأهمية العالمية» SFIO. وقد كان الحزب الاشتراكي، يومذاك، المنتصر الأكبر في تلك الانتخابات بحصوله على ١٤٩ مقعداً لنفسه وعلى ٣٧

مقعداً لنواب متحالفين معه، ما جعله صاحب العدد الأكبر من المقاعد، فيما حسن اليسار بشكل إجمالي أوضاع مقاعده حيث حصلت الاحزاب اليسارية مجتمعة على ٣٧٨ مقابل ٣٥٦ مقعداً كانت له في انتخابات ١٩٣٢، ولقد ضم التحالف اليساري، إضافة إلى الاشتراكيين وحلفائهم

المباشرين ١١١ نائباً راديكالياً، و٧٢ نائباً شيوعياً في الوقت الذي لم تحصل فيه المعارضة اليمينية إلا على ٢٢٢ مقعداً. غير ان الجديد هذه المرة لم يكن فقط العدد المرتفع للنواب اليساريين، بل تجمعهم داخل البرلمان في كتل واحد، هم الذين كانوا منقسمين على بعضهم منذ مؤتمر تور Tours الشهير (عقد في ٢٥-٣١ كانون الاول ١٩٢٠ وفيه تم الانشقاق بين الاشتراكيين انصار الأهمية الثانية وبين الشيوعيين الداعين للأهمية الثالثة-راجع «الحزب الاشتراكي في باب «الاحزاب»»). جاء برنامج حكومة «الجبهة الشعبية» متضمناً العديد من النقاط المهمة التي يشكل تطبيقها ثورة حقيقية في فرنسا، ومنها حل الروابط والتجمعات المنتمية إلى اليسار المتطرف، والدفاع عن المدرسة العلمانية، والحقوق النقابية والصحافية، إضافة إلى إحداث إصلاح جذري في بنك فرنسا بغية جعله في غير متناول كبار أصحاب الأسهم. وعلى الصعيد الاجتماعي، بدأ الحديث عن الأشغال الكبرى، وعن إنشاء صندوق تأمين ضد البطالة، وتخفيض ساعات العمل الأسبوعي.

حملت المعارضة اليمينية شعار «السوفييات بدأوا

## CAMARADE SOCIALISTE,

Blum a décidé la dévaluation du franc.

En avais-tu discuté dans ta section ?

L'avais-tu votée ?

Ton Parti pourtant se prétend démocratique.

من ملصقات الجبهة الشعبية الدعائية في ١٩٣٦.





يصلون إلى فرنسا»، فردت الجبهة الشعبية بأن السياسة التي تقترحها الجبهة ليست بعيدة عن السياسات التي يطبقها الرئيس روزفلت في الولايات المتحدة، وأن فرنسا لن تكون أقل قبولاً بالسياسات الاجتماعية من الولايات المتحدة. استمر حكم الجبهة الشعبية سنوات قليلة، وقطعته الحرب العالمية الثانية والاحتلال الألماني.

□ **حرب الطحين (١٧٧٥):** حرب أهلية (اضطرابات سياسية واجتماعية شعبية) اندلعت في ١٧٧٥ احتجاجاً على ارتفاع أسعار القمح وندبرته، واعتبرها المؤرخون من أبرز المؤشرات على اندلاع الثورة الفرنسية الكبرى عام ١٧٨٩.

كان السبب المباشر لهذه الحرب الأهلية هو صدور مرسوم وزاري بتوقيع تورغو وزير المالية، يقضي بتحرير تجارة الحبوب من القيود الحكومية التي كانت تنظمها. ذلك أن الخوف من المجاعات كان يدفع بالسلطات الملكية إلى حجز الحبوب من خلال تنظيم صارم ودقيق لحركة التجارة، كفرض رسوم جمركية عالية تحول دون انتقال هذه السلعة من مقاطعة إلى أخرى. وكانت نتيجة هذه السياسة انعدام الحوافز المادية لزيادة انتاج الحبوب، إذ إن بعض المقاطعات المنتجة للقمح كانت تعجز عن تصديره فيفسد في إهراءاتها، في الوقت الذي كانت فيه المقاطعات الأخرى غير المنتجة تفتقد إلى هذه السلعة وتعاني من المجاعة.

وعندما أصبح تورغو وزيراً للتجارة والمال، أزال كل القيود على تجارة القمح (١٧٧٤). ولكن ذلك لم يؤد إلى النتيجة المرجوة، إذ سرعان ما ظهرت الاحتكارات وبدأ القمح يختفي من الأسواق في عدة مقاطعات منتجة له. ثم جاءت المواسم أقل من المتوقع، مما زاد في هياج الشعب ومطالبته بتأمين القمح بأسعار عادلة. إلا أن «حرب الطحين» لم تندلع إلا في نيسان ١٧٧٥ حينما ارتفعت أسعار الحبوب ارتفاعاً جنونياً وأخذ الناس يتهمون التجار بالتآمر والاحتكار. وقد بدأت الاضطرابات وأعمال النهب في ضواحي باريس لتمتد في النهاية حتى قلب باريس. وكانت الأسواق هي الهدف الرئيسي للمتظاهرين والمتمردين. وبالرغم من القمع الذي جوبهت به أعمال النهب، فإنها استمرت بشكل متواصل أكثر من شهرين. أما في المناطق الريفية فقد كان المتظاهرون والمتمردون يستولون على إهراءات الحبوب ويبيعونها في الأسواق العامة بالسعر الذي كانوا يعتبرونه عادلاً. وفي مناطق أخرى اتخذت «حرب الطحين» شكل حرب عصابات بين الثائرين ورجال السلطة. وفي النهاية تمكنت السلطات من القضاء على هذه الاضطرابات بعد أن عمدت إلى اعتقال المخرضين عليها ومعاقبة المسؤولين الذين تهاونوا في مسألة الاحتكارات. ويجمع المؤرخون الذين عاصروا هذه المرحلة على أن هذه الاضطرابات كانت في الواقع ثورة المعلمين ضد الجوع والفقر، وعلى أنها كانت مؤشراً واضحاً لقرب اندلاع الثورة الفرنسية الكبرى.



الجنرال لوكليرك وهو شي منه وجان سانتيني (١٩ آذار ١٩٤٦).

□ **الحرب الهند الصينية (١٩٤٥-١٩٥٤):** خاضت فرنسا حربين: الحرب الهند الصينية وحرب الجزائر (راجع «الجزائر»، ج٧)، واشتركت في حربين: حرب ١٩٥٦ المعروفة بـ«العدوان الثلاثي» على مصر (راجع «مصر» في جزء لاحق)، وحرب الخليج الثانية (راجع «العراق»، ج١٢).

«الهند الصينية» Indochine هو إسم كان يطلق سياسياً على مجموعة المستعمرات والمحميات الفرنسية التي كانت تضمها شبه جزيرة الهند-الصينية التي تقع في الركن الجنوبي الشرقي لقارة آسيا وعرفت بالامبراطورية الفرنسية في الشرق الأقصى. وكان التدخل الفرنسي الاستعماري قد بدأ في هذا الاقليم منذ القرن الثامن عشر مستخدماً الغزو المسلح وعقد الاتفاقات غير المتكافئة والضم وفرض الحماية.

وكانت الهند الصينية الفرنسية حتى نشوب الحرب العالمية الثانية تتألف من الأقاليم التالية:

- ١- مستعمرة كوشين شين (دلتا نهر ميكونغ في جنوبي فيتنام).
- ٢- محمية كمبوديا.
- ٣- محمية تونكين (المناطق الشمالية من فيتنام).
- ٤- محمية مملكة أنام (وسط فيتنام).
- ٥- محمية لاوس.
- ٦- إقليم باتافيانغ (جنوبي تايلاند).
- ٧- إقليم كوانغ شو وان (حدود الصين الجنوبية).

كانت المساحة الكلية لهذه الامبراطورية تبلغ ٢٨١ ألف كلم م.، وعدد سكانها نحو ٢٤ مليون نسمة. وكانت العاصمة ومقر المفوض السامي الفرنسي مدينة هانوي، وكان لكل مقاطعة (أو إقليم) حاكم فرنسي عام. تطور الوضع السياسي في الهند الصينية منذ ١٩٤١ بدخول اليابان الحرب واكتساحها شرقي آسيا بما في ذلك الهند الصينية. وفي تموز من هذا العام وافقت حكومة فيشي على المطالب اليابانية التي تتضمن احتلال اليابان لخليج كامران والقاعدة الجوية في سايجون ومرابطة ٤٠ ألف ياباني في أراضيها على أن تقوم الحكومة المحلية بالنفقة عليهم مقابل تعهد اليابان باحترام حقوق فرنسا ومصالحها في الشرق الأقصى، وصاحب هذا الوضع استعداد بريطانيا عسكرياً لصد المد الياباني إلى بورما والهند، وتشجيع اليابانيين للحركات الوطنية في الاقليم ضد الاستعمار الفرنسي. وهكذا قامت في الهند الصينية (خاصة

في فيتنام) قوى سياسية، من قومية وشيوعية، تمكنت من محاربة فرنسا طيلة عشر سنوات، أي منذ وصول الفرقة المدرعة الثانية الفرنسية بقيادة الجنرال لوكليرك إلى سايجون يوم ٢١ ايلول ١٩٤٥ حتى معركة «ديان بيان فو» (١٩٥٤) التي دامت ٥٥ يوماً وتوجت انتصارات الفيتناميين. فشعرت القيادة الفرنسية، على أثرها، بيبأس كبير، وبدأت أنظارها تنحى نحو «مؤتمر جنيف» تحت ضغط الرأي العام الفرنسي الراغب في السلام وإيقاف هذه الحرب «القترة». وتم توقيع الهدنة في باريس في ٢١ تموز ١٩٥٤، وزال الاستعمار الفرنسي في الهند الصينية خلفاً انقسام هذا الاقليم إلى وحدات سياسية مستقلة هي: فيتنام الشمالية وعاصمتها هانوي، فيتنام الجنوبية وعاصمتها سايجون، كمبوديا وعاصمتها بنوم بنه (راجع «فيتنام» و«كمبوديا» في الجزء التالي، ج١٤). وقد كلفت هذه الحرب الجيش الفرنسي ٥٩٧٤٥ قتيلًا ومفقودًا، منهم ٢٠٠٥ من الضباط.

□ **حزيران ١٩٤٠، الهزيمة في دانكرك والنساء**

من لندن: كانت الجيوش البريطانية والفرنسية المنسحبة من بلجيكا ومن شمالي فرنسا قد بدأت تتجمع، منذ أواسط ايار ١٩٤٠، في مدينة دانكرك، وكانت المدينة تتعرض باستمرار للقصف الألماني، فانسحب منها الجنود الفرنسيون والبريطانيون وتجمعوا عند سواحلها أولاً في ركوب السفن التي راحت تنقل الجنود الفارين نحو السواحل البريطانية. واستمرت عملية انسحاب البريطانيين حتى صباح ٤ حزيران من دون أن تبلغ قيادتهم القيادة الحليفة، التي كانت بأمر الجنرال الفرنسي ويغان، بالأمر. ففوجيء ويغان بأن الانسحاب يشارف على نهايته في وقت كان هو يدعو إلى الصمود. ووجدت القوات الفرنسية نفسها تنسحب كيفما اتفق تاركة للامان معظم الأراضي الفرنسية وأكثر من ١٥٠ ألف جندي وقعوا في الأسر الألماني. وعملت البحرية الفرنسية جاهدة لإخلاء نحو ٤٨ ألف جندي فرنسي، وقد قتل واحدًا من كل ثمانية جنود خلال عبور بحر المانش حيث بلغ عدد القتلى والمفقودين ٦ آلاف جندي هلكوا بسبب القصف الألماني، وفقدت البحرية الفرنسية ٦٠ سفينة حربية كانت آخرها السفينة إميل-ديشام التي أغرقت في آخر ليلة، ليلة ٣-٤ حزيران وكان على متنها ٥٠٠ جندي هلكوا جميعاً، وكانت السفينة لا تبعد عن مصب نهر التايز أكثر من ٦ أميال. وأسرع الالمان يحتلون المدن والمناطق بما في ذلك الجزر



الانكليزية-النورماندية التي لم تجد أحداً يدافع عنها (وبعد أربعة أعوام ويومين نزل الحلفاء في النورماندي وبدأوا عملية تحرير فرنسا وأوروبا).

في اليوم التالي لهذه الهزيمة، أي في ٥ حزيران كان شارل ديغول قد رقي إلى رتبة جنرال بصورة مؤقتة وعين نائباً لسكرتير الدولة لشؤون الدفاع الوطني في الحكومة التي فرّت من أمام الألمان القادمين إلى باريس (دخلوها في ١٤ حزيران) إلى تورين ثم إلى تور. وقد ساد أعضاء هذه الحكومة الانشقاق بين مطالبين بمواصلة المقاومة وآخرين يدعون إلى الاستسلام (بينهم ويغان وبول رينو). وكان الجنرال ديغول من الداعين إلى استمرار المقاومة، وراح يراقب ردود فعل زملائه في الحكومة وتصرفات الرأي العام الفرنسي، وكانت، خلال تلك الأيام القليلة، قد أخفقت محاولة أولية لشن هجمات مقاومة ضد الألمان انطلقت من منطقة بريتانيا الغربية، كما كان أن كلفه رئيس الحكومة بول رينو بمهمة في لندن فانتقل إليها.

ومن لندن، وفي ١٨ حزيران (أي بعد أسبوعين

من هزيمة دانرك) ظهر ديغول بصوته ليعلن من الإذاعة البريطانية ذلك النداء الشهير الذي عُرف بـ«نداء ١٨ حزيران» في وقت كان الحلفاء قد أسقطوا فرنسا من حساباتهم. ويقول المؤرخون الفرنسيون بصدده هذا النداء أن الفرنسيين لم يقيض لهم سماعة جيداً بسبب اشتداد عمليات التشويش الإذاعي الذي كان الألمان يمارسونه بنجاح، وأنه لم يُسجل أبداً، وكل ما في الأمر أن الصحف البريطانية وبعض الصحف الفرنسية عمدت إلى نشره كاملاً، أو إلى نشر أجزاء منه، كما أن ملصقاً يحمل بعض مقاطعه ويزينه علمان فرنسيان نشر ووزع في العديد من الأحياء اللندنية وفي بعض المدن الفرنسية وهو ينشر ملصقاً نداء ديغول:

«إلى جميع الفرنسيين. لقد خسرت فرنسا معركة لكنها لم تخسر الحرب. حدث للحكومات ولقيادات عابرة ان استسلمت مذنة أمام رعبها، ناسية ما عليه عليها الشرف، مسلمة البلاد إلى العبودية. ومع هذا فإننا لم نخسر شيئاً بعد. لم نخسر كل شيء لأن هذه الحرب هي حرب



ملصقان واحد للنداء، والاخر يدعو للالتحاق بالمقاومة.

**A TOUS LES FRANÇAIS**  
 La France a perdu une bataille!  
 Mais la France n'a pas perdu la guerre!  
 Des gouvernants de rencontre ont pu capituler, cedant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu!  
 Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-là, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but!  
 Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance. Notre patrie est en péril de mort. Luttons tous pour la sauver!  
**VIVE LA FRANCE !**  
 J. de Gaulle  
 GÉNÉRAL DE GAULLE  
 QUARTIER GÉNÉRAL  
 6, CARLTON GARDENS,  
 LONDON, S.W.1



أميل زولا

وجعلها مثلاً نموذجياً لقولهم بأن لا حلول أمام اليهود في العالم إلا في تجميع أنفسهم في دولة اسرائيلية صهيونية. القضية بدأت عندما تم الكشف عن «برنامج» أرسل إلى سفارتز كوبن الملحق العسكري الألماني في باريس، ومع البرنامج قائمة بالوثائق السرية الفرنسية التي وعد كاتب «البرنامج» بتقديمها للملحق. وأدانت المحكمة

عالمية. وفي العالم الحرمة قوى كبيرة لم تفعل شيء بعد، وذات يوم ستقوم هذه القوى بسحق العدو. في ذلك اليوم سيتوجب على فرنسا أن تكون حاضرة في الانتصار، فإن لفرنسا حريتها وعظمتها. هذا هو هدفي، وهدفي الوحيد. ولهذا أدعو الفرنسيين، أينما وجدوا، إلى الاتحاد من حولي في العمل والتضحية وفي سلوك سبيل الأمل. إن وطننا يعاني خطر الموت. فلنناضل من أجل إنقاذه. عاشت فرنسا. الجنرال ديغول».

#### □ دريفوس Dreyfus، قضية: قضية قانونية-

سياسية-عنصرية ارتبطت بالضابط الفرنسي اليهودي ألفرد دريفوس لجهة اتهامه بالتجسس لحساب ألمانيا في ١٨٩٤، والحكم عليه بالسجن مدى الحياة. وقد أعيدت محاكمته بسبب اكتشاف أدلة تثبت براءته. وكانت إعادة النظر في القضية مناسبة لإثارة موجة من اللامسامية والانقسام داخل المجتمع الفرنسي. وفي محاكمة لاحقة خفف الحكم على دريفوس؛ وفي ١٩٠٦، اصدرت محكمة النقض حكماً ببراءته وإعادته للجيش. ونظراً إلى ظروف فرنسا، فقد لعبت القضية دوراً غير عادي في الحياة السياسية الفرنسية وبالتحديد في إصدار قانون فصل الدين عن الدولة. وقد تعمدت الصهيونية تضخيم المسألة والترويج لها عالمياً

ERNEST VAUGHAN  
**L'AURORE**  
 Littéraire, Artistique, Sociale  
**J'Accuse...!**



رسم محاكمة دريفوس.



العسكرية الضابط (وكان برتبة كابتن) اليهودي دريفوس (١٨٥٩-١٩٣٥) بتهمة الخيانة مستندة إلى أدلة ضعيفة، أهمها الشبه بين خط الرسالة وخط دريفوس الذي أنكر التهمة. ورغم ذلك، حُكِمَ عليه بالسجن مدى الحياة في جزيرة «الشيطان»، وجُرِدَ من رتبته العسكرية. الأمر الذي أثار موجة معاداة قوية لليهود في فرنسا.

لكن في ١٨٩٦، أعيد النظر في القضية بعد أن كشف الكولونيل جورج بيكار G. Picquart أدلة تثبت أن الماحور فرديناند إسترهازي F. Esterhazy هو كاتب الرسالة. فأُسكنته السلطات وأبعدته في مهمة إلى تونس. فقام ماتيو دريفوس (شقيق ألفرد) وأثار القضية من جديد بتقديمه الأدلة نفسها، وطالب بإعادة المحاكمة. وأصبحت القضية مثار نزاع سياسي شغل الفرنسيين قاطبة وقسمهم إلى فريقين ظلا على عداء عنيف طيلة عشر سنوات. وكان للملكيون والعسكريون والكاثوليك يرون إدانة دريفوس ويؤيدون رئاسة أركان الجيش «دفاعاً عن شرف الجيش» رافضين إعادة محاكمة دريفوس، بينما وقف في الجهة الثانية انصار لجنة حقوق الإنسان والاشتراكيون وقسم من المثقفين وعلى رأسهم الكاتب إميل زولا، كاتب المقالة الشهيرة «إني أتهم» التي حوكم بسببها. وقد توصل هؤلاء إلى إجراء محاكمة ثانية. لكن المحكمة العسكرية رفضت نقض الحكم الأول، خلافاً لكل الدلائل إنما اعترفت لدريفوس بظروف مخففة (١٨٩٩). ثم عفا عنه الرئيس لوييه باعتبار «أن شرف فرنسا يتجلى في قيام جزء من خيرة أبنائها في الدفاع عن شخص بريء»، وبرئت ساحته في ١٩٠٦ وأعيد للجيش. وقد نشرت وثائق شفا رتر كوين عام ١٩٣٠ التي أثبتت براءته. وكانت قضية دريفوس قد عجلت بالفصل بين الكنيسة والدولة.

كان اليهود في فرنسا مندمجين في حياة المجتمع منذ الثورة الفرنسية والقرارات التي اتخذتها لمصلحة اندماجهم. لكن مع هزيمة فرنسا في الحرب ضد بروسيا وخسارة الألزاس واللورين (١٨٧٠)، بدأ المناخ يتغير تدريجياً، حتى أن اليهود، وبعضهم يحمل أسماء المانية، اتهموا بإضعاف المقاومة الفرنسية. وفي الثمانينات، وقعت إفلاسات تجارية ردها جزء من الرأي العام وخاصة البورجوازية الصغيرة إلى «تآمر اليهود». وفي هذا الجو، نشر الصحافي إدوار درومون كتاباً بعنوان «فرنسا اليهودية» جمع فيها كل ما أخذ البورجوازية الصغيرة على اليهود. وترافقت هذه الهجمة مع موجة قومية عنيفة ناصبت اليهود العداء. وفي ١٨٩٢، أسس درومون جريدة يومية أصبحت لسان حال

ما اتفق على تسميته «اللاسامية الفرنسية». وفي هذه الظروف والاجواء حدثت قضية دريفوس (راجع موضوع «اللاسامية» المتضمن التعريف بها وبمجنورها القلبية، وكذلك اللاسامية الحديثة، وفترات اللاسامية الحديثة الساخنة، وقضية دريفوس، واللاسامية والصهيونية، في مادة «اسرائيل»، ج ١، ص ٣٦٨-٣٧١).

اعتبرت قضية دريفوس منعطفًا سياسيًا وثقافيًا مهمًا في فرنسا وأوروبا ورعا في العالم. ويُنسب لمؤسس الحركة الصهيونية تيودور هرتزل، الذي حضر وقائع محاكمة دريفوس قوله إن الحل الجذري للاضطهاد اليهودي يكمن في إقامة دولة مستقلة لليهود، ما يعني أن قضية دريفوس كانت منطلقاً لفكرة تأسيس الدولة الصهيونية في فلسطين. غير أن دريفوس رفض بعد تبرئته وإطلاق سراحه السير في هذا المشروع ورفض استقبال وفد من الحركة الصهيونية التي تذرعت بقضيته، وهو كان يُصرّ على الدوام، أمام عائلته، على ضرورة امتناع اليهود عن إظهار تميزهم القومي كي لا يثيروا أكثر نزاعات العداء للسامية في فرنسا، وظل حتى آخر لحظات حياته متمسكاً بوطنيته الفرنسية على الرغم مما ألمّ به.

وعلى الصعيد الثقافي، شكلت قضية دريفوس منعطفًا في دور المثقف الفرنسي عبر تدخل الروائي الفرنسي إميل زولا في هذه القضية علناً ومن خلال مقالته الشهيرة: «إني أتهم» J'accuse التي كانت رسالة مفتوحة وجهها إلى رئيس الجمهورية فيليكس فور. ويحلل للفرنسيين القول إن موقف زولا صار منذ ذلك الحين نقطة انطلاق لتدخل المثقفين في القضايا العامة. واعتبرت المقالة محطة تأسيسية في تدخل المثقف الفرنسي في الشؤون العامة والالتزام بها (راجع نص المقالة معرباً في «الحياة»، العدد ١٢٧٥٦، تاريخ ٤ شباط ١٩٩٨، ص ٢٠).

#### □ دويتز، سيمون S. Deutz، قضية: سيمون

دويتز يهودي اعتنق المسيحية الكاثوليكية، ولكنه ابن حاخام فرنسا الأكبر عمانوئيل دويتز E. Deutz (١٧٦٣-١٨٤٢). أصبح سيمون رجل ثقة لدى الدوقة دو برّي de Berry، لكنه لم يتردد في تسليمها لرجال شرطة لويس فيليب في مدينة نانت (٦ تشرين الثاني ١٨٣٢). وقد أكد، في مذكرة نشرها في ١٨٣٥، أنه أقدم على هذا الفعل بدافع وطني، وذلك لتجنب فرنسا خطر هجوم البروسيين حلفاء الدوقة، ولم ينكر أنه كان يلح في طلب المال (أعطاه تيير مكافأة مقدارها ٥٠٠ ألف فرنك). وعلى رغم الجهود التي

بذلها أدولف كريغيو A. Crémieux رفض الحاخام الأكبر أن يغفر لابنه الذي عاد وتكر للكاتوليكية واعتنق اليهودية من جديد، فارتكب «خيانة مزدوجة». أسس في الولايات المتحدة مكتبة ما لبثت أن وقعت في الافلاس؛ وتبنى ولدًا هو الذي سيصبح الكاتب كاتول منديس Catulle mendès وتوفي في بوردو.

#### □ فرساي، أول قمة للدول الغنية (١٩٨٢):

أول قمة عقدت في قصر فرساي في ٨ حزيران ١٩٨٢ وضمت زعماء الدول الصناعية المتقدمة والأكثر ثراء في العالم (الأميركي والفرنسي والالمانى والانكليزي والياباني والكندي والاطيالي). وقد اعتبر هذا الاجتماع، في حينه، بدعة جديدة في تاريخ العلاقات الدولية، وأتى ليعنون مرحلة جديدة في التاريخ البشري. فالعلاقات الدولية التي كانت ترتدي مسوح السياسة والايدولوجيا والاستراتيجية، بات عليها أن تبدأ بـ«الاقتصاد»، وقد دشّن الأكثر ثراء في العالم، في قمته هذه، هذه البداية.

أمنعت الصحف، وقتها، الفرنسية والدولية، في الحديث عن فشل القمة في معالجة أي من المسائل المطروحة عليها: من التنافس الاقتصادي وصعود سعر الدولار بشكل مدو، وصولاً إلى الحلول المقترحة لحل حرب الفولاذ بين اميركا وأوروبا، مروراً ببحث الحظر الاميركي المفروض على تصدير المواد والآلات إلى الاتحاد السوفياتي.

وبالنسبة إلى كل هذا المسائل تبدى الاميركيون في غاية العناد ولم يتساهلوا على الإطلاق. بل إن الرئيس الاميركي رونالد ريغان، الذي كانت شعبيته في بلاده قد بلغت أوجها، رفض البحث، إضافة إلى موقفه الصلب في المسائل المذكورة، في مسائل أخرى اعتبرها «ثانوية» مثل قضية الشرق الاوسط و«ديون» العالم الثالث. فقد كان واضحاً أن الاميركيين لم يأتوا إلى فرساي لحل المشاكل بل لفرض إرادتهم. من هنا كان من المنطقي أن تنتهي تلك القمة بفشل ذريع.

لكن القمة اعتبرت، رغم ذلك، بالغة الأهمية، من حيث أنها أشّرت إلى ولادة عالم جديد: عالم المال والاقتصاد. وبات من الواضح أن قمماً تالية من هذا النوع ستكون هي (لا المؤتمرات السياسية أو دورات الجمعية العامة للأمم المتحدة) التي ستتولى تدبير شؤون العالم. وقد أتى هذا الواقع الجديد متوأكّبا مع ما لوحظ من انخفاض حدة الصراع بين الشرق والغرب (الحرب الباردة) لصالح حدة الصراعات التجارية والاقتصادية بين الغرب والغرب.

وبدا واضحاً أن العالم الجديد المقبل، عالم نهاية القرن العشرين سوف لن يكون عالم الصراعات الايدولوجية بقدر ما سيكون عالم الصراعات المالية والاقتصادية. أما الصراعات العرقية والدينية والايدولوجية والقومية التي كانت لا تزال قائمة في بعض مناطق العالم (خاصة العالم الثالث) فقد بدأت تبدو، منذ اوائل الثمانينات، غير ذات تأثير مهم على مجريات العلاقات الدولية، وازدادت انحصاراً بحيث أن أيّاً منها لم يهدد بأن ينتشر ويتحول إلى صراع إقليمي أو عالمي، بما في ذلك الصراع الذي كان يُعتقد أنه الأخطر: صراع الشرق الاوسط.

وبعد قمة فرساي، عقد زعماء الدول الثرية قمماً عديدة، مرة أو مرتين في العام.

#### □ فرساي، معاهدة (١٩١٩): بالرغم من

الاتصار العسكري للحلفاء وشريكهم الولايات المتحدة (التي لم تدخل الحرب إلا في ١٩١٧)، فإن الزعماء الاربعة (كليمنصو ولويد جورج وويلسون وأورلاندو) لم يكونوا طليقي الأيدي تماماً في فرض شروطهم «المذلة» على المانيا، لجملة من الأسباب، أهمها:

- تصاعد الحركات والاضرابات العمالية في المانيا وعدد من الدول الاوروبية الأخرى، وهيمنة شبح امتداد الثورة البولشفية، بالأخص بعد قيام الثورة الاشتراكية في الجمر وظهور يوادرها في المانيا مع محاولة السبارتاكين (تشرين الثاني ١٩١٨). فكان ذلك باعثاً على تخفيف الضغوط على المانيا كي لا تنهار نهائياً وتتحوّل إلى بؤرة ثورية قد تدفعها للتحالف مع روسيا السوفياتية.

- وجود مصلحة لبريطانيا في الإبقاء على الاقتصاد الالمانى وإنعاشه، إذ إن السوق الالمانية كانت من أهم أسواق تصريف البضائع الانكليزية قبل نشوب الحرب. - تعاظم الرأي العام، في دول الحلفاء، المطالب بسلام عادل ودائم.

- ضرورة إيجاد توازن جديد في أوروبا يسمح بمجابهة الازمة الاقتصادية والحد من الغليان الثوري. احتلت مسألة الحدود القسم الأهم من بنود المعاهدة:

بالنسبة إلى الولايات المتحدة فقد أعلنت عند دخولها الحرب (١٩١٧) أنها لا تبحث عن أية مكاسب جغرافية، وتضمن برنامجها للسلام (مبادئ ويلسون الـ ١٤) وعداً بضم الألزاس واللورين لفرنسا.



بالنسبة إلى فرنسا، التي كانت تخشى من قيام الألمان بحرب ثأرية، كانت حكومتها تطالب بضمانات جغرافية أكبر من مجرد ضم الألزاس واللورين تحقق لها تفوقاً استراتيجياً. وكانت خطتها تقوم على فصل الضفة اليسرى لنهر الرين وإقامة دولة مستقلة فيها تحت إشراف عصبة الأمم، أو على الأقل تجريدتها من السلاح. وكذلك ضم منطقة سار Sarre الغنية بمناجم الفحم لفرنسا. هذه الخطة الفرنسية واجهت معارضة شديدة من ويلسون ولويد جورج، ما أجبر فرنسا على التراجع عن مطالبها والاكتفاء بتجريد الضفة اليسرى من السلاح وكذلك منطقة بعرض ٥٠ كلم على الضفة اليمنى لنهر الرين، والابقاء على الوجود العسكري للحلفاء فيها لمدة ١٥ سنة. أما منطقة سار فقد أنيطت إدارتها بعصبة الأمم لمدة ١٥ سنة، يقرر السكان مصيرهم بعد انقضاءها باستفتاء شعبي، كما تنتقل ملكية المناجم في هذه المنطقة إلى الدولة الفرنسية. ومقابل تراجع فرنسا عن ضم سار وعدت الولايات المتحدة وبريطانيا بتقديم ضمانات أمنية على شكل دعم عسكري فوري في حال أي اعتداء ألماني.

وبالنسبة إلى بريطانيا فلم يكن لها، بخلاف فرنسا، مطالب في الأراضي الأوروبية، وكانت انظارها موجهة للمستعمرات الألمانية ولتوطيد نفوذها في القسم الآسيوي من الدولة العثمانية. ولكنها كانت تأمل منع توطد السيطرة الألمانية على أوروبا، وخلق وضع متوازن في القارة، وإنهاء التهديد الذي كان يشكله الاسطول البحري الألماني على الجزر البريطانية. وقد حصلت في هذا المجال على قبول شروطها. فعلاوة على اتفاقية الهدنة التي تجر المانيا على وضع قسم من اسطولها البحري تحت مراقبة الحلفاء في مرفأ سكايا فلو (الاسكوتلندي)، وتجريد كل المراكب الأخرى التي بقيت معها من السلاح، تم الاتفاق على ان تسلم المانيا مجموعة أخرى من القطع البحرية للحلفاء، وحصر كمية المراكب التي يمكن ان تختارها، وكذلك منع مصانع السفن الألمانية من صناعة غيرها إلا لاستبدال ما تلف منها.

وفي ما يخص الحدود البولندية، فقد تقرر إعطاء الدولة البولندية كامل أراضي بوزنانيا وبروسيا الغربية وسيليزيا العليا، وإجراء استفتاء شعبي في مقاطعة أليشتين التي تقع على النخوم الجنوبية لبروسيا الشرقية لتقرير مصيرها. وأخيراً تقرر تحويل دانتزيغ (راجع «غدانسك» في «بولندا»، ج ٦، ص ٦٦-٨٦)، رغم احتجاجات الوفد البولندي المطالب بضمها، إلى مدينة حرة ذات إدارة مستقلة تحت إشراف عصبة الأمم. هذا الوضع الخاص أصّر

عليه لوييد جورج لأنه كان يرغب ان يكون للبحرية الانكليزية في دانتزيغ، وهي مرفأ كبير، وضع مسيطر. وبالنسبة إلى الحدود الشمالية، كانت الحكومة الدانماركية قد باشرت المفاوضات مع المانيا حول استرجاع اراضي سيلزفيغ قبل افتتاح مؤتمر السلام (باريس-فرساي). وعندما قرر هذا المؤتمر ان يجري استفتاء شعبياً في سيلزفيغ الشمالية والمتوسطة وفي قسم من الجنوبية لمعرفة رغبات السكان، احتجت الحكومة الدانماركية على إدخال القسم الجنوبي في الاستفتاء لرغبتها في عدم إثارة عدا جارتها المانيا، وطلبت حصره في القسم الشمالي والمتوسط، وهذا ما حصلت عليه.

أما المطالب البلجيكية في منطقة أوبن التي تحتوي على مناجم الزنك والرصاص، فقد شجيت بلجيكا تحفظ ويلسون في البداية لأن سكانها المان، إلا انه عاد ووافق على تنظيم استفتاء يجري إخضاع نتائجه لعصبة الأمم لقرار أمرها. وتم اعتماد الحل نفسه لمنطقة مالميدي.

إلا ان ما وضع على المحك مبدأ تقرير المصير هو موضوع تسوية الحدود الجنوبية لالمانيا. إذ انكشف تناقض فاضح بين هذا المبدأ وما قد ينطوي من توسع المانيا وبين المصالح الاستراتيجية للحلفاء. فبعد انهيار الدولة النمساوية-المهنغارية، نشأت دولتان جديدتان في المنطقة: النمسا وتشيكوسلوفاكيا. وقد أظهرت النمسا، وهي تضم ٧ ملايين ناطق بالألمانية، ميولها للاتحاد بالمانيا. وباشرت فعلاً بالمفاوضات ضمن هذا الهدف. وهذا يعني انه في حال تحقق الوحدة النمساوية-الألمانية وإلحاق مورافيا وبوهيميا اللتين يقطنهما ٣ ملايين ألماني، فإن المانيا سوف تخرج من الحرب، رغم فقدانها بعض أراضيها، أكبر مما كانت عليه عام ١٩١٤ وأكثر تعداداً، وهذا ما لم يكن يقبل به الحلفاء على الاطلاق. وقد انتهى الامر إلى إجبار المانيا على عدم مس استقلال النمسا، بل ومنع النمسا نفسها من المس باستقلالها والاتحاد بالمانيا إلا بقرار تصادق عليه عصبة الأمم. وبالمنطق نفسه، تم الاتفاق على إبقاء مورافيا وبوهيميا ضمن الدولة التشيكية، وقد كان من مصلحة الحلفاء، ولا سيما الفرنسيين، ان تقوم دولة تشيكية قوية يمكن ان تلعب دوراً ضد المانيا في أي حرب مقبلة.

وبعد موضوع تسوية الحدود، جاءت مسألة التعويضات والضمانات والعقوبات وتحديد العدد الإجمالي للجيش الألماني ومدى ما هو مسموح به من الإنشاءات العسكرية الألمانية... وكلها شروط تمنع المانيا من بناء اية قوة عسكرية حقيقية. وعلى هامش تحديد شروط السلام

وإعادة رسم الحدود، كانت الاعمال جارية لإعداد ميثاق عصبة الأمم، كجزء من المعاهدة، استناداً إلى النقطة الرابعة عشرة من مبادئ ويلسون.

وبعد الانتهاء من صياغة مشروع المعاهدة، تم تسليمه للحكومة الألمانية لتضع ملاحظاتها أو اعتراضاتها كتابياً خلال مهلة اسبوعين، ومددت لثلاثة، ودون اية إمكانية لإجراء مفاوضات مباشرة.

اعتبرت كل القوى السياسية الألمانية مشروع المعاهدة مجحفاً ومذلاً ورفضت كلها، باستثناء الاشتراكيين المستقلين، التوقيع عليها ما لم يجر تعديلها. وقامت الحكومة الألمانية بتقديم وثيقة طويلة للحلفاء يشير قسمها الأول لعدم تطابق مشروع المعاهدة ومبادئ السلم المعلنة. وأكدت على الازدلال الذي سيلحق بالمانيا في حال توقيعها، وخلصت إلى ان الدول التي تتمتع بالحرية والاستقلال فقط يمكن ان تضمن قيام علاقات عادلة ومشرفة في ما بينها. ثم عدلت الوثيقة البنود التي تقبلها، ومنها تحديد العدد الإجمالي للجيش الألماني بـ ١٠٠ ألف رجل، غير انها طالبت بالاحتفاظ بقوة بوليسية إلى جانب هذا الجيش. أما البنود التي طالبت الوثيقة بتعديلها فأهمها ما يتعلق بضم الألزاس واللورين حيث طالبت ان يجري استفتاء شعبي لمعرفة آراء السكان، وكذلك ما يتعلق بمقاطعة سار Sarre والأراضي التي تطالب بها بلجيكا. واحتجت كذلك على البند الذي يمنع انضمام النمسا لالمانيا، وعلى فصل المستعمرات، وسيليزيا العليا. كما رفضت تحويل دانتزيغ لمدينة حرة، مع تأكيدها على موافقتها التخلي عن الأراضي التي يقطنها سكان بولنديون. وفي المجالات الأخرى، تساءلت الحكومة الألمانية عن معنى التنازل عن اسطولها التجاري طالما انها مستعدة لبناء المراكب للحلفاء تعويضاً عن الخسائر التي أصابتهم أثناء الحرب، واقترحت ان تسدد فوراً مبلغ ٢٠ مليار مارك ذهبي على شكل قسائم قابلة للدفع في ١٩٢٦، ثم تسديد ٨٠ مليار فرنك ذهبي ابتداء من ١٩٢٧ على شكل أقساط سنوية. وأخيراً رفضت بشدة البنود التي تتعلق بمعاقبة الجنود الألمان الذين ارتكبوا مخالفات لقواعد الحرب ما لم يعامل جنود الحلفاء بالمثل. واعتبرت أخيراً ان محاكمة غليوم الثاني ليس لها مستند في القانون الدولي، وطلبت بالأخص إلغاء البند ٢٣١ الذي يحمل المانيا المسؤولية القانونية والمعنوية للحرب.

عند نشر المقترحات الألمانية المضادة هذه، ارتفعت عدة أصوات في صفوف الحلفاء تطالب بتقديم بعض التنازلات للطرف المهزوم بغية عقد السلام بأسرع وقت

ممكن ودون إهانة الشعب الألماني. غير ان الزعماء الأربعة كانوا أقل ميلاً للقيام بهذه التنازلات، وبالأخص الطرف الفرنسي. والموضوع الوحيد الذي تم التنازل فيه فعلياً هو موضوع سيليزيا العليا، حيث تقرر ان تحتفظ المانيا بهذه المنطقة حين إجراء استفتاء شعبي فيها بعد سنتين لتقرير ضمها، أو عدمه، لبولندا. أما بعض التعديلات الأخرى فقد مسّت الشكل فقط وأبقت على جوهر شروط الحلفاء. وأشار كليمنصو إلى ان المعاهدة يمكن ان تعدل من وقت لآخر لتكييفها مع الوقائع والشروط المستجدة. وترك الحلفاء للحكومة الألمانية مهلة خمسة ايام لتقديم جوابها. فإذا لم تقبل المعاهدة فإن قوات الحلفاء ستضمي إلى برلين، وقد أعطى مجلس الاربعة، بالفعل، تفويضاً للمارشال فوش بتسيير قواته يوم ٢٣ حزيران الساعة السابعة مساءً.

ضمن هذه الشروط، لم يعد امام الحكومة الألمانية من خيار غير التوقيع على المعاهدة الذي تم يوم ٢٨ حزيران (١٩١٩) في قاعة المرايا بقصر فرساي. وأهم بنود هذه المعاهدة:

- مصادرة الممتلكات الخاصة للألمان القاطنين في البلاد الخليفة بهدف التعويض عن الممتلكات الخاصة التي صودرت في المانيا خلال الحرب.

- تحويل الممرات النهرية الألمانية إلى ممرات دولية توضع تحت إشراف لجان خاصة لتأمين حرية النقل.

- فتح قناة كييل، في زمن السلم، لكل الدول ودون رسوم تمييزية.

- إجبار المانيا على التعامل مع الدول الخليفة على انها الدول الأكثر رعاية للعلاقات الخارجية.

- تتخلى المانيا عن كل المراكب التجارية التي تزيد سعتها عن ١٦٠٠ طن بحري كتعويض جزئي عن المراكب التجارية الخليفة التي أغرقها الغواصات الألمانية.

- تتخلى المانيا عن الألزاس واللورين وعن بوزنانيا وقسم من بروسيا الغربية وعن كل مستعمراتها.

- تنفصل دانتزيغ عن الراين لتصبح مدينة حرة تحت إشراف عصبة الأمم.

- ويمكن ان تنفصل عن المانيا، إذا كان تصويت السكان لغير صالحها، كل من مقاطعات أليشتين وماينفيردير في بروسيا الشرقية، وسيلزفيغ الشمالية والمتوسطة وأوبن ومالميدي وسيليزيا العليا.

- تحترم المانيا استقلال النمسا.

- تسدد المانيا المبالغ التي ستحددها لجنة خاصة من الحلفاء، إضافة على العشرين مليار مارك ذهبي التي



ستدفعها كقسط أول.

- تلتزم ألمانيا، ابتداء من آذار ١٩٢٠، بتحديد عدد عناصر جيشها بـ ١٠٠ ألف رجل منهم ٤ آلاف ضابط، وبدون مدفعية ثقيلة ولا سلاح طيران ولا دبابات هجومية، كما تتخلى عن الخدمة الاجبارية، وتمنع قواتها العسكرية من دخول المناطق المنزوعة السلاح التي تشمل الضفة اليسرى للرين، وقطاع بعرض ٥٠ كلم على الضفة اليمنى، وعليها ان تنقص قواتها البحرية إلى ٣٦ مركباً فقط، وان لا تصنع أية غواصة.

- ترضى ألمانيا بوضع غليوم الثاني موضع اتهام أمام محكمة دولية، وتلتزم بتسليم المواطنين الألمان الذين ارتكبوا جرائم حرب لمحاكم الحلفاء.

وكضمانة لتنفيذ بنود هذه المعاهدة يستمر الحلفاء في احتلالهم لمقاطعة رينانيا مدة ١٥ عاماً.

الجدير ذكره، أخيراً، انه بالإضافة إلى وفود الدول المنتصرة ذهب إلى فرساي عدد من الوفود غير الرسمية التي لم تكن تمثل دولاً مستقلة بل شعوباً أو فئات قومية مثل اللبنانيين والمصريين والأرمن والأكراد والاييرلنديين... وانحصر نشاط هذه الوفود في التعريف بقضاياها ومطالبها والسعي لمقابلة رؤساء الدول الحليفة المشاركة في المؤتمر.

#### □ فضيحة قناة باناما (١٨٨٩): هي فضيحة

مالية-سياسية وقعت على أثر ارتفاع سمعة فرديناند دي ليسبيس المهنية والمالية بعد نجاحه في شق قناة السويس واجتذابه لاعداد كبيرة من صغار المدخرين إلى الاستثمار في

شركة قناة باناما عند إعلانه رئيساً لها. وقد سيطر على إدارة الشركة عدد من الشخصيات المالية الدولية المشكوك بنزاهاتهم ومعظمهم من اليهود. وبعد فترة وجيزة، أدى الفساد وسوء الإدارة إلى إعلان إفلاس الشركة الأمر الذي دفع الحكومة الفرنسية إلى محاولة التستر على الفضيحة. ولكن ضغط الرأي العام أجبر الحكومة على تقديم دي ليسبيس ومجلس الإدارة إلى المحاكمة، فحكمت المحكمة عليه (١٨٩٣) بالسجن. ولكن الأحكام لم تنفذ بأي من المتلاعبين، الأمر الذي أدى إلى الانتقاص من رصيد السياسي كليمنصو الذي كان يعتمد في تمويل جريدته على يهودي اسمه كورنيليوس هرز أحد المتلاعبين الرئيسيين، كما أدى إلى بعض أعمال العنف اللاسامية ضد اليهود من قبل المستثمرين الذين خسروا مدخراتهم في فضيحة باناما.

#### □ فيشي Vichy، حكومة: فيشي هي مدينة

صغيرة، قاعدة مقاطعة ألييه Allier الواقعة في منطقة أوفرنو Auvergne وسط فرنسا. وتعد فيشي، حالياً، نحو ٦٢ ألف نسمة. شهيرة بآثارها، وخاصة بميائها التي بدأ استعمالها، لمنافعها الصحية، منذ أيام الرومان. أقامت فيها مدام دو سفيني في القرن الثامن عشر. في ١٨٥٣، تأسست «شركة فيشي الزراعية». قصدها نابليون الثالث مرات عدة للاستجمام والعلاج.

أما حكومة فيشي فهي الحكومة الفرنسية المتعاونة مع الاحتلال الألماني والتي استمرت من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ واكتسبت اسمها من منتجع فيشي الذي اتخذته عاصمة لها.



حكومة فيشي.

وكانت سلطة هذه الحكومة بزعامة المارشال بيتان، وشملت القسم الجنوبي من فرنسا الذي أحجمت قوات هتلر عن احتلاله بعد الهدنة التي وقعها بيتان في ٢٢ حزيران ١٩٤٠. أعلنت حكومة فيشي نهاية الجمهورية الثالثة وحلت اتحادات العمال واتبعت سياسة موالية لدول المحور في الداخل والخارج وأيدت تعاون فرنسا الكلي مع الاحتلال الألماني.

جاء إنشاء حكومة فيشي تنفيذاً لشروط الهدنة التي أمثلتها ألمانيا النازية على فرنسا. وقد قسمت فرنسا بموجب هذه الشروط إلى قسمين: قسم واقع تحت الاحتلال الألماني المباشر، وقسم تابع اسمياً لسلطة بيتان ولكنه في الحقيقة كان لا يتمتع إلا بقدر ضئيل من الاستقلالية.

برر مؤيدو حكومة فيشي تعاونهم مع الألمان بالدفاع عن مصلحة فرنسا العليا البعيدة المدى وبضرورة تجنب الاحتلال المباشر لكامل التراب الفرنسي. إلا ان حكومة فيشي تجاوزت في الواقع ما كان مطلوباً منها سياسياً، فتبنت ايدولوجيا فاشية قريبة من النازية وشجعت الايدولوجيا القومية المسيحية الموجهة ضد الاجانب وأبدلت الشعارات الجمهورية الثلاث: الحرية، الإخاء، المساواة، بشعار: العمل، العائلة، الوطن، المستقلى من الايدولوجية الفاشية في اسبانيا والبرتغال وإيطاليا.

دفع قيام حكومة فيشي بالوطنيين الفرنسيين، وعلى رأسهم ديغول، إلى إنشاء ما سمي بفرنسا الحرة. وقد بلغ من حدة التناقض بين أنصار فيشي وأنصار ديغول إلى حد التصادم العسكري في المستعمرات (كما في سورية ولبنان وبعض المناطق الافريقية).

أما الإطار القانوني والدستوري لـ «دولة» حكومة فيشي فقد رسمه اجتماع مجلس النواب الفرنسي في كازينو مدينة فيشي (١٠ تموز ١٩٤٠) ليصوت على المادة الوحيدة التي يتألف منها مشروع القانون الدستوري الذي كان مجلس الوزراء المجتمع قبل يومين قد وافق عليه.

نال المشروع يومها ٥٦٩ صوتاً (من بينها أصوات معظم النواب الاشتراكيين) فيما عارضه ٨٠ نائباً، وتغيب ١٧ نائباً عن التصويت. وكان المشروع ينص على ان «الجمعية الوطنية تخول حكومة الجمهورية، تحت سلطة وتوقيع المارشال بيتان، كل السلطات التي تمكنه من ان يضع، بمادة واحدة أو بعدة مواد، دستوراً جديداً للدولة». وعلى هذا النحو انتهت الجمهورية الفرنسية الثالثة. وقد آلت الجمهورية الجديدة على نفسها، كما كانت تقول

صحفها وقتها، «ان تعيد ترسيخ المنظومة الاخلاقية المطالبة بالعودة إلى القيم التقليدية». أما العسكريون الذين كانوا قد بارحوا فرنسا، بعد الهزيمة وخلال فترة الهدنة، فقد دعتهم الجمهورية الجديدة إلى العودة والانخراط في القوات المسلحة من جديد. ولقد وضعت السلطات الفيشية شروطاً يسيرة يمكن بموجبها ان يمنح كل جندي كان قد ترك الخدمة مبلغ ألف فرنك يمكنه من تسهيل عودته إلى الحياة المدنية. ومقابل هذا تم، بعد ايام، إصدار حكم بالاعدام غيابياً على الجنرال ديغول.

وكانت حكومة فيشي مؤلفة من: المارشال فيليب بيتان رئيساً للمجلس الحكومي، ييار لافال نائباً للرئيس ووزيراً للدولة، الجنرال ويغان وزيراً للدفاع، شارل فريكو الرئيس الأول لحكومة النقض وزيراً للعدل، بول بودوان للخارجية، أدريان ماركيه للداخلية، إيف بوتيليه للمالية، الجنرال كولسون للحرية والاميرال دارلان للبحرية (راجع «بابون، قضية» في هذا الباب).

#### □ الكارتيرييه Cartierisme: نظرية

عنصرية معادية للعمال الاجانب الآتين من المستعمرات القديمة إلى الدول الأوروبية، وداعية إلى الكف عن مساعدة دول العالم الثالث.

اتخذت الكارتيرييه اسمها من الصحافي الفرنسي ريمون كارتيرييه R. Cartier (١٩٠٤-١٩٧٥) الذي كان صحافياً مشهوراً في فرنسا. اشتغل محرراً في عدة صحف ومجلات، وقام برحلات عديدة حول العالم (١٩٤٥-١٩٤٩) كتب فيها مقالات وريورتاجات لصحيفة سامدي سوار Samedi Soir. ثم عاد ليصبح مديراً (١٩٤٩-١٩٦٨) ثم مديراً عاماً مساعداً (١٩٦٨) مجلة بارى ماتش Paris Match اليمينية المصورة. كتب مقالات ومؤلفات عديدة خاصة حول الحرب العالمية الثانية ونتائجها.

استغل ريمون كارتيرييه المشاعر العنصرية العميقة لدى بعض الفرنسيين ليبنى نظرية سياسية-اقتصادية لاقت، في ايامه، نجاحاً كبيراً. وتقوم نظريته على تأكيد عدم جدوى المساعدات التي تقدمها فرنسا، وكل الدول الأوروبية الصناعية، لدول العالم الثالث. ودعا كارتيرييه، تالياً، إلى تحويل هذه المساعدات لتجهيز فرنسا والبلدان المتقدمة وتطويرها.

وتلتقي هذه النظرية حالياً مع رأي فرنسي يلثف حول تنظيمات اليمين الفرنسي المتطرف، خاصة «الجبهة



الوطنية» التي يتزعمها جان ماري لوبن (راجع «الجبهة الوطنية» في باب الاحزاب). ويأتي العمال المغاربة في مقدمة من تطاهم انتقادات هذا الرأي، إذ يعتقد ان وجود هؤلاء العمال في فرنسا هو سبب مشاكل البطالة وأزمة السكن وأزمة عدم وجود أسرة كافية في المستشفيات والمشاكل الاجتماعية من جنوح وسرقة... والجدير ذكره ان السلطات الرسمية الفرنسية (وكذلك أكثرية الفرنسيين من خلال مختلف تنظيماتهم اليمينية-مثل الديغوليين- والليبرالية والاشتراكية واليسارية) تشجب العنصرية. وأول عمل صريح ورسمي في هذا الاتجاه كان القانون الذي قدمته الحكومة إلى البرلمان في أول تموز ١٩٧٢ ويقضي بشجب العنصرية في مختلف أوجهها.

□ **كلاوس باربي، قضية: نازي والماني الجنسية،** مسؤول الغستابو في مدينة ليون الفرنسية إبان الحرب العالمية الثانية. كان أول أثر النقطة الصهانية له يتعلق بوصوله إلى مدينة لايات في بوليفيا أوائل ١٩٧٢ بعد فترة منفى طويلة أمضاها في البيرو. قبض عليه في العاصمة البوليفية، غير انه سرعان ما أطلق سراحه لأسباب مجهولة ودون ان تستجيب السلطات البوليفية لمطالب الجمعيات الصهيونية التي طالبت بمحاكمته. واختفى باربي عن مسرح الاحداث حتى اوائل ١٩٨٣ حين تم القبض عليه ليس بسبب نازيته بل بدعوى تعاونه مع البوليس السياسي البوليفي وممارسته التعذيب في حق المعتقلين السياسيين تحت حكم بوليفي سابق. وكانت السلطات الفرنسية تطالب به لمحاكمته على ما اقترفه خلال وجوده في ليون. ولعبت الصداقة بين الرئيس البوليفي الاشتراكي الجديد زواترو وبين الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران دورها في تسليم باربي للسلطات الفرنسية على الرغم من انه كان قد نال الجنسية البوليفية. فأضحى باربي سجيناً في قلعة مونلوك في مدينة ليون منذ شباط ١٩٨٣، أي في المدينة نفسها التي كان قد مارس فيها التعذيب في حق الفرنسيين من يهود وغير يهود قبل ذلك بأربعين عاماً. وبدأ في فرنسا ما عُرف بـ«قضية باربي»، خاصة وان الفرنسيين يقدمون، وللمرة الاولى، على محاكمة مسؤول الماني نازي.

استغرقت محاكمة باربي، سنوات طويلة، وانتهت بصدر الحكم على كلاوس باربي، في ٤ تموز ١٩٨٧، ويقضي بالسجن المؤبد على قتله ٤٤ يهودياً من يهود إيزير. وفي ٢٥ ايلول ١٩٩١، توفي باربي وهو في سجن ليون.

الجدير ذكره ان محاكمة الرجل قد شكلت فرصة ذهبية للجمعيات الصهيونية في فرنسا لتعيد إلى الازهان ذكرى الجريمة البشعة التي ارتكبتها النازيون. فساد حديثها الرأي العام الفرنسي حتى كاد يغطي أخبار الانتفاضة الفلسطينية التي كانت قد بدأت تلهب خيال الفرنسيين وتدفعهم إلى طرح التساؤلات حول الضحية (اليهودي الاسرائيلي) وقد تحول هذه المرة إلى جلاذ.

□ **الكوردوليه واليعاقبة والجيرونديون les Cordeliers, les Jacobins et les Girondins:** يقال أيضاً نادي الكوردوليه ونادي اليعاقبة. والناديان نشأ إبان الثورة الفرنسية الكبرى. أما الجيرونديون فهم مجموعة من النواب في أول جمعية تشريعية.

عُرف نادي الكوردوليه، الذي نشأ في ٢٧ نيسان ١٧٩٠، باسم «جمعية أصدقاء حقوق الانسان والمواطن»، واشتهر بنزعه الثورية المتطرفة. عقد أولى جلساته في كنيسة دير «الكوردوليه»، من هنا جاءت تسميته. وكان يسمى بهذا الاسم الرهبان الفرنسيون في فرنسا إشارة إلى الجبل الذي كانوا يشدون به وسطهم ويتكون قطعة منه تدلى حتى الركبة. وكان أول ناد يضم أعضاء من الرجال والنساء ومن أشد الناس فقراً. وكان أعضاؤه على اتصال مستمر مع العمال والفقراء يساندونهم في التوصل إلى انتزاع مطالبهم وحقوقهم ويزورون الوطنيين المسجونين. وكان النادي «تجمع عمل ونضال»، وراح ينشئ الجمعيات والأحيويات في باريس (ولم يستطيعوا الانتشار خارج باريس كما فعل خصوصهم اليعاقبة).

طالب الكوردوليه امام الجمعية التأسيسية، بأن تعلن ان فرنسا «جمهورية». وكان ملهمهم الناصر جان بول مارا J.P.Marat إلا ان مارا أجبر على ان يبقى متسترًا ولم يحضر أيًا من اجتماعاتهم، وأسس جريدة «صديق الشعب»، وعُرف بهذا الاسم، واغتيل في ١٣ تموز ١٧٩٣. وظل الكوردوليه أمينين على تعاليم زعيمهم الروحي، كما ظلوا يصدرون «صديق الشعب». وعندما ألقى لويس دو سان جوست L.d.Saint-Just (أحد مساعدي روبسبير) أمام الجمعية خطاب الاتهام ضد هؤلاء، قال: «لم يوجد غير مارا. أما خلفاؤه وأتباعه فليسوا إلا مزيفين».

أما اليعاقبة فهم أيضاً جمعية ثورية أنشأها، في فرساي، الكونت جان دنيس لانيجي وإسحق رينيه غي لو شابليه (النائب في مجلس الطبقات). نقلت مقرها إلى باريس



مارا.

عندما انتقلت إليها أيضاً الجمعية التأسيسية، أي في تشرين الاول ١٧٨٩، واتخذت إسم «جمعية أصدقاء الدستور»، وعقدت اجتماعاتها في غرفة طعام دير الآباء الدومنيكانيين، المعروفين باسم «اليعاقبة»، في شارع سان أونوري. كانت ميول هذه الجمعية معتدلة في البداية، وكان من أعضائها رجال سياسة ذوي اتجاهات متباينة إلى حد ما، منهم: لافايت، لاميت، ميرابو، سياس، تاليران... وكذلك بريسو، روبسبير. بعد فرار الملك إلى فارين، انشق النادي بين معتدلين يمثلهم بارناف ولافايت، ومتشددين طالبوا بسقوط الملك وقيام الجمهورية، على رأسهم بريسو وروبسبير، واتخذ النادي إسم «جمعية أصدقاء الحرية والمساواة»، وشكلت أغلبية أعضائه الجناح اليساري في الجمعية التشريعية. وغادرت أغلبية الجيرونديين النادي بعد مذابح ايلول ١٧٩٢. بعد سقوط روبسبير وحكمه الدكتاتوري، أخذ نادي اليعاقبة يضعف شيئاً فشيئاً، ويغير من إسمه إلى ان تم حله نهائياً في ١٧٩٩.

كان روبسبير على رأس اليعاقبة المعارضين للكوردوليه الذين كان يتزعمهم مومورو Momoro الذي كان أول من أطلق شعار «حرية، مساواة، أخوة». وراح الكوردوليه يهاجمون دانتون وأتباعه وحتى روبسبير نفسه. إلا ان مواقفهم الجذرية جرّت عليهم سخط وعداوة العديدين من زعماء الثورة. وفي منتصف آذار ١٧٩٤ قبض على معظم زعمائهم وأعدموا بقطع الرأس على المقصلة. وهكذا أصبح اليعاقبة التيار أو «الحزب» الوحيد الشرعي. كان اليعاقبة، على حد قول سان جوست، يمثلون «عقل» الثورة الفرنسية، أما الكوردوليه فقد كانوا يمثلون «قلبه» الذي لم يخف إلا مدى أربع سنين. غير ان أتباع روبسبير لم يلثوا هم أيضاً ان لا قوا مصيراً مشابهاً لمصير الكوردوليه.

وأما الجيرونديون فهم مجموعة من نواب الجمعية التشريعية التي شُكلت في ١٧٩١. معظمهم من منطقة جيروند القريبة من بوردو، ويمجمهم هدف مشترك هو الرغبة في إقامة دولة يديرها أبناء الطبقة الوسطى ويسودها نظام قانوني عقلاني. وعارضهم في اتجاههم هذا نادي اليعاقبة. دفعوا فرنسا، في مطلع ١٧٩٣، إلى الدخول في حرب متسارعة مع بريطانيا وهولندا واسبانيا، فكانت التراجعات العسكرية الفرنسية في مطلع هذه الحرب مبرراً لانتقادات اليعاقبة لهم. وقد حاول الجيرونديون القبض على معارضيه زعماء اليعاقبة، إلا انهم لم يفلحوا في السيطرة على مقاليد الامور، فألقي القبض على أبرز قادتهم وأعدموا في ٣١ تشرين الاول ١٧٩٣.

□ **كومونة باريس (١٧٩٢):** «حكومة باريس الثورية» نشأت في ١٣ تموز ١٧٨٩، أي عشية الاستيلاء على سجن الباستيل وانطلاق شرارة الثورة الفرنسية عندما بادرت جماعة من الناضحين إلى تشكيل لجنة دائمة مقرها دار بلدية باريس، وقد أطلقت هذه اللجنة على نفسها إسم «كومونة باريس» واختارت بييلي Bailly عمدة للعاصمة الفرنسية. وكانت هذه الكومونة، التي استمرت حتى ١٧٩٥، بوجهها وبصلاحياتها التي كانت تتغير بين حين وآخر، عبارة عن «حكومة بلدية» لمدينة باريس. ففي ايار ١٧٩٠، خلفت الكومونة الأولى هيئة نظامية منتخبة من قبل مواطنين برزوا في حقل العمل الثوري. وفي ليلة ٩-١٠ آب ١٧٩٢، أطيحت الكومونة الشرعية الثانية لتحل مكانها كومونة ثورية ثالثة مؤلفة من ٨٢ مفوضاً يمثلون فروع باريس الثورية المتطرفة. وقد ضمت هذه الكومونة



الثالثة، المعروفة باسم كومونة باريس ١٧٩٢، كلا من دانتون وروبسبير وشوميت. وهذه الكومونة نظمت الهجوم على قصر التويلري، ثم طهرت صفوفها من الجيرونديين المعروفين باعتدالهم، وأدخلت عناصر جديدة إليها، إلى أن غدت تضم ٢٨٨ عضواً. وقد أرسى كومونة باريس ١٧٩٢ أسس دكتاتورية حقيقية. فأمرت بنقل الاسرة المالكة إلى سجن التامل، وقررت إنشاء محكمة استثنائية، ونظمت مجازر ايلول، وهيأت لانتخابات المجلس الوطني فشطبت اسماء الناعين الملكيين من لوائح باريس.

وقد لعبت الكومونة، المدعومة بالتنظيمات الثورية المسلحة، دوراً دينامياً في توجيه الثورة. فنادت بحق التمرد، وبتدخل الشعب المباشر في شؤون الحكم، وبدور باريس المميز. كما حظرت تنظيم الجيرونديين، وأعلنت قيام حكم الارهاب رسمياً، واتخذت تدابير مضادة للمسيحية. لكن مع تولد نفوذ لجنة الانقاذ الوطني في ايلول ١٧٩٣، بدأت مكانة الكومونة تتراجع. وبعد أن بادر روبسبير إلى تصفية وكيل النائب العام، جاك هيبير وانصاره، ضعفت الكومونة إلى حد أضحت معه عاجزة عن انقاذ روبسبير من المقصلة عندما جاء دوره. وأعدم بعده، كذلك، عمدة باريس وأعضاء مجلس الكومونة وعددهم ٨٢. وقد استبدلت الكومونة بلجنتين، واحدة إدارية وأخرى مالية، وأسندت صلاحياتها إلى هيئات أخرى.

#### □ كومونة باريس (١٨٧١): حكومة ثورية

تشكلت في باريس وفي عدة مدن في منطقة البروفنس بعد ١٨ آذار ١٨٧١. فقد جاءت هزائم الجيش الفرنسي المتوالية أمام البروسيين، وحصار باريس، وعدم كفاءة حكومة الدفاع الوطني في الإمساك بالوضع العسكري والاقتصادي والسياسي، لتنمّي القوى الثورية الراقضة للاستسلام والعامل على إقامة كومونة متمردة على الأوضاع المتردية. فبعد توقيع الهدنة (٢٨-٢٩ كانون الثاني ١٨٧١) ونقل الجمعية العامة إلى فرساي (١٠ آذار)، قرّر لويس أدولف تيير (راجع باب «الرؤساء الفرنسيون» (إعادة تأهيل المدافع المكسدة في مونمارتر وإحتلال باريس عسكرياً (١٨ آذار). فكان التمرد الذي أعدم جنرالين في الجيش هما لوكونت وتوماس، والذي شكل اللجنة المركزية للحرس الوطني (١٥ آذار) بدعم من الجمعية الأهمية للعمال. وقد قررت هذه اللجنة إجراء انتخابات لمجلس الكومونة الذي أعلن قيامه في ٢٨ آذار، في حين كان التمرد، ومعه الكومونة، يتوسع ويشمل عدداً من

مدن منطقة البروفنس (ليون، مارسيليا، نوربون، تولوز، سانت إتيان). وتشكلت داخل الكومونة عشر لجان، منها لجنة تنفيذية. وقد اصدرت كومونة باريس عدة قرارات، تناول معظمها الحد الأعلى للأجور، وفصل الكنيسة عن الدولة، ومسألة الرهائن، وقضية اشتراك العمال في إدارة المصانع... إلا أن الخلافات السياسية ما لبثت أن ظهرت داخل الكومونة، خاصة إزاء القرار القاضي بتشكيل «لجنة السلامة العامة» المخولة صلاحيات واسعة (اليوم الأول من ايار) والتي لاقت دعماً قوياً من اليعاقبة، أو «اليعاقبة الجدد»، وعارضها البرودونيون وبعض الاشتراكيين والماركسيين. فخاض اطراف الكومونة نزاعات سياسية حول شعار: «سلطة قوية ومركزة (دكتاتورية) أو الفوضى؟» وإضافة إلى هذه النزاعات السياسية، جاءت الأخطاء التطبيقية التي ارتكبتها الكومونة، كما يعتبر أكثر الدارسين، خاصة على الصعيد الاقتصادي (عدم تأميم المشاريع الكبرى وبنك فرنسا)، لتزيد من ضعف الكومونة في صراعها ضد قوات حكومة فرساي (زعامة تيير) التي توصلت إلى احتلال مواقع استراتيجية في الضواحي الباريسية، ثم دخلت باريس (٢١ ايار) ووضعت حداً للكومونة بعد اسبوع دموي (٢٢-٢٨ ايار) ارتكبت خلاله مجازر مروعة بين الطرفين (نحو ١٧٠ ألف قتيل)، وانتهى بمعارك مقبرة «الأب لا شيز» حيث أعدم رمياً بالرصاص، ودفعه واحدة، ١٤٧ من قادة الكومونة وأنصارها. وبعدها، توالى حملات المحاكمات والاعدامات والسجن والنفي بحق أعضاء الكومونة وأنصارها.

اعتبر الدارسون والمؤرخون كومونة باريس ١٨٧١ بمثابة «مختبر اشتراكي قصير»، و«أول ثورة اشتراكية» واعية، وإن فشلت بسبب سوء تنظيمها، تمييزاً لها عن الثورات الاشتراكية التلقائية التي سبقتها. وقد كان كارل ماركس أول الأمر ضد إعلانها، ولكنه سرعان ما دعا إلى موازرتها عندما رأى أنها تحققت على الرغم من كل تحذيراته.

#### □ لا مارسيز La Marseillaise: النشيد

الوطني الفرنسي. وضع كلماته ضابط في سلاح الهندسة في ستراسبورغ اسمه روجيه دو ليسل Rouget de Lisle، ووضع له عنوان «نشيد الحرب لجيش الرين» Rhin، وأنشده، في نيسان ١٧٩٢، أمام رئيس بلدية ستراسبورغ فيليب فريديريك دو ديتريتش. أنشده المتطوعون الفدراليون المارسيليون (سكان مدينة مارسيليا) لدى وصولهم إلى

باريس أثناء انتفاضة ١٠ آب ١٧٩٢. وقد أعطت مدينة المتطوعين إسمها للنشيد. أصبح النشيد الوطني الفرنسي ابتداء من ١٤ تموز ١٧٩٥ واستمر حتى قيام الامبراطورية الاولى (١٨٠٤). أعيد اعتماده بدءاً من شباط ١٨٧٩، ولا يزال.

#### □ المخابرات الفرنسية: غالباً ما يعيد المؤرخون

بدايات المخابرات الفرنسية إلى رجلين عملا في السياسة والأمن (أواخر القرن الثامن عشر-اوائل القرن التاسع عشر). والرجلان هما: بول دو باراس P. de Barras وجوزف فوشي J.Fouché.

الفيكونت بول دو باراس (١٧٥٥-١٨٢٩) كان قد ساهم، بصفته ضابطاً، في الحملات الفرنسية على الهند. انتخب نائباً في الكونغرس التأسيسي (الجمعية التأسيسية التي شكلت في ١٧٩٢ من ٧٤٩ نائباً) وكان في عداد النواب الجبلين. انتدب في مهمة لدى الجيش المرابط في إيطاليا وفي جنوب شرقي فرنسا حيث نظم حملة القمع بعد حصار طولون (١٩ كانون الأول ١٧٩٣). كان هو وتالين Tallien وفوشي أبرز المسؤولين الذين أسقطوا روبسبير. كان على رأس القوات التي قمعت الانتفاضة الملكية ضد الكونغرسيون (٥ تشرين الأول ١٧٩٥)، وكان يحمل صفة رئيس اركان جيش الداخل. كان واحداً من المحرضين على انقلاب ٤ ايلول ١٧٩٧، فأصبح الشخصية الاولى في الدولة حتى انقلاب ١٩ تشرين الثاني ١٧٩٩، حيث أجزه «المدير الاول» (في نظام المديرية) نابوليون بونابرت على الاستقالة. نفي في ١٨١٠، ثم عاد وأقام في موناكو.

أما جوزف فوشي، دوق دوترانت (١٧٥٩-١٨٢٠) فقد انضم إلى الثورة منذ سنتها الاولى. انتخب نائباً في الكونغرسيون (١٧٩٢) وكان في صفوف الجبلين وصوّت على إعدام الملك. كلف قمع الانتفاضة الملكية في ليون، فنظم حملة إرهابية لقب على أثرها بـ«مطلق النار على ليون». عُرف عنه انه رجل دسائس وعديم الذمة. عين وزيراً للشرطة بفضل الدعم الذي قدمه له باراس (١٧٩٩)، واخرط في خدمة بونابرت، فعمل على التحضير لانقلاب ١٨ برومير، وأنشأ شبكة عملاء وجواسيس. عمل مع تاليران واستمر يدير الشبكة المذكورة، وأصبح دوق دوترانت (١٨٠٩) وحاكم مقاطعات إيليرين. أصبح وزيراً للشرطة في حكم المائة يوم، ثم عضواً في الحكومة المؤقتة بعد معركة واترلو، وساهم في التحضير

لإعادة العرش إلى أسرة البوربون، وكان قد قدم معلومات مهمة للروسين بعد أن أغدقوا عليه الاموال. فعين من جديد وزيراً للشرطة، ثم سفيراً في درسد (١٨١٥). اعتبره قانون ١٨١٦ «قاتل الملوك»، ففر إلى براغ، ثم لينز، ونال الجنسية النمساوية وأقام في تريستا.

أما عن وضع المخابرات الفرنسية بعد الحرب العالمية الثانية، فقد جاء في «موسوعة السياسة» (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج٦، ١٩٩٠، ط١، ص١٢٥) انه في ١٨ كانون الأول ١٩٥٠، صدر مرسوم جمهوري يقضي بتعيين ييار بورسيكو، وهو مدير الأمن العام السابق وله ميول اشتراكية رئيساً للمخابرات. لكن خدماته أنهيت عام ١٩٥٧ وعين مكانه الجنرال غروسان. وفي ١٩٦١، عين الجنرال جاكبيه في رئاسة المخابرات التي كانت مهمتها الأساسية ملاحقة الشوار الجزائريين. وبعد استقلال الجزائر، تقلصت مهمات المخابرات الفرنسية فأخذ العديد من أفرادها يشغل مركزه لحماية بعض المؤسسات الخاصة والمشبوهة اجتماعياً مقابل الاموال، ما حدا بمجلس الوزراء (في بداية ١٩٦٥) وضع المخابرات تحت إشراف وزارة الدفاع التي أخذت تقوم بتجديد هذا الجهاز، وأخذت المخابرات تهتم بتزويد وزارة الدفاع والسلطات الحاكمة بالمعلومات السياسية المتعلقة بتطور الأنظمة الحاكمة في الدول الشيوعية أو العربية والافريقية.

اهتم الجنرال ديغول بالمخابرات وربطها بوزارة الداخلية (ايار ١٩٦٩). ويطلق على المخابرات إسم «مديرية الوثائق الخارجية ومكافحة الجاسوسية»، وهي تضم رسمياً (اوائل السبعينات) ٢٥٠٠ موظف. وعين الجنرال «دوماراتش» في ١٩٧٠ رئيساً لها، فجند الجهاز مستعينا بالدفاع الالكتروني ووسع ميزانيته وزاد من الاختصاصين فيه بالقانون والادارة ومكافحة الجاسوسية والتحقيق والاذاعة...

بقيت المخابرات الفرنسية بعيدة عن ساحة التنافس السياسي بين اليمين واليسار، ما منحها ثقة المواطنين والحكومة.

#### □ المسلمون في فرنسا: يعود الوجود الاسلامي

في فرنسا إلى القرن السابع، وأهم الشواهد الأثرية على وجود المسلمين منذ ذاك القرن مساجد الناريون Narbonne ومدن وقلاع الكاركاسون Carcassonne إضافة إلى اثر الحضارة الاسلامية على الفنون والثقافة الفرنسية. هذا الوجود، وأثره الحضاري، بدأ بالأقول منذ



القرن الثامن، حتى كان القرن العشرون الذي بدأت فيه الهجرة الكثيفة للمسلمين إلى فرنسا.

في إحصاء ١٩٨٧، وصل عدد المسلمين في فرنسا إلى ٣ ملايين و١٠ آلاف، منهم مليون فرنسي من أصل مغربي، و٩٠٠ ألف جزائري، و٤٠٠ ألف من المغرب (مراكشي)، و٢٠٠ ألف تونسي، و٢٠٠ ألف تركي، و١٠٠ ألف مسلم فرنسي من أصل أوروبي، و١٠٠ ألف أفريقي، و٦٠ ألف إيراني، و٥٠ ألف من بلدان أخرى. وأعطى إحصاء ١٩٩٥ الرقم ٤ ملايين لعدد المسلمين في فرنسا.

في تحقيق أجراه مركز إيفوب Ifop للدراسات بالتعاون مع جريدة «لوموند» (تشرين الثاني ١٩٨٩) تبين أن: ٣٨٪ من الفرنسيين يعارضون بناء المساجد في فرنسا (٧٤٪ من أنصار الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة، و٤٩،٦٪ من الشيوعيين، و٤٣،٨٪ من أنصار التجمع من أجل الجمهورية، و٣٢،٦٪ من أنصار الاتحاد الديمقراطي الفرنسي، و٢٩،٥٪ من أنصار الحزب الاشتراكي). وفي تحقيق أجراه مركز سوفر Sofres للدراسات بالتعاون مع مجلة «لو نوفيل أوبسرفاتور» وتناول مسلمي فرنسا من فرنسيين وأجانب، تبين أن: ٩٧٪ قالوا أنهم مؤمنون، و٦٣٪ مارسون، و٨٧٪ اعتبروا أن الإسلام متوافق مع قوانين الجمهورية الفرنسية، و٣٤٪ يشعرون أنهم «مسلمون أكثر من كونهم فرنسيين»، و٤٨٪ يمتنعون حديثة الإسلام خاصة في ما يتعلق بحقوق المرأة. وقد دلت تحقيقات ودراسات أخرى أن ١٠-١٥٪ من مسلمي فرنسا يترددون إلى المساجد.

في ١٩٦٥، كان هناك ٤ مساجد في فرنسا، في ١٩٧٥ أصبح العدد ٦٨ مسجدًا، وفي ١٩٨٠ ارتفع العدد إلى ٢٧٤، وفي ١٩٨٥ إلى ٩٢٢، وفي ١٩٩٢ أصبح ١٠٠٨ مساجد، منها ٨ مساجد يتسع كل منها لأكثر من ألف مصل. في باريس ٢٣ مسجدًا، أشهرها «مسجد باريس الكبير» الذي بني بين ١٩٢٢ و١٩٢٦، ودشنه الرئيس دوميرغ Doumergue وسلطان مراكش مولاي يوسف، ويتبع هذا المسجد المعهد الإسلامي الذي بني أساسًا لإحياء لذكرى مسلمي إراضي ما وراء البحار الذين استشهدوا وهم يقاثلون في صفوف الجيش الفرنسي في الحرب العالمية الأولى. وآخر مسجد ارتفع في فرنسا هو مسجد ليون الذي دُشن في ٢٣ أيلول ١٩٩٤، وكان العاهل السعودي الملك فهد قد تبرع بـ ٢٠ مليون فرنك لبنائه (٧٠٪ من إجمالي كلفته).

وأهم منظمات مسلمي فرنسا: المجلس التمثيلي لمسلمي فرنسا، ويرأسه دليل بو بكر إمام مسجد باريس (انتخب لهذه المهمة في ٨ تشرين الأول ١٩٩٢). ويضم هذا المجلس: مسجد باريس، واتحاد المنظمات الإسلامية في فرنسا الذي نشأ في ١٩٨٣، ورابطة الطلاب المسلمين في فرنسا، والفدرالية الوطنية لمسلمي فرنسا (نشأت في ١٩٨٥)، ورابطة الإيمان والعمل (نشأت في ١٩٦٨). ومن أبرز الحركات الإسلامية في فرنسا: فدرالية الروابط الإسلامية لأفريقيا وجزر القمر والأنثيل، الاتحاد الإسلامي في فرنسا، الأخوة الجزائرية في فرنسا. أما المجلس الإسلامي الأعلى في فرنسا، فقد تأسس في ١٦ كانون الأول ١٩٩٥ في باريس عقب جمعية تأسيسية عقدت لهذه الغاية وجمعت ١٢٠ مندوبًا إسلاميًا يمثلون ٤٣٨ رابطة ومنظمة ذات أصول مختلفة (فرنسية، مغربية، تركية، قمرية-جزر القمر-أفريقية وكردية). وجاء تأسيس هذا المجلس نتيجة انقسام في المجلس التمثيلي الذي يرأسه بو بكر والذي اتهم بتغييب الممارسة الديمقراطية. وفي ١٦ آب ١٩٩٦، أعلن عن إنشاء «المجلس الأعلى لمساجد فرنسا».

من المشاهير الفرنسيين الذين اعتنقوا الإسلام: مورييس بيجار (مولود ١٩٢٧)، ميشال كودكيفتش (كاتب)، الفونس إتيان ديني (١٨٦١-١٩٢٩) وهو رسام مستشرق واتخذ له إسم نصر الدين، ميشال فوكو (فيلسوف)، ميشال فوركروا، روجيه غارودي، رينيه غينون (١٨٨٦-١٩٥١) وقد عاش في القاهرة من ١٩٣٠ حتى وفاته واتخذ له إسم عبد الوحيد مجي، جوزف سيف واتخذ له إسم سليمان باشا، إيفيت لابروس زوجة أغا خان، فرنسيس برن (مولود ١٩٤٧)، مايك تيسون (رياضي ملاكم) واتخذ له إسم ميخائيل عبد العزيز.

إن عمليات استطلاع الرأي والتحقيقات الميدانية التي أجريت في أوساط المسلمين والفرنسيين على حد سواء (نمذج عنها وارد أعلاه) تكشف عن صعوبة التكيف، أو الاندماج، الإسلامي مع مبادئ وقوانين الجمهورية العلمانية الحاضرة للاختلافات وللتعددية الثقافية، كما تشير، في الوقت نفسه، قدرة الدولة العلمانية على قبول الاختلاف الثقافي الإسلامي واعتباره جزءًا راسخًا وشرعيًا في الحياة الثقافية الفرنسية التي تغلب عليها المبادئ العلمانية. في هذا الإطار، ربما تفهم عبارة وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو الذي تحدث أثناء حفل تدشين مسجد مدينة ليون (أواخر أيلول ١٩٩٤) عن «إسلام فرنسا» لا عن «الإسلام في فرنسا». فهذه العبارة تنصص عن ادراك بأن

المسألة لم تعد مسألة استضافة الإسلام في فرنسا بل مسألة تجذره الشرعي في الحقل الاجتماعي والثقافي الفرنسي ورعاية الدولة العلمانية لهذا التجذر (راجع «العنصرية وكرهية الاحني في أوروبا»، ج٣، ص٣٤٧-٣٤٩؛ وراجع «الإسلام إزاء تجزئين أوروبيين: العلمنة والاندماج»، ج١٢، ص٢٧-٣١).

وأخيرًا، ربما كان ما ورد من باريس في «الوسط» (العدد ٣٦٥، تاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٩، ص٥) عن «مشروع تنظيمي لمسلمي فرنسا» دالًا على اهتمام السلطات الفرنسية بموضوع تعميق اندماج مسلمي فرنسا من خلال قانون تنظيمي لشؤونهم.

فقد جاء انه على رغم تأكيدات متكررة حول عدم وجود نية لدى الحكومة الفرنسية للتدخل في شؤون الجاليات الإسلامية في فرنسا وبالتالي تشكيل هيئة تمثل هذه الجاليات وتكون المحاور الرسمي باسمها على غرار الطوائف الفرنسية الأخرى (كاثوليك، بروتستانت، يهود) فإن أوساطًا فرنسية مطلعة تعتقد بأن وزير الداخلية جان بيير شوفينمان يعكف على درس اقتراحات متصلة بتنظيم شؤون المسلمين في فرنسا بهدف تعميق اندماجهم في هذا البلد وفق تصور جمهوري وحسب تقاليد الاندماج.

وتفيد المبادرة الأخيرة التي أعلنت عنها حكومة ليونيل جوسبان والرامية إلى افتتاح معهد عال للدراسات الإسلامية، أن باريس عازمة فعلاً على إيلاء هذا الموضوع الأهمية التي يستحقها. وأكد مصدر رسمي فرنسي أن وزير الداخلية السابق الاشتراكي بيير جوكس كان أول وزير اشتراكي يظهر عناية خاصة بهذا الموضوع، عندما بادر إلى تشكيل مجلس استشاري أعلى للشؤون الإسلامية في فرنسا ضم شخصيات معروفة وتمثيلية واستدعى مفكرين مسلمين من العالم العربي للتشاور، غير أن الفكرة انخسرت في ما بعد. ويرى المصدر نفسه أن شوفينمان عين سامي ناير (من أصل جزائري) مستشاراً له وهو من الخبراء الفرنسيين في حقل الهجرة والمسلمين، غير أن الوزير لم يحسم بعد مسألة ما إذا كان سيعتمد صيغة مشابهة لتلك التي اعتمدها سلفه جوكس.

ويعتقد مصدر اشتراكي فرنسي أن الصيغة التي اعتمدها جوكس غنية بالدروس وأن استعدادها يمكن أن تتيح للتيار الاشتراكي الحاكم التعبير عن اهتمام عميق بقضايا المسلمين الشائكة في فرنسا، إذ لا يجوز أن يقتصر التعامل مع المناطق والأحياء التي يسكنون فيها، على التعامل الأمي. ويلاحظ المصدر أن الديغوليين تصرفوا بذكاء في

هذا الموضوع وفي مواضيع أخرى متصلة بالعالم العربي، وهو أمر لم ينتبه إليه الاشتراكيون كفاية، خصوصًا أن التقاليد الفرنسية منذ الملك فرنسوا الأول كانت تقضي بأن يستأثر موضوع الإسلام والعرب باهتمام نخبة أو جزء من نخبة متمحورة حول السلطة.

#### □ مسؤولية الدولة عن نظام فيشي: راجع

«بابون، قضية» في هذا الباب.

#### □ المقاومة: «المقاومة» Résistance إسم أعطي

لمجموعة الأعمال التي وقعت أثناء الحرب العالمية الثانية، وفي مختلف البلدان الأوروبية، ضد الاحتلال الألماني وضد الأنظمة النازية والفاشية.

بدأت المقاومة الفرنسية الخارجية بعد نداء ١٨ حزيران ١٩٤٠ الذي أطلقه الجنرال ديغول من لندن، ومع إقامة «المكتب المركزي للمعلومات والعمل» (في لندن)، وتشكيل «القوات الفرنسية الحرة»، وبعدها «اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني».

أما المقاومة الداخلية فقد تشكلت منذ نهاية ١٩٤٠ مع قيام حركات المقاومة في المناطق الشمالية المحتلة كما في المناطق الجنوبية، مثل حركة «العركة»، و«التحرير» و«القنصة». وقد توصلت جميع حركات المقاومة إلى الاتفاق على تنسيق عملها ابتداء من ١٩٤٣ في إطار مجلس يمثلها هو «المجلس الوطني للمقاومة». ومع بدء عمليات التحرير، اجتمعت منظمات المقاومة الداخلية كافة (الجيش السري، منظمة الجيش للمقاومة، القنصة، الانصار الفرنسيون التابعون للجبهة الوطنية ذات الميول الشيوعية) في جبهة واحدة هي جبهة «قوات الداخل الفرنسية» التي ساهمت، إلى جانب قوات الحلفاء، في عمليات التحرير العسكرية.

وفي ما يلي تعريف بكل من هذه الحركات والمنظمات:

- المكتب المركزي للمعلومات والعمل BCRA: أنشأه ديغول في لندن (تشرين الأول ١٩٤١)، ليكون مكتب معلومات للقوات الفرنسية الحرة، وعهد برئاسته للكولونيل باسي Passy، وكلف تنسيق العمل بين مختلف شبكات المقاومة وتجهيزها. بعد التحرير، تحول هذا المكتب إلى «الادارة العامة للاستقصاء والبحث».

- القوات الفرنسية الحرة FFL: هي القوات التي تابعت، بعد هدنة حزيران ١٩٤٠، الحرب إلى جانب



الحلفاء تحت قيادة الجنرال ديغول، وقد تشكلت من قوات نارفيك (Narvik مدينة نرويجية)، أي القوات النرويجية والحليفة التي كانت تقاوم الاحتلال الألماني هناك، ومن قوات المتطوعين في البلدان المستعمرة وقد اجتمعت في «الجيش الأفريقي» بعد ١٩٤٣، فحاربت في ليبيا وسورية ولبنان، ومثلت الجيش الفرنسي في الإنزالين اللذين قامت بهما قوات الحلفاء في النورماندي والبروفنس. وقد ترك الأميركيون للفرقة الفرنسية المدرعة الثانية بقيادة لوكليرك شرف الدخول إلى باريس (٢٤-٢٥ آب ١٩٤٤).

- اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني CFLN: الهيئة التي تمّ في إطارها، وفي ٣ حزيران ١٩٤٣، دمج حكومة الجزائر الفرنسية (الجنرال جيرو Giraud) وحكومة لندن (الجنرال ديغول). وفي تشرين الأول ١٩٤٣، أقصى جيرو عن رئاسة اللجنة لمصلحة ديغول. وقد تشكلت اللجنة بهدف «إدارة الجهود الفرنسية في الحرب بكل اشكالها». وهذه اللجنة، التي كانت تساعد جمعية استشارية مؤقتة، نجحت في فرض سلطتها في فرنسا بواسطة المجلس الوطني للمقاومة، وأصبحت في ٣ حزيران ١٩٤٤، الحكومة المؤقتة للجمهورية الفرنسية التي حازت، بعد أيام قليلة، باعتراف الحكومات الانغلو ساكسونية الحليفة.

- الحركة Combat: إحدى حركات المقاومة الفرنسية الداخلية (في المنطقة الجنوبية). تأسست في ١٩٤١. من أعضائها بيدو Bidault، بورديه Bourdet، فريناي Frenay... انضمت إلى الجنرال ديغول في ١٩٤٢. شكلت مع منظمة «القناصة» وغيرها «جبهة حركات المقاومة المتحدة» (ربيع ١٩٤٣) أسست ووزعت سرّياً جريدة «المعركة».

- التحرير Libération: إحدى حركات المقاومة الفرنسية، نشأت في المنطقة الجنوبية الفرنسية. - القناصة Franc-Tireur: حركة مقاومة فرنسية (المنطقة الجنوبية)، نشأت في ١٩٤٠ تحت اسم «فرنسا-الحرية». قادها ليفي J.P. Lévy وغيره. نظمت أولى عمليات حرب العصابات في فيركور Vercors في ربيع ١٩٤٣.

- القناصة والانتصار الفرنسيون: منظمة عسكرية مقاومة أنشأتها الجبهة الوطنية في ١٩٤٢، وغالبية أعضائها من الشيوعيين الذين منهم من سبق له وقتال في صفوف الألوية الأمية في الحرب الأهلية الأسبانية. وكان هذا التنظيم المقاوم في فرنسا بمثابة جيش شعبي حقيقي. - المجلس الوطني للمقاومة CNR: منظمة أنشئت

في ربيع ١٩٤٣ بهدف توحيد مختلف حركات وفصائل المقاومة الفرنسية التي كانت لا تزال، إلى حينه، على خلاف سياسي. كان جان مولان رئيس هذا المجلس، وخلفه ج. بيدو G. Bidault، وقد ضم المجلس ثنائي شبكات مقاومة إضافة إلى ممثلين عن النقابات وممثلين عن الأحزاب، وكان على علاقة واتصال مع اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني في الجزائر (برئاسة ديغول)، وحاول تنظيم لجان تحرير في المقاطعات الفرنسية (١٩٤٤)، وأعدّ ميثاقاً لصياغة وتحديد الخيارات الرئيسية والتوجهات السياسية للجمهورية الرابعة: استقلال سياسي واقتصادي لفرنسا، انزال العقوبات بالتعاونين (راجع «التعاون» في هذا الباب)، إقامة الانتخاب المباشر والشامل وضمان الحريات العامة، إصلاحات اقتصادية (تأميم وسائل الانتاج الكبرى والمصارف، واعتماد التخطيط) واجتماعية (ظروف العمل، الضمان الاجتماعي، الإجازات المدفوعة للعمال) وتربوية واستعمارية (تأكيد الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية لشعوب المستعمرات الفرنسية).

- الجبهة الوطنية FN: إحدى حركات المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الألماني، نشأت في ايار ١٩٤١. شيوعية المنحى، لكنها انفتحت على كل اتجاهات وأفكار ومنظمات التحرير، وكانت أهم حركات المقاومة، خاصة لجهة حسن التنظيم. شكلت «الجبهة الوطنية للكتاب» الذين كان أراغون Aragon من أبرزهم، ونشرت «الرسائل الفرنسية».

- قوات الداخل الفرنسية FFI: تشكلت في مطلع ١٩٤٤ على أثر توحيد (مبدئياً) المجموعات العسكرية المسلحة السرية للمقاومة الداخلية، والجيش السري، ومنظمة المقاومة للجيش، والقناصة، والأنصار... كانت بأمر الجنرال كونيغ Koenig (من لندن)، ولعبت دور مساندة أثناء إنزال الحلفاء في النورماندي والبروفنس، خاصة لجهة إرباك خطوط الجيش الألماني، وساهمت في التحرير خاصة في منطقة بريتانى وفي الجنوب الغربي والجنوب الشرقي، وكذلك في باريس وطولون ومارسيليا.

□ النظرة الديغولية إلى حكومة فيشي: راجع «بابون، قضية» في هذا الباب.

□ النورماندي، نزول الحلفاء وتحرير باريس: Normandie مقاطعة فرنسية في الشمال الغربي من البلاد. اتخذت اسمها منذ القرن التاسع عندما خضعت للغزاة

الاسكندنافيين (نورمان: رجال الشمال). على أرضها نزلت جيوش الحلفاء، في ١٩٤٤، وبدأ تحرير فرنسا وأوروبا من الاحتلال الألماني. وتشكل مساحة مقاطعة النورماندي ٥٪ من مساحة فرنسا.

في ٦ حزيران ١٩٤٤ بدأت عملية «أوفرلورد» Overlord العسكرية تحت قيادة الجنرال الأميركي أيزنهاور، وغايتها إنزال القوات الحليفة على شواطئ النورماندي بين سان مارتين دو فاروفيل وويسترهام. وضمت العملية ٣٥٠ مليون عسكري أميركي وبريطاني وكندي، تدعيمهم، في البداية، ألفي طائرة كانت قد استبقت الانزال بعمليات قصف جوي دقيق للغاية وطال مواقع استراتيجية للألمان. فجاءت هذه العمليات، إضافة إلى عنصر المفاجأة (إذ كان الألمان ينتظرون الانزال في با دو كاليه Pas-de-Calais)، لتتيح للحلفاء أن يقيموا رأس جسر بطول ١٠ إلى ٢٠ كلم في مدة ستة أيام فقط، تلقت منه الإمدادات العسكرية التي سرعان ما استردت كايين (٩ تموز). وكان الأميركيون قد قطعوا المواقع الألمانية إلى قسمين في كوتتن وأسقطوا شربورغ في ٢٦ حزيران، واتجهوا نحو سان لو St-Lo. ثم جاءت حملة برادلي (٢٥ تموز) التي قطعت جبهة الجيش الألماني، تخلصتها بغرة مدينة أفراش (سقطت في ٣١ تموز) وأعقبها مباشرة غزوة الجنرال الأميركي جورج باتون باتجاه مقاطعة بريتانى، ثم باتجاه الشرق. وأثناء ذلك كان القائد الفرنسي لوكليرك Leclerc يزحف باتجاه باريس التي دخلها في ٢٤-٢٥ آب، كما كان الجنود الانكليزي والكنديون، بعد دخولهم مدينة فاليز Falaise (١٦ آب) ومحاصرة باتون لقسم من الجيش الألماني السابع (١٩ آب)، يتقدمون في المناطق الساحلية ويدخلون أبوفيل Abbeville (٢ ايلول) وليل Lille (٣ ايلول). وفي ١١-١٢ ايلول كانت جيوش حملة أوفرلورد تلتقي بالقوات الفرنسية-الأميركية في البروفنس حيث تم هناك إنزال آخر اتخذ اسم عملية أنفيل Anvil (١٥ آب) وقضى بإنزال الجيش السابع الأميركي والجيش الأول الفرنسي (ما مجموعه ٥٠٠ ألف رجل تدعيمهم ١٥٠٠ طائرة). فتمكن هذان الجيشان من تحرير مارسيليا وطولون (٢٧ و ٢٨ آب)، وكان الأميركيون قد وصلوا إلى غرونوبل (٢٢ آب) وفالنس (٢٣ آب) وبريانسون (٢٦ آب). ودخل قائد الجيش الفرنسي، دو لاتر de Lattre، مدينة ليون في ٣ ايلول.

(الجدير ذكره ان الفرنسيين درجوا، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، على الاحتفال سنوياً بذكرى إنزال

النورماندي، وأن أهم منشآت هذه الذكرى التي أقيمت هناك هو متحف مدينة كايين الذي يركّز، بموجوداته ونشاطاته الثقافية، على الاخطاء التي وقعت فيها الديمقراطية الغربية والتي أدت إلى وصول دكتاتور مثل هتلر إلى السلطة، كما يركّز على بطولات قوات الحلفاء التي حررت فرنسا وأوروبا).

أما بالنسبة إلى تحرير باريس (٢٤-٢٥ آب) فإن الجيش الأميركي قد تصرف إزاء هذا الأمر بلباقة وكياسة عالية لم يستطع أحد من المؤرخين نكرانها أو إغفالها. فقد ترك هذا الجيش القوات الفرنسية، على قتلها ودورها الثانوي قياساً على دور الجيش الأميركي، تدخل العاصمة لوحدها يتقدمها الجنرال ديغول والجنرال لوكليرك.

ولن كان تحرير باريس قد أنجز نهائياً في ٢٥ آب بعد القضاء على آخر جيوب للمقاومة الألمانية والفرنسية المتعاونة، وبعد ان استسلم القائد الألماني فون شولتيتز في دار بلدية باريس في حضور لوكليرك، فإن باريس كانت قد بدأت تشعر بمناخ الحرية منذ يوم ١٤ تموز حين سادت العاصمة تظاهرات وطنية صاخبة عجز الألمان وأعوانهم الفرنسيون عن قمعها. ولقد كشفت تلك التظاهرات عن حدة التغير الذي راح يتطور. فكان إضراب عمال السكك الحديد يدفع من اتحاد النقابات الشيوعي (١٠ آب)، وكان دور رجال الشرطة وعمال المترو الذين اضربوا بدورهم (١٥ آب). وصحيح ان القمع الألماني قد اشتد يومها وأدّى إلى إعدام عشرات المقاومين وخاصة قرب غابة بولونيا، لكن أنباء سقوط المدن الفرنسية، الواحدة بعد الأخرى، في يد الجيوش الحليفة، كانت تدفع بالباريسيين إلى مزيد من المقاومة. فدعا الكولونيل رول ستانفي التابع لقوات فرنسا الحرة إلى التعبئة العامة، فيما دعت اتحادات النقابات الشيوعية والاشتراكية إلى الاضراب العام. وفي ١٩ آب، عمدت قوات من رجال الشرطة المقاومين إلى احتلال مديرية الشرطة، وفي الوقت نفسه أعلنت لجنة المقاومة ولجان التحرير العصيان العام.

وفي اليوم التالي، ٢٠ آب، راح التحرك يتخذ طابعاً أكثر خطورة، إذ تمّ تحرير دار البلدية، وراحت قوات المقاومة الفرنسية تعلن عن نفسها وتناضل علناً وتنصب المتاريس في العديد من الشوارع والأحياء. وهنا حدث ما لم يكن في حساب أحد. إذ في الوقت الذي بدأ فيه الزعيم الديغولي شابان دالماس يلاحظ سيطرة الشيوعيين على التحرك من جهة (كان الشيوعيون قد انتقلوا إلى صفوف المقاومة الفرنسية بعد فشل إتفاقية التحالف السوفياتي-



الاماني وانتقال الطرفين إلى حالة الحرب في ما بينهما، وما تناهى إليه، من جهة ثانية، من أن هتلر قد اتخذ قرار تدمير باريس إن هي واصلت المقاومة، اتصل (دالماس) بوصفه ممثلاً لديغول بقائد المدينة الألماني فون شولتيتز عارضاً عليه هدنة قبلها هذا الأخير من فوره. فاحتلقت الأمور، خاصة حين تبين أن القائد الألماني كان قد رفض من تلقائه تنفيذ أوامر هتلر بتدمير باريس. ووسط ذلك الاختلاط والإبهام راحت صحف المقاومة تباع علناً في شوارع باريس (٢١ آب)، ثم ما عثم الشيوعيون والاشتراكيون أن حرقوا الهدنة واستأنفوا أعمال المقاومة والتصدي للامان. واضطر دالماس للحنو بهم خوفاً من أن تتجاوز الأحداث. وكانت الايام الثلاثة التالية حافلة بالأحداث، من معارك عنيفة في شوارع باريس، إلى تحرير الأسرى المعتقلين في معسكر درانسي. غير أن هذا كله لم يحسم الأمر، حتى كان الضوء الأخضر الذي وصل إلى الجنرال لوكليرك، فأمر الطابور المدرع الثاني بشن هجوم غايته الاستيلاء على العاصمة. وما إن حل مساء ٢٤ آب حتى كانت طلائع ذلك الطابور قد وصلت إلى دار بلدية باريس.

«وتحولت باريس كلها إلى عيد، وراحت أجراس الكنائس تقرع. واستمر العراك طوال الليل، حتى انبلج صباح اليوم التالي، فإذا بباريس كلها قد حررت وإذا بالامان يستسلمون تاركين أعوانهم الفرنسيين لمصيرهم القاتم. والحال أن معظم أولئك الاعوان عرفوا كيف يتحولون بين ليلة وضحاها إلى مقاومين ووطنيين. ويروى أن الالوف منهم ارتدوا، بغتة، على رفاقهم في التعاون وراحوا يقتلونهم دون رحمة، وكأن كل واحد منهم يريد أن يخفي عاره الماضي بقتل متعاون يعرفه. وكان أن سادت باريس، وسط فرحتها، فوضى دموية مخجلة».

□ اليهود في فرنسا: تضاعف عدد يهود فرنسا في أواخر خمسينات وأوائل ستينات هذا القرن مع حصول تونس والجزائر والمغرب على استقلالها، إذ اختار أكثر يهود هذه البلدان الرحيل إلى فرنسا. وبعد أن كان عدد يهود فرنسا في حدود ٣٠٠ ألف فقط فقد قفز إلى ٦٠٠ ألف أقام أكثر من نصفهم في العاصمة باريس والمدن الحديثة المحيطة بها، وتوزع الآخرون على مارسيليا وليون ونيس وبوردو وتولوز وستراسبورغ. ثم ما لبثت الجالية اليهودية في فرنسا أن أصبحت الأكثر عدداً في الثمانينات بين جاليات البلدان الأوروبية والرابعة في العالم بعد الولايات المتحدة (نحو ٦ ملايين) واسرائيل (٣،٥ ملايين) والاتحاد

السوفياتي (٢،٨ مليون).

ووصل عددهم في فرنسا في العام ١٩٩٧ إلى نحو ٥٠ ألفاً (٥٢ ألفاً في المانيا، ٩ آلاف في الدانمارك، ١٢ ألفاً في اسبانيا ٢٩٦ ألفاً في بريطانيا...).

وأورد الكتاب السنوي 1999 Quid في ص ٥٣ الإحصاء التالي لتطور أعداد اليهود في فرنسا منذ نحو سبعة قرون: في العام ١٣٠٦ مائة ألف، في ١٤٠٠ (٢٥ ألفاً)، في ١٥٠٠ (٥ آلاف)، في ١٧٨٩ (٤٠ ألفاً)، في ١٨٤١ (٧٠ ألفاً و٣٢٤)، في ١٨٦٦ (٨٩ ألفاً، منهم ٣٦ ألفاً في الألزاس)، في ١٨٧٢ (٩٠ ألفاً، منهم ٢٧ ألفاً في باريس)، في ١٨٧٥ (٨٠ ألفاً)، في ١٩٣٩ (٢٩٠ ألفاً، منهم ٢٠ ألف أجنبي وعديم الجنسية)، في ١٩٤٥ (١٧٠ ألفاً)، في ١٩٦٤ (٦٠٠ ألف، منهم أكثر من ٢٠٠ ألف جاءوا من إفريقيا الشمالية بين ١٩٥٦ و١٩٦٣)، في ١٩٧٧ (٧٠٠ ألف، منهم ٣٨٠ ألفاً في باريس وضواحيها و٧٥ ألفاً في مارسيليا)، في ١٩٨٧ (نحو ٦٠٠ ألف). وهناك نحو ٦٠ ألفاً هاجروا إلى اسرائيل منذ ١٩٨٤، وعاد منهم ٢٦ ألفاً.

في ٢٥ كانون الثاني ١٩٧٧، حدد «المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية في فرنسا» علاقات يهود فرنسا باسرائيل في إطار تأكيد هؤلاء اليهود «على وجود رابط تاريخي وروحي وحياتي، يعود إلى أربعة آلاف عام، بين الروح اليهودية وأرض اسرائيل. فهم يشعرون أن كل خطر يهدد دولة اسرائيل إنما هو خطر على المجموعة اليهودية». ويطالبون، لأسباب أخلاقية، بسياسة توازن وصداقة مع اسرائيل.

أهم منشوراتهم في فرنسا: المنبر اليهودي (اسبوعية، نحو ٢٠ ألف نسخة)، الحدث اليهودي (اسبوعية)، السفينة 1' Arche (شهرية، وإسم المجلة يحمل أيضاً معنى «تابوت العهد» أي 1' Arche d'Alliance)، الاعلام اليهودي (شهرية)، الدفاتر الجديدة (فصلية).

وفي فرنسا ٦٠ مدرسة خاصة يهودية، منها ٨ مدارس تلمودية يشرف عليها الحاخامون. وهناك ٧٪ فقط من أولاد اليهود الفرنسيين يترددون إلى المدارس الخاصة. والتعليم الديني اليهودي في إطار المجموعة اليهودية يقصده ١٥٪ من أولاد اليهود كل يوم أربعاء أو أحد.

أما الجمع Consistoires اليهودية في فرنسا فتعود، في نشأتها الرسمية إلى المرسوم الذي أصدره نابليون بونابرت في ١٧ آذار ١٨٠٨ ويقضي بجعل الاحكام التنظيمية التي كانت جمعية الوجهاء اليهود قد توصلت إليها

في ١٨٠٦ معترفاً بها، وبتنظيم شعائر الطائفة الاسرائيلية على اراضي الامبراطورية (كان للبروتستانت مجامعهم الوطنية والمحلية منذ القرن السادس عشر). وقد تشكل الجمع اليهودي المركزي لفرنسا في باريس، وتآلف من ٣ حاخامين كبار و٢ من العلمانيين يتم تعيينهم بالاقتدار. وأما الجمع الاقليمية، فيتشكل كل واحد منها من حاخام كبير واحد و٣ علمانيين يعينهم ٢٥ وجيهاً يهودياً ينتخبهم لهذا الغرض أعضاء الجالية اليهودية. ويسهر الجمع المركزي على حسن تنفيذ الاحكام التنظيمية ويثبت تعيين الحاخامين. وفي ٢٥ ايار ١٨٤٤، صدرت إرادة ملكية ثبتت مهمات الجمع المركزي.

لم يعد الجمع المركزي قائماً، قانونياً، مع صدور قانون الفصل بين الكنائس والدولة في ٩ كانون الاول ١٩٠٥. لكنه عملياً استمر قائماً من خلال تنظيم جديد دعي «اتحاد الجمعيات الشعائرية الاسرائيلية لفرنسا والجزائر». ثم ما لبث أن عاد إلى تسميته الاصلية «الجمع المركزي» (و«الجمع الاقليمية»).

اليوم، يدير الجمع المركزي «المصالح العامة للطائفة الاسرائيلية، ويسهر على ضمان الحريات الضرورية لعمله، ويدافع عن حقوق الجماعات اليهودية، ويؤمن إنشاء واستمرار وتنمية المؤسسات والخدمات المشتركة بين مختلف الهيئات المنضوية في إطار الجمع». تاريخياً، يمكن ذكر المحطات الرئيسية التالية للوجود اليهودي في فرنسا:

- في القرن الاول، يرجح المؤرخون أن عائلات يهودية دخلت الاراضي الفرنسية مع الجيوش الرومانية. إذ أن هناك سجلات تبرز أسماء يهودية في أورغون وبوردو وأفينيون.

- في القرن الرابع والقرن الخامس، سجل وجود آخر في أوش وليون وميتز وبواتييه، وفالانس وكليرمون ومارسيليا وناربون وبورج وتور وأورليان.

- في ٥٧٦، كان هناك ٥٠٠ يهودي يعيشون في كليرمون-فزان حيث عرض عليهم الأسقف سان أفيت St Avit قبول تنصيرهم. واعتبر انه كان هناك ٣٥ بلدة ومدينة فرنسية يعيش يهود فيها.

- رفض الملك داغوبير الاول (٦٣١-٦٣٩) إجراء كان يقضي بطرد اليهود.

- في القرن التاسع والعاشر، هاجر عدد من يهود اسبانيا إلى فرنسا. والمجموعات الأوسترازية والنوسترية منهم أسست لها مراكز ثقافية أشكنازية، خاصة في باريس وفي مدينة تروا Troyes (حيث عاش الحاخام سليمان بن

اسحق راشي ١٠٤٠-١١٠٥، وهو المعروف بشرحه التوراة والتلمود، وقد شكلت شروحاته هذه أول كتاب مطبوع بالعبرية، ١٤٧٥، وقد عمل أمراء دوق، نورمانديا على حمايتها وحماية اليهود. وكانت ناربون Narbonne المركز الرئيسي للدراسات اليهودية).

- في الفترة ١٠٩٦-١٥٠١: اعتبر الصليبيون، خاصة منهم الذين قاتلوا في اسبانيا، أن اليهود حلفاء للمسلمين. فبدأت حملات إجبارهم على اعتناق المسيحية بدءاً من مدينتي روان Rouen وميتز Metz. وصدر أول حكم بحرق ٣١ رجلاً وامرأة وولد من اليهود في ٢٦ ايار ١١٧١ في مدينة بلوا Blois بناء على أمر الكونت تيبولت Thibault. وفي ١١٨٢، قرر فيليب أوغست طرد اليهود من جميع اراضي مملكته، فلجأوا بأكثرهم إلى مدينة روان، وفي ١١٩٨، عاد عن قراره هذا. وفي ١٢٤٠، منع كتاب التلمود وحظر على المسيحيين قراءته، وأحرقت المخطوطات اليهودية. في ١٢٦٩، فرض الملك (القديس) لويس التاسع على اليهود ارتداء ملابس خاصة تعرف بهم. في ١٢٧٦، منع فيليب الثالث (الجرمي) اليهود من السكن في المناطق الريفية (إذ إن هذه المناطق كانت إقطاعات ممنوحة، وعلى الممنوحة له أن يحلف على الانجيل، الإجراء الذي يستبعد حكماً اليهود عنها)، فأقاموا في أحياء خاصة بهم في المدن. وبدأت تقام العبادات اليهودية (الكنيس) في تلك الأحياء وأعيد السماح بالتلمود مع استمرار منع المسيحيين من قراءته. في ١٢٩٠، تم طرد اليهود من المناطق الشرقية-الغربية التي كانت تابعة لملك انكلترا ودوق غوين Guyenne. في ١٣٠٦، طرد فيليب الجميل ١٠٠ ألف يهودي وصارد ممتلكاتهم. وجرت حملة طرد أخرى في ١٣٢٢-١٣٢٣. في ١٣٤٨، ضرب الطاعون أوروبا وقضى على ثلث سكانها، واتهم اليهود بأنهم وراء هذا المرض لأنهم لوّثوا آبار الماء. فشنت عليهم مذابح جماعية، وحاول البابا كليمنطوس السادس إيقافها بالتذكير بأن يهوداً ماتوا أيضاً بالمرض، وفي ستراسبورغ وحلها تم حرق ألفي يهودي وهم أحياء في مقبرة المدينة. في ١٣٥٩، سُمح لهم بالبقاء، لكن في ١٣٩٤، عاد الملك شارل السادس عن هذا القرار وبدأ يهود المناطق الشمالية يلجأون إلى مناطق الألزاس واللورين، ويهود الجنوب إلى كوتية البنيقية والدوفين (وبدأوا يغادرونها تدريجياً من القرن الخامس عشر) وإلى البروفنس. في ١٤٩٨، أصبح الوجود اليهودي محصوراً في أفينيون، ومعولماً، في ١٥٠١، إلا من عدد من تجار الرسات في باريس الذين أعلنوا، ظاهرياً، اعتناقهم المسيحية.

- في الفترة ١٥٠١-١٧٢٣: فترة تسامح طالت على وجه الخصوص اليهود المهاجرين من البرتغال إلى



منطقة غاسكونيا Gascogne. فاليهود السفاراد المطرودين من اسبانيا في ١٤٩٢، ثم من البرتغال في ١٤٩٧، دخلوا المناطق الجنوبية-الغربية من فرنسا، وشكلوا مجموعات في سانتسيري وبوردو... وتمتعوا بالوضعية القانونية نفسها التي كانت للمسيحيين الأجانب. وكانوا معترين بمثابة «الكونفرسوس»، أي اليهود المنتصرين رسميًا ولكنهم يستمرون بعمارة شعائهم اليهودية سرًا. في ١٥٦٥، صدر أول نص يعترف بحق اليهود في الإقامة في المملكة. في ١٥٦٩، وضع يهود أفينيون وكونتا Comtat في أحياء خاصة بهم سميت «غيتو» ghettos، وكان اليهود البرتغاليون المقيمون في الجنوب-الغربي أكثر تعاطيًا مع المسيحيين بسبب ان وضعيتهم الاجتماعية لم تكن محددة قانونيًا بشكل واضح؛ لكن في ١٦٢٥ صودرت ممتلكاتهم باعتبارهم من رعايا ملك اسبانيا الذي سبق له وصادر ممتلكات الرعايا الفرنسيين في اسبانيا. في ١٦٩١، اعترف لليهود باريس بأن يكون لهم مقبرة خاصة، وكانوا قد منعوا من هذا الحق منذ ١٣٩٤؛ لكن كان عليهم ان يدفعوا موتاهم في الليل. في ١٦٩٧، جرى ضم الألزاس وكان اليهود فيها من الأشكيناز، وقد طبقت عليهم القوانين نفسها المطبقة على سائر يهود المملكة آنذاك، وبدأ يهود أفينيون يدخلون دون عراقيل إلى مناطق البروفنس للتجارة.

- في القرن الثامن عشر: أقام عدد من اليهود في باريس من دون ان يكون لهم الحق في التملك العقاري، ولا في حق الإرث إذ كانت أموالهم تعود، بعد الموت، للعرش. في ١٧٢٣، نالوا براءات ملكية محددة (البراءات الأولى صدرت في ١٥٥٠ عن الملك هنري الثاني) تعترف بصفتهم كيهود لكنها لا تمنحهم رسميًا حق ممارسة الشعائر الدينية. في ١٧٧٥، منح لويس السادس عشر يهود فرنسا حقوق الإرث مثل باقي الفرنسيين، وكان يريد بذلك استيعابهم وتسهيل عمليات تصيرهم. وفي ١٧٨٤، صدرت براءات ملكية تسمح لهم بحق امتلاك بيوت ضرورية لسكنائهم الشخصي. وفي كانون الثاني ١٧٨٩، سُمح لـ ٣٥٠٠ يهودي برتغالي في الجنوب-الغربي بالاشتراك في انتخابات نواب مجلس الطبقات، ومنع هذا الحق عن يهود الألزاس.

- بعد الثورة: في ٢٨ كانون الثاني ١٧٩٠، اعترفت سلطات الثورة بالمواطنة الفرنسية لليهود البرتغاليين المقيمين في الجنوب الغربي من البلاد. وفي ٢٧ ايلول ١٧٩١، منح مرسوم دوبور Duport لليهود الآخرين الحقوق نفسها التي أعطيت لليهود البرتغاليين (٢٥ ألفًا في

الألزاس، ٧ آلاف و ٥٠٠ في المسن Messin، ٧٠٠ في باريس، ٣ آلاف في البروفنس)، وكان اليهود موزعين بين أشكيناز (٨٤٪) وسفاراد (١٦٪). وفي حزيران ١٧٩٢، حظي يهود أفينيون بالحقوق المدنية نفسها التي للفرنسيين، وبعد ثلاثة أشهر (في ايلول)، ضُمت أفينيون لفرنسا. في ١٧٩٣، عرض اليهود البرتغاليون على كونت دو بروفنس (الذي كان منفياً لأنه كان مناصرًا للملك) ان يشتروا منه خليج أركاشون Arcachon وارااضي اللاند les Landes الممتدة بين بوردو وبايون Bayonne لإقامة إمارة سفارية (يهود السفاراد) عليها.

- في ٢٦ تموز ١٨٠٦، عقد الوجهاء اليهود جمعية عمومية لهم (١١٢ مندوبًا، منهم ٦٧ عن اليهود الأشكيناز و ٤٥ عن اليهود السفاراد) للبحث في شؤون حياة المجموعات اليهودية وفقًا للمتطلبات التي أحدثها القانون النابوليوني. وفي ١٨٠٨، صدرت مراسيم لإنشاء الجامع اليهودية (راجع أعلاه).

- في القرن التاسع عشر: عرف هذا القرن ازديادًا في هجرة اليهود الأشكيناز إلى فرنسا: ٤٠ ألفًا في باريس و ١٥٢ كنيسًا في فرنسا. كما عرف نزوحًا يهوديًا باتجاه المدن الكبرى، وقيام أرستقراطية مالية أشكينازية، مثلها عائلات مثل: غونزبرغ، كاهن دانفرس، يشوفشايم، هاین، فينالي، إفروسي، لازارد، ريناش، شترن، روتشيلد، سيفمان، أيشثال...

وعائلات سفاردية، مثل: بيريري، كامونلو، الجناح الفرنسي من عائلة روتشيلد التي أقامت في فرنسا منذ ١٨١١. في ١٨٢٣، أنقذ المصرفي السفاردي أولند رودريغز المفكر سان سيمون من البؤس المعيشي وأصبح زعيم الحركة السان سيمونية القرية بفكرها من الكتاب المقدس، واشترك هو وسبعة يهود آخرين إدارة هذه الحركة (شقيقه أوجين، وقريباه إميل وإسحق، وبيريري، وليون هاليفي وغوستاف أيشثال وجول كارفالو). وامتدت الحركة إلى ألمانيا بفضل أربعة يهود أيضًا (إدوارد غانز، هنريك هاین، راهل فارنهاغن وموريتز فايت). وفي ١٨٣٢-١٨٣٥، قامت قضية سيمون دويتر (راجع في هذا الباب). وفي ١٨٤٤، صدر قرار ملكي ينظم الطقوس والشعائر اليهودية. وفي ٢٤ تشرين الأول ١٨٧٠، صدر مرسوم (مرسوم كريميو Crémieux، وزير الخارجية في الحكومة المؤقتة) يقضي بمنح المواطنة الفرنسية لـ ٣٣ ألف يهودي جزائري. وبعد ١٨٨٠، ولدت ما دُرج على تسميتها بـ«اللاسامية» القومية الفرنسية، وفي ١٨٩٤-١٩٠٦، اندلعت قضية الضابط دريفوس (راجع هذا الباب).

- بين ١٩١٩ و ١٩٤٠: مرة جديدة تدفق يهود



ألان دو روتشيلد  
(٤ تشرين الأول ١٩٨٠) غداة  
متفجرة كنيس شارع كوبرنيك.

صلاة في مدرسة يهودية في باريس (آذار ١٩٨٢).





أشكينايز على فرنسا، خاصة من المانيا وبدءاً من وصول هتلر إلى السلطة (١٩٣٣)، ومن أوروبا الوسطى والشرقية (٤٠ ألف يهودي روسي و ٤٠ ألف يهودي بولندي)؛ كما جاء يهود تابعون، ولأول مرة، للطقس الشرقي، من اليونان وتركيا (٢٠ ألفاً). وفي ٢٠ آب ١٩٢٧، صدر قانون التجنس الذي أتاح لعدد كبير من اليهود الحصول على الجنسية الفرنسية خلال مدة وجيزة (ثلاث سنوات إقامة، وأحياناً سنة واحدة). وفي ٢١ نيسان ١٩٣٣، صدر قانون أرمسبروستر Armsbruster الذي يقضي بوجوب حصول اليهودي على الجنسية الفرنسية وعلى شهادة دكتوراه دولة يُسمح له بممارسة الطب على الأراضي الفرنسية. وبين ١٩٤٠ و ١٩٤٤، كانت حكومة فيشي متواطئة، ومشاركة في أحيان كثيرة، بأعمال العنف، التي وصلت إلى حد المجازر والإبادة، التي ارتكبتها النازيون ضد اليهود.

- بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤: في ٣ تشرين الأول ١٩٤٠، صدر نظام خاص باليهود، وصدر في اليوم التالي مرسوم يعطي مدير الشرطة صلاحية زج اليهود الاغائب في معسكرات خاصة؛ وبعد يومين، نزع الجنسية عن يهود الجزائر الذين كانوا قد حصلوا عليها بموجب مرسوم كريميو Crémieux في ١٨٧٠. وفي ٢٩ آذار ١٩٤١، اقيمت «المفوضية العامة لشؤون اليهود»، وكان المفوض العام كزافيه فالّا Xavier Vallet (حل محله في ١٩٤٢ داركيه دو بيليوا Pellepois بناء على طلب الالمان). وفي آذار ١٩٤١، خضعت حكومة فيشي لضغط الالمان، واعتقلت الآلاف من اليهود، وبعد ذلك، صادرت ممتلكات اليهود المنقولة وغير المنقولة، ووضعت ٢٥ ألف مشروع أصحابه من اليهود تحت إدارة ٧ آلاف و ٤٢٣ فرنسيًا من غير اليهود حكماً، وجمدت حسابات اليهود المصرفية، ومنعتهم من الخروج من منازلهم من الساعة الثامنة مساءً حتى السادسة صباحاً، ومن الدخول إلى الاماكن العامة، ومن تغيير اماكن سكنهم. وفي ٢٠ آب ١٩٤١، اعتقلت الشرطة ٤ آلاف و ٢٣٢ رجلاً يهودياً. وحلت بعد ذلك هيئاتهم التمثيلية. وفي ١٥ كانون الاول ١٩٤١، أعدم عدد من اليهود. في ٢٩ آذار ١٩٤٢، فرض الالمان على اليهود الذين تبدأ أعمارهم من سن السادسة ان يحملوا نجمة صفراء، لكن حكومة فيشي رفضت الانصياع إلى هذا الأمر في المنطقة الحرة. وفي حزيران، طلب دانكيير Dannecker ترحيل ١٠٠ ألف يهودي فرنسي (ألف

شخص اسبوعياً) من الرجال والنساء والاولاد. ومذاك بدأت المرحلة الاعنف التي تعرض لها اليهود الفرنسيون إبان حكومة فيشي، ففصلت أفراد العائلات بعضهم عن بعض، وأرسل الآلاف إلى المعسكرات، منها معسكر أوشفيتز وغيره، حيث قتل العديدين منهم.

- بعد ١٩٤٥: في ١٩٥٦، هاجر إلى فرنسا ٢٠ ألف يهودي مصري وأقاموا فيها. وبين ١٩٥٧ و ١٩٦٤، هاجر إلى فرنسا كذلك أعداد كبيرة من اليهود السفاراد من الجزائر وتونس والمغرب؛ يهود الجزائر الذين يحملون الجنسية الفرنسية اندمجوا بسهولة، ويهود المغرب حصلوا على الجنسية الفرنسية، اما يهود تونس (١٧٪ منهم يحملون الجنسية الفرنسية) فقد شكلوا بغالبيتهم مجموعات مغلقة وتقليدية. وعاد اليهود السفاراد Séfarades ليكونوا من جديد أكثر عدداً من اليهود الأشكينايز Aschkénazes في فرنسا (نحو ٤٠٠ ألف مقابل نحو ٢٥٠ ألفاً). في ١٩٦٧، وفي أجواء حركة يهودية متضامنة مع إسرائيل إبان حرب الايام الستة، هاجر عدد من يهود فرنسا إلى اسرائيل. في الاول من تموز ١٩٧٢، صدر قانون (معروف باسم قانون بليفن Pleven نسبة إلى النائب والوزير رينيه بليفن) يمنع التحريض على الكره أو التمييز العنصري. في ١٩٨١، أعطى ٧٥٪ من نحو ٢٠٠ ألف ناخب من أصل يهودي أصواتهم لفرنسوا ميتران، وكان مأخذهم على الرئيس فاليري جيسكار ديستان انه لم يعد إلى باريس من رحلة صيد كان يقوم بها في الالزاس فور سماعه نبأ متفجرة شارع كوبرنيك في باريس (٣ تشرين الاول ١٩٨٠) التي استهدفت كنيسة يهودياً وقتل في العملية اربعة أشخاص، ثلاثة منهم غير يهود. في ١٩٨٥، وقعت أزمة داخلية بين الهيئات اليهودية السفاردية والأشكينايزية بسبب زواج البارون إريك دو روتشيلد من امرأة غير يهودية هي الايطالية ماري-بياتريس كراكسيولر. وفي ٣٠ ايلول ١٩٩٧، وبمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لصدور النظام الخاص باليهود إبان حكومة فيشي، قدم المونسنيور أوليفيه دو برانجييه O.de Berranger، أسقف سان دنيس، وإحياء لذكرى معسكر الاحتجاز في درنسي Drancy (مدينة فرنسية أقيم فيها معسكر لاحتجاز اليهود تمهيداً لنقلهم إلى معسكرات أخرى، منها معسكر أوشفيتز الشهير)، تصريحاً هو بمثابة «فعل ندامة» عن موقف الكنيسة الذي اعتبره انه كان متهاوناً، أو متواطئاً مع حكومة فيشي.

## كورسيكا

**بطاقة تعريف:** كورسيكا Corse جزيرة فرنسية

في البحر المتوسط، تقع في خليج جنوى الفاصل بين فرنسا وإيطاليا. وكورسيكا أكثر جزر هذا البحر جبالاً ووعورة مسالك. مساحتها ٨٧٤٧ كلم م. ٤٧٪ من شواطئها لا تزال على حالتها الطبيعية (بعيدة عن العمران)، و ٥٧٪ من مساحتها مغطاة بالغابات. عدد سكانها نحو ٢٥٥ ألفاً (٢٩ نسمة بالكلم م. الواحد)، فتكون المنطقة الأقل سكاناً في فرنسا، وتشكل غودجاً لبلد قروي. فباستثناء عاصمتها باستيا Bastia وأجاسيوس Ajaccio، التي يقطن كلاهما ٢٠ ألف نسمة، فإن الباقي يتوزعون على ٣٦٠ قرية، بمعدل ٥٠٠ نسمة للقرية الواحدة. ويتكلم أهلها لغة خاصة لا هي بالفرنسية ولا بالاطالية.

يصل معدل البطالة في يدها العاملة إلى ١١،٥٪ (١٩٩٣)، وهو معدل يقل بقليل عن المعدل العام للبطالة في فرنسا، وكذلك بالنسبة إلى مدة البطالة، ويعود ذلك إلى المواسم السياحية. فالسياحة في كورسيكا تشغل نحو ٣١٠٠ شخص بدوام كامل و ١١ ألفاً بصورة موسمية. وأكثر من ١٤٥ مليون سائح يرتادون كورسيكا سنوياً. وهناك نحو ٨٠ ألف كورسيكي يعملون في القطاع العام والقطاعات المتعلقة به، أي ما يشكل ٢٥٪ من مجموع الوظائف في الجزيرة. وتشغل الزراعة ٦ آلاف من اليد العاملة، ولكنها لا تشكل سوى ٢،٦٪ من الناتج القومي العام. وفي خلال ثماني سنوات (١٩٨٨-١٩٩٥) هبط الناتج الصافي العام للاستثمارات الزراعية في كورسيكا بمعدل ٣٠٪، في حين زاد ١٥٪ في فرنسا القارية.

تستفيد كورسيكا من دعم دولتها فرنسا ومن الاتحاد الأوروبي بـ ٧ مليارات فرنك سنوياً (١٩٩٣)، فتكون المنطقة التي تتلقى أكبر دعم تقدمه الدولة لمناطقها. إذ يشكل ١٩،١٪ من مجموع الدعم المناطقي، في حين ان تعداد الكورسيكيين لا يشكل سوى ٤٣،٠٪ من مجموع الفرنسيين.

**نبذة تاريخية:** كانت كورسيكا، على مرّ تاريخها، معبراً للقائمين. فقد غزاها الفينيقيون واليونانيون والقرطاجيون، وتعاقب على حكمها الرومان والروم والعرب، وتصارعت عليها في نهاية القرون الوسطى أساطيل الدوقيات الايطالية، وآل أمرها على مدى قرون

خمس إلى دوقية جنوى التي تخلت عنها في ١٧٦٨ (معاهدة فرساي) لفرنسا.

لكن قبل ضمها لفرنسا، وفي سياق السيطرة الجنوبية، كان الفرنسيون قد احتلوا الجزيرة بين ١٥٥٣ و ١٥٥٩ حيث أعادت معاهدة كاتو-كامبريزي الجزيرة لجنوى، كما كانت قد نشبت ثورة كورسيكية كبرى ضد جنوى في ١٧٢٩، وكان تيودور دو نوهوف قد انتخب ملكاً على الكورسيكيين، ولم يحكم سوى ستة اشهر، قام أثناءها بإصدار عملة كورسيكية، كما جرى تدخل عسكري فرنسي في ١٧٣٨-١٧٤١، وتدخل انكليزي-سرديني في ١٧٤٥، ثم تدخل فرنسي لمرة جديدة في ١٧٤٧-١٧٥٣، ثم تمرد وطني قاده باسكوال باولي Pasquale Paoli الذي دعا إلى كورسيكا مستقلة عن جنوى في ١٧٥٥، والذي وضع دستوراً دعا إلى التصويت عليه. وقد لقي تخلي جنوى عن كورسيكا لفرنسا، بموجب معاهدة فرساي ١٧٦٨، معارضة شديدة من باولي الذي دحر الجيش الفرنسي قواته الوطنية في ١٧٦٩، ولجأ هو إلى بريطانيا.

**الضم النهائي:** في ١٧٩٠، عاد باسكوال باولي إلى كورسيكا التي أعلنتها السلطات الفرنسية الثورية مقاطعة فرنسية، أي جزءاً لا يتجزأ من التراب القومي. وفي السياق الثوري نفسه، استقبل باولي استقبال الابطال القوميين.

في ١٧٩٤، أمكن للأسطول الانكليزي ان يقيم في كورسيكا مملكة مؤقتة تابعة للتاج البريطاني. وإنما في سياق هذا الصراع بين فرنسا الجمهورية وانكلترا الملكية برز أشهر وجه أنجبت الجزيرة في تاريخها: نابوليون بوناپرت (ولد في أجاسيوس في ١٥ آب ١٧٦٩).

ورغم الشهرة التي ارتدت على الجزيرة من البطولات العسكرية لابنها الذي صار امبراطوراً للفرنسيين، فقد انقسمت مشاعر القوميين الكورسيكيين انقساماً حاداً لإزائه: أهو بطل «الأمة» (الكورسيكية) أم خائناتها؟ فهذا السليل للأسرة البوناپرتية، التي نزحت من توسكانيا إلى كورسيكا في القرن السادس عشر، فرض على الجزيرة أحد المصيرين اللذين ما فتئت مشاعر سكانها تتقلب بينهما منذ قرنين من الزمن: الاندماج بفرنسا أم التمايز. فناپوليون الشاب كان خصماً محلياً، بالمعنى العشائري للكلمة، لباسكوال باولي، «أبي الأمة الكورسيكية». فهذا الضابط المثقف (باولي)، العامل في جيش مملكة نابولي، كان قاد



ثورة ناجحة ضد قوات جنوى المهيمنة على الجزيرة. وقد انتخبه وجهاءها المجتمعون على شكل برلمان «جنرالاً للأمة»، وقد سعى باولي بالفعل، كتلميذ لفلسفة عصر الأنوار، إلى أن يجعل من كورسيكا دولة قومية وحديثة. فقد نظم لها جيشاً وابتنى اسطولا وأنشأ جامعة وصك عملة ورفع علماً لا يزال إلى اليوم، بلونه الأبيض ورأس عبده الأسود، علماً رمزياً للجزيرة، بل إنه راسل جان جاك روسو وطلب منه أن يضع دستوراً للجزيرة. ولكن دولة كورسيكا المستقلة لم يقيض لها أن تعيش أكثر من ١٤ عاماً، فالجنويون، العاجزون عن قمع الثورة، تنازلوا عن الجزيرة للفرنسيين كرهن عن دين لم يسدّدوه. ولكن باولي أبقى أن يرى وطنه الصغير، الذي ما كان تعدادة يزيد على ١٤٠ ألف نسمة، يقع تحت هيمنة بلد كبير مثل فرنسا. ومن ثم فقد أعلن الحرب عليها. وبعد مواجهة شجاعة وفاشلة مع الاسطول الفرنسي استسلمت قواته وفرّ هو إلى انكلترا.

وبعد قيام الثورة الفرنسية، وعودته (باولي) إلى كورسيكا، حاول تنظيم انقلاب بمساندة من الاسطول الانكليزي (مملكة انكليزية-كورسيكية، ١٧٩٤) واعتبرته الثورة «عدو الأمة»، واصطدم هذه المرة بمقاومة العصابات العائلية في الجزيرة، وعلى رأسها بونايرت، التي أعلنت اغيائها إلى الجمهورية الثورية. وغادر باسكوال باولي نهائياً الجزيرة (١٧٩٥)، وعادت قوات الثورة واحتلت الجزيرة وقسمتها إلى مقاطعتين (١٧٩٦).

#### الدمج واستمرار التخلف والعصبيات: في ظل

الامبراطورين الكورسيكي الاصل، نابوليون الاول (١٨٠٤-١٨١٤) ونابوليون الثالث (١٨٥٢-١٨٧٠)، عرفت الجزيرة اندماجاً جزئياً ناجحاً بفرنسا. ولكن هذا الاندماج قام على مفارقة: فبدلاً من أن يؤدي إلى تحديث البنى الاقتصادية والاجتماعية في كورسيكا فقد أدى على العكس إلى إعادة إنتاج العلاقات القطاعية وإلى تأييد العصبيات العائلية التي يجمع المؤرخون والباحثون الاجتماعيون على وصفها بأنها «سرطان الأمة الكورسيكية». فنيابوليون بونايرت حمل معه إلى باريس التقاليد الكورسيكية وتصرف على مستوى القارة الأوروبية وكأنه زعيم عشيرة، ونصّب إخوته وأفراد قرابته ملوكاً وأمراء، وحصر مناصب الادارة العليا بأعضاء أسرته ومحازبيه «القوميين». وعندما تولى نابوليون الثالث، ابن اخي نابوليون الاول، رئاسة الجمهورية الفرنسية في ١٨٤٨، ثم الامبراطورية الثانية

ابتداء من ١٨٥٢، كرّر السياسة نفسها. فقد عين الكورسيكيين في مناصب الادارة الباريسية العليا، ولم يتعامل مع كورسيكيي الجزيرة إلا من خلال العصبية العائلية. وعلى هذا النحو غدت العشائرية الكورسيكية أداة لسلطة الدولة المركزية في الجزيرة الطرفية، ووسيلة في الوقت نفسه للبقاء على هيمنة الأسر المنتفذة التي كان من صالحها أن تبقى على الجزيرة في وضعية تخلفها الموروث وفي حالة قطعية مع ايدولوجيات الحداثة.

ورغم سياسة التعليم الازمسي والجناني التي انتهجتها الجمهورية الفرنسية الثالثة (١٨٧٠-١٩٤٠)، بقيت كورسيكا ارضاً نابوليونية ومجتمعاً قروياً. وباستثناء الزراعة الجبلية، فإن الاقتصاد الكورسيكي قد ناء تحت صدمة الحداثة، ولم ينج منها سوى دمار صناعته الصغيرة والحرفية. وفي ظل غياب شبه تام للبرجوازية عجز الاقتصاد التقليدي عن تأمين فرص عمل للأجيال الجديدة المتكاثرة، ومن ثم تحولت الجزيرة إلى أرض هجرة. فعلى امتداد النصف الاول من القرن العشرين عانت من نزيف ديمغرافي حقيقي: فقد انخفض تعداد سكانها من ٢٨٩ ألفاً عام ١٩٢٦ إلى ١٦٠ ألفاً عام ١٩٥٩. وطيلة الثلاثينات عكف موسوليني على المطالبة باستزادها. وفي نهاية الخمسينات كانت كورسيكا تعد بحق أفقر مقاطعة فرنسية (ولا تزال)، الشيء الذي أرغم الدولة على تمويل صناديق الضمان الاجتماعي للجزيرة، ولكن دونما بوساطة الأسر المنتفذة التي غدت معنية أكثر من أي وقت بإدامة كورسيكا التقليدية المتمحورة حول العائلة والقرية.

#### نزعة قومية كورسيكية حديثة: في ظل الأسر

المنتفذة ونظام هيمنتها القائم على العصبيات العائلية، وفي حركة احتجاج عليها، رأت النزعة القومية الكورسيكية الحديثة النور. فابتداء من أواسط الستينات، وبعد خيبة الأمل بالتجربة الديغولية، تكاثرت في كورسيكا الحركات السياسية والثقافية والبيئية التي تؤكد على خصوصية الهوية الكورسيكية، وعلى حاجة الجزيرة إلى نوع من حكم محلي يكفل لها حداً معقولاً من التطور الذاتي ومن التحديث.

ومن أهم هذه الحركات «الجبهة المحلية الكورسيكية» و«العمل المحلي الكورسيكي» اللتان طرحتا، في ١٩٦٦-١٩٦٧، مشروعاً لاستقلال ذاتي داخلي. وفي ١٩٧٣ تحولت «الجبهة» إلى «حزب الشعب الكورسيكي»، وتحول «العمل» إلى «العمل من أجل البعث الكورسيكي». ولم يكن البرنامج المطلي لهذه

الحركات موجهاً ضد الادارة الفرنسية المركزية وحدها بقدر ما كان موجهاً ايضاً ضد العصبية العائلية المحلية التي تسد الأفق دون تطور حر وسوي للصراع الطبقي ودون اشتغال فعلي للديمقراطية التمثيلية في الجزيرة.

ابتداء من ١٩٧٤، ظهرت حركات أكثر تطرفاً في نزعتها القومية وفي درجة تأدلجها الماركسي. ومنها «الحركة الشعبية الكورسيكية للتحرير» و«الحزب الكورسيكي للاستقلال الذاتي».

#### جبهة التحرير القومي لكورسيكا FLNC:

ظهرت حركة سرية جديدة يتلخص برنامجها في اسمها «جبهة التحرير القومي لكورسيكا»، التي احتكرت المطلب القومي الكورسيكي في شكله الأكثر تطرفاً، واحتفظت لنفسها نهجين لا ثالث لهما: العمل السري والعنف الثوري. وقد ضمنت بيانها التأسيسي، الذي أرفقته بعشرين عملية إرهابية في «ليلة زرقاء» واحدة في كورسيكا. وفي باريس ونيس ومارسيلا معاً، بالمطالب التالية الموجهة إلى «الدولة الفرنسية الاستعمارية»:

١- الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الكورسيكي.

٢- تدمير جميع أدوات الاستعمار الفرنسي.

٣- إقامة سلطة شعبية ديمقراطية كتعبير عن جميع الوطنيين الكورسيكيين.

٤- مصادرة المزارع الاستعمارية الكبيرة والاحتكارات السياحية.

٥- تطبيق الاصلاح الزراعي تلبية لمطالب الفلاحين والعمال والمثقفين، وتخليص البلد من جميع أشكال الاستغلال.

٦- تطبيق الحق في تقرير المصير بعد مرحلة انتقالية تدوم ثلاث سنوات وتتولى التسيير الاداري أثناءها القوات القومية وقوات الاحتلال بالمنافسة، ويتاح في نهايتها لشعبنا ان يختار ديمقراطياً مصيره مع فرنسا أو من دونها.

ولكن الجبهة حملت معها، منذ ليلة ولادتها «الزرقاء» في ٥ ايار ١٩٧٦، بذور تناقضاتها التي ستؤدي إلى انفجارها إلى عدة حركات منقسمة على نفسها ومتعادية. فهي، بطرحها أولاً مطلب الاستقلال القومي ستدخل في صراع وحرب «تكفير» مع سائر الحركات القومية الكورسيكية التي يقول برنامجها السياسي بالحكم الذاتي لا بالانفصال القومي. وهي (أي الجبهة)، بركوبها ثانياً مركب العنف الثوري ستمارسه، أول ما تمارسه، ضد

نفسها وضد المنشقين عنها في عمليات تصفية مضادة. ورغم إشهارها، ثالثاً، لمطلب ديمقراطي جذري، فإنها ستميل هي نفسها إلى ان تسلك مسلكاً فاشياً بادعائها لنفسها تمثيل الشعب الكورسيكي مع ان نسبة المتعاطفين منه معها لا تتعدى ٥-١٠٪. وأخيراً، ورغم إدانتها الايديولوجية الصارمة للعقلية التقليدية وللعصبية العائلية والمافياوية، فإنها ستؤسس نفسها في عصبية جديدة من طبيعة مافياوية من خلال فرضها ما سُمته «الضريبة الثورية» التي سيدفع العديد (ودفعوا فعلاً) من الكورسيكيين حياتهم ثمناً للامتناع عن دفعها (مضمون العناوين الفرعية التي تبدأ بـ«الضم النهائي» عن الكاتب السوري جورج طرايشي في مراجعته لكتاب Emmanuel Bernabeu Casanova وعنوانه Le Nationalisme Corse الصادر في باريس، ١٩٧٧، «الحياة»، العدد ١٢٧٨١، تاريخ ١ آذار ١٩٩٨، ص ١٤؛ والمرجع الثاني «لوموند ديبلوماتيك»، آب ١٩٩٥، ص ١٦-١٧).

#### كروولوجيا:

١- في ٢٦ تشرين الاول ١٩٨١، دُشن بدء العمل في جامعة كورسيكا وفتحت ابوابها.

٢- في ٢١ تموز ١٩٨٢، جرى التصديق على النظام الخاص بكورسيكا. وفي السنة نفسها، استأنفت جبهة التحرير القومي لكورسيكا عملياتها العسكرية بعد ١٠ شهور من الهدنة.

٣- في ١٩٨٨، تبنت الجمعية العامة الكورسيكية مذكرة رفعها القوميون تؤكد على «وجود مجموعة تاريخية وثقافية حيّة تضم كورسيكيين بالأصل وكورسيكيين بالاختيار، ويؤلفون معاً الشعب الكورسيكي».

٤- في ربيع ١٩٨٩، عمّ البلاد أطول إضراب في تاريخها. وانشقت حركة جديدة عن الحركة القومية، اتخذت إسم «الحركة القومية الكورسيكية» ANC.

٥- في ١٩٩١، صدر نظام جديد يقوي من صلاحيات «الجمعية الاقليمية» وسلطاتها، ورفض المجلس الدستوري مفهوم «الشعب الكورسيكي». وحدثت انشقاقات جديدة في حركات القوميين، رفض بعضها العمل العسكري مكتفياً بالنضال السياسي. وجاءت الانتخابات الاقليمية لتعطي نحو ٢٥٪ من أصوات المقترعين الكورسيكيين لصالح مختلف الحركات والتنظيمات القومية المتعادية في ما بينها. واغتيل أكثر من أربعين شخصاً.

٦- في ١٩٩٢، سقطت إحدى منصات المشاهدين





أنطوان بللاسكورسيا، رجل العصابات الاسطوري، الذي قضى أربعين عاماً وهو يقاتل في ادغال كورسيكا وجبالها في القرن التاسع عشر.

ملصق للقوميين الكورسيكيين في انتخابات ١٩٩١ المحلية.



في ملعب كرة القدم في باسطينا. وأدت إلى مقتل ١٥ شخصاً. وكانت حركات المقاومة الانفصالية أعلنت مسؤولياتها عن عدة عمليات تفجير في هذا العام. - في ١٨ كانون الثاني ١٩٩٣، فجر القوميون الانفصاليون ٣٢ عبوة ناسفة في فنادق ومنازل تخص فرنسيين وأجانب، وأعلنت حركة «المقاومة» (رزيستينسيا) الانفصالية مسؤولياتها عن هذه التفجيرات.

- التقرير الأمني لسنة ١٩٩٦ نقل تأكيد رئيس الوزراء الفرنسي آلان جوييه قرار الحكومة الفرنسية اعتماد سياسة «القبضة الحديد» للسيطرة على «الوضع الأمني المتدهور في الجزيرة الجميلة»، وعزم الدولة على فرض احترام القوانين فيها من خلال إجراءات عملية على الأرض. وقد بادر جوييه إلى إعفاء مستشارين لوزير الداخلية جان لوي دوبريه، تمحلاً خلال السنوات الماضية

## مدن ومعالم

\* **الألزاس Alsace**: منطقة في شرقي فرنسا تمتد بين الفوج في اللورين والفرانش كونتيه ونهر الراين على الحدود الألمانية. احتلها السلط، وغزها القيصر الروماني في العام ٥٨ ق.م. وأصبحت جزءاً من مقاطعة جرمانيا الرومانية. ومنذ القرن السادس، دان الألساسيون لسلطة الفرنكيين بعد أن هزمهم كلوفيس في ٤٩٦، وألحقت الألزاس بدوقية الأليمانيا أو السواب، وشيدت إبنه دوق الألزاس دير جبل سانت أوديل في القرن السابع-القرن الثامن. أخضع الملوك الكارولينجيون الألزاس في ٧٤٤-٧٤٦. وعند تقسيم امبراطورية شارلمان (بين أبنائه)، كانت الألزاس، بموجب معاهدة فردان (٨٤٣)، من نصيب لوتير، ثم آلت إلى لويس الثاني الجرمان (٨٧٠)، فارتبط مصيرها، لمدة ثمانية قرون، بمصير ألمانيا. وسيطرت أسرة آل هابسبورغ على الألزاس العليا منذ القرن الثالث عشر. وأصبحت، منذ اختراع غوتنبرغ للطباعة، مركز نهضة وإصلاح. وفي أعقاب حرب الثلاثين سنة ومعاهدة مونستر-وستفاليا (١٦٤٨)، انتقلت إلى السيطرة الفرنسية، وتدعمت هذه السيطرة بعد معركة تورين (١٦٧٥)، ودخول لويس

مسؤولية الملف الكورسيكي. وطلب، من جهة ثانية، من الأجهزة الأمنية القيام بحملة مدممة، وطالت عدداً من المشتبه بتعاطفهم مع الانفصاليين الكورسيكيين المنتمين إلى «جبهة تحرير كورسيكا». ويذكر أن هؤلاء كانوا قد أعلنوا مسؤوليتهم عن أعمال تفجير في الجزيرة وفي عدد من المدن الفرنسية بينها مدينة بوردو خلال ١٩٩٦. وتجدر الإشارة إلى أن عمليات الاغتيال والتفجيرات حصدت أكثر من ١٠٠ ضحية خلال السنوات العشر الماضية، علماً أن كورسيكا تضم أكبر كثافة بوليسية في فرنسا.

- تحدى الانفصاليون إجراءات الحكومة، واستمروا بعملياتهم التي طالت إحداها (في ١٩٩٧) ممثل الدولة الفرنسية بالذات، كلود أرينيك، الذي أجبر اغتياله رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء الفرنسيين بمجملتهم على الانتقال إلى الجزيرة ليرثوه وليؤكلوا عزمهم على تفعيل دولة القانون فيها.

الرابع عشر إلى ستراسبورغ (١٦٨١). وقد دُمجت الألزاس بصورة تامة في فرنسا أثناء الثورة التي قسمت الألزاس إلى مقاطعتين: الراين الأعلى والراين الأسفل، وبرز منها رجال من أمثال البارون ديترش رئيس بلدية ستراسبورغ (الذي أنشد روجيه دو ليسل لديه النشيد الذي سيصبح «لا مارسيز»، أو النشيد الوطني)، والجنرال كليبر، ولوفير، وغيرهما. أبقته معاهدة فيينا (١٨١٥) جزءاً من التراب الفرنسي، إلى أن انتزعتها منها معاهدة فرنكفورت (١٨٧١). فغادرها أكثر من ١٠٪ من سكانها لقيموا في فرنسا، وخاصة في الجزائر. استردتها فرنسا في ١٩١٨، وعاد الألمان واحتلوها في ١٩٤٠، كما عاد الفرنسيون وأتموا تحريرها عندما دخل الجنرال لوكليرك ستراسبورغ في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٤٤. وأصبحت المدينة قاعدة الألزاس منذ ١٩٤٩. ومساحة الألزاس ٨٢٨٠ كلم م، وعدد سكانها نحو مليون و ٧٠٠ ألف نسمة.

\* **أميان Amiens**: قاعدة مقاطعة السوم Somme ومنطقة بيكارد. تعد نحو ١٣٣ ألف نسمة (١٥٨ ألفاً مع الضواحي). كاتدرائية قوطية من القرن الثالث عشر، وهي أوسع كاتدرائية في فرنسا. بدأت أميان تزاجع في أهميتها منذ نحو قرن ونصف القرن، بسبب قربها من باريس من ناحية، وتراجع صناعاتها التقليدية من ناحية أخرى، وعدم وجودها على طرف الاتصالات



الرئيسية بين المدن الفرنسية والأوروبية الرئيسية، ووقعها، في المقابل، كوسيط بين مدينتين مئزبوليتين رئيسيتين باريس وويل.

ضُمت أميان إلى التاج الفرنسي في ١١٨٥، ولعبت دوراً مهماً في القرن السادس عشر إبان الحروب الدينية. استولى عليها الاسبان في ١٥٩٧، واستردها هنري الرابع بعد ستة شهور.

أما معاهدة أميان، فقد وقعت في ٢٥ آذار ١٨٠٢ بين فرنسا (جوزف بوناپرت) وبريطانيا (كورنواليس) في أعقاب مفاوضات تمهيدية جرت في لندن في تشرين الأول ١٨٠١، ونصت على خروج الفرنسيين من مصر وإعادتها إلى تركيا، وعلى أن تعيد بريطانيا لفرنسا وحلفائها أكثر مستعمراتها. ولكن المعاهدة لم تعترف لا بحدود فرنسا الطبيعية ولا بالجمهريات التابعة. وقد جرى إبطال هذه المعاهدة، والسلام المؤقت الذي فرضته، في ١٨٠٣.

#### \* أورليان Orléans: قاعدة مقاطعة لواري

ومنطقة الوسط. تقع على نهر اللوار وقرية من باريس، وتعد نحو ١٠٧ آلاف نسمة (نحو ٢٤٧ ألفاً مع الضواحي). بدأت تفقد من أهميتها، لمصلحة باريس، منذ مطلع القرن التاسع عشر، ولكنها كانت من أكثر المدن التي استفادت، منذ ١٩٥٠، من كثرة الأعمال وازدحامها في باريس، وقبل ذلك، أي منذ ١٩٤٥، من اللامركزية التي بدأت في أول الأمر صناعية ثم تناولت قطاع الخدمات.

كان إسمها «أورليانوم Aurelianum» بعد أن غزاها الرومان. حاصرها أتيليا في القرن الرابع، وسقطت في يد كلوفيس (٤٩٨) الذي رعا فيها عقد أول مجمع كنسي في فرنسا. في أيام شارلمان، اشتهرت المدينة كعاصمة ثقافية بتأثير ورعاية الأسقف تيودولف رئيس دير فلوري Fleury (اليوم، كنيسة سان بنوا-سور-لوار) ومؤسس عدة مدارس استمرت حتى ١٣٠٥ عندما ضمها البابا كليمنطوس الخامس إلى الجامعة التي أسسها. في عهد أسرة الملوك الكابيتيين في القرنين العاشر والحادي عشر، أصبحت أورليان مدينة ملكية وعاصمة فرنسا بحكم هذا الواقع. في ١٤٢٨، وقفت أورليان إلى جانب «ملك بورج» (الذي سيصبح الملك شارل السابع)، فغزاها الانكليز، وحررتها جان دارك بعد حصار دام سبعة شهور. وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر عرفت أورليان ازدهاراً كبيراً، أساسه تجارة وصناعة أحيث الملاحه في نهر اللوار وإنشاء صناعات يدوية جديدة. واستمر هذا

النشاط بعد الثورة التي حافظت أورليان أثناءها على هدوء نسبي قليلاً ما عرفته مدن فرنسية أخرى. جرت معارك طاحنة في ١٨٧٠ في محيط المدينة التي كانت نقطة دعم لجيش اللوار الأول المكلف تحرير باريس. تعرضت لقصف عنيف في ١٩٤٠، و١٩٤٤ سواء من الالمان أو من الحلفاء.

#### \* باريس Paris: عاصمة فرنسا. تشكل مع

أرياضها مقاطعة واحدة، وهي (أي باريس دون الأرياض) مقسمة إلى ٢٠ دائرة، وقد وضع نظام التقسيمات هذا الذي لا يزال سارياً بموجب قانون صادر في ١٨٥٩، وتعد نحو ٢٤٢٥٠ مليون باريس، وتبلغ مساحتها ١٠٥ كلم م. وعدد الباريسيين في تناقص منذ أوائل السبعينات (كانوا يعدون في ١٩٧٥ نحو ٢٤٣٠٠ مليون) بسبب التمدد المدني والسكاني إلى الضواحي التي باتت تشكل مدناً متصلة بباريس وتشكل معها مقاطعة يقدر عدد سكانها حالياً (أوائل ١٩٩٩) نحو ١٠ ملايين نسمة، تبلغ مساحتها ٢٥٧٥ كلم م. (الجدير ذكره ان ظاهرة التناقص التدريجي في عدد سكان المدن المئزبوليتية لمصلحة الضواحي أصبحت تطال غالبية هذه المدن في العالم). والتركيب السكاني الباريسي يختلف عن سواه في المدن الفرنسية الأخرى بمستواه الثقافي والمدني العالي جداً، وبوجود نسبة كبيرة من الشباب الذين يقصدون العاصمة مقابل نسبة أخرى من المعمرين يفضلون الخروج منها إلى الأرياف، وكذلك بوجود عدد كبير من الأجانب (نحو ١٥٪ من عدد سكانها).

أصبحت باريس منذ القرن الثالث عشر (بفضل وقوعها على نهر السين Seine في قلب الحوض الباريسي حيث تلقي شبكة من المواصلات المؤلفة من السين ورافديه نهر الواز Oise ونهر المارن Marne والتي هي بمثابة ملتقى طرق الشمال-الجنوب والشرق-الغرب) أهم مركز تجاري واقتصادي وثقافي في فرنسا. يدير شؤونها البلدية (موجب قوانين صادرة في ١٩٧٥ و ١٩٨٢) رئيس بلدية ينتخب بالاقتراع العام غير المباشر، يساعده «مجلس باريس» من ١٦٣ عضواً منتخباً ومن ٢٠ رئيس بلدية (بلديات اللواتر البلدية). وهذا المجلس مسؤول عن التنظيم المدني للعاصمة، وماليتها، وشؤونها الاقتصادية، والسكن، والعمل الاجتماعي والثقافي، تحت إشراف، الرئيس العام للبلدية الذي يُسأل أيضاً عن الشؤون القضائية والأمنية. ورئيس شرطة باريس مسؤول عن الإمسك بزمَام أمور النظام والأمن العام.

تغير وجه باريس العمراني في أواسط القرن التاسع عشر مع الاعمال العمرانية التي أحدثها حاكم (Préfet) باريس هوسمان Haussmann الذي شقّ فيها جادات واسعة محاطة بعمارات سكنية تتمتع بالشروط الصحية، إضافة إلى هدف آخر هو هدف أمني، إذ رأى هوسمان ان الجادات الواسعة تتيح بما فيه الكفاية لقوات الخيالة والفرسان التصدي لمظاهرات «الرعاع» المطالبين بحقوقهم النقابية والانسانية. فالتمدن الحديث للمدينة كان ضرورة هندسية بقدر ما كان ضرورة أمنية. ومذاك استمرت باريس تنمو من على جانبي نهر السين مع محافظتها على المركز. والجانبان، الضفة اليمنى والضفة اليسرى، تتصلان بـ ٣٢ جسراً. الضفة اليمنى تتضمن، تقليدياً ومنذ القرون الوسطى، مختلف الأنشطة التجارية، في حين أن الضفة اليسرى لا تزال، ومنذ تلك القرون، محافظة على طابعها الديني والثقافي.

ومنذ أواخر القرن التاسع عشر، غادرت الصناعات الكبرى باريس التاريخية لتقيم منشآتها في الضواحي، القرية في مرحلة أولى، ثم في مناطق أبعد في مرحلة ثانية. وقد جرى التفريق تقليدياً بين الضواحي الشمالية والشمالية الشرقية، وهي أحياء ومدن صناعية وشعبية، وبين الضواحي الغربية والجنوبية-الغربية، وفيها التجمعات السكنية للمسؤولين والطبقة البورجوازية.

على الصعيد التاريخي، كانت باريس في الأساس قرية للصيادين السلط Celtes الذين اختاروا الإقامة على الجزيرة الأوسع في السين (حالياً جزيرة المدينة Ile de la Cité). وقد غزاها الرومان عام ٥٢ ق.م.، ومعهم عرفت أول نمو مدني لها على الضفة اليسرى من السين.

كان إختيار الرومان لهذا الموقع بسبب انه محاط بالمياه ويسهل الدفاع عنه. فأقاموا مباني ادارية على الضفة اليسرى للنهر. وجاء الشكل الأول لمنشآتهم، سواء على الجزيرة أو على الضفة اليسرى للنهر، متشابهاً إلى حد كبير، لكن كلاً منهما توسع في شكل مختلف. وقد أطلقوا على مستعمراتهم هذه إسم «لوتسيا». والنهر كان أعرض مرتين في ذلك الموضع من مجراه الحالي. والزائر، اليوم، «الذي تحمله قدماء من أزقة الحي اللاتيني عبر جادة سان ميشال إلى نقطة التقاطع مع جادة سان جرمان، يستطيع ان يشاهد بقايا حمامات كلوني للمياه الساخنة وحلبة المبارزة التي لم تهدم كل جدرانها ومدرجاتها والتي تفصلها عن موقع جامعة السوربون والساحة المزدهمة امامها خطوات لا تتجاوز المئة».

في لوتسيا توج جوليان امبراطوراً (٣٦٠)، وبعد هذا التاريخ أصبحت المدينة تعرف باسم «باريس». هُدها الهون Huns بقيادة أتيليا في ٤٥١، وبعدهم الفرنكيين Francs في ٤٦٠. وأعادت المدينة نهوضها مع كلوفيس الذي اتخذها عاصمة له في ٤٨٦، والذي عمل على تشجيع بناء الأديرة وجعل المدينة مركز إشعاع ديني.

لكن باريس عانت من مآس كثيرة أثارها طمع الغزاة. فبعد الهون، هاجمها النورمانديون ست مرات، وحلت بها الأوبئة والجاعات مرات عدة. وبقيت على تلك الحال حتى القرن الثاني عشر عندما قرر الملك فيليب أوغست ان يبنى حول المدينة التي باتت تعد آنذاك ١٩٠ ألف نسمة أسواراً لحمايتها. وقد ترك هذا الملك بصماته في وجدان المدينة قصوراً وعمراً، ومنها قصر اللوفر. كان فضله على باريس بقدر فضله على فرنسا التي كان أول من حلها.

وارتفاع الأسوار حول المدينة يعني البداية في حياة رسوم الدخول. وانتقلت إدارة المدينة إلى أصحاب المهن الذين تولوا شؤون العاصمة. وفي ساحة الشاتليه في وسط باريس (أقيمت هذه الساحة في القرن التاسع عشر بعد تدمير قلعة شاتليه التي بنيت في ١١٣٠ لتكون مكاناً للتعذيب) نافورة ماء تتوسطها مسلة وتمثال مصريه فرعونية ولوحة تشير إلى ان الموضع كان المكان الذي يجتمع فيه المستشارون الأربع والعشرون الذين كانوا يشكلون «مجلس باريس».

انتقلت العاصمة مرتين خارج باريس. الأولى في عهد الامبراطور شارلمان الذي اتخذ مدينة أكس لا شاييل عاصمة له، واستمرت عاصمة لمدة مئة عام تقريباً. للمرة الثانية عام ١٤٢٩ حينما تمكنت جان دارك من قيادة جيش دحر الانكليز وطردهم من باريس، وساعدت الملك شارل السابع على الوصول إلى كاتدرائية مدينة رانس التي أصبحت مكاناً لاحتفالات تتويج ملوك فرنسا. إلا ان الملك الجديد اختار مدينة تروا عاصمة لحكمه، وبقي خلفاؤه يحكمون فرنسا منها لمدة مئة عام أخرى قبل ان يعودوا إلى باريس.

في عهد الملك هنري الرابع (١٥٨٩-١٦١٠)، تخلت باريس عن طابعها القروسطي. فشقت طرقات مستقيمة وتوسعت المدينة في شكل متناسق باتجاه الضواحي، وظهرت أولى المباني المخصصة للإيجار، وأقيمت البرك والنوافير والساحات والجسور. وبنيت إلى جانب نهر السين محطة «لا سان مارتين» التي بقيت تزود باريس على مدى قرنين من الزمن بالمياه، لا سيما الأحياء الواقعة على الضفة اليمنى.





كاتدرائية نوتردام في باريس.

برج إيفل



متحف الانسان في ساحة تروكاديرو في باريس.



وفي عصر الانوار، تسابقت خيالات الشعراء والرسامين على محاكاة الاشكال الكلاسيكية للعصور القديمة، وأصبح التوازن والتناسق المعيارين الأساسيين لفكرة الجمال. وظهر ذلك جلياً في قصر فرساي الفخم الذي انتقلت إليه الحاشية الملكية منذ ١٦٦١، وفي حدائق التويلري، وجادة الشانزيليزيه التي تم شقها آنذاك بعدما كانت طريقاً للمزارعين، والأبنية وغيرها...

ويدور ان الثورات والحروب ساقطت باريس إلى الرغبة في الفرار. إذ شهدت الفترة اللاحقة افتتاح ملهى «مولان روج»، والمحلات التجارية الكبرى، وتوالى المعارض الدولية ابتداء من ١٨٧٨... لتنهض بمناسبة إقامتها معالم بارزة في باريس، منها برج إيفل، و«غران باليه»، و«بتي باليه»، وجسر ألكسندر الثالث وأول خط للمетро.

بعد الحرب العالمية الثانية، تغير وجه باريس مع محاولة كل رئيس ان يترك في المدينة بصماته الشخصية. في عهد الرئيس ديغول تم تجديد حي «لو ماري» في وسط باريس، وبوشر في غربي باريس في بناء حي لا ديفانس العصري الذي بات يعتبر أحد أبرز المناطق العصرية حديثة في أوروبا بتصميماته وأبراجه الحديثة وناطحات السحاب. وافتتح في عهد بومبيدو برج مونبارناس الذي كان أعلى برج في أوروبا (٢١٠م). وفي عهد ديستان، تم تحديث حي «لي هال» الذي كان إميل زولا يسميه «بطن باريس». أما حي «لي مال» (الذي بني في ١٨٥٤) فتحول إلى مركز تجاري ضخم وبنيت أسفله أكبر محطة قطارات تحت الأرض في العالم. وسعى فرنسوا ميتران الذي تضمن بيانه الانتخابي عام ١٩٨١ وعداً بإقامة ١٠٠ صرح عمراني ضخم في باريس إلى تحقيق وعده هذه خلال ولايته.

وهذه نبذة عن أهم معالم باريس التاريخية:

- كاتدرائية نوتردام دو باري: تقع في جزيرة المدينة (إيل دو لا سيت). باشر بنائها الأسقف موريس دو سولي في العام ١١٦٣، واستمر العمل بها حتى ١٢٤٥، وأدخلت عليها التحسينات بحسب الطراز القوطي. وعمل فيولي لو دوق، بين ١٨٤٥ و ١٨٦٤، على ترميم الاجزاء المتضررة منها نتيجة أعمال التخريب والسلب التي تعرضت لها إبان الثورة الفرنسية. آية في فن العمارة والتزيين القوطي. يقصدها ملايين السياح سنوياً.

- جامعة السوربون: تقع في الحي اللاتيني. أسسها روبر دو سوربون (عالم لاهوتي) في ١٢٥٧ بهدف إتاحة الفرصة للطلاب الفقراء لتلقي العلم الثانوي (بدأت معهداً ثانوياً). وما لبث المعهد ان تحول إلى مركز، أو كلية

الدروس اللاهوتية، وإلى محكمة كنسية في الوقت نفسه، أي إلى هيئة شكلت، في حينه، ثاني أعلى سلطة كنسية كاثوليكية بعد البابا. عارضت اليسوعيين في القرن السادس عشر، والجانسينيين في القرن السابع عشر، وفلاسفة القرن الثامن عشر. أعاد ريشيليو بنائها بين ١٦٢٦ و ١٦٤٢ وكلف لومرسيه إنجاز هذا العمل.

- متحف اللوفر: قصر ملكي في الأساس، يقع على الضفة اليمنى من نهر السين، وحالياً، أحد أهم المتاحف في العالم. كان قلعة (١٢٠٤) في عهد الملك فيليب أوغست، وجوها الملك شارل الخامس إلى قصر يقيم فيه. هدم فرنسوا الاول جزءاً منه، وعهد إلى بيار ليستكو (١٥٢٧) وجان غوجون ببناء أقسام منه (الواجهات الغربية والجنوبية). واستمر العمل في عهد هنري الرابع، ثم لويس الثالث عشر، وبعده لويس الرابع عشر بإضافات أجزاء وتحسين أخرى. أهمل اللوفر في القرن الثامن عشر وانصب الاهتمام على قصر فرساي. وفي ١٨ تشرين الثاني ١٧٩٣، اتخذت سلطات الثورة قرار تحويله إلى متحف، فبدأ بفتح أبواب صالتي عرض ضمنا ٥٣٨ لوحة. واهتم بتوسيعه نابليون الاول، وكذلك فعل نابليون الثالث. تعرض جناحاه، فلور ومارسان، وصلاته المخصصة للعرض للهدم أثناء حريق قصر التويلري (١٨٧١) الذي يمثل واجهة اللوفر الغربية، فأعاد لوفويل Lefuel بنائها في عهد الجمهورية الثالثة. في ١٩٨١، اتخذت السلطات قرار إقامة «اللوفر الكبير»، وبدأ العمل به في ١٩٨٤ وأنجز في ١٩٩٣.

في ١٨ تشرين الثاني ١٩٩٣، أي بعد مائتي سنة تماماً، افتتح الرئيس فرنسوا ميتران «اللوفر الكبير» الذي ازدادت مساحته إلى ٦٠ ألف مم ليصبح أكبر متحف في العالم، مع توقع ان يستقبل سنوياً أكثر من ٥ ملايين زائر. - الباستيل: قلعة عسكرية قديمة في باريس (عند مدخل سانت انطون). بناها الملك شارل الخامس (١٣٧٠). أمر ريشيليو بتحويلها إلى سجن. ومن المشاهير الذين سُجنوا فيه جاك دارمانيك، برنار باليسي، فوكيه، فولتير... هدمه الفوار في ١٧٩٠، وتحول الموقع، في ما بعد، إلى ساحة عامة ينتصب فيها نصب الحرية الذي استغرق تشييده بين ١٨٣٣ و ١٨٤٠ وُرفِع تخليداً لشهداء ثورة ١٨٣٠.

- البانتيون: الاسم من الاغريقي ويعني «الله الكل» (Pan: الكل، Theos: الله)، وأول بانتيون معروف هو معبد روما الذي شيده أغريبا في العام



٢٧٧ ق.م.، وأعيد بناؤه في عهد الامبراطور أدریان. وبانتیون باریس هو أحد أبرز معالمها المعمارية، ويقع على تلة سانت جنيفاف في قلب الحي اللاتيني (الدائرة الخامسة)، وبني في الأساس ليكون كنيسة على اسم القديسة جنيفاف، وباشتر البناء المعماري الشهير سوفلو في ١٧٦٤ وبعده رونديليه في ١٧٨٠، واكتمل البناء في ١٨١٢. حوّلته الثورة إلى ضريح يضم رفات عظماء فرنسا، ثم عاد في ١٨٠٦ ليكون في تصرف الكنيسة، ثم يعود ويُطلق عليه اسم «معبد المجد» في ١٨٣٠، وعاد إلى الكنيسة بين ١٨٥١ و١٨٧٠. وأخيراً، خصص ليضم رفات رجال فرنسا العظام منذ مائتين فكتور هيجو في ١٨٨٥، وارتفعت عند أعلى واجهته عبارة: **Aux Grands Hommes la France est Reconnaisante** التي تعني وفاء فرنسا لرجالها العظام.

— برج إيفل: مبنى معدني وأشهر معالم باريس حتى أنه أصبح رمزاً لها. يقع عند الطرف الشمالي من حي شان دو مارس ويشرف على باريس، وبلغ ارتفاعه ٣٠٠ م. بناه المهندس غوستاف إيفل (١٨٨٧-١٨٨٩)، بمناسبة المعرض الدولي الذي أقيم في ١٨٨٩. بدأت السلطات تستخدم أعلاه منذ ١٩٥٧ لوضع هوائيات الإذاعة والتلفزيون، ما جعل لارتفاعه يصل إلى ٣٢٠ م. يزن البرج ٧ آلاف طن، لكن ضغطه على الأرض لا يتعدى ٤ كلف/سم مربع.

والمهندس غوستاف إيفل (١٨٣٢-١٩٢٣) كان قد أنجز، قبل هذا البرج، وفي سياق دراسته للمعادن واستشرافه لدورها المعماري المستقبلي، مشروع جناح الآلات في المعرض الدولي العام (١٨٦٧)، والجسر المعدني على نهر دورو بالقرب من مدينة يورنو البرتغالية، وقنوات مائية معدنية في غارايت (١٨٨٤).

في تموز ١٩٩٨، ثارت ضجة أطلقها النائب فيليب دوميناتي (النائب عن الدائرة الباريسية الثامنة) الذي أعرب عن خوفه أن تتقل السيطرة على برج إيفل إلى «مجموعة اميركية» (شركة اقتصادية ومالية) عبر عملية مالية معقدة يجري الإعداد لها، وأولى مراحلها خصخصة أحد المصارف الفرنسية الذي يملك ٥٠٪ من أسهم شركة «ساجي» المختلطة التي تملك بدورها ٧٠٪ من أسهم شركة «أس.أن.تي.اي» التي تتولى إدارة برج إيفل بالتعاون مع بلدية باريس التي تملك ٣٠٪ من أسهم الشركة نفسها. والمصرف المذكور، على ما يقول النائب تعرض شركة «جنرال موتورز» الاميركية شراءه.

— باطن باريس: «بطن باريس» بالتعبير الذي

أطلقه الأديب الفرنسي إميل زولا على باطن الأرض الباريسية التي درج الباريسيون على تشبيهه بجينة «الغرويير» المشهورة بقربها الكثيرة، ذلك أن البنائين والمقاولين كانوا يخفرون في باطن الأرض مناجم وأنفاقاً لاستخراج الرمال والحصى والجص اللازمة لبناء المنازل والكنائس والقصور. واستمر هذا النشاط منذ عهد الرومان حتى القرن التاسع عشر حينما تزايد عدد الانهيارات الأرضية في المناطق التي تقوم فيها هذه المواقع. ويقدر المهندسون الجيولوجيون حجم الفراغ الذي تعرض له باطن باريس بأنه يشمل ١٠٪ على الأقل من مساحتها الخارجية. وتوقف الاستخراج المقلعي عام ١٨١٣، إلا أن السلطات لم تباشر إلا عام ١٨٩٣ إعادة الأتربة والحجارة إلى باطن الأرض في محاولة لسد هذه الأنفاق والمقالم، لكنها نجحت سد شبكة تمتد ٣٠٠ كلم تحت الأرض وتربط بين هذه المناجم والمقالم. واستخدم المقاولون الفرنسيون الشبكة الطويلة خلال الحرب العالمية الثانية كملجأ ومركز لعملياتهم. إلا أن السلطات قررت منذ مطلع التسعينات سد فوهات هذه الشبكة الطويلة خوفاً من أن تستخدم من قبل عصابات إجرامية أو إرهابية. ومنذ القرن الثامن عشر وجد الباريسيون فائدة أخرى للأنفاق المخفورة في باطن الأرض، إذ أخذوا يكسسون فيها ملايين الجماليم والعظام التي كان يتم العثور عليها في المدافن التي استصلحت أراضيها للبناء. ويفسر هذا الأمر ظاهرة «الكاتاكومب»، أو أنفاق الرميم التي تشتهر بها باريس والتي باتت أحد معالمها السياحية. وهناك أنفاق أخرى مليئة بالحياة في باطن باريس تتألف من شبكات المزو الذي بدأ تشغيله في ١٩٠٠ (وكانت باريس المدينة الثانية في استخدام المزو بوليتان-المزو اختصاراً بعد لندن التي بدأت تشغيله في العام ١٨٦٣) والذي يمتد مسافة ٣٠٧ كلم، وينقل نحو ٤,٥ مليون راكب يومياً بين ٣١٥ محطة.

\* **بورديو Bordeaux**: قاعدة مقاطعة جيرون

ومنتقة أكييتان. تقع على نهر غارون، وعلى بعد ٩٨ كلم عن المحيط الأطلسي، وتعد نحو ٢١٦ ألف نسمة (نحو ٦٩٠ ألفاً مع الضواحي). غنية بكنائسها القروسطية، أهمها كاتدرائية سانت أندريه (القرن الثاني عشر)، وفيها عدة متاحف. مركز اقتصادي مهم للمنطقة الجنوبية-الغربية من فرنسا. فيها مجمع نووي، وشهيرة بصناعة النبيذ (١٢٠ ألف هكتار لزراعة الكرمة). كانت بورديو مرفأ مهماً لتصدير البضائع لانكلترا وسواها. وهي حالياً المرفأ

الفرنسي السادس في الأهمية. عقدة مواصلات مهمة، وربطها خط ملاحي نهري بباريس منذ ١٩٩٠.

تاريخياً، كانت بورديو عاصمة البيتوريغ فيفيسك (فرع من الغول)، وكانت تدعى بورديغالا **Burdigala**، وأصبحت، بعد هزيمة الغول على يد الرومان، عاصمة مقاطعة الأكييتان الثانية (٣٧٠-٥٠٨). وكانت في عداد الممتلكات الانكليزية إثر زواج أليينور داكيتان من هنري الثاني في ١١٥٤، واستردتها فرنسا بعد معركة كاستيون في ١٤٥٣. جعلها لويس الحادي عشر مقراً لبرلمان غويين **Guyenne** (مقاطعة فرنسية هي أكييتان الحالية) الذي كان يرأسه مونتسكيو. عادت بورديو لتعرف ازدهاراً كبيراً في القرن الثامن عشر بفضل التجارة مع جزر الأنتيل وبفضل تجارة العبيد. كانت عاصمة الجيرونديين أثناء الثورة الكبرى، وقد عانت الكثير من حكم الإرهاب، كما أنها كانت من أولى المدن الفرنسية التي انضمت لأسرة البوربون في ١٨١٤ (بعد هزيمة نابليون بونابرت)، ومن هنا كان لقب «دوق بورديو» الذي منحه لويس الثامن عشر لهنري دو بوربون كونت دو شامبور. اتخذتها الحكومة الفرنسية مقراً لها في ١٨٧٠ و١٩١٤ و١٩٤٠.

\* **بيزنسون Besancon**: قاعدة منطقة فرانش

كونتية. تقع على نهر دويس **Doubs**، وتعد نحو ١١٥ ألف نسمة (نحو ١٢٦ ألفاً مع الضواحي). أحد تعرجات النهر يحاصر المدينة القديمة الغنية بآثارها القروسطية والتي تشرف عليها قلعة بناها المارشال فوبان **Vauban** (١٦٣٣-١٧٠٧) لجهة الجنوب-الشرق وعلى لسان أرضي ضيق. والمدينة، مثلها مثل باقي المدن الفرنسية والاوربية، غنية بآثارها الكنسية. كاتدرائيتها التي هي على اسم سان جان (بدأ بنائها منذ القرن الحادي عشر) تحمل ساعة فلكية... وقصر العدل فيها تعود واجهته إلى عصر النهضة... متاحف ومسارح...

اشتهرت المدينة بأنها كانت عاصمة عالمية في صناعة الساعات، لكنها لم تستطع، في ما بعد، منافسة سويسرا.

كانت عاصمة لشعب عُرف بـ«سيكان» **Séquanés**، وهو فرع من الشعب الغولي، وأخضعها القيصر الروماني سيزار في ٥٨ ق.م. وجعلها عاصمة لمقاطعة سيكانية كبرى. غزاها البورغونديون في العام ٤٥٦، فأصبحت جزءاً من مختلف الملكيات البورغونية المتعاقبة، وذلك حتى ١٠٣٢، ثم تحولت إلى مدينة حرة

تحت وصاية أسقفية. أعطيت لاسبانيا في ١٦٤٩، واستولى عليها لويس الرابع عشر في ١٦٦٦، وضُمت نهائياً إلى فرنسا في ١٦٧٨ بموجب معاهدة نيميج **Nimègue**، وجُعلت عاصمة مقاطعة فرانش كونتية. في القرن الثامن عشر، لجأ إليها صناع ساعات سويسريون كانوا هارين من بلدهم، وعلى يدهم بدأت صناعة الساعات في بيزنسون.

\* **تولوز Toulouse**: قاعدة مقاطعة غارون العليا

ومنتقة جنوبي البيرينه، تقع على نهر الغارون. تعد نحو ٣٦١ ألف نسمة (نحو ١٢٠ ألفاً مع الضواحي). لُقبت «المدينة الزهرة». غنية بآثارها (كنائس وكاتدرائيات وفنادق ومتاحف...). استفادت المدينة، منذ الحرب العالمية الأولى، إلى أقصى حد من السياسات الفرنسية الداعمة لمبدأ اللامركزية الصناعية، فأصبحت أهم مركز لصناعة الطيران وعلم الفضاء في فرنسا. والمدينة جاهدة على تطوير مختلف الصناعات المتقدمة جداً (الكرونيات وسواها...).

كانت تولوز عاصمة مملكة الويزيغوت **Wisigoth**، ثم عاصمة مملكة الأكييتان، وكانت مقراً لحاكم التفيتش في القرن الثالث عشر، وفيها تأسست الرهبنة الدومنيكانية لمحاربة الهرطقات الدينية. وعانت المدينة من مفاعيل الحملات ضد بدعة الألييجوا (أو «الكاتار»، راجع «الفاتيكان» في هذا الجزء)، وأثناء محاصرة المدينة (١٢١٨)، لقي سيمون الرابع ومونتفور مصرعهما. أصبحت كونتية تولوز تابعة للملكية الفرنسية بدءاً من ١٢٤٩. وبعد مرحلة من الاضطهاد، عادت تولوز لتنهض من جديد في القرن الخامس عشر وتحاول، في الوقت نفسه، المحافظة على تقاليدها حتى الثورة الفرنسية الكبرى (١٧٨٩). ولم يتوقف ازدهارها وتوسعها منذ القرن التاسع عشر.

\* **ديجون Dijon**: قاعدة مقاطعة كوت دور

ومنتقة بورغونيو **Bourgogne**. تعد نحو ١٤٩ ألف نسمة (نحو ٢٣١ ألفاً مع الضواحي). العاصمة القديمة لدوق بورغونيو.

تأسست أيام الرومان باسم «ديفيو» **Divio**. لكنها لم تصبح ذات شأن يذكر إلا في القرن الحادي عشر عندما ضُمت إلى دوقية بورغونيو، وأصبحت مركز إقامة الدوق، وعرفت نهضة كبيرة في عهد فيليب لو هاردي (الجرى)، وجان سن بور، وفيليب لو بون، وشارل لو



تيميرير (الأحمق). وفي أعقاب موت هذا الأخير (١٤٧٦)، استولى لويس الحادي عشر على الدوقية وضمها إلى التاج، وجعل من ديجون مركز برلمان بورغونيو. وفي ١٥١٣، عاشت المدينة حالة نزاع مع السويسريين. في القرن الثامن عشر عرفت مرحلة ازدهارها: تأسيس الجامعة (١٧٢٢)، وقيام أسقفية (١٧٣١)، كما استمرت قاعدة بورغونيو. في ١٩٤٤، نزلت بها خسائر فادحة.

\* **روان Rouen**: قاعدة مقاطعة السين ماريتيم ومنطقة النورماندي العليا. تقع على نهر السين، وتعد نحو ١٠٤ آلاف نسمة (نحو ٣٨٥ ألفاً مع الضواحي). كاتدرائيتها، نوتردام، إحدى أجمل المباني القوطية، وقد تعرضت للقصف مرات عدة، وأعيد ترميمها. ومتحفها كذلك، طرازه قوطي (القرن السادس عشر)، وقد تعرض للقصف في ١٩٤٠. وروان، مثلها مثل المدن القريبة من باريس (على مسافة نحو ساعة واحدة عن طريق البر): ريمس، أورليان، تور، كايين... فقدت من أهميتها النسبية التي كانت عليها في القرن التاسع عشر، ودائماً لمصلحة العاصمة والمدن الميترابوليتية الأخرى، ولو كانت هذه المدن قد استفادت من سياسة اللامركزية الاقتصادية، وتحديداً الصناعية. وروان شهيرة بصناعاتها الخشبية (الورق وطباعة الجرائد)، بين مختلف الصناعات الأخرى، والنشاطات المرتبطة بالمرفأ (خامس مرفأ فرنسي، وأول مرفأ أوروبي بالنسبة للحنطة) الذي أعيد بناؤه بعد التحرير.

كانت روان تُسمى «روتوماغوس» في العهد الروماني. صناعة الشراشف والتجارة مع انكلترا ازدهرتا فيها في القرن العاشر. في ١٢٠٤، استولى فيليب أوغست على روان. وفي ١٤١٩، وقعت المدينة في أيدي الانكليز، وعلى أرضها استشهدت جان دارك حرقاً في ٣٠ ايار ١٤٣١. وقد تم طرد الانكليز منها في ١٤٤٩. عانت المدينة كثيراً من الحروب الدينية (القرن السادس عشر). تعرضت لقصف شديد وأضرار فادحة أثناء الحرب العالمية الثانية.

\* **رين Rennes**: قاعدة مقاطعة إيل دو فيلين ومنطقة بريتاني (بريتانيا). تعد نحو ٢٠٠ ألف نسمة (نحو ٢٥٠ ألفاً مع الضواحي). عُرِفَت المدينة منذ أيام السلطين (يكتب أحياناً السلت أو السلط les Celtes). وفي القرن التاسع، قامت «أسرة كونت دو رين» التي استطاعت أن توحد بريتاني،

وان يحمل أفرادها المتعاقبون على حكم المنطقة لقب «دوق بريتاني». وقد تمكن أحدهم، دي غيسكلن Du Guesclin، من طرد الانكليز من المدينة إبان حرب الخلافة على بريتاني (١٣٥٧). تأسس برلمان بريتاني في ١٥٥١، واتخذ رين مقراً له منذ ١٥٦١، وأظهر ميلاً قوياً لاستقلال بريتاني، فتم إبعاده عن المدينة، واتخذ من مدينة فان Vannes ملجأ له بين ١٦٧٥ و١٦٨٩، وذلك على أثر تمرد قام في المدينة ومعروف باسم «تمرد الطابع الاميري». في ١٧٢٠، أتى حريق ضخم على الجزء الأكبر من المدينة، وأعيد بناؤها على أساس تخطيط وضعه المهندس جاك أنج غريال. وتعرضت رين للقصف مرات عديدة إبان الحرب العالمية الثانية.

\* **ستراسبورغ Strasbourg**: قاعدة مقاطعة با-راين (الراين الواطئة) ومنطقة الألزاس. تعد نحو ٢٥٥ ألف نسمة (نحو ٣٩٥ ألفاً مع الضواحي). غنية بعدد كبير من الآثار والنصب. كاتدرائيتها، مبنية بالحجار الصلصال الرملي الحمراء، واستغرق بناؤها من القرن الحادي عشر إلى القرن الرابع عشر، وهي من الطراز القوطي (وهو الطراز الغالب على كنائس أوروبا وأبنيتها الأثرية)، وشهيرة بساعاتها الفلكية. وكاتدرائية نوتردام تعود إلى القرن الثالث عشر-الرابع عشر وتحتوي على متحف (وفي المدينة متاحف كثيرة)... موقع ستراسبورغ استراتيجي كونها مدينة حدودية وعقدة مواصلات في آن. يقع فيها مقر «مجلس أوروبا» منذ ١٩٥٠، ومقر «الاتحاد الأوروبي لحقوق الإنسان» منذ ١٩٦٦، وكذلك مقر البرلمان الأوروبي منذ ١٩٩٢. جامعتها ذات شهرة عالمية، خاصة في حقل التقنية الطبية. لها مرفأ نهري واسع يستفيد من التقاء نهر الراين ونهر المارن، والرون والراين بواسطة قنوات مائية، وهو ثاني أهم مرفأ نهري في فرنسا بعد باريس. وتبلغ حركة المسافرين في مطارها نحو ١,٥ مليون مسافر سنوياً.

في ٨٤٢، اجتمع، في ستراسبورغ، شارل لو شوف ولويس الثاني الجرمانى وأعلنوا «قسم ستراسبورغ» ضد لوتير. وشارل ولويس ولوتير هم أشقاء وأبناء شارلمان، وقد اتفق الأولان على تقديم مساعدة متبادلة في ما بينهما ضد شقيقهما الثالث لوتير. ومنذ ٨٥٥، أصبحت ستراسبورغ، ومعها الألزاس، جزءاً من الامبراطورية المقدسة. غوتنبرغ (خترع الطباعة) أقام في ستراسبورغ من ١٤٣٤ إلى ١٤٤٧، وفيها وضع اختراعه. في ١٦٨١، ضمت المدينة إلى فرنسا. من طلاب جامعتها الفيلسوف

غوتيه والسياسي الشهير مزينخ. وفي ١٧٩٢، أنشد روجيه دو ليل «نشيد الحرب لجيش الراين» للمرة الأولى (راجع «لا مارسيز»، في باب معالم تاريخية). حاصرها الألمان في ٢٨ ايلول ١٨٧٠، وسقطت المدينة بعد مقاومة، وبقيت تحت السيطرة الألمانية إلى ١٩١٨. عانت الكثير أثناء الحرب العالمية الثانية. حررها الجنرال لوكسريك في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٤٤.

\* **فرساي Versailles**: قاعدة مقاطعة إيفلين.

قرية من باريس. تعد نحو ٨٩ ألف نسمة. فيها العديد من المباني الأثرية، إضافة طبيعياً إلى أشهرها، أي قصر فرساي الذي يعود إنشاء المدينة إليه. كانت عاصمة الدولة من ١٦٨٢ إلى نهاية الملكية. مجلس الطبقات اجتمع فيها عام ١٧٨٩، لكن يومي ٥ و٦ تشرين الأول من ذلك العام اللذين أعادا البلاط الملكي إلى باريس أرضاً لبداية إنزال المدينة من مكانتها الملكية، ولم يعد لها من دور تاريخي إلا في ١٨٧٠، عندما احتلها الروسون، وأعلنوا قيام الامبراطورية الألمانية في قاعة المرايا من قصر فرساي (١٨٧١). كما اتخذتها حكومة تيير مقراً لها أثناء كومونة باريس، كما ظلت مقراً للحكومات المتعاقبة حتى ١٨٧٩. واستمرت الانتخابات الرئاسية تجري فيها حتى ١٩٥٣.

أما قصر فرساي الشهير فقد بدأ بإنشائه لويس الثالث عشر في العام ١٦٢٤، وذلك بقصد إقامة جناح له مخصص لإقامته أثناء رحلات الصيد. وتوسيعاته في الأجنحة والحدائق بدأها لويس الرابع عشر في ١٦٦١، وتمت على مراحل ثلاث. وفي عهد لويس الخامس عشر، أضيف إليه الجناح الأمين. وخصص لويس فيليب جناحين منه للمتحف التاريخي. واستمر قصر فرساي شاهداً على أحداث السياسة الفرنسية حتى انتهاء الملكية. كما ارتبط بإسم فرساي وقصرها بعدة معاهدات: معاهدات متوالية بين فرنسا والنمسا ضد بروسيا (١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٩)، وسلسلة من المعاهدات الأخرى، في ١٧٨٣، التي أنهت حرب استقلال أميركا (بالنسبة إلى معاهدات ١٩١٩، راجع «فرساي، معاهدات» في باب معالم تاريخية).

\* **كاين Caen**: قاعدة مقاطعة كالفادوس

ومنطقة النورماندي السفلى. تقع عند ملتقى نهري الأورن والأودون. تعد نحو ١١٤ ألف نسمة (نحو ١٩٢ ألفاً مع الضواحي). معظم المنشآت الأثرية في المدينة نجا من التدمير والخراب في الحرب العالمية الثانية. كنيسة القديس بطرس

شهيره ببرجها. ومن أقدم منشآتها دير أسسه غليوم الفاتح في ١٠٦٢. كاين الحديثة بدأت تنمو منذ ١٩٤٥، وتربطها قناة كاين ببحر المانش، وطول هذه القناة ١٤ كلم. النشاط الاقتصادي الأساسي يتمحور حول قطاع الخدمات. كانت كاين المكان الأنسب الذي اختاره غليوم الفاتح لإقامته. وبعد أن تم لفيليب أوغست فتح النورماندي في ١٢٠٤، حاصر الانكليز كاين في ١٣٤٦ و١٤١٧ وغزوها في ١٤٥٠. تأسست جامعتها في القرن الخامس عشر، وعرفت المدينة ازدهاراً تجارياً في القرن السادس عشر.

\* **الكرنك الفرنسية**: موقع في منطقة بريتاني

قرب قرية لومنيك، اشتهر بوجود ما لم يحل بعد العلم، ولا التاريخ، ألغازه. فهناك ركام عمود بلغ ارتفاعه يوماً ٢٠ م ووزنه نحو ٣٥٠ طناً، تحطم إلى أربع قطع متكاملة. ويدعى هذا الأثر «المنهر الكبير المكسور» (والمنهر نصب حجري عمودي يعود إلى فترة ما قبل التاريخ)، كما دُرج على تسميته «حجر الجن»، وهو أكبر حجر استخراج ونقل من مقالع أوروبا القديمة.

ويذكر هذا الميغاليت (من اليونانية ويعني «الحجارة الكبيرة») بآثار ستونهنج في بريطانيا (راجع «بريطانيا»، ج ٥، ص ١٩٧). إلا أن أكبر الأعمدة هناك لا يتعدى ارتفاعه سبعة أمتار ووزنه ٥٠ طناً. وأقدم آثار ستونهنج هي أحدث عهداً من كركادو (إحدى نقاط الكرنك الفرنسية) بنحو ٢٥٠٠ سنة، ولا يزيد عدد حجارها على ١٣٠، فيما يربو عدد الحجارة في الكرنك الفرنسية على أربعة آلاف.

والميغاليت في الكرنك الفرنسية هي الأكثر إثارة للاعجاب في العالم الغربي. وقد أدى التنقيب في حقول بريتاني وغاباتها على مدى قرنين ونيف إلى استخراج مجموعة غنية من التحف التي ما زالت الاسرار تكتنف معانيها. وقد أعرب عن ذلك عالم الآثار البريطاني إيفان هادنغهام بقوله: «الكرنك واحد من أعند الألغاز في تاريخ علم الآثار».

وتنتشر في المنطقة مئات القبور القديمة، وكثير منها، كملفن كركادو، ما زال مطموراً تحت ربوات صغيرة من الأتربة والصخور المكسدة، في حين عُرِيت أضرحة أخرى من هذه التغطية. وتنتشر كذلك مئات الدلنات (الدلن dolmen قبر مما قبل التاريخ قوامه حجر كبير مسطح مرفوع على عدد من الحجار المنصوبة)





الناس يعيشون  
المنهيرات في قرية  
لومنيك.



قطع ججارة من «المنهير الكبير المكسور».

أخضع بلاد الغال (الغول) في العام ٥٦ ق.م. ووصفوا الذبائح البشرية الشنيعة التي قدمها الدرويد وهم نخبة من الغال.

في الخمسينات من هذا القرن (القرن العشرون)، درس علماء الآثار بعناية المصنوعات اليدوية لبناء الميغاليث واستنتجوا ان هذه المباني تعود إلى الفترة الممتدة بين ٢٠٠٠ و ١٤٠٠ ق.م.

أما تقنية الكربون المشع (Radiocarbon) فبدأت تظهر دقائق كرونولوجية، وأفاد أول كشف زمني كربوني في العام ١٩٥٩ على أحد الأضرحة في برييتاني ان تاريخه يعود إلى ٤٣٠٠ ق.م. وأقدم الأزمنة التي توصل إليها البحث يخص ضريح كركادو التي دلت القراءة الكربونية انه عائد إلى العام ٤٦٥٠ ق.م. وهكذا يسلم اليوم بأن الكرنك هي من أبرز منابع حضارة العصر الحجري الحديث.

في بعض المدافن، كما في مدفن غافريني (ودائماً في مقاطعة برييتاني) أعمال فنية منحوتة (رؤوس فؤوس وأفاعي وأتماط من عصي الرعيان وأشكال بشرية... ونقوش لأبقار...).

راج منذ ١٨٧٤ اعتقاد ان لحجار الميغاليث في الكرنك غرضاً فلكياً. وفي ١٩٧٠، توصل استاذ الهندسة المتقاعد من جامعة أوكسفورد، ألكسندر طوم إلى فرضية ان هذه الحجارة مجتمعة هي مرصد قمري بالغ التعقيد. أما الحجر الأعجب بينها فهو «المنهير الكبير المكسور» الذي اقترح طوم بأن الفلكيين استعملوه كمركز مراقبة فلكية، خاصة للقمر.

وتشير المقتنيات الفاشرة التي وجدت في المدافن إلى ان المجتمعات الميغاليثية كانت بالغة التباين الطبقي. كما تشير الربوات المرسوفة إلى أعمال شاقة استهدفت إجلال مدافن أقلية تضم ملوكاً وأبطالاً تراثيين. وتشير عظام الحيوانات الدالة على ولائم طقسية مأتمية، وما طمر من مقتنيات ثمينة، إلى معتقدات قديمة عن الموت والحياة. ويعني إسم كرماريو في اللغة البريتانية «موضع الأموات»، وإسم كرلسكان «موضع الحرق». ولم تتوصل بعد أية نظرية علمية إلى الجزم في فهم غوامض المنهيرات والمرصوفات. والثابت الوحيد لدى العلماء ان الكرنك معين للحضارة الميغاليثية (الحجار الكبيرة) في أوروبا (عن ديفيد روبرتس، مجلة «المختار»، عدد ايلول ١٩٩١، ص ٧٩-٨٦).

\* **اللورين Lorraine:** مقاطعة قديمة شرقي فرنسا. كان السلط يقيمون فيها عندما غزاها الرومان. وبعدهم تعرضت لغزوات الفرنكيين والألمين، ثم أصبحت في قلب مملكة أوسترازيا، ثم الامبراطورية الكارولنجية. التقسيم بين أبناء شارلمان الثلاثة جعل أقسامها الشرقية والغربية في تنازع وتباعد إلى أن ألحقت بالامبراطورية المقدسة مع احتفاظها بنوع من الاستقلال الذاتي. وفي ٩٥٩، عادت وقُسمت إلى لوتارنجيا العليا (التي ستصبح اللورين) ولوتارنجيا السفلى (التي ستصبح برابان). أصبحت دوقية في ١٠٤٨ تابعة لأسرة كونت ميتز، وقد دام حكم هذه الأسرة حتى ١٧٣٧. ومع تعاظم نفوذ بعض المدن والاسقفيات المجاورة أخذت فرنسا تتدخل في شؤون اللورين، إلى ان اضطرت دوقية اللورين إلى مواجهة خطر بورغينيون، ولم تنج منه إلا بموت شارل الأحق أمام ابواب نانسي. والصعوبات التي واجهت الامبراطورية المقدسة في القرن السادس عشر أتاحت لها نوعاً من الاستقلال. وفي القرن السابع عشر تمكنت فرنسا من السيطرة على الأسقفيات الثلاث، الواقعة في اللورين (ميتز، تول، فردان). في ١٧٣٨، عادت دوقية اللورين إلى والد زوجة لويس الخامس عشر، ملك بولندا السابق ستانيسلاش ليشسزينسكي. وعند وفاته (١٧٦٦) ألحقت اللورين بفرنسا. وفي معاهدة فرنكفورت (١٨٧٠)، ضمت المانيا الألزاس والجزء الشرقي من اللورين لأسباب استراتيجية واقتصادية. وهذا الاحتلال أدى إلى هجرة عدد كبير من أبناء اللورين.

كانت اللورين مسرحاً للعمليات الحربية منذ بداية الحرب العالمية الاولى، وأهم المعارك وأكثرها عنفاً في

التاريخ الفرنسي تلك التي دارت على أرضها، أي معركة فردان (١٩١٦-١٩١٧). وجاء انتصار الحلفاء ليعيد المقاطعة إلى فرنسا، ولم يصمد خط ماجينو العسكري في حمايتها من الغزو الألماني ثانية في ١٩٤٠، ولم تتحرر إلا في تشرين الثاني ١٩٤٤. وتشكل اللورين اليوم منطقة اقتصادية مهمة جداً، وتضم نحو ٢,٧ مليون نسمة على مساحة تبلغ ٢٣٥٤٠ كلم م.

\* **ليل Lille:** قاعدة مقاطعة الشمال ومنطقة الشمال-با-دو-باليه. تقع على نهر الدول Deule. تعد نحو ١٧٤ ألف نسمة (ونحو مليون مع ضواحيها والمدن المجاورة لها). هي العاصمة الصناعية والمالية والتجارية للشمال. وموقعها (وطرق مواصلاتها مع باريس ودنكرق وأنفرس روتردام وبروكسيل وبريس-دوجون...) يؤهلها لأن تصبح إحدى أهم المدن المتروبوليتية الأوروبية مستقبلاً. كانت تدعى «أنسولا»، أي «الجزيرة» بسبب ان قسمها الشمالي الممتد على أراض جافة داخل منطقة فلاندر الرطبة. تعاقب على حكم المدينة كونت فلاندر، ثم دوق بورغوني، ثم أسرة هابسبورغ، ثم أعطيت لاسبانيا. أخضعها لويس الرابع عشر في ١٦٦٧، واعترفت معاهدة أكس لا شاييل (١٦٦٨) بالسيادة الفرنسية عليها. استولى عليها الأمير أوجين في ١٧٠٨، واستردتها فرنسا بموجب معاهدة أوترخت (١٧١٣). احتلها الألمان في ١٩١٤ إلى ١٩١٨. ونزلت بها أضرار جسيمة في الحرب العالمية الثانية.

\* **ليموج Limoges:** قاعدة مقاطعة فيينا العليا ومنطقة ليموزن. تعد نحو ١٣٥ ألف نسمة (نحو ١٨٤ ألفاً مع الضواحي). دخلتها المسيحية على يد القديس مارسيال في القرن الثالث. ومنذ عهد الملوك الميروفنجيين عرفت شهرة واسعة بصناعة زخرفة الزجاج والخزف. وفي القرن الثاني عشر، شكلت فيكونتية (مقاطعة أقل أهمية من الكونتية)، ثم ضمها هنري الرابع إلى التاج الفرنسي.

\* **ليون Lyon:** قاعدة مقاطعة الرون ومنطقة الرون-الألب، تقع عند ملتقى نهري الرون والسون. تعد نحو ٤١٨ ألف نسمة (نحو مليون و٣٠٠ ألف مع الضواحي). يمتد وسط المدينة إلى شبه الجزيرة التي يشكلها النهران. ووسط المدينة غني بمنشآت التي تعود إلى القرون



الوسطى وعصر النهضة، من كنائس وكاتدرائيات، وفنادق، وقصور، وفيه متاحف عديدة. وهناك مسارح تعود إلى العصر الروماني. وليون تأتي بعد باريس من ناحية المساحة. تأتي ليون في عداد أهم المدن الأوروبية، من حيث دورها التاريخي، لوقوعها على طريق العبور بين شمالي أوروبا وجنوبها (المتوسط). في ليون مختلف النشاطات الاقتصادية المعروفة اليوم في البلدان الصناعية المتقدمة، لكن الشهرة الأساسية تعود لصناعة الحرير.

تاريخياً، كانت ليون قديماً «لوغدونوم» Lugdunum، وقد أسسها الرومان في العام ٤٣ ق.م.، وأصبحت عاصمة الغول في ٢٧ ق.م. وكانت مركزاً إدارياً ودينياً، وسكنها عدة إباطرة رومان وشيخوا على أرضها العديد من النصب، وكانت «وطن» الامبراطور كركلا وكلوديوس. وفي ١٧٧، بنيت أول كنيسة فيها، واستشهد عدد من أبنائها المسيحيين الأوائل. في ١٩٧، غزاها الامبراطور الروماني سبتيموس القاسي ودمرها. في معاهدة فردان، ٨٤٣، ألحقت ليون بـ لوترنجيا، ثم بـ مملكة بورغونيا، ثم ضُمت إلى الامبراطورية المقدسة في ١٠٣٢. الملك فيليب لو بل ضمها إلى العرش الفرنسي في ١٣١٢، وخصها بميثاق فتح أمامها طريق الازدهار الاقتصادي. في القرن الخامس عشر، نمت فيها صناعة الحرير، وبدأت تعرف أربع معارض سنوية، ما جعلها مركزاً أوروبياً للتجارة والأعمال. وفي القرن السادس عشر، ازدهرت فيها صناعة الحرير، وعرفت الطباعة، وقامت حياة ثقافية نشطة. وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر زادت المدينة من نموها وازدهارها، والأساس صناعة الحرير الذي كانت المدينة تستورد كمية كبيرة من مادته الخام من لبنان. وفي ١٧٩٣، حاصرتها قوات الكونفدراليين الثورية وقمعت بشدة المعارضين الفدراليين، وجعلت منها «كومونة محررة». شجع نابليون نهضتها من جديد وأمن لها الحماية والسلام. في القرن التاسع عشر، عرفت المدينة، وبصورة موازية لنهضتها الصناعية، أوضاعاً قاسية طالت طبقتها العمالية (خاصة عمال الحرير) التي كانت تعيش في ظروف غير إنسانية، فشارك عمالها بكرة في ثورة ١٨٣١ و ١٨٣٤. بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤، كانت ليون معقلاً من معاقل المقاومة ضد النازية.

عقد في ليون مجمعان كنسيان مسكونيان: الأول هو المجمع الثالث عشر الذي التأم بدعوة من البابا اقليمنوس الرابع في ١٢٤٥، والثاني هو المجمع الرابع عشر الذي دعا إلى عقده البابا غريغوريوس العاشر في ١٢٧٤،

والذي حقق أول اتحاد للكنائس الشرقية والغربية منذ انقسام ١٠٥٤، ودعا إلى إعادة غزو الاراضي المقدسة، ونظم طريقة انتخاب البابا.

### \* مارسيليا Marseille: قاعدة مقاطعة بوش-

دو-رون ومنطقة بروفنس-ألب-كوت دازور، عند خليج على شاطئ البحر الأبيض. تعد نحو ٨٥٠ ألف نسمة (نحو مليون و ١٥٠ ألفاً مع الضواحي). بدأت مارسيليا في التمدد والتوسع انطلاقاً من مينائها القديم. آثار المدينة القديمة هي آثار اغريقية ورومانية. أقدم كنائسها بازيليك سان فكتور الواقعة على اطلال دير يعود بناؤه إلى القرن الخامس (ومارسيليا مثلها مثل باقي المدن الأوروبية، فيها الكثير من الكنائس التي تعود إلى القرون الوسطى وعصر النهضة، والقصور، والمتاحف، والجامعات، وكرسي أسقفية...).

مرقاً مارسيليا هو المرفأ الأول والأهم في فرنسا، والثالث في أوروبا (نحو ٩٤ مليون و ٤٠٠ ألف طن بضائع، ونحو مليون وربع مليون مسافر سنوياً). والمدينة تنعم بشبكة مواصلات تصلها بمختلف المدن القريبة منها والبعيدة. وتطور ازدهارها الحالي مرهون إلى حد بعيد بمستقبل العلاقات مع جوارها المتوسطي.

تاريخياً، نشأت المدينة عند حدود العام ٦٠٠ ق.م. على يد إغريق مدينة فوقاً Phocée (مدينة قديمة في آسيا الصغرى، في البحر الأيوني على خليج سميرنا)، ومن هنا إنمها «المدينة القوية». كانت معقلاً لحضارتين متعاقبتين: السلط والغول. وفي ٤٩ ق.م. أخضع القيصر الروماني للمدينة التي كانت شتهرت تأييدها بومبي، وأصبحت مدينة متحدة بالامبراطورية الرومانية. تأسست فيها كرسي أسقف في القرن الرابع. بعد تراجع اقتصادي عادت وعرفت نهضة في التجارة البحرية أثناء الحروب الصليبية، حتى أنها أخذت تنافس جنوى. اتحدت بفرنسا، مع البروفنس، في ١٤٨١. أصاب مرض الطاعون أهلها في ١٧٢٠. استمرت في توسعها التجاري حتى الثورة الفرنسية الكبرى، وكانت من أكثر المدن الفرنسية دعماً لهذه الثورة («لا مارسيز» في باب معالم تاريخية). لكن حروب الثورة والحصار الأوروبي على النظام الامبراطوري النابوليوني كادا أن يجعلها مدينة بائسة، لو لم تعاود ازدهارها بفضل الحملات الاستعمارية، ومن ثم بفضل فتح قناة السويس. أصابها ضرر شديد في الحرب العالمية الثانية. دخلها الجيش الفرنسي الأول في ٢٨ آب ١٩٤٤، وحررها من النازيين والفيشين.

في تشرين الأول ١٩٩٨، عشر صياد سمك قبالة شواطئ مارسيليا على سلسلة فضية لساعة تحمل اسم الطيار والشاعر والصحابي والروائي أنطوان دو سان إكزوبيري مؤلف «الأمير الصغير» Le Petit Prince. ووضعت السلسلة في خزنة «كوميكس» في مارسيليا. والمعروف أن سان إكزوبيري كان قائداً للقوات الفرنسية الحرة بعد استدعائه للخدمة في ١٩٤٣، وكان قد اختفى في ٣١ تموز ١٩٤٤. وكان قد أفلح بطائرته من مدينة باساليا في كورسيكا في مهمة استطلاعية فوق جنوب شرقي فرنسا قبيل إنزال الحلفاء في منطقة البروفنس.

### \* مونبيلييه Montpellier: قاعدة مقاطعة

هيرولت ومنطقة لانغيدوك-روسيون. تعد نحو ٢١٠ آلاف نسمة (نحو ٢٤٢ ألفاً مع الضواحي). كاتدرائيتها ذات الطراز القوطي (القرن الرابع عشر) تضررت كثيراً خلال الحروب الدينية. في شمال غربي المدينة حديقة للنبات هي الأقدم في نوعها في فرنسا، ويعود إنشاؤها إلى ١٥٩٣. تتميز بنشاط اقتصادي يطال مختلف القطاعات الاقتصادية، خاصة القطاع الصناعي والعلمي.

اشتهرت المدينة، في الأساس، كمركز تجاري مهم لبهارات وأفوايه الشرق، وقد ساعد وجودها في جوار البحر واستعمالها مرفأ لات Lattes على أداء هذا الدور. نشأت فيها مدارس للطب والقانون منذ ١٢٢١، كما قامت فيها جامعة في ١٢٨٩ (كان رابليه يتردد على هذه الجامعة في القرن السادس عشر). في ١٥٣٦، انتقلت إليها أسقفية ماغلون. وكانت المدينة مركزاً بروتستانياً أثناء الحروب الدينية، إلى أن أخضعها لويس الثالث عشر في العام ١٦٢٢ بعد حصار طويل. وفي ١٦٢٨، هدمت أسوارها في ما عدا أسوار قلعتها التاريخية. وبعد نحو قرن من الحروب الأهلية، عرفت المدينة نهضة وازدهاراً.

### \* ميتز Metz: قاعدة مقاطعة موزيل ومنطقة

لورين. تقع على نهر موزيل. تعد نحو ١٢١ ألف نسمة (نحو ١٩٥ ألفاً مع الضواحي). أهم معالمها بازيليك رومانية تعود إلى العام ٣١٠، وقد حُولت إلى كنيسة في ٦٢٠. وهناك أيضاً «كنيسة الهيكليين» التي تعود إلى القرن الثاني عشر، وكاتدرائية سان إتيان وتعود إلى القرن الخامس عشر، وعدة كنائس قوطية الطراز، وفندق المدينة وقصر العدل (القرن الثامن عشر). عقدة مواصلات مهمة تربطها خاصة بمدينة ريمس وباريس باتجاه لوكسمبورغ.

تاريخياً، كانت قاعدة المنطقة في أيام السلط Celtes، وأصبحت أحد أهم مراكز المواصلات في أيام الرومان. وبعد غزوات متوالية، أصبحت عاصمة أوسترازيا وإحدى بؤر نهضة الأسرة الكارولنجية. كانت تابعة للامبراطورية المقدسة بين ٩٢٣ والقرن الرابع عشر، وأصبحت مدينة حرة في القرن الثالث عشر. ضمها هنري الثاني إلى ممتلكاته في ١٥٥٢، ودافع فرنسوا دو غيز عنها ضد القوات الامبراطورية. أصبحت في عداد أراضي المملكة في ١٦٣٣. شاهدت ضواحيها عدة معارك أثناء الحرب الفرنسية الألمانية (١٨٧٠-١٨٧١)، وأجبرت القوات البروسية الجيش الفرنسي على الانسحاب من المدينة، ولم تنفع محاولات مكماهون في إنقاذها، فاستسلمت في ٢٧ تشرين الأول ١٨٧٠ بعد حصار دام عدة أسابيع. ألحقت بالمانيا بموجب معاهدة فرنكفورت (١٠ ايار ١٨٧١) إلى أن تم استردادها في ١٩١٨.

### \* نانت Nantes: قاعدة مقاطعة لوار-أتلانتيك

ومنطقة ببي دو لا لوار. تعد نحو ٢٤٨ ألف نسمة (وتعد منطقته الريفية نحو ٥٠٠ ألف نسمة). مكان إقامة دوق بريتاني الذين ابتناهم فيها قصرًا هو اليوم من أهم متاحف المدينة. عدد كبير من الكنائس والكاتدرائيات والمتاحف والقصور. مينائها أهم ميناء فرنسي على الاطلسي. ونانت إحدى المدن الفرنسية والأوروبية المزدبوليتية.

المدينة القديمة، أي في أيام الغال (أو الغول)، كانت تدعى Namnets. أصبحت، في أيام الرومان، مركزاً تجارياً وإدارياً مهماً. دخلتها المسيحية في أواسط القرن الثالث، وعلى يد المبشر القديس كلير Clair، ووضعها كلوتير الأول، في ٥٦٠، تحت وصاية الأسقف سان فيليكس. وفي أثناء انتفاضة بريتاني (بريتانيا) ضد خلفاء شارلمان، وقفت نانت إلى جانب هؤلاء. دمر نوميوي Nominoé قلاعها، وكذلك قلاع مدينة رين Rennes عندما توصل إلى إعلان نفسه ملكاً على بريتاني في ٨٤٢. وبعد سنة واحدة، استولى النورمانديون على نانت ولم يتم إجلأؤهم عنها إلا على يد ألان باربتورت في ٩٣٦. وعند وفاته تنازع كورنت رين وكونت نانت على السيطرة على المدينة، إلى أن تمكن فيليب أوغست من وضع حد لنزاعهما، وعين بيار دو درو دوقاً على بريتاني. واختار هذا الأخير نانت عاصمة له، فأحاطها بالقلاع والمواقع الدفاعية التي مكنتها من صد هجومات جان سن تير (١٢١٤). وفي أثناء حروب الخلافة البريتانية (مقاطعة



بريتاني)، أخذت نانت جانب شارل دو بريتاني بعد أن كانت قد ناصرت لمدة طويلة منافسه جان دو مونتفور. ولم تعد لتخضع لابن جان دو مونتفور، ويدعى جان الرابع، إلا بعد انسحاب حلفائه الإنكليز. وفي عهد الإصلاح، وقفت نانت إلى جانب قوى «الرابطة» تحت قيادة دوق ميركور Mercoeur الذي كان حاكمًا للبروفنس. أصبحت تابعة، في ١٥٩٨، للملك هنري الرابع الشهير بإصداره «براءة نانت». ومنذ القرن السابع عشر، توجهت المدينة، في نشاطها الاقتصادي، ناحية البحر، وعرفت نهضة مهمة بفضل تجارتها مع أفريقيا وأميركا التي استمرت حتى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر. وفي ١٧٨٩، حالفت الحزب الجمهوري، وعرفت شوارعها معارك طاحنة بين الزرق والبيض في حرب الفاندي Vendée. وأثناء حكم الإرهاب، أرسلت لجنة السلامة العامة، النائب جان باتيست كارييه ليقود حملة التطهير ضد أعداء النظام في نانت. وبناء على أوامر هذا الأخير نُظمت عمليات إغراق المراكب بركابها السجناء في نهر اللوار. احتل الألمان النازيون نانت منذ حزيران ١٩٤٠ إلى آب ١٩٤٤. وقد أحدث قصف الحلفاء، بين أيلول ١٩٤٣ إلى نهاية الحرب، أضرارًا فادحة في أحياء كثيرة من المدينة.

أكثر ما اشتهرت به نانت في تاريخها إنما هو «براءة نانت» Edit de Nantes التي وقعها هنري الرابع في ١٥٩٨ في محاولته القضاء على النزاعات الدينية، وخاصة من خلال تشريع الوجود القانوني للبروتستانت في فرنسا:

## زعماء، رجال دولة وسياسة

(راجع باب «الرؤساء الفرنسيون منذ الجمهورية الثالثة حتى اليوم»، ص ٣٢٥-٣٤١، وهم، بحسب الترتيب الزمني: تيير، ماك ماهون (ماكماهون)، غريفي، كارنو، كاسيمير-بيريه، فور، لوبي، فالير، بوانكاري، ديشانيل، ميللران، دوميرغ، دومي، لويران، بيتان، أوريول، كوتي، ديغول، بومبيدو، جيسكار ديستان، ميتران وشيراك).

فإضافة إلى حرية الضمير والمعتقد، أصبح البروتستانت يتمتعون بحرية ممارسة شعائرهم الدينية في بيوت الأسياذ البروتستانت، وفي كل المدن حيث الطقس البروتستانتي يكون موجودًا بحكم وجود بروتستانت في الواقع. وفي البراءة، عدة بنود تتضمن تحفظات على هذه الحرية للتخفيف من احتجاجات الكاثوليك. وعلى الصعيد القضائي، أصدرت البراءة عفواً عن البروتستانت، وأقيمت محاكم خاصة بالنظر في النزاعات بين الطرفين. وفي السياسة، سُمح للبروتستانت بالدخول إلى مختلف الوظائف، وبحق توجيه مذكرات إلى الملك. وهذا التسامح الذي أظهرته براءة نانت لم يكن له مثيلاً في أوروبا؛ وقد أوجد، في واقع الأمر «دولة ضمن الدولة» في فرنسا، ما جعل ريشيلو في ما بعد أن يقدم على إبطال الكثير مما اعتبر «امتيازات» للبروتستانت (١٦٢٩). ثم أكمل لويس الرابع عشر إبطال براءة نانت عندما وقّع على هذا الإبطال في فونتينيلو Fontainebleau في ١٦٨٥، وقضى بإلغاء «كل المكاسب التي منحها هنري الرابع للبروتستانت». فحظرت الطقوس البروتستانتية، وطُرد رعاتهم (رجال الدين البروتستانت). وكان النشاط الكاثوليكي المعادي لهم قد بدأ بالفعل قبل وقت طويل من صدور براءة لويس الرابع عشر المضادة، بحيث أن أكثر من ٢٠٠ ألف بروتستانتي (ضباط، صناعيون، تجار، حرفيون، مزارعون) كانوا قد اضطروا إلى الهجرة من فرنسا باتجاه بروسيا وهولندا على وجه الخصوص، حيث أسسوا هيئات ناصبت فرنسا العداء.

\* الأب ييار: راجع «يار، الأب» في هذا الباب.

\* أرغون، لويس، Aragon, L. (١٨٩٧-١٩٨٢):

كاتب وشاعر. ولد في باريس. ترك للنهب السوربالي الذي كان يهدف من خلاله إلى رفض هذا العالم بقيمه البورجوازية لينضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي في ١٩٣٠. وفي السنة نفسها، اشترك في أعمال المؤتمر العالمي الثاني للكتاب الثقلمين الذي عقد في فاركوف. وفور عودته من المؤتمر، حكم بالسجن خمس سنوات لإهائته العلم الفرنسي في قصيدته «الجهة الحمراء»، ولم ينفذ به الحكم، إلا أنه وضع تحت المراقبة الشديدة.

لم يبدأ نشاطه الحقيقي إلا بعد إغلاق صحيفته المسائية «المساء» بعد بداية الحرب في ١٩٣٩. فانخرط في الجيش الفرنسي كمساعد طبيب. وبعد تعرض فرقته لحصار في بلجيكا استطاع الفرار إلى بريطانيا، ثم عاد إلى فرنسا فحارب في مؤخرة الجيوش المزاجعة فوق أسيرًا، إلا أنه استطاع الهرب ثانية. سرّح من الجيش بعد أن نال ثلاثة أوسمة. بدأ نشاطه السري في المقاومة الفرنسية فكان في أساس ومحور كل النشاطات الأدبية الثورية في أوروبا، وقد تحولت أغلب قصائده الثورية التي ظهرت كلماتها في مختلف النداءات والمنشورات إلى أغان شعبية. وتنقل في كل أنحاء فرنسا وفي مناطق كثيرة من أوروبا. وعندما انتهت الحرب، عادت صحيفة «المساء» للظهور وعاد اهتمام أرغون بها.

وصلت أعمال أرغون في العام ١٩٦٧ إلى ٧٧ كتابًا من بينها كتاب بأربعة أجزاء حول تاريخ الحزب الشيوعي السوفياتي. وأرغون من أهم الكتاب الذين شاركوا العالم الثالث تطلعاته التحررية، وخاصة تأييده القشتين، الجزائرية والفلسطينية. وقد تصدى أرغون لمفهوم الواقعية الاشتراكية وأكد على قومية الأدب: «الأثر الأدبي الجيد له مضمون قومي» (عن «موسوعة السياسة»، ج ١، ط ١، ١٩٧٩، ص ١٢١).

\* آرون، ريمون، Aron, R. (١٩٠٥-١٩٨٣):

صحافي وكاتب ومفكر وسياسي واسع الشهرة وكبير التأثير في الحياة الثقافية والسياسية الفرنسية. تلقى تعليمه في مدرسة المعلمين العليا في باريس وتخرج فيها عام ١٩٢٨. كانت ميوله واتجاهاته المبكرة نحو الليتافيزيقا، لكنه اختار لنفسه في النهاية السير في درب العلوم التاريخية.

في مدرسة المعلمين التقى آرون مع جان بول سارتر وقامت بينهما صداقة قوية، واتجه الاثنان نحو الفكر الألماني. وكتب رسالة للدكتوراه (١٩٣٨) بعنوان «مقدمة في فلسفة التاريخ»، حيث توصل إلى نقد مقنع لفلسفات التاريخ الحتمية. وعمل مدرسًا للفلسفة في ألمانيا، وشاهد قيام ألمانيا النازية وظهور الاشتراكية الوطنية وما صاحبها من أحداث أثارت التشاؤم في نفسه حول الوضع الانساني. وهو تشاؤم ظل ملازمًا له طيلة حياته، وجعله يكفر بالحزب الاشتراكي الذي كان قد انضم إليه لفترة قصيرة.

وبعد عودته إلى فرنسا، تولى التدريس في عدد من الجامعات والمعاهد العليا ابتداء من «ليسيه هافر» (١٩٣٣-١٩٣٤).

(١٩٣٤) إلى مدرسة المعلمين في سان كلو (١٩٣٥-١٩٣٩) إلى جامعة تولوز (١٩٣٩).

حين قامت الحرب العالمية الثانية، التحق ريمون آرون بسلح الطيران الفرنسي. وبعد سقوط فرنسا، عمل مع قوات فرنسا الحرة بقيادة ديغول في لندن وتولى تحرير صحيفة «فرنسا الحرة» France Libre، ثم عاد بعد الحرب إلى الحياة الأكاديمية، وأخيرًا شغل كرسي الاستاذية في «الكوليج دو فرانس» اعتبارًا من ١٩٧٠.

ولم يتوقف خلال هذه الفترة كلها عن الكتابة للصحافة. وقد بدأ في ١٩٤٦ يكتب في جريدة «كومبا» Combat اليسارية. ولكن قسوة الستالينية ودراسه المعمقة للاقتصاد جعلته يتعد عن الاشتراكية، ويتحول إلى الكتابة في جريدة «الفيغارو» المحافظة، ويتخذ منها منبرًا لتعليقاته السياسية، ومهاجمة النزعة التاريخية التي كانت تسيطر على تفكير وكتابات المفكرين الماركسيين. وفي ١٩٧٧، انتقل إلى جريدة «الأكسپرس» L'Express.

لقد درج معظم الذين كتبوا عن آرون على عقد المقارنات بينه وبين جان بول سارتر لإبراز أوجه الاختلاف بينهما، وعلى الأخص تعارض وجهات نظرهما ومواقفهما من النظام السوفياتي، وهو التعارض الذي أدى إلى انقسام في الحياة الفكرية في فرنسا. والمعروف أن آرون قطع علاقاته -بسبب هذا التعارض- مع سارتر منذ أواخر الأربعينات، وأنه بدأ ينتقد مواقفه وآراءه السياسية التي كان يعتبرها فجحة وساذجة، وأنه تعرض لهذه الآراء في ائزان وتحفظ في كتابه «أفيون المثقفين» الذي صدر في ١٩٥٥، والذي يعتبر أشهر كتبه. والكتاب موجه ضد «التقدميين» الذين كانوا ينقبون ويفتشون عما يعتقدون أنه من مثالب ومساوئ وعيوب الديمقراطية الغربية، ويعملون على تضخيمها في الوقت الذي يفضون فيه الطرف عن «جرائم الدولة الماركسية».

كان آرون يقف هذا الموقف في وقت كانت «قبضة الماركسية» قوية وشديدة الوطأة على الفكر الفرنسي، لدرجة أن أي خروج عليها كان كفيلاً بأن يؤدي بالمثقف إلى «النبد» من مجتمع الأنتلجنسيا. لكن الوضع أخذ يتغير بسرعة في السبعينات نتيجة لهروب عدد من العلماء والمفكرين السوفيات من الاتحاد السوفياتي، ثم مراجعة المفكرين والمثقفين الفرنسيين لأنفسهم وإعادة النظر في مواقفهم في ضوء هذه الأحداث. والظاهر أن هذا هو ما كان آرون يتوقعه وهو يكتب «أفيون المثقفين» الذي يشير فيه إلى انتهاء عصر الايديولوجيات، وإلى قرب زوال



الماركسية كآخر نسق. ومع ذلك فإنه كان يخشى أن يؤدي انحسار الماركسية إلى قيام نزاعات وتيارات يمينية متطرفة تعادي الفكر الحر وتلحق به من الضرر والأذى أكثر مما سببته الماركسية. واليوم، أخذت الاوساط الماركسية نفسها (التي كانت تعتيره «الفكر الايديولوجي الرئيسي للبورجوازية الفرنسية») تنظر إلى آرون كـ «أحد الصروح الضخمة في الفكر الفرنسي».

\* **بار، ريمون Barre, R.** (١٩٢٤-): اقتصادي وسياسي. ولد في جزيرة سان دونيس دو لا ريونيون لوالد ثري (رينيه) لم يعرفه ريمون لأن كان قد قطع علاقته بأسرته خوفاً على سمعتها إثر محاكمته بتهمة الافلاس الوهمي سنة ١٩٢٨. فنشأ ريمون بار في رعاية والدته، وعُرف بكونه تلميذاً نموذجياً. نال شهادات جامعية في الاقتصاد والقانون في باريس حيث نشر أول كتيبه (١٩٥٦) وهو بعنوان «الاقتصاد السياسي» الذي أصبح من الكتب المعتمدة تقليدياً في الجامعات. لم يكن له نشاط سياسي يذكر حتى ١٩٥٩ عندما تولى منصب مدير مكتب وزير الصناعة والتجارة جان مارسيل جانييه. عينه ديغول نائباً لرئيس اللجنة الأوروبية مكلفاً القضايا الاقتصادية والمالية، بقي فيه من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٢. في ١٩٧٥، كلفه جيسكار ديستان مهمة الاعداد والتنظيم لأول قمة تعقدها الدول الصناعية. وفي ١٩٧٦، انضم إلى حكومة شيراك وزيراً للتجارة، ثم خلف شيراك في رئاسة الحكومة بين ١٩٧٦ و ١٩٧٨، فواجه أزميتين نفطيتين أسفرت تبعتهما الاقتصادية عن هبوط شعبيته. فتخلى عن رئاسة الحكومة، وبقي نائباً حتى ١٩٨٨ عندما خاض، دون جدوى، انتخابات الرئاسة (نال ١٦,٥٪ من الاصوات).

كان من أبرز معارضي نشر صواريخ بيرشينغ في أوروبا لمواجهة الاتحاد السوفياتي، كما تميز بدفاعه عن احتلال الاتحاد السوفياتي لأفغانستان. وفي ١٩٨٢، كان النائب الوحيد في الحزب الذي ينتمي إليه، أي «الاتحاد من أجل الديمقراطية» الذي صوت إلى جانب النواب الشيوعيين وبعض النواب الاشتراكيين لمصلحة ما يُسمى «تعديل جوكس» الذي يرفض العفو عن الجنرالات الذين شاركوا في انقلاب الجزائر.

\* **بالادور، إدوار Balladur, E.** (١٩٢٩-): رئيس آخر حكومة في عهد ميتران (حكومة «التعايش الثانية»)، وقد شكلها بالادور في ٢٩ آذار ١٩٩٣، واستمرت إلى ١٠ ايار ١٩٩٥ (أي إلى تاريخ الانتخابات

الرئاسية وفشل ميتران وفوز شيراك).

ولد إدوار بالادور في أزمير (تركيا). كان والده، ييار، واحداً من مديري البنك العثماني في القسطنطينية، وكان سهلاً على الوالد الحصول على الجنسية الفرنسية، وذلك أن عائلته كانت قد استطاعت أن تحظى بفرمان من السلطان سليم الثالث يصنفها بين رعايا فرنسا في الامبراطورية العثمانية، إذ إن هذه الوضعية كانت تمنح لأقليات كاثوليكية هي على علاقة جيدة بفرنسا.

وكان الوالد قد غادر تركيا، بين كثيرين غادروها، على أثر حريق متعمد شب في أزمير التركية واستهدف بصورة خاصة الحلي الذي تقيم فيه الأقليات المسيحية التي تتعاطى التجارة. ومن المؤرخين من يقول إن الهدف من الحريق كان نقل التجارة إلى أيدي الكمالين (أنصار كمال أتاتورك).

هاجر الوالد، وأسرته، إلى مارسيليا. وفي هذه المدينة، التي تضم جالية أرمنية شهيرة، عاش إدوار طفولة عادية ومتواضعة. فكان على العائلة أن تكافح لبلوغ الوضع المادي البورجوازي الذي كانت عليه في أزمير. أما عن أصل العائلة (بالادور) فتؤكد مصادر تركية وفرنسية وأرمنية أنه أرمني، في حين ينفيه إدوار نفياً قاطعاً.

كان يرغب في دراسة الطب، لكن متاعبه الصحية ستجعله يعيد النظر في ذلك ويتوجه نحو مدرسة الإدارة الوطنية E.N.A. التي يتخرج منها القسم الأكبر من كوادر الإدارة والطبقة السياسية الفرنسية، ومن بينهم الثلاثي (شيراك وجوسبان وبالادور) الذي ترشح للانتخابات الرئاسية في ربيع ١٩٩٥.

تخرج بالادور في ١٩٥٧، وأمضى ٥ سنوات موظفاً في مجلس الدولة. في كانون الثاني ١٩٦٢، استدعاه رئيس الوزراء في حينه جورج بوميلو للعمل في مكتبه كمستشار للشؤون الاجتماعية، وظل إلى جانب بوميلو حتى اليوم الأخير من حياته (١٩٧٤): مستشار، فنان السكربتير العام لرئاسة الجمهورية، فسكربتير الرئاسة والحاكم الفعلي للإليزيه بسبب مرض الرئيس. وفي هذه السنة الأخيرة (١٩٧٤) برز خلافه مع وزير المال المساعد فاليري جيسكار ديستان الذي انتخب رئيساً والذي لم يُذكر اسم بالادور في عهده (١٩٧٤-١٩٨١) ولو مرة واحدة.

في ١٩٧٩، اتصل به شيراك للعمل معاً في «التجمع من أجل الجمهورية». وتوثقت الصلة بينهما بعد انتخاب ميتران رئيساً (١٩٨١). وفي ١٩٨٢، نجح في الانتخابات عن الدائرة الخامسة عشرة للعاصمة، وتمكن

شيراك من فرضه على المكتب السياسي لحزب التجمع (١٩٨٦-١٩٨٨). وكان بالادور يظهر قدرة هائلة في التحليل السياسي واستشراف آفاق الصراع السياسي. فتوقع في ١٩٨٣ الوصول إلى «حكومة التعايش» بين رئيس اشتراكي وبرلمان يميني في ١٩٨٦، ويعود له الفضل في إطلاق هذه التسمية (حكومة التعايش). وقد تحقق توقعه، الأمر الذي عزز مكانته لدى شيراك فعيّنه وزيراً للاقتصاد والمالية والخصخصة، وكان لديه خمسة وزراء مفوضين، وقد شاعت في حينه أنباء تقول إنه الحاكم الفعلي وليس حاك شيراك.

وبعد حكومة التعايش، تقدم شيراك للرئاسة، وهُزم بطريقة مدوية. وبعد فوز اليمين في انتخابات ١٩٩٣ دفعه شيراك إلى تولي رئاسة الحكومة كي يتفرغ هو لمركته الرئاسية (١٩٩٥)، ولم يحسب أي حساب للتحول الذي سيطرأ على موقف بالادور. فبعد أشهر معدودة على ترؤسه الحكومة (شكلها في ٢٩ آذار ١٩٩٣)، بدأت استطلاعات الرأي تعكس تأييداً شعبياً متزايداً له، إذ نجح إلى حد ما، وقياساً على الحكومات السابقة، بالتخفيف من وطأة الأزمات المتعددة، بواسطة أسلوبه الخاص الذي يقضي بإلغاء أي طابع أيديولوجي عن أي من الأزمات. وترشح للانتخابات الرئاسية، وأيّدته البعض ممن كانوا في خانة شيراك. ورغم ذلك فاز شيراك، واستبعد بالادور مجدداً عن المناصب السياسية سواء داخل «التجمع من أجل الجمهورية» أو في الدولة.

\* **بريان، أريستيد Briand, A.** (١٨٦٢-١٩٣٢): اشتراكي. ولد في عائلة متواضعة. درس القانون. عمل صحافياً، والتزم في صفوف الاشتراكيين وأصبح سكرتيراً عاماً لصحيفة «لا لانتيرن» Lanterne. ارتبط بصداقة مع الزعيم الاشتراكي جان جوريس، وأسس معه الحزب الاشتراكي الفرنسي المنافس لحزب اشتراكي آخر أسسه جول غيد J. Guesdes. انتخب نائباً في ١٩١٩، واستمر يشغل هذا المنصب حتى وفاته. عين ٢٣ مرة وزيراً، و ١١ مرة رئيساً للوزارة. اشتهر بدفاعه عن موضوع فصل الدين عن الدولة، وكان أول اشتراكي وصل إلى رئاسة الحكومة، واشتهر بفتحه جبهة ثانية في البلقان. أسقط جورج كليمنصو حكومته (١٩١٧) وأبعده عن الحكم حتى ١٩٢١ حين ترأس الحكومة مرة جديدة بالاضافة إلى حقيبة الخارجية.

بريان هو صانع اتفاقات «لوكارنو» التي أرسست التقارب الفرنسي-الالمانى وقبول الطرفين بالتحكيم، كما انه

دعم دخول المانيا عصبة الأمم وحصولها على مقعد في المجلس الدائم. وفي آب ١٩٢٨ وقعت ٦٠ دولة على معاهدة تنص على التخلي عن الحرب كوسيلة لحل النزاعات، وقد عرفت تلك المعاهدة باسم معاهدة بريان-كيلوغ. وفي ١٩٢٩، طرح بريان، في جنيف، فكرة أوروبا متحدة فدرالياً. وفي ١٩٣٢، فشل في الوصول إلى رئاسة الجمهورية. حاز على جائزة نوبل للسلام (١٩٢٦).

\* **بلوم، ليون Blum, L.** (١٨٧٢-١٩٥٠): اشتراكي (زعيم «الجبهة الشعبية» ورئيس حكومتها في ١٩٣٦). ولد في باريس وسط بيئة كانت مناصرة «للديمومة». بدأ منذ ١٩٠٤ يعاون جان جوريس في تأسيس وإصدار «الأومانيتيه» الناطقة باسم الاشتراكيين، قبل انشقاق مؤتمراً مدينة تور Tours الشهير بين الاشتراكيين والذي أسفر عن قيام الحزب الشيوعي. اختار بلوم التيار الاشتراكي. فانفصل عن «الأومانيتيه» ليؤسس ويدير صحيفة الـ «بوبولير» Populaire («الشعبي») لسان حال التيار الاشتراكي. وإضافة إلى نشاطه السياسي، عُرف بلوم بدراساته الأدبية، ونشر كتاباً عن ستندال، وآخر عن «الزواج» الذي أثار ضجة كبيرة في حينه لما حمله من توجهات قحورية.

طوال العشرينات، برز ليون بلوم كواحد من أكبر الزعماء الاشتراكيين وكنايب صلب في الجمعية الوطنية، وكان لا يكف عن التصدي لليمين المتطرف الذي كان ينمو في تلك المرحلة. ولقد أدّت مواقفه إلى اعتداء جماعة «العمل الفرنسي» عليه في شباط ١٩٣٦، فحطموا سيارته وضربوه. وأدّت هذه الحادثة إلى تعاطف الفرنسيين معه في المعركة الانتخابية. فأسفرت النتائج عن ذلك الانتصار الذي حققته «الجبهة الشعبية» (راجع باب معالم تاريخية)، والذي جعل من بلوم أول رئيس حكومة يهودي اشتراكي في تاريخ فرنسا. وإلى وزارته هذه يعود الفضل في تنفيذ أحد برامج الإصلاح الاشتراكي إذ قامت بتأميم صناعات الحرب الرئيسية وبنك فرنسا. وانزوى بلوم طيلة سنوات الحرب، ثم اعتقلته حكومة فيشي. ولما انتصر الحلفاء عاد السياسة المخضرمون إلى المسرح السياسي، وتولى بلوم الوزارة ورئاسة الوزارة الانتقالية (١٩٤٦).

في ١٩٣٦، اتفقت حكومته مع الكتلة الوطنية في سورية لعقد معاهدة، وهي من سلسلة المعاهدات التي عقدتها فرنسا مع لبنان وسورية، وعقدتها بريطانيا مع مصر والعراق في ١٩٣٦.



\* **بوهير، ألان (A. Poher، ١٩٠٩-)**: ولد في أبلون-سور-سين. درس الحقوق في جامعة باريس. عضو مجلس الشيوخ بين ١٩٤٦ و ١٩٤٨، وبين ١٩٥٢ و ١٩٦٨، عن «الحركة الجمهورية الشعبية» MRP، ثم عن «اتحاد وسط الديمقراطيين»، وأصبح رئيس هذا المجلس من ١٩٦٨ إلى ١٩٩٢. رئيس جمهورية لفترة انتقالية بعد استقالة الجنرال ديغول (٢٨ نيسان ١٩٦٩)، وترشح للانتخابات الرئاسية، وفشل أمام بومبيدو، ثم عاد رئيساً لفترة انتقالية بعد موت بومبيدو.

عارض السياسة الفرنسية إزاء الصراع العربي-الاسرائيلي، وبشكل خاص سياسة ديغول وبومبيدو، وطالب بإبقاء العلاقة خاصة مع حكومة اسرائيل. وشغل منصب رئيس «اللجنة العالمية لنصرة اليهود في الشرق الاوسط»، وهي لجنة تشرف عليها وتوجهها الحركة الصهيونية.

\* **بيار، الأب (١٩١٢-)**: إسمه بالولادة هنري غرويس. رجل دين كاثوليكي فرنسي، ومن أبرز الشخصيات الانسانية التي عرفها القرن العشرون. ولد في أسرة بورجوازية، وكان لوالده، والتزامه للمسيحي، أكبر الأثر في تكوين شخصيته ونموها على النحو الذي عُرف به ولا يزال. فكان والده يعمل على إعادة دمج المهتمين من الأحداث واليتامى والمتسولين داخل المجتمع من جديد، كما كان يؤمن إيماناً قوياً بضرورة تأثير المواطنين على مجريات القرار السياسي إلى الدرجة التي أصر ذات يوم ان يُحمل، وهو على كرسي المرض، حتى يتمكن من الادلاء بصوته في صناديق الاقتراع. ولم يخرج الابن، هنري غرويس (الأب بيار) عن هذا السلوك إلا باتجاه المزيد.

عاش هنري غرويس طفولة هادئة؛ ومع تقدمه في الدراسة قرأ أعمال الفيلسوف رينيه ديكارت وتأثر بها كثيراً، وكان من نتائج هذا التأثير ميله الثابت إلى المواقف الواضحة وكرهية الازدواجية في المواقف. وفي آذار ١٩٣٠، قرر ان يصير راهباً، وأمضى هنري غرويس حياة مضنية شاقة في أحد الأديرة، زهاء سبع سنوات، كان لها نصيب كبير في تكوين شخصيته.

وعندما خرج من الدير قرر إعلان «الحرب الجميلة» ضد مظاهر البؤس والفقر والحرمان، ودعوة الآخرين للمشاركة معه في إعلان هذه الحرب النبيلة دفاعاً عن الفقراء والمظلومين الذين لا مأوى ولا سند لهم في الحياة. لكن اندلاع الحرب العالمية الثانية جعلته يتعرف عن قرب إلى فظائع «الحرب القذرة» التي أودت بحياة الملايين

من البشر، ولم يكن أمامه إلا ان ينخرط في صفوف المقاومة، ولعب دوراً مهماً، بوصفه رجل دين لا يشير شبهات الغستاو، في إنقاذ حياة وأرواح الكثير من البشر الملاحقين خصوصاً من اليهود الذين كانوا محل تعقب النظام النازي. وأثناء مرحلة المقاومة لقب باسم مستعار هو «الأب بيار»، وحافظ على هذا الاسم.

وفي شتاء ١٩٥٤، تكرست ملامح أسطورة الأب بيار بصورة بارزة، إذ عرف كيف يستخدم أجهزة الاعلام في دعم العمل الانساني الذي يقوم به، وكانت البداية مع النداء الشهير الذي أدلى به من راديو لوكسمبورغ في شباط ١٩٥٤ كشف فيه للمجتمع الفرنسي مظاهر من البؤس لم يكن يسمع عنها من قبل: طفل قتله شدة البرد، وامرأة عثر عليها ميتة على أحد الأرصفة وفي يها ورقة طردها من الشقة التي كانت تقيم فيها قبل يومين من الوفاة. وهزت هذه الوقائع المجتمع الفرنسي، وكذلك الطريقة المثيرة التي تدخل بها الأب بيار لمساعدة الأكثر فقراً من الناس.

في هذه الاوضاع تأسست جمعية «عمواس» -إسم قرية كانت تقع في إحدى ضواحي القلس- واختير هذا الإسم لأنه يمثل لدى الأب بيار رمزاً للأمل مهما كانت شدة الأزمات. وفلسفة هذه الجمعية ودورها لا يكمن في إعطاء المال أو المسكن للمقهورين وإنما منحهم أسباب الحياة وميراثها في المقام الأول، بحيث يستعيدون كرامتهم الضائعة. فالجمعية صممت لكي يشارك الجميع فيها ويكون الاقتسام شعارها، فهي ليست مشروعاً عادياً لأن الأرباح فيها- كما يقول الأب بيار- تقرر بعدد الذين تم إنقاذهم من مهاوي الضياع والهلاك والانتحار. وتكمن قوة هذه الجمعية في ان مصادرها تأتي من عمل أفرادها ومن التبرعات.

لم يقتصر عمل الأب بيار على فرنسا وحدها، وإنما امتد إلى بقاع كثيرة في أنحاء العالم، واصبحت هناك مكاتب لجمعية «عمواس» في اميركا اللاتينية وآسيا وإفريقيا، الأمر الذي فرض على مؤسس الجمعية للمشاركة في مئات الاجتماعات والمؤتمرات، والتقى رؤساء دول وحكومات وجمعيات وكان يلي كل النداءات التي توجه إليه.

وللأب بيار الكثير من المواقف المتميزة داخل فرنسا وخارجها إزاء قضايا العالم الثالث. فهو يدعو إلى إلغاء ديون العالم الثالث لدى الدول الغنية، ويرى ان فوائد هذه الديون أكبر بكثير من تكلفة السياسات المعلنة لمساعدة دول العالم الثالث على النمو، كما يحمل نقداً واضحاً للنظام العالمي في صورته الراهنة.

وكان للأب بيار علاقات وثيقة مع رجال

السياسة في فرنسا وخارجها. فعمله الانساني جعله موضع احترام وتقدير لدى الكثير من قادة ومشاهير العالم بدءاً من شارل ديغول إلى نهرو. وكان ما يجذبه نحو هؤلاء الزعماء يكمن في قدرتهم على التحدي. وهو لا يخفي ذلك بل يعلنه صراحة وفي أكثر من مناسبة، كان أشهرها تأميم قناة السويس حيث علق على هذا الحدث قائلاً: «حدث تحول في تاريخ الانسانية كانت أولى علاماته ضحكة المصري ناصر، قائد أمة في الخمسينات لم يكن لها على الصعيد الدولي سوى وزن محدود، لكن بإغلاقه منافذ قناة السويس وتأميمها جعل أكبر دولتين تركعان. لقد دخلنا بذلك زمن عجز الأقوياء وقوة الضعفاء، وإن كانت هذه القوة بالطبع نسبية لأنها إذا كانت قادرة على إحناء هامة الكبار فإنها تكاد بمشقة إنجاز تجهيزات كهربائية في بلدها» (عن أحمد الشيخ، كاتب وصحافي مصري مقيم في باريس، «الحياة»، العدد ١٢٥٣٣، تاريخ ٢٣ حزيران ١٩٩٧، ص ١١).

ومن أشهر ما اشتهر به الأب بيار من مواقف سياسية-إنسانية في السنوات الأخيرة، وتخليداً منذ زيارته قطاع غزة في تشرين الاول ١٩٩٥، موقفه المنسد باسرائيل والصهيونية، وتشكيكه ب«الهولوكوست»، ودعمه لطروحات الفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي حول جملة من القضايا، على رأسها تشكيل غارودي بسياسة اسرائيل وبالتاريخ اليهودي في كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية».

«الجرائم التي تعرض لها اليهود وأدت إلى قيام دولة اسرائيل بعد طرد الفلسطينيين من أراضيهم لم تكن من صنع عربي، بل من صنع اوروبي. وعندما أردنا المغفرة بعد ذلك اخترنا الحل الأكثر سهولة أي طرد الفلسطينيين من أراضيهم... لقد مسحنا ايدينا في ظهر آخر، انه أمر حرج قول ذلك لأن الأمر يتعلق بدولة اسرائيل».

كانت هذه الكلمات للأب بيار في رد على سؤال من الصحافيين يستنكر زيارته قطاع غزة بدعوة من عرفات (تشرين الاول ١٩٩٥)، حيث طلب باسم الاوروبيين المغفرة من الشعب الفلسطيني الذي تعرض لمأساة نتيجة قيام دولة اسرائيل.

وربما تلخص هذه الكلمات مصدر الضجة التي أثارت في فرنسا حول كتاب روجيه غارودي «الأساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية». فغارودي، مع الأب بيار، حاول حرق الحُرُمات أو «المحظورات» في الحياة السياسية والثقافية الفرنسية. وقد أكد الأب بيار في أكثر من تصريح له انه بمساندة روجيه غارودي إنما أراد التخلص من هذا الحرم الذي يجعل كل من يتساءل عن تاريخ الهولوكوست

معادياً للسامية. كما طالب بمؤتمر عام للمؤرخين المتخصصين في تاريخ هذه الفترة لحسم الخلافات والتباين في وجهات النظر.

وتعرض الأب بيار لعاصفة شديدة من الضغط والتهديد، من الصهيونية وأنصارها، وهو الموصوف بأنه الرجل الأكثر شعبية في فرنسا. فطرد من الجامعة الدولية ضد العنصرية وكره الأجانب، وانتقدته السلطات الكنسية الكاثوليكية في بلاده، كما وُجّهت له انتقادات أكثر عنفاً من جمعيته (عمواس)، تكتب تبعا لإسمها بالفرنسية «إيمائوس» نفسها التي تكافح لحماية المحرومين، كما ان كبير أساقفة فرنسا الكردينال لوستيجيه كان طلب منه الصمت لوقف الجدل حول كتاب غارودي.

في كتابه الأخير «مذكرات مؤمن» (صادر عن دار فايبار الفرنسية، ايار ١٩٩٧)، يشير الأب بيار إلى محنتين من أشد الحن التي تعرض لها عبر مسيرته في العمل الانساني الممتدة أكثر من نصف قرن:

الحنة الأولى حدثت في ١٩٥٨ عندما احتجز عدة أشهر في إحدى المصححات العقلية بعدما أُنقِع «الأطباء» أقاربه بأنه يعاني من إرهاب جسدي ونفسي وان قواه العقلية صارت غير مستقرة، فيما تحرك آخرون للاستيلاء على مقادير الأمور في المؤسسة الدولية «عمواس» التي أسسها وعمل على نشر فروعها في قارات العالم.

أما الحنة الثانية فهي حنة ربيع ١٩٩٦ عندما وقف إلى جانب صديقة روجيه غارودي بعد صدور كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية»، وكان من نتيجة هذا الموقف ان هبت عاصفة من الاحتجاج ضده، ووجهت إليه تهمة من بينها العداء للسامية واضطراب العقل نظراً إلى تقدمه في العمر.

عن كتابه هذا «مذكرات مؤمن» وما عكس من تحول واعتدال في فكر مؤلفه الأب بيار، يقول أحمد الشيخ (الكاتب والصحافي المصري المقيم في باريس والذي عايش قضية الأب بيار وغارودي عن قرب، وقابل الأخير مرتين وكتب عنهما في «الحياة»، العدد ١٢١٣١، ١٣ ايار ١٩٩٦، ص ١١؛ والعدد ١٢٥٣٣، ٢٣ حزيران ١٩٩٧، ص ١١) (وما كتبه أحمد الشيخ ينقله المؤلف بتصرف):

على رغم ان الأب بيار اعتذر في الأشهر الماضية (الأشهر الأولى من سنة ١٩٩٧) أكثر من مرة، عن موقفه المساند لبعض أطروحات روجيه غارودي، وطلب المغفرة والسماح من أولئك الذين ربما جرحتهم آراؤه السابقة، تاركاً الموقف النهائي في هذه القضية بين يدي الله الحاكم



الأوحد على صحة نوايا البشر، إلا أن كل هذا لم يكن كافياً أو مقنعاً.

ففي كتابه الأخير («مذكرات مؤمن») يحاول الأب بيار مرة أخرى تصحيح «سوء الفهم التراجيدي» ويعيد كتابة سيرته وأفكاره الرئيسية بأسلوب جديد وبلغته جديدة في بعض الفقرات التي لا تخلو من دلالات لا تخطئها عين. فهو في أول صفحات الكتاب يتحدث عن المصادر التي عززت وروت حياته الروحية الداخلية ويذكر في مقدمها «الشعب اليهودي الذي علمني، من خلال كتابه المقدس التوراة، الإيمان بالله واحد عادل ورحيم».

كما يتذكر في أكثر من موضع، في هذا الكتاب، الدور الذي قام به في الحرب العالمية الثانية ومساعدته في إخفاء وتهريب بعض اليهود الذين كانوا محل بطش النازي. ويكرر الإشارة إلى ما سبق أن رواه في كتبه الأخرى عن طفولته وبداياته وانتقاله إلى الرهبنة ثم خروجه إلى معترك الحياة وتأسيسه مؤسسة «عمواس» الدولية والركائز التي اعتمد عليها في نشر دعوته ومعاناته بين الفقراء والمعذبين. وكذلك الصعوبات والحن التي واجهت تجربته الفريدة في العمل الإنساني.

غير أن اللافت في كتابه الأخير، مقارنة مع كتبه السابقة، أنه يدعو أكثر إلى المغفرة والتسامح بعدما كان اهتمامه الرئيسي يتجه نحو الغضب والعدالة (أو الغضب من أجل العدالة). فالحديث عن الحبة في «مذكرات مؤمن» احتل مكانة الحديث عن الغضب والعدالة في كتابه «الوصية» وما قبله من كتب ألفها بنفسه أو ألقت بالتعاون معه.

في كتبه السابقة، ومواقفه، كان يعلن أنه لا يهتم إلا بما يرضي الله، بينما في كتابه الأخير نجد صورة، أو سيرة، رجل دين يهتم كذلك بالصورة التي ينتظرها منه المجتمع الرسمي والإعلامي. فإذا كان التنديد بالتعصب الديني هو النموذج الأمثل لما ينتظر من رجل دين «مستدير» فإن الأب بيار لا يتورع في «مذكرات مؤمن» عن خوض المعركة ضد أشكال التعصب الديني، بينما كانت معركته في السابق ضد البؤس والفقر بالدرجة الأولى والأخيرة.

كيف حدث هذا التحول في شخصية وأفكار الأب بيار؟ هل يمكن فهم هذا التغيير انطلاقاً من تعرضه لضغوطات واجهت مؤسسة «عمواس» الدولية وجعلته يفكر في إنقاذها من خلال «اعتدال» يديه في كتابه الجديد ولا يجد فيه انقلاباً على أفكاره ومواقفه السابقة؟ أم أنه شعر حقاً، بعد فترة من الاعتزال والتأمل، أنه أخطأ وأنه عاد إلى تصويب هذا الخطأ، خاصة أنه عاصر حوادث

فظيعة ارتكبتها أصوليون دينيون ضد أبرياء، كما حوادث الجزائر حيث لم ينجح أطفال، ولا راهبات ورهبان نذروا النفس لخدمة الجزائريين في التعليم والتطبيب في حين كان هو في عز معركته ضد إسرائيل والصهيونية وأعوانهما في بلاده نفسها وفي الغرب عموماً؟...

الاعتقاد السائد أن «مذكرات مؤمن» لا يشكل تحولاً في فكر الأب بيار وفي سيرته، بل مراجعة هادئة لرجل «يريد أن يعيش في كنف ما هو حقيقة وما هو حق».

\* **بيريفوفوا، بيار Bérégovoy, P.** (١٩٢٥-

١٩٩٣): رئيس الوزارة من ٤ شباط ١٩٩٢ إلى ٢٩ آذار ١٩٩٣. ولد في ديفيل-لي-روان، كان والده يعمل في التجارة وولد في روسيا، لكنه كان ضابطاً عندما وصل إلى فرنسا (١٩٢٢) حيث عمل مستخدماً في أحد المقاهي. يحمل بيار شهادة من مدرسة التنظيم العلمي، وعمل موظفاً في شركة لصناعة الغاز في فرنسا. في ١٩٧٩، أصبح عضواً في المجلس الاقتصادي والاجتماعي؛ وكان أصبح عضواً في المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي منذ ١٩٦٩. في ١٩٨٣، انتخب عمدة مدينة نيفير Nevers، ونائباً في ١٩٨٦ و ١٩٨٨ عن نييفر Nièvre.

في عهد الرئيس ميتران: ١٩٨١، سكرتير الإليزيه العام؛ في ١٩٨٢-١٩٨٤، وزير الشؤون الاجتماعية؛ في ١٩٨٤-١٩٨٦، و ١٩٨٨-١٩٩٢، وزير الاقتصاد والمال. في ٤ شباط ١٩٩٢، كلف تشكيل حكومة جديدة، واستمر في هذا المنصب حتى ٢٩ آذار ١٩٩٣، حيث خلفه إدوار بالادور.

في أول ايار ١٩٩٣، وبينما كان يتنزه في منطقة منعزلة بالقرب من مدينته نيفير، انتزع بيريفوفوا مسدس حارسه، وطلب من مرافقيه أن يتركوه وحيداً، ثم خطا خطوات قليلة وأطلق الرصاصة التي قضت عليه. وشغلت هذه الحادثة الرأي العام، خاصة وأن بيريفوفوا لم يكن أصلاً من النوع الكتيب أو الغامض، بل عُرف بالشفافية والوضوح والإقبال على الحياة.

أوجز إبراهيم العريس (في «الحياة»، زاوية «ذاكرة القرن العشرين»، عدد أول ايار ١٩٩٦) ما تناوله بعض الصحافيين في هذا الصدد بقوله:

«... ومن هنا لن يكون من العسير تخمين الأسباب التي دفعت بيريفوفوا إلى وضع حد لحياته على تلك الشاكلة. ولم يكن الرئيس فرنسوا ميتران بعيداً عن الواقع حين أشار، خلال جنازة صديقه، إلى أن المسؤولية في

موته المأسوي إنما تقع على أولئك «الكلاب» الذين لم يتركوا للرجل أي مخرج آخر. أما «الكلاب» الذين كان يعينهم الرئيس الفرنسي في عبارته القاسية تلك، فهم أعضاء النخبة الصحافية والسياسية الذين رأوا في بيار بيريفوفوا صيداً سهلاً لهم، هو الرجل الذي عرف على السدوم بتمسكه بقيم ينظر إليها المجتمع المعاصر على أنها «قيم بائدة» مثل الشرف والنزاهة والاستقامة.

«والحكاية أن الصحافة «اكتشفت» ذات يوم، وسط دوامة أعمال النصب والارتشاء والفساد التي سادت الحكم الاشتراكي خلال سنوات حكمه وراحت تزكم كل الأنوف، «اكتشفت» أن بيار بيريفوفوا كان قد حصل على قرض بقيمة مليون فرنك فرنسي ليشترى به الشقة.

«والمشكلة أن القرض كان بدون فائدة وجاء من قبل صديق للرئيس ميتران كان متورطاً في عملية مشبوهة. ومن هنا، بدلاً من أن تتساءل الصحافة عن رئيس حكومة يضطر لاستئانة مليون فرنك بسبب تواضع مدخله، وتكتشف من خلال هذا الواقع مبلغ نزاهة هذا الرجل، اكتشفت العكس، وراحت تشن هجماتها على بيريفوفوا الذي عجز في لحظة من اللحظات عن الدفاع عن نفسه، بعد أن تبين له أن الهجوم يتوسع، ولا ينحصر في المبلغ المستدان، بل يريد أن يحس نزاهته وشفهه. لذلك آثر أن يصمت، وراح يبدو أكثر حزناً يوماً بعد يوم وأكثر انطواء على نفسه...».

\* **توريز، مورييس Thorez, M.** (١٩٠٠-

١٩٦٤): سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي، ثم رئيسه قبل عام واحد من وفاته. ولد في نوايل-غودو. عمل موظفاً في إحدى الشركات المنجمية. انضم باكراً إلى الفرع الفرنسي للأمية العمالية، وفي الانشقاق الذي حصل أثناء مؤتمر تور Tours (١٩٢٠)، انضم إلى الفرع الفرنسي الذي شكل الحزب الشيوعي الفرنسي، وأصبح عضو المكتب السياسي (١٩٢٥) ثم سكرتير عام الحزب في ١٩٣٠، وانتخب نائباً للمرة الأولى في ١٩٣٢.

شغل منصب سكرتير الحزب طيلة ٣٤ عاماً، كما أمضى المدة نفسها نائباً في البرلمان.

شارك في تكوين الجبهة الشعبية في فرنسا (١٩٣٦)، وهي الجبهة التي شكلت وزارة شعبية اشتراكية برئاسة ليون بلوم وأدخلت إصلاحات اشتراكية عديدة في فرنسا. واشترك توريز بعد الحرب العالمية الثانية في حكومة ديغول الأولى التي استمرت شهرين فقط (تشرين الثاني

١٩٤٥-كانون الثاني ١٩٤٦). كتب «ابن الشعب» (١٩٣٧)، و«سياسة عظمة فرنسا» (١٩٤٩).

\* **جوييه، ألان Juppé, A.** (١٩٤٥-): أول رئيس حكومتين متعاقبتين شكلتا في عهد الرئيس جاك شيراك. الأولى في ١٨ ايار ١٩٩٥ ودامت إلى ٧ تشرين الثاني ١٩٩٥، والثانية في ٧ تشرين الثاني ١٩٩٥ ودامت إلى ٢ حزيران ١٩٩٧ حيث خلفتها حكومة ليونيل جوسبان.

ولد في بلدة مون مارسان (جنوب غربي فرنسا). جاء إلى باريس وأقام فيها منذ ١٩٦٠. في مدرسة بلدته كان يحظى دائماً بجوائز أفضل تلميذ، واستمر كذلك في جامعة العلوم السياسية في باريس وفي مدرسة «إينا» E.N.A.، أي المدرسة الوطنية للإدارة التي تخرج كبار موظفي الدولة والوزراء.

عمل في إدارة التفتيش في وزارة المالية بين ١٩٧٢ و ١٩٧٦ عندما التحق بفريق العمل الذي يساهم في كتابة خطاب رئيس الوزراء جاك شيراك آنذاك والعمل في المسائل الاقتصادية. واستقال شيراك بعد شهرين لخلافه مع رئيس الجمهورية جيسكار ديستان، وانضم جوييه إلى الحزب الجديد الذي أعلن شيراك تأسيسه: «التجمع من أجل الجمهورية»، وأوكل إليه منصب «مفوض وطني للدراسات» في الحزب.

في ١٩٨١، ساهم ألان جوييه في معركة الانتخابات الرئاسية التي خسرها شيراك، ثم في الانتخابات التشريعية في ١٩٨٦ وانتخب نائباً عن الدائرة الثامنة عشرة لباريس وعين وزيراً مفوضاً للشؤون المالية في حكومة التعايش التي شكلها شيراك، وكان وزير المالية آنذاك إدوار بالادور الذي لم تكن الأمور بينه وبين جوييه على ما يرام. برز جوييه أكثر فأكثر في منصبه كوزير للخارجية

فكان أول من أعطاه شهادة بكائه السريع وبراعته في مهمته الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذي قال عنه في حديث صحافي إنه «يتميز بكفاءة سريعة وقدرة كبيرة».

وقلما نجح وزير للخارجية الفرنسية كما فعل هو في نيل إجماع دبلوماسي الخارجية سواء أكانوا من اليمين أو اليسار. وقد جمع إلى وزارة الخارجية رئاسة الحزب الليغولي (التجمع من أجل الجمهورية الذي يتزعمه شيراك) بالوكالة، ومهام أساسية في حملة جاك شيراك الانتخابية، ورئاسة الاتحاد الأوروبي، وعمدة بلدية مدينة بوردو (منذ حزيران ١٩٩٥). وكان لا يزال يشغل منصب وزير





بيار بيرغوفولا (الى اليمين) وفرانسوا ميتران.



الاب بيار (الى اليمين) وروجيه غارودي.



الان جوبيه



ادوار بالادور.



موريس توريز (الى اليمين) وليون بلوم.

ليونيل جوسبان.



رعمون آرون.



رعمون بار.



الخارجية ويضطلع بهذه المهمات حتى الانتخابات الرئاسية، في ايار ١٩٩٥، التي فاز بها جاك شيراك. فبادر هذا الأخير إلى تكليف جوبيه (الذي حرص على البقاء إلى جانبه عندما تخلى عنه سواه - مثل بالادور وغيره - من قادة التجمع أثناء حملته الرئاسية) بتأليف أول حكومة في عهده، ثم عاد وكلفه بتأليف حكومة ثانية استمرت حتى انتخابات ١٩٩٧ التشريعية التي خسر فيها اليمين أمام الاشتراكيين. فاضطر شيراك لتكليف الاشتراكي ليونيل جوسبان بتأليف حكومة جديدة.

في مدة رئاسته للوزارة، أولى جوبيه بعض الملفات اهتماماً خاصاً بعد ان اعتبرها شيراك بمثابة أولويات: التشجيع على التوظيف، معالجة الخلل في الموازنة العامة، تخصيص مؤسسات القطاع العام التي تعاني من خسائر مزاحمة، اصلاح أوضاع الادارة، معالجة مشكلات الضواحي والمهجرة.

لكن بعد انقضاء نحو سنة ونصف السنة على حكومته، أي في اواخر ١٩٩٦، وفي أجواء الاحتفالات بالذكرى العشرين لتأسيس التنظيم الذي يرأسه جوبيه، وهو «التجمع من أجل الجمهورية» (الطرف الرئيسي في التحالف اليميني الحاكم)، بدا هذا التنظيم عاجزاً عن ترميم صفوفه وقلب صفحة الانقسامات التي برزت خلال حملة الانتخابات الرئاسية نتيجة التنافس بين شيراك وبالادور. فجاء هذا الوضع الخلافي والانقسام داخل الصف الواحد ليزيد من متاعب جوبيه الذي جابه، في الوقت نفسه، سلسلة من الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي تراكمت على مدى ١٤ سنة من الحكم الاشتراكي: البطالة، الركود الاقتصادي، العجز في الموازنة...

وفيما وجدت حكومة جوبيه نفسها في مواجهة شبه يومية مع الاضرابات والاحتجاجات المتفرقة الذي شهدها هذا القطاع أو ذاك، فإن جوبيه نفسه شكل هدفاً لحملة انتقادات اعلامية سياسية منسقة، ولتكهات مستمرة حول استقالته من منصبه. وقد وجد الاستياء الشعبي المتزايد من جوبيه ما يبرره في إجراءات التشدد الاقتصادي التي اتخذها، وفي مقدماتها تجميد أجور موظفي القطاع العام ورفع عدد من الضرائب، وتأخير السن القانونية للتقاعد. ولكن الحملة السياسية التي استهدفته من داخل حزبه أدرجت في إطار مراهنة مفادها ان سقوطه سيحرج شيراك إلى التعامل مجدداً مع بالادور أو باسكوا اللذين كان شيراك قد استبعدهما تماماً عن الحكم. لكن انتخابات ١٩٩٧ التشريعية، جاءت نتيجتها لمصلحة الاشتراكيين فاستبعدت

الطرفين معاً. وفقد جوبيه، كذلك، منصبه في رئاسة «التجمع من أجل الجمهورية»، وانتخب فيليب سيجان لهذا المنصب في ٦ تموز ١٩٩٧.

وفي ٢١ آب ١٩٩٨ (أي بعد نحو ١٤ شهراً من خروج جوبيه من الحكم) وضع القضاء الفرنسي ألان جوبيه قيد التحقيق في قضية «وظائف وهمية» في رئاسة بلدية باريس لمصلحة الحزب الديغولي «التجمع من أجل الجمهورية» في عهد كان شيراك عمدة باريس وكان جوبيه أميناً عاماً للحزب. والمعروف ان «الوظائف الوهمية» طريقة معتمدة تقليدياً في العديد من الدوائر أيا كان الحزب الحاكم، وهي تتعلق بتمويل الاحزاب السياسية حتى انه سبق ونشر في الصحافة الفرنسية ان رئيس الحكومة الاشتراكي ليونيل جوسبان (الذي خلف جوبيه) عندما كان رئيساً للحزب الاشتراكي كان ايضاً يتلقى أجوراً لقاء «وظيفة وهمية» في الخارجية الفرنسية. وقد أثبتت هذه المسألة اخيراً خلال إحدى جلسات مجلس النواب. والمعروف ايضاً ان جوبيه كان قد طرح على النواب وضع قوانين لتمويل الاحزاب في فرنسا، إلا انه لم يستمر في الحكم للقيام بهذه المهمة.

\* **جوريس، جان Jaurès, J. (١٨٥٩-١٩١٤):** اشتراكي ومفكر ومؤرخ. عمل استاذاً للفلسفة في ألبى Albi، ثم في جامعة تولوز، وعرف بصدافته لعالم الاجتماع الشهير دوركايم. انتخب نائباً (عن وسط اليسار) في ١٨٨٥. وعندما هزم في المعركة الانتخابية التالية (١٨٨٩) عاد إلى التدريس وألف «عن حقيقة العالم المحسوس»، و«أصول الاشتراكية الألمانية لدى لوتر وكانط، وفيخته، وهيجل» (١٨٩١). عاد وانتخب نائباً عن الاشتراكية في ١٨٩٣، وبدأ مساره النضالي الاشتراكي، فبدأ الأبرز بين الزعماء الفرنسيين والأكثر شهرة وشعبية. اشتهر بمواقفه وخطاباته في الدفاع عن الديمقراطية والاشتراكية ومهاجمة النظام الرأسمالي الذي لا يمكن ان يؤدي، بنظره، إلا إلى الفساد والفساد والحرب. كما اشتهر ايضاً بوقوفه ضد المعاداة للسامية في قضية دريفوس (راجع «دريفوس، قضية» في باب معالم تاريخية)، ويتأسسه جريدة «الأومانية» (الانسانية) التي اصبحت تنطق باسم الاشتراكية، وما زالت تصدر حتى اليوم كلسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي. ويمكن تلخيص فكر جوريس بأنه فكر اشتراكي ديمقراطي اصلاحي ومعادي للحرب إلى أقصى حد، بالإضافة إلى تأثره العميق بالفلسفة



التي جعلته يفرق أحياناً في نزعة إنسانية مثالية. كما أنه يرفض المندادة بالأهمية المطلقة، ويدكتاتورية البروليتاريا، على حساب القومية والوطنية. اغتيل في باريس في ١٩١٤، عشية إعلان الحرب بسبب معارضته الشديدة لها. في ١٩٢٤، نُقلت رفاته إلى البانتيون لقرن مع عظماء فرنسا.

**جوسبان، ليونيل Jospin, L. (١٩٣٧-):**

اشتراكي. رئيس الحكومة منذ ٢ حزيران ١٩٩٧، ولا يزال إلى اليوم (شباط ١٩٩٩). وكانت المحطة السياسية الرئيسية في سيرته قبل تشكيل هذه الحكومة هو ترشحه للرئاسة في ربيع ١٩٩٥، وفشله فيها أمام جاك شيراك؛ ثم نجاحه ونجاح حزبه الاشتراكي في الانتخابات النيابية (١٩٩٧) التي على أساسها كلف تشكيل الحكومة.

ولد ليونيل جوسبان في مودون Meudon، وكان والده، روبر، استاذاً للأدب وذا ميول يسارية نقلها إلى ابنه الذي انضم إلى اليسار من موقع مناهضته للحرب الجزائرية. فاخرط عضواً في «اتحاد اليسار الاشتراكي»، وهي مجموعة ضمت عدداً من المثقفين اليساريين. وبعد تخرجه من المدرسة الوطنية للإدارة ENA، التحق (١٩٦٥) بوزارة الخارجية حيث تولى منصب مستشار، وما لبث أن تخلى عنه (١٩٧٠) مفضلاً التعليم الجامعي في كلية التكنولوجيا في كاشان.

أتاح له عمله في الخارجية التعرف إلى وزير الدفاع آنذاك ييار جوكس الذي لعب دوراً في انتسابه إلى الحزب الاشتراكي عام ١٩٧١، ومن ثم في تقديمه إلى ميتران الذي سلمه في ما بعد الأمانة العامة للحزب عشية فوزه بولايته الرئاسية الأولى (١٩٨١).

في ١٩٧٩، غداة مؤتمر الحزب الاشتراكي في مدينة ميتز، أصبح جوسبان الرجل الثاني، الأمين العام، لرغبة ميتران في التفرغ ل حملته الرئاسية. وأخذ هذا الأخير يشرك جوسبان في كل قراراته الحزبية والسياسية. لكن هذه العلاقة بين ميتران (الذي أصبح رئيساً للجمهورية) وجوسبان أخذت تتراجع منذ ١٩٨٦ على أثر النزاع الذي حصل بين جوسبان ولوران فاييوس حول قيادة الحملة الانتخابية التي سبقت فوز ميتران بولاية ثانية (١٩٨٨). وقد حسم ميتران هذا النزاع لمصلحة فاييوس، وظلت علاقته بجوسبان تتسم بالتباعد على رغم الجهود التي بذلها هذا الأخير في إعادة جذب انتباه الرئيس إليه من خلال أدائه الجيد لدى توليه منصب وزير التعليم (١٩٨٩). وتحولت العلاقة عداء واضحاً خلال المؤتمر الذي عقده

الحزب الاشتراكي في رين Rennes، عندما أقدم جوسبان على خيار كان يعرف تماماً أنه يكرس القطيعة بينه وبين ميتران، إذ قرر مساندة روكار في المواجهة التي دارت بينه وبين فاييوس بشأن السيطرة على الحزب.

وعلى رغم عودته لتولي منصب وزير التعليم في حكومة إيديث كريسون Edith Cresson (أول امرأة تتولى منصب رئاسة الحكومة في تاريخ فرنسا، وقد شكلتها في ١٥ ايار ١٩٩١ واستمرت حتى ٢ نيسان ١٩٩٢، فخلفتها حكومة ييار بيرغوفوا)، أدرك ليونيل جوسبان أن عدم رضا ميتران عنه يفرض عليه تهميشاً قسرياً، توج بخسارته مقعده النيابي في الانتخابات التشريعية في آذار ١٩٩٣. فاختار جوسبان عقب ذلك الانكفاء، واستقال من منصبه في المكتب التنفيذي للحزب ومن لجنته الإدارية.

وقبل الانتخابات الرئاسية (ربيع ١٩٩٥)، عاد جوسبان إلى الحياة الحزبية والسياسية معتبراً أنه الأحق في «الإرث الميتراني»، فهو الأعراف بين غنّه وتغنّيه. وخاض معركة الرئاسة، وحاز على ٢٤٪ في الدورة الأولى، وسبق المرشح جاك شيراك بأربع نقاط. وجمع ٤٧٪ في الدورة الثانية. فكان إنجازاً هذا جوازه إلى أمانة الحزب الأولى، وإلى تجديد الحزب وبرنامجه وطاقمه وسياسته.

**\* دالادييه، إدوار Daladier, E. (١٨٨٤-)**

(١٩٧١): ولد في كاربنتر Carpentras. نال شهادة الكفاءة في التاريخ. نائب عن الحزب الراديكالي الاشتراكي بين ١٩١٩ و ١٩٤٠، وشغل منصب وزير عدة مرات ابتداء من ١٩٢٤. رئيس الوزارة في ١٩٣٣، حيث حاول مواجهة الأزمة المالية. أعيد إلى الحكم، في ١٩٣٤، في محاولة لإيقاف نمو حركات اليمين المتطرف بعد انفجار قضية ستافيسكي Stavisky. رحل أعمال فرنسي من أصل روسي كان وراء فضيحة اختلاس مبالغ مالية كبيرة أظهر كشفها تورط شخصيات فرنسية كبيرة، ووجد ستافيسكي مقتولاً، فاتهم اليمين المتطرف الحكومة بقتله لطمس الفضيحة فاستقال رئيس الحكومة شوتان Chautemps وحل محله دالادييه). لكنه عاد واستقال بعد تظاهرات اليمين المتطرف في ٦ شباط ١٩٣٤. أحد أقطاب الجبهة الشعبية، ووزير الدفاع في حكومتها (١٩٣٦-١٩٣٧). وبعد سقوط حكومة ليون بلوم الثانية، شكل دالادييه حكومة جديدة (نيسان ١٩٣٨-آذار ١٩٤٠). وقع اتفاقيات ميونخ مع هتلر (أيلول ١٩٣٨)، واقتد إجراءات مشددة ضد الشيوعيين بعد توقيع الحلف الألماني-

السوفياتي (١٩٣٩). وعندما غزت ألمانيا بولندا، أعلنت حكومته الحرب على ألمانيا (٣ ايلول ١٩٣٩). وزير الحرب، ثم وزير الخارجية في حكومة رينو. اعتقلته حكومة فيشي (بعد حزيران ١٩٤٠). نقل إلى ألمانيا (١٩٤٣-١٩٤٥). أعيد انتخابه نائباً عن الحزب الراديكالي بعد التحرير (١٩٤٦-١٩٥٨). وقف ضد استمرار الحرب في الهند الصينية، وضد إقامة المجموعة الأوروبية للدفاع، كما عارض دستور ١٩٥٨، وانسحب بعده من الحياة السياسية.

**\* دوبريه، ريجيس Debré, R. (١٩٤٠-):**

مفكر ماركسي ثوري. ولد في أسرة بورجوازية. تفوق في دراسته وزار كوبا وأميركا اللاتينية (١٩٦١). وبعد حصوله على الدكتوراه في علم الاجتماع (١٩٦٣) ذهب إلى فنزويلا لتصوير فيلم لصالح التلفزيون الفرنسي، وتنقل بين بلدان أميركا اللاتينية. وعاد إلى باريس ونشر كتابه «الكاستروية: مسيرة أميركا اللاتينية الطويلة» (١٩٦٥).

عاد إلى كوبا في مطلع ١٩٦٦ كأستاذ للتاريخ في جامعة هافانا. وكتب كتابه «الثورة في الثورة» حيث عبر عن الرغبة الماركسية اللينينية في تجاوز أطر الأحزاب الشيوعية التقليدية. وفي ١٩٦٧، ذهب إلى بوليفيا ليواكب تجربة تشي غيفارا الثورية هناك ولينشر مقابلة خاصة معه. وقد رفض غيفارا آنذاك طلب انضمام دوبريه إلى قوات الثوار على اعتبار أن دوبريه يستطيع خدمة قضية الثورة كمفكر وكإعلامي أكثر من قدرته على خدمتها كمقاتل. اعتقلته السلطات البوليفية أثناء مغادرته البلاد بعد أن وشى به أحد الثوار، وحكم عليه بالسجن لثلاثين سنة. إلا أن تدخل الحكومة الفرنسية المتكرر، وسلسلة من الضغوط مارسها عدد كبير من المثقفين ورجال السياسة وغيرهم في العالم ومن بينهم البابا وشارل ديغول وبومبيدو وسارتر وموريك ومالرو، أدت إلى إطلاق سراحه في ٢٣ كانون الأول ١٩٧٠. وتوجه ريجيس دوبريه من فوره للقاء سلفادور ألييندي ووضع كتاباً عن حواراته معه، ثم عاد إلى فرنسا. ساند ميتران الذي عينه مستشاراً له في أعقاب نجاحه في الانتخابات الرئاسية. لكن دوبريه لم يلبث أن تركه بعد سنوات قليلة حين تبين له أن حكم الاشتراكيين سوف لن يكون يسارياً بما ينبغي له أن يكون.

**\* دوبريه، ميشال Debré, M. (١٩١٢-)**

(١٩٩٦): سياسي ديغولي. ولد في باريس، وهو نجل

البروفسور روبر دوبريه طبيب الاطفال الذي كان يتمتع بشهرة عالمية. شارك مشاركة فعالة في المقاومة الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية، وأصبح مساعد مندوب «اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني» في الأراضي الفرنسية المحتلة في ١٩٤٣. ولدى تحرير فرنسا عين مفوضاً للجمهورية في منطقة أنجييه حيث التقى شارل ديغول ونشأت بينهما صداقة متينة. وبعد تأسيس الجمهورية الخامسة كان دوبريه أول رئيس حكومة للجنرال ديغول من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٢، ثم عين وزيراً للاقتصاد والمالية من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨، ووزيراً للخارجية ١٩٦٨-١٩٦٩، ووزيراً للدفاع ١٩٦٩-١٩٧٢. خاض معركة رئاسة الجمهورية ضد جيسكار ديستان وحاك شيراك على السواء. انسحب من الحياة السياسية في ١٩٩٢. كان عضواً في الأكاديمية الفرنسية وكان حائزاً على الدكتوراه في الحقوق وعلى إجازة في العلوم السياسية.

**\* دوغروسوف، فرنسوا De Grossouvre, F.**

(١٩١٨-١٩٩٤): صديق الرئيس فرنسوا ميتران ومستشاره الذي كلفه الرئيس بعدد من الملفات. فقام دوغروسوف، منذ ١٩٨١، بمهام سرية عدة. فكان مشرفاً على المديرية العامة لأمن الدولة ووسيط رئيس الجمهورية (ميتران) مع المباحث Services Spéciaux، وأعاد تنظيم المديرية العامة لأمن الدولة في ١٩٨٢، مع تركيز على أفريقيا واهتمام خاص بالشاد، ولعب دوراً أساسياً في كسب ود الرئيس التشادي السابق حسين حيري لمصلحة فرنسا.

بقي دوغروسوف إلى جانب ميتران مدة ثلاثة عقود، وشارك في كل معاركه الانتخابية والسياسية، وخصوصاً في حملاته الرئاسية الأربع (منذ ١٩٦٥)، وتبعه إلى قصر الإليزيه، وكلفه الرئيس بمهام كثيرة أحصاها الاتصال بعدد من القادة السياسيين ورؤساء الشركات الكبرى في الشرق الأوسط لتسهيل الاتصالات بين هذه الأوساط والحكم الاشتراكي في فرنسا. وخلال السنوات الأخيرة، كان دوغروسوف يدي لزاثيريه وأصدقائه (منهم الرئيس اللبناني السابق أمين الجميل) خيبة أمله لأنه فقد المكانة التي كان يحتلها في الماضي في محيط «صديقه فرنسوا» وباتت مهماته مقتصرة على إعداد رحلات الصيد في القصر الرئاسي. وُجد منتحراً في مكتبه في الإليزيه في ٧ نيسان ١٩٩٤.

**\* ديلور، جاك Delors, J.**

ج٣، ص ٤١١-٤١٢.



في ١٩٩٦، أسس ديلور جمعية «أورونيكا» Notre Europe، وشغل منصب رئيس مجلس إدارة «كوليج دوروب» Collège d'Europe. له مؤلفات كثيرة، آخرها صدر في ١٩٩٦ بعنوان «معارك من أجل أوروبا».

\* روكار، ميشال **Rocard, M.** (١٩٣٠-): ولد في كوربوفوا Courbevoie. درس في كلية الآداب في باريس وفي مؤسسة الدراسات السياسية، وفي مركز الدراسات والبرامج الاقتصادية. نشط، منذ صباه، في صفوف الماركسيين، وأصبح منذ ١٩٥٥-١٩٥٦ أمين عام اللجنة الوطنية للطلاب الاشتراكيين. في ١٩٦٢، التحق بمكتب الدراسات الاقتصادية والمالية التابع لوزارة المالية. انتمى إلى الحزب الاشتراكي الموحد P.S.U. وأصبح سكرتير اللجنة الوطنية للحزب في ١٩٦٧. كان له أثر بارز في أحداث إيار الطلابية (١٩٦٨) بسبب إشرافه، آنذاك، على الاتحاد العام للطلبة الفرنسيين U.N.E.F. وخاصة من خلال صديقه سوفاجو Sauvageot. كان مرشح الحزب الاشتراكي الموحد في الانتخابات الرئاسية (حزيران ١٩٦٩) ونال ٨١٦ ألف صوت في الدورة الأولى أي ٣,٦١٪ من الأصوات. وبعد تشرين الأول ١٩٦٩، رشح للانتخابات الفرعية في منطقة إيفلين Yvelines، ونافس موريس كوف دو مورفيل الديغولي، وفاز عليه بفارق ألفي صوت.

في ١٩٧٣، تخلى ميشال روكار عن منصبه في الأمانة العامة للحزب الاشتراكي الموحد ليلتحق بالحزب الاشتراكي الفرنسي. هُزم في الانتخابات النيابية (١٩٧٣) أمام مرشح الديغوليين، ولكنه ما لبث أن عاد إلى البرلمان في ١٩٧٨، وكان في ١٩٧٧ قد انتخب عمدة مدينة كونغلان سانت هونورين. وأصبح يعتبر أحد أبرز القادة- بل الرجل الثاني بعد ميزان- في الحزب الاشتراكي؛ وقد مثل في الحزب التيار المعتدل المعارض لاستمرار التحالف مع الشيوعيين رغم أنه قادم من الحزب الاشتراكي الموحد الذي كان يعتبر نفسه على أقصى يسار الحزب الشيوعي. وفي تلك الفترة، ١٩٧٤-١٩٨٠، كان روكار يتخذ موقفاً مؤيداً للعرب، وبدأ يخفف من هذا التأيد منذ ١٩٨٠ طمعاً في كسب تأييد اليهود الفرنسيين في معاركه الانتخابية.

بعد وصول اليسار إلى الحكم (١٩٨١)، انتخب ميزان رئيساً للجمهورية، أصبح روكار وزير دولة مكلفاً بشؤون التخطيط (١٩٨١-١٩٨٣)، ثم شؤون الزراعة

(١٩٨٣-١٩٨٥). أصبح رئيساً للحكومة الأولى التي تشكلت بعد انتخاب ميزان لولاية ثانية، والتي استمرت من ١٩٨٨ إلى ١٩٩١، حيث توصل روكار إلى إقامة السلام في كالدونيا الجديدة (اتفاقيات ماتينيون، ١٩٨٨)، وإلى انتهاج سياسة إصلاحات اجتماعية. كما أصبح الأمين العام للحزب الاشتراكي بعد هزيمة اليسار في انتخابات ١٩٩٣ التشريعية؛ لكنه اضطر إلى التخلي عن هذا المنصب غداة فشل لائحته في الانتخابات الأوروبية.

\* رينو، بول **Renaud, P.** (١٨٧٨-١٩٦٦):

ولد في مدينة بارسيلونيت Barcelonnette. وبعد أن أصبح محامياً انضم إلى الجيش في الحرب العالمية الأولى. انتخب نائباً منذ ١٩١٩. وزير المال والمستعمرات والعدل (١٩٣٠-١٩٣٢). بقي خارج الوظائف الرسمية بين ١٩٣٢ و ١٩٣٨، غير أنه كان من القلائل الذين دعوا لمقاومة ألمانيا النازية والتحضير لحرب دبابات وطيران، كما أوصى بذلك شارل ديغول الذي كان آنذاك برتبة عقيد. عين وزيراً للعدل في نيسان ١٩٣٨، واحتج على سياسة اللين التي كانت تتبعها فرنسا وبريطانيا إزاء هتلر، وقدم استقالته من «التحالف الديمقراطي» عندما وجه زعيمه تهينة إلى هتلر بعد مؤتمر ميونخ الذي أتاح لألمانيا احتلال أجزاء كبيرة من تشيكوسلوفاكيا. وعندما عين وزيراً للمال (تشرين الثاني ١٩٣٨) خفض قيمة الفرنك لتمكين فرنسا من دفع نفقات تحسين وسائل دفاعها الحربية.

ومع اندلاع الحرب (أيلول ١٩٣٩) ظهر رينو كواحد من أكبر مؤيدي مواجهة القوات النازية التي اجتاحت بولندا. وفي آذار ١٩٤٠، عندما وصل التوتر في أوروبا إلى الأوج، وأصبح الصدام بين ألمانيا وفرنسا متوقعاً في كل لحظة، تولى رينو رئاسة الوزارة، فعمل لتوّه على الإعداد للمعركة التي وقعت بالفعل عندما اندفعت القوات الألمانية نحو فرنسا عبر هولندا وبلجيكا، وظهرت ملامح الانهيار على الجيش الفرنسي في أواخر إيار (١٩٤٠). فقام رينو بحملة قوية لتابعة الصمود، وعين المارشال بيتان نائباً لرئيس الوزراء، كما استدعى العقيد شارل ديغول في ٥ حزيران ١٩٤٠ وعينه في منصب وكيل وزارة الدولة لشؤون الحرب نظراً إلى العلاقة الوثيقة التي كانت تربطه مع ديغول بسبب أفكارهما المتقاربة بخصوص أعداد الجيش الفرنسي ودوره في مواجهة النازية.

ولقد حاول رينو الحصول على دعم بريطاني فعال. فتقابل مع رئيس الحكومة البريطانية ونستون تشرشل



كلود شيسون (الي اليسار) وطارق عزيز في بغداد (شباط ١٩٨٣).



فرنسوا دوغروسوفو.



ادوار دلاديه في مؤتمر ميونخ مع هتلر.

ميشال روكار



ميشال دوبريه.

جان بول سارتر.





الذي زار فرنسا في مطلع حزيران ١٩٤٠. إلا أن تطور الموقف على الجبهة، والانهيار الكامل للجيش الفرنسي، وتردد الحكومة البريطانية التي لم تهرع لنجدة فرنسا بشكل يعدل موازين القوى جذرياً، جعل الجنرال ويغان يعلن بصراحة منذ ١١ حزيران ١٩٤٠ بأن المعركة خاسرة حتماً، ودفع بيتان إلى اقتراح إيقاف الحرب وإنقاذ ما يمكن إنقاذه. ولكن رينو رفض ذلك، وانتقل مع حكومته إلى بورجو بغية كسب الوقت ومتابعة القتال. وفي ١٤ حزيران ١٩٤٠، دخل الألمان باريس، وظاهر أن استمرار المقاومة لم يعد مجدياً. فقدم رينو استقالته في ١٦ حزيران ١٩٤٠، وتألقت فوراً حكومة جديدة برئاسة بيتان الذي طلب الصلح في اليوم ذاته. وفي ٢٥ حزيران ١٩٤٠ جرى توقيع الهدنة بين فرنسا والمانيا، واعتقل رينو بأمر من بيتان وسُجن حتى نهاية الحرب.

وإثر تحرير فرنسا أصبح رينو عضواً في الجمعية الوطنية (١٩٤٦)، واحتفظ بهذه العضوية حتى ١٩٦٢. وشغل خلال تلك السنوات مناصب وزارية في حكومتين: الأولى في ١٩٤٨، والثانية في ١٩٥٠، ترأس اللجنة الاستشارية عندما تم وضع دستور الجمهورية الخامسة. غير أنه شجب في ١٩٥٩ سياسة ديغول واتهمه بأنه يريد التحايل على هذا الدستور من خلال تكريس النظام الرئاسي الذي يتم بموجبه انتخاب رئيس الجمهورية عن طريق الاقتراع المباشر.

#### \* سارتر، جان بول Sartre, J.P. (١٩٠٥-١٩٨٠)

(١٩٨٠): أديب ومفكر وسياسي فرنسي. ولد في باريس، ودرس فيها (معهد هنري الرابع بين ١٩١٥ و ١٩١٧)، كما درس في لا روشيل بين ١٩١٧ و ١٩٢٠، ثم من جديد في معهد هنري الرابع (١٩٢٠-١٩٢٢)، ومعهد لويس الكبير (١٩٢٢-١٩٢٤). دخل دار المعلمين العليا (١٩٢٤-١٩٢٨)، وبعد نيله شهادة الدروس العليا، حاز على كفاءة في الفلسفة (١٩٢٩)، ودخل الخدمة العسكرية (١٩٢٩-١٩٣١). عين استاذاً للفلسفة في معهد لو هافر (١٩٣١)، في حين عينت صديقته (منذ ١٩٢٩) سيمون دو بوفوار في مارسيليا ثم في روان. أقام سنة واحدة (١٩٣٣-١٩٣٤) في المعهد الفرنسي في برلين للدراسة علم الظواهرات Phénoménologie. نشر في ١٩٣٦ «تفوق الأنا» في مجلة «الأبحاث الفلسفية». عين استاذاً في معهد ليون (١٩٣٦)، ثم في معهد باستور في نويي (١٩٣٧)، وأصدر كتابه «الحائط»، ثم «الغثيان». وفي ١٩٤٠، عرف كتابه «الحائط» رواجاً كبيراً.

في ٢١ حزيران ١٩٤٠، اعتقل وبقي سجيناً حتى آذار ١٩٤١. عاد إلى وظيفته في معهد باستور، وحاول تشكيل مجموعة من المثقفين المقاومين، وعين استاذاً في معهد كوندورسيه، حيث استمر حتى ١٩٤٤. وكان عمله «الذباب» قد قدم على مسرح المدينة في ١٩٤٣، قبل أن يصدر «الوجود والعدم»، وينضم إلى «اللجنة الوطنية للكتاب». عمل مندوباً خاصاً لجريدة «كومبا» (المعركة) و«فيغارو» في الولايات المتحدة (١٩٤٥). أسس مجلة «الأزمة الحديثة» (تشرين الأول ١٩٤٥). واستمر في إصدار عدد من الأعمال، وكان عرضة لهجوم الشيوعيين. ساهم في تأسيس «التجمع الديمقراطي الثوري»، وأدان بقوة معسكرات الاعتقال السوفياتية (١٩٥٠). وبعد إصداره لكتابه «الشيطان والله» (١٩٥١)، تقرب من الشيوعيين، وقطع علاقته بالأديب ألبير كامو، وشارك في مؤتمر الشعوب من أجل السلام (فيينا، ١٩٥٢). في ١٩٥٦، أدان في عمله «شبح ستالين» التدخل السوفياتي في هنغاريا، وعارض السياسة الفرنسية والتعذيب التي تمارسه في الجزائر، ودعم «لجنة التحرير الوطني» (١٩٥٧-١٩٦٢). زار كوبا (١٩٦٠)، والاتحاد السوفياتي وعدة بلدان أوروبية شرقية (حتى ١٩٦٨). استمر في إصدار أعمال أخرى له، ورفض جائزة نوبل للآداب (١٩٦٤). ترأس محكمة راسل (١٩٦٧) التي أدانت سياسة الإبادة الاميركية في فيتنام، وزار في السنة نفسها مصر واسرائيل. دعم حركة ايار ١٩٦٨ الطلابية، وقطع كل علاقة له بالشيوعيين بعد التدخل السوفياتي في تشيكوسلوفاكيا. في ١٩٧٠، كان رئيس تحرير الجريدة اليسارية «قضية الشعب». منذ ١٩٧١، زاد من نشاطه المعارض لما أسماه «القمع البوليسي ضد الحركات اليسارية والشعبية». شارك في إنشاء جريدة «ليبراسيون» (١٩٧٣). أصدر كتابه «لنا الحق في الثورة» (١٩٧٤). توفي في مستشفى بروسيس Broussais في باريس (١٥ نيسان ١٩٨٠) (عن أونيفرساليا، ١٩٨١، ص ٥٩٤).

«وقد عرف عن سارتر مشاركته الناشطة في معظم التحركات المؤيدة والمساندة لحركات التحرر في العالم (الجزائر، فيتنام) رغم الغموض الذي ظل يكتنف موقفه من القضية الفلسطينية واسرائيل. فقد زار في ايار ١٩٦٧ البلدان العربية واسرائيل، وأصدر على أثر هذه الزيارة عدداً خاصاً من مجلته «الأزمة الحديثة» حول الصراع العربي الاسرائيلي، عبّر فيه كل أطراف الصراع عن آرائهم. ولكنه اتخذ في الافتتاحية موقفاً مؤيداً لاسرائيل

غير مميز بين الصهيونية واليهودية متأثراً في ذلك ببعض العوامل الذاتية، إلا أن تأييده للكيان الصهيوني بدأ يخف بعد ذلك دون أن يصل على أية حال إلى القطيعة معه. لا بل أن الجامعة العبرية منحتة عام ١٩٧٩ لقب دكتوراه فخرية، فقبلها، رغم ادعاءاته التقدمية والمعادية لضم الاراضي بالقوة» (عن «موسوعة السياسة»، ج ٣، ط ١، ١٩٨٣، ص ٧٩).

#### \* سوستيل، جاك Soustelle, J. (١٩١٢-١٩٩٠)

(١٩٩٠): الحاكم العام للجزائر إبان الاستعمار الفرنسي. ولد في مدينة مونبلييه. حصل على دبلوم في الفلسفة ودكتوراه في الأدب. أرسل ضمن بعثات علمية إلى أميركا الوسطى (١٩٣٢-١٩٣٩)، عين نائباً لمدير متحف «الإنسان» في باريس ومخاضراً في الكوليج دو فرانس. في ١٩٤٠، التحق بالجنرال ديغول، وأرسل إلى أميركا اللاتينية في مهمات سياسية باسم «فرنسا الحرة». وعين مديراً عاماً للاستخبارات الفرنسية في الجزائر (١٩٤٣-١٩٤٤)، ووزير الاعلام والمستعمرات (١٩٤٥). نائب (١٩٤٥-١٩٤٦). أمين عام «تجمع الشعب الفرنسي» (١٩٥١-١٩٥٨). وفي ١٩٥٥، عينه مندوب فرانس حاكماً عاماً للجزائر، فعمل، في مرحلة أولى، على تطبيق «سياسة انصهار تأخذ بعين الاعتبار الخصوصية العرقية واللغوية والدينية للجزائر». عارضه فرنسيو الجزائر، وكذلك جبهة التحرير الجزائرية. فانتقل إلى الفريق المعادي بشدة لاستقلال الجزائر. فأقالته حكومة إدغار فور وعينت مكانه الجنرال كاترو (شباط ١٩٥٦). انتخب نائباً عن مدينة ليون رافعاً شعارين أساسيين: الدفاع عن الجزائر الفرنسية، وإعادة الجنرال ديغول إلى السلطة. وعندما عاد ديغول إلى الحكم (١٩٥٨) لم يمنحه سوى حقبة وزارية ثانوية، ما أثار استياءه، ثم أبعد عن الوزارة (١٩٦٠)، وبدأ يركز كل جهوده لمحاربة الثورة الجزائرية وتأييد اسرائيل. وفي هذا الاطار عمل، مع آخرين، على إنشاء «الاتحاد من أجل إنقاذ الجزائر الفرنسية وتجديدها» وتحالف فرنسا-اسرائيل. طرده الحزب الديغولي من صفوفه في ١٩٦٠. وفي ١٩٦٢، اتهم بالتآمر على أمن الدولة والانتماء إلى المنظمات السرية المسلحة إلا أنه أفلت من الاعتقال لوجوده في الخارج. أيد في انتخابات ١٩٦٥ الرئاسية جان لوكانويه ضد ديغول في الدورة الأولى، وأيد ميتران في الدورة الثانية. عاد إلى فرنسا في ١٩٦٨ على أثر العفو عن أنصار «الجزائر الفرنسية»، فبدأ نشاطه السياسي مؤيداً لاسرائيل ومعارضاً

سياسة ديغول العبرية. انتخب نائباً بين ١٩٧٣ و ١٩٧٨. له عدة مؤلفات. وأصبح عضواً في الأكاديمية الفرنسية في ١٩٨٣.

#### \* شابان-دلماس، جاك Chaban-Delmas, J.

(١٩١٥-): ولد في باريس ونال شهادة دبلوم في العلوم السياسية والاقتصاد السياسي وإجازة في الحقوق. عمل صحافياً في صحيفة L'Information (١٩٣٣) وملحقاً في وزارة الانتاج الصناعي (١٩٤١)، وتقلب في مناصب عديدة، وكان من أبرز المشاركين في المقاومة الفرنسية والمتعاونين مع ديغول.

انتخب نائباً عن منطقة الجيروندي باسم الحزب الراديكالي الاشتراكي (١٩٤٦). عمدة مدينة بورجو (١٩٤٧)، وفي السنة نفسها انسحب من هذا الحزب لينضم إلى الحزب الديغولي «تجمع الشعب الفرنسي». وزير الاشغال العامة في حكومة منديس فرانس (١٩٥٤-١٩٥٥)، ووزير الدفاع في حكومة فيليكس غايار (١٩٥٧-١٩٥٨)، ورئيس الوزارة (١٩٦٩-١٩٧٢) في عهد جورج بومبيدو. رئيس الجمعية الوطنية (١٩٥٨-١٩٥٩)، ثم ١٩٧٨-١٩٨١. بعد وفاة بومبيدو، رشح نفسه للانتخابات الرئاسية باسم الجبهة الديغولية «اتحاد الديمقراطيين من أجل الجمهورية الخامسة» U.D.R.؛ ونال في الدورة الاولى ١٥،١٠٪ من الاصوات. تحالف في انتخابات ١٩٨١ الرئاسية مع جيسكار ديستان ضد مرشح الحزب الديغولي جاك شيراك. وقد اعتبر شابان دلماس من الجناح اليميني الليبرالي في الحركة الديغولية ومن الداعمين إلى سياسة أكثر انفتاحاً على أوروبا وعلى الحلف الاطلسي، وأقل تشدداً مع اسرائيل. عاد وشغل منصب رئيس الجمعية الوطنية بين ١٩٨٦ و ١٩٨٨.

#### \* شوفينمان، جان بيار Chevènement, J.P.

(١٩٣٩-): رئيس «حركة المواطنين» التي أسسها في ٣٠ ايلول ١٩٩٢، بالتعاون مع ماكس غالو، لاعلان رفض حرب الخليج ومعارضة معاهدة ماستريخت. وكان شوفينمان ينتمي إلى الحزب الاشتراكي قبل أن يستقيل منه في نيسان ١٩٩٣.

ولد في مدينة بلفور Belfort لوالدين مدرّسين. يحمل دبلوماً من مؤسسة الدراسات السياسية في باريس، وإجازة في الحقوق والعلوم الاقتصادية، ودبلوماً في اللغة الألمانية من جامعة فيينا. وبعد أن دخل المدرسة الوطنية



لإدارة E.N.A. (١٩٦٣-١٩٦٥). عين ملحقاً اقتصادياً في وزارة الاقتصاد والمال (١٩٦٥-١٩٦٨)، ثم مستشاراً تجارياً في جاكوتا (١٩٦٩). دخل المعتزك السياسي، بعد أن كان قد انتمى إلى الحزب الاشتراكي (١٩٦٤) وأصبح أحد أبرز أعضاء حلقة «سيرس» C.E.R.E.S (مركز الدراسات والأبحاث والتربية الاشتراكية) الداعين للتقارب مع الشيوعيين. تحالف مع بيار موروا وغاستون ديفير دعماً لانتخاب ميزان سكرتيراً أول للحزب. وكذلك دعم ميزان، في وجه منافسه روكار، ليخوض معركة رئاسة الجمهورية في ١٩٨١. وفي حكومة موروا الاشتراكية الأولى في عهد ميزان، عين شوفينمان وزير دولة للأبحاث والصناعة (وكان قبل توليه هذا المنصب قد وضع عدداً من المؤلفات)، ووزير دولة للبحث والتكنولوجيا في ١٩٨١-١٩٨٢، ووزير البحث والصناعة (١٩٨٢-١٩٨٣)، ووزير التربية الوطنية (١٩٨٤-١٩٨٦)، ووزير الدفاع (١٩٨٨)، وقدم استقالته في ١٩٩١ احتجاجاً على مشاركة فرنسا في حرب الخليج وعلى معاهدة ماستريخت. وفي ١٩٩٧، عاد ليكون وزيراً للداخلية في حكومة ليونيل جوسبان في عهد جاك شيراك.

\* شومان، روبير: راجع «أوروبا»، ج ٣، ص ٤٠٨.

\* شيسون، كلود. Cheysson, C. (١٩٢٠-):

من أبرز السياسيين الفرنسيين الداعين للتعاون بين العالم الثالث وأوروبا سواء في سياسته الفرنسية أو الأوروبية. تلقى دروسه في معهد المعلمين العالي ومدرسة البوليتكنيك والمدرسة الوطنية للإدارة E.N.A. انضم إلى حركة المقاومة الفرنسية، وتمكن من الهرب إلى إسبانيا حيث اعتقلته السلطات لفترة قصيرة. التحق بعد ذلك بقوات فرنسا الحرة. دخل في ١٩٤٨ السلك الدبلوماسي، وألحق ببعثة الأمم المتحدة في فلسطين. شغل بين ١٩٤٩ و ١٩٥٢ منصب رئيس مكتب الارتباط الفرنسي مع ألمانيا الفدرالية في بون. بين ١٩٥٢ و ١٩٥٤، أصبح مستشاراً لرئيس وزراء فيتنام الجنوبية في سايفون، ثم رئيس مكتب مندس فرانس (١٩٥٤-١٩٥٦)، ثم عين مستشاراً لوزير الشؤون المغربية والتونسية، فأميناً عاماً للجنة التعاون التقني مع أفريقيا في لاغوس، فمديراً عاماً للهيئة الصحراوية في الجزائر (١٩٦٦)، وقد برز اسمه كأحد الموقعين على عريضة تطالب فرنسا بالانسحاب من الجزائر. سفير في أندونيسيا

(١٩٦٦-١٩٦٩). رئيس ومدير عام الشركة المنجمية والكيميائية ولشركة البوتاس في الكونغو (١٩٧٠-١٩٧٣). مفوض لشؤون التنمية مع العالم الثالث لدى السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل، فموفضاً للشؤون العربية (١٩٧٧) إلى جانب مسؤوليته عن العلاقات بين الشمال والجنوب لدى السوق نفسها. وبعد انتصار الاشتراكيين في انتخابات ايار ١٩٨١ الرئاسية، عين وزيراً للخارجية، وبصفته هذه زار بعض البلدان العربية ومن ضمنها لبنان حيث اجتمع مع ياسر عرفات. ويعتبر كلود شيسون من أبرز الفرنسيين المتعاطفين مع العرب. وقد استطاع من إقامة علاقات طيبة مع معظم البلدان العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتمتاز دبلوماسيته بالصرامة والخروج عن المألوف، إذ إنه سارع، بعد اغتيال الرئيس المصري السادات، إلى الاعلان عن أن هذه الحادثة من شأنها أن تزيد عقبة من طريق إعادة وحدة الصف العربي، ما أثار نقمة إسرائيل والأوساط الصهيونية الفرنسية التي طالبت باستقالته. وقد شبه كلود شيسون النضال الفلسطيني للتخلص من الاحتلال الاسرائيلي بالنضال الفرنسي لتحرير فرنسا من الاحتلال الألماني (عن «موسوعة السياسة»، ج ٣، ط ١، ١٩٨٣، ص ٥١٣-٥١٤).

\* غارودي، روجيه. Garaudy, R. (١٩١٣-):

فيلسوف ومناضل فرنسي بدأ حياته ماركسياً وانتهى باعتناق الاسلام باسم «رجاء غارودي». ولد في مارسيليا في اسرة متوسطة الحال. درس الفلسفة ونال شهادة التريز Agrégation في مارسيليا. مارس التعليم الجامعي في ألبسي وكيرمان فيران وبواتيه. نال الدكتوراه في الفلسفة في ١٩٥٣. وإلى جانب نشاطه التعليمي كان غارودي يقوم بنشاط سياسي مكثف. فانتسب إلى الحزب الشيوعي الفرنسي منذ ١٩٣٣، وانتخب نائباً شيعياً عن منطقة التارن في ١٩٤٥، ثم عضواً في مجلس الشيوخ عن منطقة السين (١٩٥٣). أسس مركز الدراسات والأبحاث الماركسية وأشرف على إدارته، ونظم «أسابيع الفكر الماركسي» قبل أن يطرد من اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب عام ١٩٧٠ بتهمة «التحريفية اليمينية». وبعد طرده أخذ ينتهج منهجاً فكرياً منفتحاً على الأديان والحضارات غير الأوروبية ويدعو إلى حضارة جديدة إنسانية غير استهلاكية قبل أن يعتنق الاسلام في أوائل الثمانينات.

استند غارودي، في البداية، على كتابات ماركس وإنغلز لتطوير النظرية الماركسية حول الدين. وكان موقفه يتلخص باستمرار في التنطع للتأويلات المبسطة والتبسيطية حول هذا الموضوع وفي النظر بعين الاعتبار لدور الايمان في بعض المواقف التاريخية المحددة. ومن هنا فقد وجد أن لا تعارض بين الايمان والالتزام النضالي، وأن الدين لا يعني الرضوخ للظلم بل هو تمرد وثورة ضد البؤس. فجاء حرصه على إقامة حوار دائم بين الماركسية والمسيحية مشدداً على نقاط الالتقاء، واضعاً جانباً نقاط الخلاف. ولم تكن هذه الآراء متفقة تماماً مع خط الحزب الشيوعي، وإن كان هذا الأخير يفض الطرف دائماً عن هذه الآراء. وبعد وفاة موريس توريز، سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي الذي كان يرتبط بصداقة عميقة مع غارودي ويؤمن له نوعاً من الحماية المعنوية، بدأت رحلة غارودي للخروج من الحزب. وقد تبلورت الخلافات مع قيادة الحزب في ثلاث نقاط:

١- نظرية غارودي حول ما أسماه «الكتلة التاريخية الجديدة» التي تتمثل في العمال والمهندسين والتقنيين والكوادر ومختلف فئات المثقفين، وهي كتلة افترتها الحضارة الصناعية الجديدة ولا بد لأي تحليل ماركسي للمجتمع من أن يضعها في حسابه. وقد أدانت قيادة الحزب هذا المفهوم في تموز ١٩٦٨.

٢- لم يكتف غارودي بالتدليل بالتدخل السوفييتي في تشيكوسلوفاكيا (ربيع براغ) بل بحث أيضاً عن «الجنود السياسية لهذا الانحراف الاشتراكي» متهماً القادة السوفييت بعدم تطبيق المبادئ الماركسية السلمية.

٣- انتقد غارودي بشدة برنامج الحزب الشيوعي الفرنسي لعام ١٩٦٩ واعتبره أعجز من أن يحقق انتصار الاشتراكية في فرنسا.

وإزاء كل ذلك عمدت قيادة الحزب إلى طرد غارودي في ٦ شباط ١٩٧٠ من عضوية الحزب.

وعلى أثر ذلك قام غارودي بنشر «كتاب أبيض» سماه «كل الحقيقة» أوضح فيه دوره في قيادة الحزب منذ ١٩٦٠ وكان بمثابة دفاع عن مواقفه وموجه إلى أعضاء الحزب. وفي ١٩٧٤، أنشأ مجلة «البدايل الاشتراكية». وفي السنة نفسها، رشح نفسه للانتخابات الرئاسية، لكنه انسحب قبل يوم واحد من موعدها.

بعد ذلك أخذ يتعد شيئاً فشيئاً عن الاهتمام بالمسائل الداخلية الفرنسية الصرفة ليناضل من أجل ما أسماه «حوار الحضارات» (١٩٧٧). ويقول غارودي حول هذا

الموضوع: «الغرب حادث عرضي. هذه قاعدة أولية وبديهة لا بد من الأخذ بها في أية عملية بناء للمستقبل. إنهم (أي الغربيون) لا يشكلون أكثر من استثناء في الملحمة الانسانية التي يبلغ تاريخها ٣ ملايين سنة».

انطلاقاً من هذه المسلمة، برأيه، أخذ غارودي يدعو إلى إعادة اكتشاف الحضارات التي حاول الغرب تدميرها، وأحياناً بنجاح، وذلك لأن «بناء مستقبل حقيقي لا يمكن أن يتم دون استعادة الأبعاد الانسانية كما طورتها وعمقتها الحضارات والمدنيات غير الغربية...». ويضيف غارودي: «...إن كل شيء في ميدان العلاقات الاجتماعية والسياسية في الغرب بحاجة إلى إعادة بناء على أسس جديدة. وتحقيق هذا المشروع يفرض علينا أن نفتش ونستألف عن ثقافات وثورات القارات الثلاث».

شارك غارودي، في ١٩٧٦، في «المؤتمر الفكري حول الصهيونية» الذي عقد في بغداد، وقدم دراسة حول «الذرائع التاريخية والدينية للصهيونية». وفي العام نفسه أصدر كتاباً أسماه «مشروع الأمل» وأتبعه في ١٩٧٩ بكتاب آخر هو «نداء إلى الأحياء». وفي ١٩٨١، أصدر «وعود الاسلام»، ثم «مسألة إسرائيل» (١٩٨٣)، وذلك قبل أن يعتنق الاسلام بشكل علني ويصبح اسمه رجاء غارودي (عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٤، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٢٧٩-٢٨٠).

بدأت معركة غارودي مع إسرائيل والصهيونية إثر الاجتياح الاسرائيلي للبنان صيف ١٩٨٢ عندما أدان هذا العدوان. فكتب مقالاً يندد فيه بهذا الاجتياح، ورفضت وقتذاك نشره كل الصحف الفرنسية، ما اضطره إلى نشره كإعلان مدفوع في جريدة «لو موند» بلغت كلفته ٨٠ ألف فرنك فرنسي (نحو ١٤ ألف دولار). فرفضت منظمة «ليكرا» الصهيونية ثلاث دعاوى ضده وضد مدير جريدة «لو موند» جاك فوافير.

وبعد عامين من المحاكمات ربح غارودي الدعاوى الثلاث. ومما قاله رئيس المحكمة في حثيثات الحكم: «إن نقد الايديولوجيا الصهيونية ليس له علاقة بالعنصرية أو مناهضة السامية».

وقد جاءت هذه المحاكمات لتزيده تصميماً على متابعة نضاله في كشف الادعاءات الصهيونية، خاصة وأنه اكتشف مباشرة وبالملموس، من خلال قضيته، هيمنتها على وسائل الاعلام، بل على القرار السياسي أحياناً كثيرة في بلاده والبلدان الغربية عموماً. فألف كتاب «فلسطين



ارض الرسالات السماوية» ونشره بصعوبة وعلى نفقته الخاصة بعد أن رفضته دور النشر الفرنسية. وأتبعه بكتاب «ملف اسرائيل» وهو دراسة للصهيونية السياسية. وفي ١٩٩٦، أصدر «الأساطير المؤسسة لسياسة اسرائيل». أثار هذا الكتاب الأخير ضجة كبرى في فرنسا والعالم، خاصة بعدما انبرى الأب بيار (المعروف بأنه الرجل الأكثر شعبية في فرنسا، راجع «بيار، الأب» في هذا الباب) لتأييد ما جاء فيه. فثارت في وجه غارودي (والأب بيار) حملة صهيونية تهمه باللاسامية، ورفعت ضده منظمة «ليكرا» (هيئات من ذوي ضحايا المحرقة اليهودية وأخرى مناهضة للعنصرية، وأهمها العصبة الدولية لمكافحة العنصرية ومعاداة السامية، وحركة مناهضة العنصرية لصالح الصداقة بين الشعوب)، دعوى جزائية بتهمة التشكيك في المحرقة اليهودية وحقيقة وجود غرف الغاز واستخدامها لإبادة أعداد كبيرة من اليهود. وتولت النيابة العامة التحقيق معه في نيسان ١٩٩٧.

وفي ٨ شباط ١٩٩٨، بدأت المحكمة الجزائية في باريس محاكمته استناداً إلى قانون «فايوس-غيسو» الصادر عام ١٩٩٠ (معروف بهذا الاسم نسبة إلى إسم عائلتي النائبين اللذين اقترحا وأحدهما لوران فايوس رئيس وزراء أسبق في عهد فرنسو ميتران وأحد قادة الحزب الاشتراكي) والذي يحرم إعادة النظر في الجرائم التي ارتكبتها النازيون في الحرب، وذلك منعاً للجدل الذي ساد الأوساط الثقافية في أوروبا في شأن حقيقة الهولوكوست (المحرقة). وقد كان هذا الجدل طاعياً على الحياة الثقافية في باريس خاصة بدءاً من ١٩٧٧ بعد صدور دراسة استاذ الأدب المقارن في جامعة باريس، روبير فوريسون، التي نفى فيها المحرقة اليهودية. وعلى الرغم من الحكم الذي صدر بإدانة فوريسون عام ١٩٨١ بتهمة معاداة العنصرية واللاسامية، فإن الجدل لم يتوقف، ما دفع بحكومة فايوس، عام ١٩٩٠، إلى التقدم بمشروع قانون إلى البرلمان الفرنسي، عبر النائب غيسو -وهو نائب شيوعي- يعاقب على هذا الجدل، فأقر المشروع وأصبح قانوناً نافذاً. وكان قد عارضه آنذاك جاك شيراك، آلان جوييه، فيليب سيغان، ومعهم ٢٦٥ نائباً.

وأصدرت محكمة باريس البدائية الأولى حكماً يقضي بتغريم روجيه غارودي مبلغاً من المال لإدانته بالتشكيك في جرائم بحق الانسانية والحض على الحقد العنصري في كتابه المذكور. وفي ١٦ كانون الاول ١٩٩٨، أصدرت محكمة الاستئناف الباريسية، التي نظرت

في القضية بناء على طلب غارودي، حكماً بسجنه تسعة أشهر مع وقف التنفيذ وغرامة مالية. ويعد هذا الحكم أكثر تشدداً من حكم المحكمة البدائية. كما أصدرت محكمة الاستئناف أيضاً حكماً بالسجن مع وقف التنفيذ إضافة إلى غرامة ٣٠ ألف فرنك على مدير دار نشر «لافليه توب» التي أصدرت كتاب غارودي، وكانت المحكمة البدائية برأته من أي تهمة.

وكان غارودي، الذي تولى الدفاع عنه المحامي الفرنسي الشهير جاك فيرجيس، يؤكد خلال المحاكمة أن ما أورده في كتابه لا يصب في خانة العداء للسامية وإنما يستهدف أمراً واحداً هو محاربة سياسة الحكومة الاسرائيلية. ووصف «العصبة الدولية لمكافحة العنصرية والعداء للسامية» بأنها مجرد أداة في خدمة السياسة الخارجية لاسرائيل.

ومن أبرز ما بينه غارودي في كتابه مستعيناً بأرشفيف ضخمة ومراجع راسخة أكثرها من مؤرخين لا يرقى الشك في بعدهم عن اللاسامية والعداء لليهود بحيث يتمكن من دعم كل وصف وكل استنتاج، حديثه عن أسطورة «الستة ملايين يهودي» وعن أسطورة «عدالة نورمبرغ»، وعن غياب أي أمر خطي من هتلر بـ«إبادة اليهود»، وإحائه القارئ إلى نصوص كتبها مؤرخون اسرائيليون وإلى مثقفين فرنسيين كبار من طراز ريمون آرون أو فرنسو فيريه. كما تبين من كتابات غارودي، ومن الوثائق المتعلقة بغرف الغاز في معتقل «أوشفيتز» وغيره أن إبادة ستة ملايين يهودي «ليست سوى أكذوبة لا يبتاز الاموال من المانيا... وان السياسة الهتلرية النازية المعادية لليهود أنقذت المشروع الصهيوني حينما أتاحت لهم أن يوجهوا بالقوة عملية هجرة أعداد كبيرة من اليهود إلى فلسطين».

الراجح ان غارودي أدخل في حساباته، في مواجهة الهولوكوست (المحرقة اليهودية)، رصيده وتاريخه الشخصي. فهو أيضاً من المقاومين الأوائل للنازية في فرنسا، ومن أشد منتقدي التوتاليتارية السوفياتية. فإن انتقد وراجع في مسألة الهولوكوست، فذلك جاء ضمن دعوته إلى استعادة الأبعاد الانسانية في كل القضايا الحضارية والانسانية والتاريخية من خلال إقامة «الحوار بين الحضارات» ورفع الغبن والظلم عن هذه الكتلة البشرية أو تلك، أو إشراك الشعوب في صناعة مستقبلها.

أبرز مؤلفات غارودي التي ترجمت إلى العربية وغيرها: ١- مساهمة تاريخية في الحضارة العربية الاسلامية،

٢- من أجل حوار بين الحضارات، ٣- وعود الاسلام، ٤- قضية اسرائيل، ٥- فلسطين أرض الرسالات، ٦- الاسلام والغرب، ٧- الجوامع: مرآة الاسلام، ٨- إلى أين نذهب؟ ٩- الأصوليات، ١٠- عظمة الاسلام وانحطاطه، ١١- نحن بحاجة إلى الله، ١٢- الأساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية، ١٣- أميركا طليعة الانحطاط.

\* غامبيتا، ليون Gambetta, L. (١٨٣٨-

١٨٨٢): أحد أبرز مؤسسي الجمهورية الفرنسية الثالثة. ولد في مدينة كاهور Cahors (قاعدة مقاطعة لو Lot، وتعد حالياً نحو ٢١ ألف نسمة) من أب من أصل إيطالي، وأتم فيها دراسته الثانوية. انتقل إلى باريس حيث درس الحقوق ومارس المحاماة (١٨٦٠). ولكنه ظل مغموراً إلى أن برزت براعته الخطابية أثناء مرافقته الشهيرة ضد إقامة نصب لتخليد أحد النواب اليمينيين (١٨٦٨). خاض الانتخابات النيابية في ١٨٩٦ عن الحزب الراديكالي، وفاز في كل من مارسيليا وباريس في آن معاً وأصبح رئيس الأقلية الراديكالية في الجمعية التشريعية.

في ٢ ايلول ١٨٧٠، عندما هزم الجيش الفرنسي على يد البروسيين في سيدان، أعلن غامبيتا سقوط حكم الامبراطور نابوليون الثالث؛ وأعلن، بالاشتراك مع جول فافر، قيام الجمهورية الفرنسية الثالثة (٤ ايلول ١٨٧٠) وأصبح وزيراً للداخلية في حكومة الدفاع الوطني التي تشكلت على أثر ذلك. تمكن من الخروج من باريس المحاصرة من الالمان بواسطة منطاد، وذلك لكي يتمكن من الاشراف على الحكومة المؤقتة التي كانت قد تشكلت في مدينة تور Tours لمناصرة الحرب. وقد تولى في هذه الوزارة حقيقي الداخلية والحرية. وانطلاقاً من هناك استطاع ان ينظم المقاومة ضد الالمان طيلة ستة أشهر. وبعد استسلام باريس، أراد ان يستمر في الحرب حتى النهاية ولكن بدون نتيجة إذ اختلف مع بقية أعضاء الحكومة، فجرد من منصبه كوزير للداخلية وانتهى به الأمر إلى الاستقالة (شباط ١٨٧١). خاض الانتخابات النيابية فانتخبته ٩ مديريات فاختار مديرية إلبا-ران. رفض التوقيع على معاهدة الصلح مع المانيا واضطر، بعد التنازل عن الألزاس واللورين، إلى الانسحاب من الجمعية الوطنية احتجاجاً. أعيد انتخابه في تموز ١٨٧١، وترغم حزب الاتحاد الجمهوري اليساري المتطرف وساند تيير ضد الملكيين وتحول إلى داعية للجمهورية وأسس لهذا الغرض صحيفة «الجمهورية الفرنسية» (تشرين الثاني ١٨٧٠). وعندما سقطت

حكومة تيير وعين محله ماکماهون بتأييد من الملكيين (١٨٧٣)، شن غامبيتا حملة عنيفة ضد اليمين المسيطر على الجمعية التشريعية وأخذ يعمل بكل الوسائل لحل هذه الجمعية بالتحالف مع القوى الوسيطة. وقد أدت جهوده في ١٨٧٥ إلى إصدار القوانين الدستورية التي قامت عليها الجمهورية وانتخاب مجلس شيوخ تسيطر عليه أكثرية جمهورية. وتمكن كذلك من تأمين وصول أكثرية نيابية جمهورية في الجمعية التشريعية.

وعندما عمد ماکماهون إلى تنظيم انقلاب في ١٦ ايار ١٨٧٧، تزعم غامبيتا المقاومة الجمهورية لهذا الانقلاب وأطلق حملته الشهيرة الموجهة إلى ماکماهون «عليكم إما الرضوخ وإما الرحيل». وقد اضطر ماکماهون إلى الرضوخ لمشیئة الأكثرية وتعيين ديغور، أحد أصدقاء غامبيتا، رئيساً للوزارة. وقد اتهم غامبيتا بتشكيل مركز قوى وتحريك خيوط السياسة الفرنسية من وراء الستار. ولكن عندما استقال ماکماهون، رفض غامبيتا ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية وفرض ترشيح وانتخاب جول غريفي. أما هو فقد اكتفى برئاسة مجلس النواب حيث أخذ يمارس ما عرف بـ«دكتاتورية الاقناع» ضد البونابرتيين ورجال الدين والملكيين. وقد أبقاه الرئيس غريفي مبعداً عن السلطة حتى ١٨٨١ حين تمكن حزبه من انتزاع ٢٠٤ مقاعد نيابية، فتمكن بذلك من تشكيل ما عرف بـ«الحكومة الموسعة». ولكن رفض رؤساء المجموعات النيابية الأخرى التعاون معه أضعف من هبة هذه الحكومة. وقد اتهم بالسعي إلى الحرب (إذ كان المحرض الحقيقي على احتلال تونس ومن الدعاة للقيام بعمل فرنسي-انكليزي مشترك ضد مصر) ويقمع الحريات وأسقطت حكومته في كانون الثاني ١٨٨٢ عندما صوت اليمينيون واليساريون ضد مشروع كانت قد تقدمت به حكومته.

قتل غامبيتا وهو يقلب بين يديه سلاحاً نارياً وكان في قمة نشاطه، إذ لم يكن قد تجاوز الـ ٤٤ من عمره. وقد اشتهر بموهبته الخطابية الفذة وقدرته الكبيرة على تحريك الجماهير وإلهاب مشاعرهم (عن «موسوعة السياسة»، ج ٤، ط ٢، ١٩٩٠، بيروت، ص ٢٩٦-٢٩٧).

\* غريوس، هنري: راجع «بيار، الأب»، في هذا

الباب.

\* غيد، جول بسازيل Guesde, J.B. (١٨٤٥-

١٩٢٢): كاتب ثوري واشتراكي فرنسي لعب دوراً



أساسيًا في تأسيس الحركة الاشتراكية الفرنسية المتصارعة مع الحركة الشيوعية. ارتبط اسمه بتأسيس «الفرع الفرنسي في الأهمية العمالية» S.F.I.O. عام ١٩٠٥، ويعتبر الحزب الاشتراكي الفرنسي الحالي الوريث الشرعي له.

ولد في إحدى ضواحي باريس. درس الصحافة وعمل سكرتيرًا للتحرير في صحيفة «حقوق الإنسان» في مدينة مونبلييه (١٨٧٠). حكم عليه بالسجن ستة أشهر في بداية الحرب البروسية-الفرنسية لأنه تجرأ وكتب أن العدو لا يوجد على الضفة الثانية من نهر الراين بل في قصر التويلري. أيد كومونة باريس، وحكم عليه بالسجن مرة أخرى، ففر إلى سويسرا حيث تعرف على الكثير من أنصار الكومونة. وتأثر من الجو القمعي الإرهابي الذي أعقب سحق الكومونة وضع غيد كتابه الشهير «الكتاب الأحمر للعدالة الريفية»، وتبنى النظريات الفوضوية حتى ١٨٧٣ وناضل إلى جانب أنصار باكونين ضد «سلطوية» ماركس.

بعد انتقاله إلى ميلانو (١٨٧٤)، أخذ يتحول إلى الاشتراكية، وأصدر، في فرنسا مجلة ماركسية أسماها «المساواة». وفي ١٨٨٠، ذهب إلى لندن ليطالب من ماركس وإنغلز الموافقة على برنامج الحزب العمالي الفرنسي الذي كان مؤتمر مارسيليا (١٨٧٩) قد أقره. وقد نشأ هذا الحزب رسميًا في تشرين الثاني ١٨٨٠ في مؤتمر هافر، وشهد مدًا متصاعدًا حتى ١٨٩٣. في ١٩٠٥، تمكن غيد من توحيد التيارات الاشتراكية الفرنسية تحت لواء «القسم الفرنسي للأهمية العمالية» الذي تأسس في ١٩٠٥.

بعد ثورة أكتوبر (١٩١٧)، وبعد تأسيس الحزب الشيوعي الفرنسي (١٩٢٠) الذي كرس انشقاق الحركة الاشتراكية الفرنسية، انعزل غيد داخل الحركة الاشتراكية ورفض المشاركة في مؤتمر تور (١٩٢٠) وأيد الأقلية التي رفضت الانضمام إلى الأهمية الشيوعية المؤيدة لموسكو.

#### \* فاييوس، لوران Fabius, L. (١٩٤٦-):

ولد في عائلة ميسورة من أصل يهودي اعتنقت الكاثوليكية. تخرج في دار المعلمين العليا ومعهد العلوم السياسية ومدرسة الإدارة الوطنية. دخل مجلس الشورى (١٩٧٣)، وانتمى إلى الحزب الاشتراكي (١٩٧٤) حيث أصبح بعد عامين رئيس ديوان سكرتير الحزب فرنسوا ميزان، وأحد مستشاريه الاقتصاديين المقربين. في مؤتمر الحزب المنعقد في ١٩٧٩، برز في دفاعه عن الخط الذي يمثل ميزان ضد تيار ميشال روكار. قاد حملة ميزان

الرئاسية في ١٩٨١، وأصبح وزير الموازنة في أول حكومة برئاسة ييار موروا، ثم وزير الصناعة والبحث العلمي (١٩٨٣). اختاره ميزان لتشكيل حكومة جديدة في تموز ١٩٨٤، وقدمه بصفته ممثلًا لتطلعات الجيل الجديد إذ إنه لم يكن قد بلغ ٣٨ من العمر. فنادى بـ«الواقعية الاقتصادية» متخليًا عن المبادئ الاشتراكية. استقال في ١٩٨٦ بعد انتصار اليمين في الانتخابات النيابية. رئيس الجمعية الوطنية (١٩٨٨-١٩٩٢) وداع لتحديث اليسار. أصبح سكرتير الحزب الاشتراكي في ١٩٩٢، ثم أبعاد عن هذا المنصب في نيسان ١٩٩٣ بعد هزيمة اليسار في الانتخابات النيابية.

في ٣٠ أيلول ١٩٩٤، اتهم فاييوس بـ«قضية الدم الملوث» التي شكلت فضيحة كبرى منذ اكتشافها في أيلول ١٩٩١، حيث عُلم أن كبار المسؤولين في الصحة العامة في البلاد سمحوا بتداول كميات من الدم في النصف الأول من العام ١٩٨٥ على رغم علمهم بأنها ملوثة بفيروس الإيدز. وقد طال هذا التداول ١٢٠٠ شخص توفي منهم ٣٠٠. وقد هزت هذه الفضيحة فرنسا، وكانت عاملاً أساسيًا في تراجع شعبية الحزب الاشتراكي. وفي ٩ شباط ١٩٩٩ بدأت في باريس محاكمته بهذه التهمة (القتل غير المتعمد)، وكان فاييوس أثنائها (١٩٨٥) رئيسًا للوزراء. وهذه المحكمة هي الأولى في نوعها منذ قيام الجمهورية الخامسة. ويُحاكم مع فاييوس إثنان من وزرائه آنذاك هما: إدمون هيري الذي كان وزيرًا للصحة، وجورجينا دوفوا التي كانت وزيرة الشؤون الاجتماعية.

#### \* فور، إدغار Faure, E. (١٩٠٨-١٩٨٨):

لعب دورًا مهمًا في تاريخ فرنسا المعاصر. صاحب مؤلفات ودراسات سياسية وفلسفية وتاريخية، أهمها: «نكبة تورغو» (١٩٦١)، و«المذكرات» (١٩٧٨).

ولد في بيزيه Béziers في عائلة ميسورة (كان أبوه طبيبًا). نال شهادة كلية الحقوق في باريس وشهادة مدرسة اللغات الشرقية. مارس المحاماة، ثم عمل استاذًا في كلية الحقوق في ديجون. بدأ عمله السياسي في الجزائر (١٩٤٣) حين عينه ديغول في «اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني». عين مدعيًا عامًا مساعدًا في محكمة نورميرغ الشهيرة (١٩٤٥). وبعدها، مال إلى الحزب الراديكالي، وانتخب نائبًا عن محافظة جورا (١٩٤٦). شغل مناصب وزارية عديدة، وابتعد تدريجيًا عن الحزب الراديكالي ليعلن تأييده ديغول الذي كلفه مهمات عديدة، منها زيارة الصين الشعبية (١٩٦٣). عين وزيرًا للزراعة بعد أحداث أيار

١٩٦٨، فأدخل إصلاحًا يتعلق بالتعليم العالي وافق عليه البرلمان. بعد استقالة ديغول، ترك فور الوزارة وأسس «جمعية الدراسات من أجل ميثاق اجتماعي جديد». ولكونه من أنصار تجمع اليسار الديغولي، عين رئيسًا فخريًا لحركة «من أجل اليسار الديغولي» (تشرين الأول ١٩٧١). وزير دولة (١٩٧٢-١٩٧٣) في حكومة مسمير، ثم استقال لينتخب ثالث رئيس للجمعية الوطنية في الجمهورية الخامسة. بعد وفاة بومبيدو، رشح نفسه للانتخابات الرئاسية (أيار ١٩٧٤)، ثم عاد، بعد أيام قليلة، وسحب ترشيحه. في ١٩٧٨، فشل في استعادة منصبه كرئيس للجمعية الوطنية أمام منافسه شابان دالماس. انتخب عضوًا في الأكاديمية الفرنسية، ثم استقال من منصبه كنائب (١٩٨٠) بعد انتخابه عضوًا في مجلس الشيوخ.

\* فيلدين، هوبير (١٩٤٧-): وزير الخارجية الحالي (حكومة ليونيل جوسبان). والده، كان صديقًا قديمًا لفرنسوا ميزان وعمل إلى جانبه في وزارات كثيرة بعد تحرير فرنسا.

تخرج هوبير في مدرسة الإدارة الوطنية الفرنسية E.N.A.، وكانت الصداقة بين والده والرئيس ميزان عاملاً مهمًا في اختيار هذا الأخير هوبير ليعمل في القصر الرئاسي إلى جانبه منذ ١٩٨١ حتى ١٩٩٥ (أي منذ بداية عهد ميزان حتى نهايته). فكان هوبير فيلدين مستشارًا دبلوماسيًا رسميًا (١٩٨٨-١٩٩١)، فأُمنيا عامًا للرئاسة من ١٩٩١ حتى ١٩٩٥، فوزيرًا للخارجية في حكومة التعايش الحالية برئاسة جوسبان وفي عهد الرئيس شيراك.

وفيلدين وجه معروف جدًا لدى المسؤولين العرب الذين تعاملوا مع ميزان. وقد شرح في كتاب أصدره في أوائل ١٩٩٧ بعنوان «سنوات ميزان من ١٩٨١ إلى ١٩٩٥» سياسة ميزان في الشرق الأوسط: «عندما انتخب الرئيس الراحل فرنسوا ميزان في ١٩٨١ كان في برنامج السلام في الشرق الأوسط، مع ضمان حدود آمنة ومعترف بها لإسرائيل وحق الشعب الفلسطيني بوطن، ووحدة لبنان... وكان بإمكان فرنسوا ميزان أن يبقى مثل شركائه الأوروبيين محدود الاهتمام بالنسبة إلى المنطقة، إلا أنه كان مدفوعًا بشغفه بلبنان، وبأمل للشرق الأوسط... وحول ميزان، المنتخب حديثًا، كان كلود شيسون وجاك أتالي وشارل سالزمان وفرنسوا دوغروسوف، كلهم يقدمون له يومًا بعد يوم اقتراحات كنت أنا أحاول-يوميًا أن أخرج منها قاسمًا مشتركًا».

ويروي أيضًا فيلدين عن لقائه بالرئيس حافظ الأسد (تموز ١٩٨٥) عندما أرسله ميزان في مهمة لمحاولة الإفراج عن الرهائن الفرنسيين، واستغرق لقاءه معه ساعات عديدة. وكذلك كيف قرر ميزان استقبال ياسر عرفات لأول مرة في ١٩٨٩ في باريس، وكانت القضية الفلسطينية ركيزة السياسة العربية لفرنسا في ذلك العهد.

#### \* كوف دو مورفيل، موريس Couve de Murville, M. (١٩٠٧-):

دبلوماسي فرنسي. انضم إلى الجنرال ديغول في الجزائر (١٩٤٣). سفير في القاهرة (١٩٥٠-١٩٥٤) وواشنطن وبون. عينه الجنرال ديغول، في صيف ١٩٥٨، وزيرًا للخارجية وبقي في هذا المنصب طيلة ١٠ سنوات عين بعدها وزيرًا للمال ثم رئيسًا للوزارة. بيد أن الرئيس بومبيدو أحجم عن تعيينه في أول وزارة له عام ١٩٦٩. هزم في انتخابات ١٩٦٩، ولكنه عاد إلى الحياة السياسية في ما بعد وكلفه الرئيس جيسكار ديستان بمهمة خاصة في الحرب اللبنانية (١٩٧٥-١٩٧٦). عُرف باهتمامه بالشؤون العربية علاوة على التزامه بالخط الديغولي العام.

#### \* كلينصو، جورج Clémenceau, G. (١٨٤١-١٩٢٩):

رئيس الوزارة مرتين: في ١٩٠٦-١٩٠٩، وفي ١٩١٧-١٩١٩. كان طبيبًا. دخل المعترك السياسي غداة ثورة ٤ أيلول ١٨٧٠ (سقوط الامبراطورية الثانية) مناصرًا حركة غامبيتا لإسقاط نابليون الثالث، وأصبح عمدة مونمارتر. انتخب نائبًا راديكاليًا في ١٨٧١، وانتقل إلى صفوف اليسار المتطرف في الجمعية العامة (١٨٧٨) حيث برز في طليعة النواب المعارضين لماكماهون، وشارك في إسقاط عدة وزارات، منها وزارة غامبيتا (١٨٨٢) ووزارة فيري (١٨٨٥). من هنا لقبه «صارع الوزارات»، ثم لقبه «النمر». ساند ترشيح الجنرال بولانيه لوزارة الحرب، لكنه عاد وعارض ميوله الدكتاتورية. اتهم بضلوعه، بين كثيرين، في فضيحة قناة باناما، وبأنه عميل لبريطانيا، ففشل في انتخابات ١٨٩٣. لكن وقوفه إلى جانب دريفوس (راجع «دريفوس، قضية» في باب معالم تاريخية) وعمله على نشر مقال «اني أتهم» لأميل زولا في جريدة «الفجر» («أورو»، أعاده إلى الساحة السياسية؛ فانتخب عضوًا في مجلس الشيوخ (١٩٠٢). عين رئيسًا للوزارة ووزيرًا للداخلية (١٩٠٦)، واستمر في سياسة فصل الكنائس عن



الدولة، كما واجه عدة مشكلات اجتماعية، وقمع إضراب عمال المناجم في با-دو-كاله حيث تعرض لهجوم عنيف من الاشتراكيين. عاد إلى المعارضة، وأسس جريدة «الرجل الحر» (١٩١٣) التي عارضت المراقبة الصحافية مع بداية الحرب العالمية الأولى. في ١٩١٧، كلفه الرئيس بوانكاريه رئاسة الحكومة، فعمل على محاربة كل انتهازية أو استسلام (ألقي القبض على كاير Caillaux ومالفي Malvy)، وحصل من الحلفاء على الاعتراف بوضع المارشال الفرنسي فرديناند فوش قائداً عاماً لجيوش الحلفاء. وفي مؤتمر الصلح في باريس كان كليمنصو أبرز معارضي الرئيس الأميركي وودرو ويلسون، واعتبر معاهدة فرساي غير كافية لضمان سلامة فرنسا. ومن سخريه القدر انه هزم في انتخابات ١٩١٩ «لأنه اعتبر متساهلاً مع الألمان». واعتزل في موطنه فاندني Vendée، وكتب عدة مؤلفات عن الحرب. وكان كليمنصو قد حرص، طيلة فترة حكمه وإدارته للحرب العالمية الأولى، على تأكيد أولوية المدنيين على العسكريين حتى في قضايا الحرب. فمن أقواله المثيرة: «الحرب عملية جادة إلى درجة لا تسمح بتركها للعسكريين فقط».

#### \* لافارغ، بول Lafargue, P. (١٨٤٢-)

(١٩١١): اشتراكي شارك في تأسيس الحزب العمالي في فرنسا. يهودي من اصل فرنسي، ولد في سانتياغو (التشيلي) وكان يفتخر بأنه تجري في جسمه دماء ثلاثة اعراق مضطهدة: اليهودية والكاريبية والخلاسية. اشترك في المؤتمر الدولي الأول للطلبة في مدينة لياج Lieges (١٨٦٥). وبسبب أفكاره اليسارية ذات النزعة البرودونية طرد من جميع الجامعات في فرنسا. فلجأ إلى لندن حيث التقى كارل ماركس وتزوج من ابنته الثانية لورا (في ٢ نيسان ١٨٦٨). كان عضواً في المجلس العام للأمة الأولى. عاد إلى فرنسا بعد سقوط الامبراطورية الثانية (١٨٧٠)، وعاش فترة الكومونة في بوردو، ثم هرب إلى اسبانيا حيث اقام اتصالاً منتظماً بماركس وأدار الحملة ضد الفوضيين. أسس، بالاشتراك مع بابلو إيغليزياس، «الفدرالية الجديدة المدرسية»، وهي النواة لحزب العمال الاشتراكي الاسباني. وعندما عاد إلى فرنسا أسس، مع جول غيد، الحزب العمالي الفرنسي (١٨٨٠-١٨٨٢). وقد اعتبر لافارغ أحد أهم المثقفين الذين أدخلوا الفكر الماركسي إلى فرنسا. له عدة مؤلفات ماركسية. استمر حتى وفاته عضواً في مجلس إدارة صحيفة «الأومانية». انتحر لافارغ وزوجته لورا في منزلهما (٢٦ تشرين الثاني ١٩١١) «قبل ان تجعل ميني

الشيخوخة عبئاً على نفسي وعلى الآخرين»، حسبما جاء في آخر رسالة كتبها.

#### \* لافال، بيار Laval, P. (١٨٨٣-١٩٤٥):

استهل حياته السياسية مناضلاً في صفوف الحزب الاشتراكي، ثم تحول إلى داعية تعاون مع هتلر وسلطات الاحتلال النازية لفرنسا.

ولد بيار لافال في بلدة شاتلدون Chateldon.

درس الحقوق وانخرط في سلك الحماية ونصب نفسه مدافعاً عن العمال النقابيين. انتخب نائباً عن الحزب الاشتراكي (١٩١٤-١٩١٩)، ونادى بضرورة انتهاء الحرب وإحلال السلام، لكنه انتهى إلى تأييد سياسة كليمنصو الحربية. انتخب في ١٩٢٣ عمدة لبلدة أوبرفيليه (من ضواحي باريس)، واستقال من الحزب الاشتراكي الفرنسي، وخاض معركة ١٩٢٤ الانتخابية كمرشح مستقل. وزير الاشغال العامة (١٩٢٥)، وللعدل (١٩٢٦)، وللعمل (١٩٣٠).

رئيس الوزارة (١٩٣١-١٩٣٢) إضافة إلى حقيبة الداخلية، ثم حقيبة الخارجية. وزير الخارجية في ١٩٣٤ في أعقاب اغتيال سلفه لويس بارتو، ثم رئيس الحكومة ثانية (١٩٣٥-١٩٣٦). وقد قادته سياسته الرامية إلى إنقاذ فرص السلام في أوروبا إلى إجراء اتصالات وإبرام اتفاقيات مع موسوليني من جهة، ومع براغ وموسكو من جهة أخرى. وقد وقع مع موسوليني على معاهدة روما (١٩٣٥) التي حصلت إيطاليا بموجبها على ١١٤ ألف كلم م. من اراضي تشاد، وعلى خمس الأسهم الفرنسية من سكك حديد جيوتي، لقاء إلغاء الرضخ القانوني المميز الذي كان يتمتع به الايطاليون في تونس بحلول العام ١٩٦٥. وفي مؤتمر سترزا Stresa الثلاثي (موسوليني ولافال ووزير الخارجية البريطاني صموئيل هور، نيسان ١٩٣٥)، حصل لافال على تعهد من موسوليني بعدم تأييد سياسة هتلر الرامية إلى ضم النمسا إلى ألمانيا لقاء تغاضي باريس ولندن عن احتلال إيطاليا للحبشة. ومن جهة ثانية، أبرم لافال مع براغ وموسكو ميثاق تعاون مشترك (١٩٣٥). وعندما قررت عصبة الأمم اتخاذ عقوبات بحق إيطاليا، في إبان إثارة قضية الحبشة أمام هذه الهيئة الدولية، حاول لافال، بالتعاون مع زميله البريطاني، الحؤول دون تطبيق هذه العقوبات. وأمام فشل مساعيه، بادر موسوليني إلى نقض اتفاقات سترزا، ما أدى إلى سقوط حكومة لافال (١٩٣٦).

وبعد هزيمة فرنسا العسكرية في ١٩٤٠، عاود



بول لافارغ



ليون غامبيتا.



بيار لافال (في الوسط).



كليمنصو على الجبهة في الحرب (١٩١٨) رغم بلوغه الـ ٧٨، وقد لقب بـ«النمر».



هوبير فيلييرين.



لوران فايبيوس.



جان ماري لو بن.



لافال الظهور على مسرح الاحداث السياسية، فأصبح وزير دولة في حكومة بيتان (حزيران ١٩٤٠)، ثم نائباً لرئيس الحكومة (في تموز ١٩٤٠). وقد أيد سياسة هتلر، ونادى بالتعاون مع المانيا، والتقى هتلر في مونتوار Montoire (٢٢ تشرين الاول ١٩٤٠) حيث أعد للقاء الذي حصل بعد يومين بين بيتان وهتلر. وقد استاء زملاؤه في الحكومة من موقفه وطلبوا من بيتان ان يعتقله (١٣ كانون الاول ١٩٤٠). أطلق سراحه في أعقاب تدخل الماني، ومكث فترة بعيداً عن مسرح الاحداث. وفي نيسان ١٩٤٢، اضطر بيتان، بضغط من الالماني، إلى تعيينه رئيساً للحكومة خلفاً لدارلان. وقد انتهج سياسة موالية لالمانيا، وذهب إلى حد الإفصاح عن رغبته في ان يكون النصر حليفها للحوّل دون انتشار البولشيكية في اوروبا (ادعى في وقت لاحق انه لم يدل بمثل هذه التصريحات إلا بهدف تضليل هتلر). بيد، أنه على الصعيد العملي، رفض أي مشاركة فعيلة لفرنسا إلى جانب المانيا باستثناء موافقته على إجبار العمال الفرنسيين على العمل الاجباري في المصانع الفرنسية والالمانية. وعندما أصبح انتصار الحلفاء وشيكاً، التحق بوزراء حكومة فيشي في بلفور رافضاً تلبية دعوات هتلر، وقد توجه إلى النمسا في نيسان ١٩٤٥، ومنها ذهب إلى برشلونة، ثم إلى إنيسبروك حيث ألقى الاميركيون القبض عليه وسلموه للسلطات الفرنسية (آب ١٩٤٥). وقد حوكم وصدر عليه حكم بالاعدام بعد ان وجهت إليه تهمة الخيانة العظمى. وقد حاول الانتحار في زنزانته في سجن فريش قبل ان ينفذ فيه حكم الاعدام رمياً بالرصاص في ١٥ تشرين الاول ١٩٤٥.

لقد حفلت حياة ييار لافال السياسية بالتناقضات والتقلبات. فمن مناضل اشتراكي ومدافع عن قضايا العمال، تحول لافال إلى سياسي يميني؛ ومن ساع إلى كبح المد الايطالي عن طريق استمالة موسوليني والعمل على إبعاد ايطاليا عن المانيا، غدا داعية تعاون مع هتلر بل «بطل» هذا التعاون داخل حكومة فيشي؛ ومن موقع على ميثاق تعاون مشترك مع الاتحاد السوفياتي، أضحى يندد بالخطر السوفياتي ويدعو إلى مناهضة البلاشفة بشتى الوسائل (عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٥، ط ٢، ١٩٩٠، ص ٣٨٨-٣٨٩).

\* لو بن، جان ماري Le Pen JM (١٩٢٨-) يميني متطرف. مؤسس «الجبهة الوطنية». ولد في لاترينيتي سور مير، وهي مرفأ صغير في

مقاطعة بريتانى، من أب صائد للأسمك وأم يقال إنها شديدة التسلط. وخلال دراسته الثانوية، كان لو بن يطمح لأن يصبح راقصاً، لكنه لدى انتقاله إلى باريس (١٩٤٨)، تقلّى عن حلمه هذا والتحق بكلية الحقوق حيث بدأ أول نشاطاته السياسية ضمن صفوف حركة «الانبعاث الوطني» الملكية اليمينية. وكانت له في تلك الفترة حياة ليلية صاخبة غالباً ما تنتهي بمشادات عنيفة في ملاهي باريس، ما جعله عرضة للملاحقات قضائية متعددة. وهذا ما أدّى إلى فقدانه الموقع النقابي الذي كان يمثله في كلية الحقوق التي تخرج منها في ١٩٥٢.

بعد التخرج، التحق بقوات بلاده في الهند الصينية، وعين محرراً في صحيفة «لاكسارافيل» التي ظلت تصدرها هذه القوات في سايفون حتى ١٩٥٥، حيث عاد إلى باريس وانضم إلى صفوف «اتحاد الدفاع عن الشبيبة الفرنسية». وفي ١٩٥٦، فاز بمنصب نائب عن هذا الاتحاد ليصبح الشخصية الأصغر سناً حيث لم يكن عمره يتجاوز ٢٨ سنة. لكن مداخلاته «الوقحة والاستغرافية» في البرلمان أثارت استياء ييار بوجاد زعيم «اتحاد الدفاع عن التجار والحرفيين» الذي شكل اتحاد الشبيبة أحد فروعها؛ فقرر التخلي عنه. وجاءته الحرب الجزائرية لتشكل بالنسبة إليه منفذاً مائلاً للمنفذ الذي شكلته له حرب الهند الصينية. فالتحق بجهاز الاستخبارات التابع للقوات الفرنسية العاملة في الجزائر حيث برع في عمليات استجواب المعتقلين وبأساليب التعذيب التي رافقتها.

ولدى عودته إلى فرنسا بعد تسريحه من الجيش، عمل لو بن على إنشاء أول تنظيم له، فأطلق عليه إسم «الجبهة الوطنية للمحاربين» الذي كان هدفه تعبئة الفرنسيين حول شعار «الجزائر فرنسية». فاستمرت نشاطات هذه الجبهة بطابع العنف، وكانت جولات مندوبيها على المناطق الفرنسية مناسبات متعددة للعراك والاعتداء بالضرب على كل من يخالفهم الرأي.

في ١٩٦٢، واجه لو بن هزيمة ساحقة في الانتخابات الاشتراكية. فاستعاد صخب حياته الليلية. وبعد انكفاء، استجمع لو بن قواه مجدداً سنة ١٩٦٥، وانضم إلى الحملة الانتخابية لجان لوي تيكسييه-فينيانكور الذي يعد من أبرز مؤيدي الجنرال بيتان، والذي رشح نفسه في تلك السنة للرئاسة. لكن تيكسييه-فينيانكور نفسه سرعان ما صدم بمدى التطرف الذي يطغى على مواقف لو بن، وبنماديه في التعبير عن المواقف المؤيدة للنازية. فردّ عليه لو بن باتهامه بـ«خيانة أصغائه السابقين في حكومة فيشي»، وحلت القطعة بينهما.

عندها عاد لو بن مجدداً إلى الانكفاء السياسي. لكنه قرر، في ١٩٧٠، استئناف دراسته الجامعية فحاز على شهادة عليا في العلوم السياسية إثر أطروحة أعدها حول «التيارات القوضوية في فرنسا منذ ١٩٤٥»، ومن ثم فتح باب السياسة مجدداً أمامه عبر اتصالاته بحركة «النظام الجديد» التي أتاحت له في ١٩٧٢ الاعلان عن تأسيس «الجبهة الوطنية» التي بات يتزعمها، ولا يزال (عن أرليت خوري، «الحياة»، العدد ١١٧٣٤-تيارات-تاريخ ٧ نيسان ١٩٩٥) (استكمالاً، راجع «الجبهة الوطنية» في باب الاحزاب).

\* مارشيه، جورج Marchais, G. (١٩٢٠-١٩٩٧): أمين عام الحزب الشيوعي الفرنسي (١٩٧٢-١٩٩٤).

ولد في أسرة عمالية فقيرة، ولم يتلق سوى تعليم مهني، وعمل ميكانيكياً في صناعة الطيران. وفي ايام الحرب العالمية الثانية، كان في عداد العمال الذين هُجّروا إلى المانيا وأرغموا على العمل فيها. بدأ حياته الحزبية (١٩٤٧) مرافقاً لموريس توريز، لكنه سرعان ما تحول إلى وجه من الوجوه النقاوية البارزة، خصوصاً بعد توليه رئاسة نقابة عمال الصلب، ما مهّد أمامه الطريق للصعود في الدرجات الحزبية. ففي ١٩٥٩ عين عضواً في اللجنة المركزية، كما أصبح في السنة نفسها عضواً في المكتب السياسي. وفي ١٩٦١، أصبح أمين اللجنة المركزية المكلف بالعمل التنظيمي، وهو منصب بالغ الأهمية داخل الحزب الشيوعي الفرنسي. وفي ١٩٧٠، انتخب أميناً عاماً مساعداً، وفي ١٩٧٢، خلف فالديك روشيه، الذي أقعده المرض، في رئاسة الحزب.

استمر مارشيه في خط توحيد اليسار الذي كان قد رسمه فالديك روشيه من قبله، ووقع، في حزيران ١٩٧٢، مع زعيم الحزب الاشتراكي آنذاك فرنسوا ميتران، ورئيس حركة الراديكاليين، روبير فايير، على برنامج حكم مشترك. وكان هذا التوقيع حدثاً بالغ الأهمية في حياة الجمهورية الخامسة الفرنسية، إذ إنه مهّد لمجيء اليسار إلى الحكم في ١٩٨١.

وفي ١٩٧٣، انتخب مارشيه نائباً عن منطقة فال دو مارن، وقد احتفظ بمقعده النيابي في الانتخابات التالية. وفي ١٩٧٧، خاض ضد حلفائه الاشتراكيين والراديكاليين اليساريين معركة تعديل البرنامج المشترك في ضوء الاحداث المستجدة. بيد انه خرج من هذه المعركة مهزوماً. كما هزم

ايضاً امام فرنسوا ميتران في معركة ١٩٨١ الرئاسية. وهذه الهزيمة لم تحل دون مشاركة الشيوعيين في حكومة ييار موروا الاشتراكية. لكن في صيف ١٩٨٤، قرر الحزب الشيوعي مقاطعة الحكم الاشتراكي وطى صفحة التعاون معه، والانتقال إلى معارضة النظام.

«أنا شيوعي وسأبقى كذلك حتى موتى»، كان يردد جورج مارشيه رغم انهيار الاتحاد السوفياتي والتقلبات العميقة التي شهدتها الحركة الشيوعية التي كان يسميها من داخل حزبه، ولم يسع إلى مواكبة الاحزاب الشيوعية الاوروبية الأخرى في التمايز عن الحزب الشيوعي السوفياتي، بل أصرّ على إقامة علاقات وثيقة مع مختلف قادته بدءاً بـليونيد بريجنيف وصولاً إلى ميخائيل غورباتشوف. ولم يهتم مارشيه بالانتقادات التي وجهت إليه من خارج حزبه وداخله بسبب تأييده للغزو السوفياتي لأفغانستان، كذلك لم يهتم بالحملة التي تكهنت بانهايار الحزب الشيوعي الفرنسي إثر انهيار الاتحاد السوفياتي. وجاءت الانتخابات التشريعية التي خاضها الحزب في ١٩٨٦ وواجه فيها هزيمة قاسية، لتبلور تياراً داخلياً عرف باسم «تيار الاصلاحيين» حملته مسؤولية تدهور شعبية الشيوعيين التي أظهرت الانتخابات أنها لم تعد تتجاوز نسبة ١٠٪ من الناخبين الفرنسيين.

نجح جورج مارشيه على مدى ٢٢ عاماً في الإبقاء على سيطرته على الحزب، رغم الصراعات الداخلية التي شهدتها. لكنه قرر في ١٩٩٤ التنحي عن الامانة العامة لمصلحة روبير هو والاكتفاء لنفسه بمنصب عضو في اللجنة المركزية وأقدم في الوقت نفسه على أول وآخر تنازل في تاريخه الحزبي باقتراحه التخلي عن مبدأ «الديمقراطية المركزية» الذي كان معتمداً في الحزب.

\* مالرو، أندريه Malraux, A. (١٩٠١-١٩٧٦): كاتب وأديب ومفكر ديغولي. ولد في باريس في

أسرة ثرية ما لبثت ان افترقت (أفلس جده، عميد الأسرة، وانتحر، وكان أندريه في الثانية عشرة من عمره، ثم انتحر والده كذلك)، فشغلت ظاهرة الموت فكره، وازداد شعوره به حدة بعد مقتل زوجته في حادثة قطار، وموت ولديه منها في حادثة سيارة، ومصرع شقيقين له في الحرب العالمية الثانية. في ١٩٢١، أصدر أول كتاب له-ديوان شعر-وهو «أقمار من ورق».

في ١٩٢٣، اصطبغ زوجته للتنقيب عن الآثار في الهند الصينية ولاوس العليا وكمبوديا، ولكنه ما لبث ان



انضم إلى منظمة ثورية تهدف إلى تحرير الهند الصينية من الاستعمار الفرنسي، وهذه المنظمة عرفت باسم «رابطة أنام الفتاة». وازداد مالرو انغماساً في الحركات الثورية: فارتحل إلى الصين (١٩٢٥) وشهد معارك الحرب الأهلية في كانتون وشانغهاي، وحارب إلى جانب تشانغ كاي تشيك، ثم انضم إلى الشيوعيين ضده. ويقال إنه كان في ١٩٢٦ عضواً في «لجنة الإثني عشر» التي نظمت ثورة كانتون. واشترك في تنظيم الاضراب العام الذي شل حركة ميناء هونغ كونغ. وهذه الأحداث هي الخلفية التي بنى عليها أولى رواياته التي أصدرها ١٩٢٧ وسمها «الغزة».

في ١٩٢٧، عاد مالرو إلى فرنسا، وكان أول ما فعله هو أن أصدر بياناً سماه «عن الشبيبة الأوروبية» يؤكد فيه «انهيار الحضارة الغربية». وأصدر خلال سنوات قليلة عدداً من الكتب، بينها رواية «قدر الانسان» الذي نال جائزة «كونكور».

وفي ١٩٣٤، قام مالرو برحلة عجيبة مخوفة بالأخطار: فقد استقل طائرة عتيقة ذات محرك واحد وخالية من جهاز لاسلكي، يقودها صديقه مولينييه الذي أصبح فيما بعد جنرالاً وبطلاً من أبطال المقاومة الفرنسية للاحتلال النازي، ثم وزيراً. وكانت وجهتهما منطقة «الربع الخالي» بحثاً عن عاصمة بلقيس ملكة سبأ. واستطاع مالرو وصديقه تسجيل هذا الاكتشاف في ٩ آذار ١٩٣٤. وفي طريق العودة، وفوق جبال أوراس في الجزائر، هبت عاصفة هوجاء، لم ينجوا منها إلا بأعجوبة.

وعاد مالرو إلى فرنسا في ١٩٣٤، واستأنف نشاطه السياسي والأدبي. فأنشأ في ١٩٣٥، بالاشتراك مع الشاعر الفرنسي لوي أراغون «رابطة الكتاب العالمية للدفاع عن الثقافة» التي عقدت أول مؤتمرها في باريس في ٢١ حزيران ١٩٣٥. وعندما اندلعت نار الحرب الأهلية الأسبانية (١٩٣٦)، قام مالرو بتنظيم سرب جوي، واشترك في ٦٥ غارة على الأراضي التي يحتلها انصار فرنكو، وأصيب مرتين. ومن وحى هذه الأحداث كتب روايته «الأمم» التي صدرت في ١٩٣٧.

وشهدت الحرب العالمية الثانية القطيعة بين مالرو والشيوعية، لأن الاتحاد السوفياتي كان في بداية الحرب حليفاً لأمانيا النازية، ولأن ستالين هاجم بولندا ودول بحر البلطيق وفنلندا. وفي ١٩٣٩، استدعي مالرو للخدمة العسكرية، والحق بفرقة الدبابات الفرنسية، وأصيب في حزيران ١٩٤٠، وعاد إلى الجبهة بعد شفائه. وأسره الألمان، ولكنه تمكن من الهرب، وانضم إلى قوات فرنسا

الحرة، ولم يلبث أن أصبح قائداً من قواد حرب العصابات في حركة المقاومة الفرنسية، وعرف باسم الكولونيل «برجييه»، وهو الاسم الذي اختاره أيضاً لبطل روايته «أشجار الجوز في التنبورغ». وفي ١٩٤٤، أسره الألمان ثانية، وبقي في الأسر إلى أن حررت قوات فرنسا الحرة. وقام بعد ذلك بتشكيل «لواء الأكراس-اللورين» الذي حرر إقليم الأكراس وواصل زحفه مع الجيش الفرنسي الأول حتى استطاع الوصول إلى مدينة نورمبورغ التي دارت فيها محاکمات زعماء النازية. وفي جبهة الأكراس التقى الجنرال ديغول، وقامت بينهما صداقة عميقة وطيدة.

وانتهت الحرب العالمية الثانية وانسلخ مالرو عن شخصية الكولونيل «برجييه» (إسمه الحركي النضالي)، وعاد إلى حياته المدنية. ففي ١٩٤٥، لقيت زوجته الثانية، التي كان تزوجها بعد طلاقه من زوجته الأولى، مصرعها في حادث قطار، وهذه الزوجة هي الأديبة الفرنسية جوزيت كلوتيس J. Clotis. وتزوج للمرة الثالثة، وعين ملحفاً ثقافياً بمكتب رئيس الوزارة الفرنسية الجنرال ديغول الذي عاد وعينه وزيراً للاستعلامات في وزارة الاتحاد القومي (من تشرين الثاني ١٩٤٥ إلى كانون الثاني ١٩٤٦). وساعد مالرو ديغول مساعدة متميزة في تكوين ما عرف باسم «تجمع الشعب الفرنسي»، وهو حزب ديغول، وكان مالرو عضواً في اللجنة الإدارية لهذا الحزب، كما كان مسؤولاً عن الدعاية له. وقد ساهم بمواهبه الخطابية في إنجاح الحزب حتى أنه تعرض لمحاولة اغتيال في ١٩٤٧.

وفي ١٩٥٨، استدعاه ديغول ليكون وزيراً للدولة، ثم وزيراً للشؤون الثقافية، وهو المنصب الوزاري الذي ظل يشغله حتى استقال ديغول نهائياً عام ١٩٦٩. وقد أثبت مالرو في وزارته أنه ذو كفاءة نادرة في هذا الميدان، وبه ارتفع إسم هذه الوزارة، واكتسبت بريقاً ولعائاً انعكسا أيضاً على هيئة الوزارة بكاملها، وعلى أدائها.

\* **مسمير، بيار** Messmer, P. (١٩١٦-):

رئيس الوزارة ثلاث مرات في عهد جورج بومبيدو. ولد في فنسين Vincennes (ضاحية باريس). تخرج في ١٩٣٧ في المدرسة الوطنية الفرنسية لما وراء البحار، ودخل الجندية في ١٩٣٩. التحق بالجنرال ديغول في لندن (١٩٤٠)، وشارك مع الفرقة الاحبية في عدد من العمليات في افريقيا وأبلى بلاء حسناً في معركة بير حكيم ١٩٤٢. دخل إلى باريس مع فرقة الجنرال لوكليريك في ١٩٤٤، ثم

انضم إلى فرقة المظليين التي أنزلت في منطقة تونكين في شمالي فيتنام ١٩٤٥. أسره الثوار الفيتناميين، إلا أنه تمكن من الفرار والوصول إلى هانوي. سرح من الجيش في ١٩٤٦، ووضع في تصرف المفوض السامي الفرنسي في الهند الصينية (١٩٤٧-١٩٤٨). تنقل ما بين ١٩٥٢ و١٩٥٩ بين عدد من العواصم الافريقية، شاغلاً منصب حاكم تارة ومنصب مفوض سام تارة أخرى. وفي ١٩٦٠، عين وزيراً للقوات المسلحة، وانتخب نائباً عن مدينة ساربورغ. استقال من هذا المنصب عندما استقال ديغول من رئاسة الجمهورية (نيسان ١٩٦٩)، وكرس نشاطه لجمعية «الديغولية». عاد إلى الحكومة وزيراً لمقاطعات وأقاليم ما وراء البحار في شباط ١٩٧١. وفي ١٩٧٢ كلفه بومبيدو بتشكيل الحكومة خلفاً لجاك شابان دلماس. وبعد انتخابات ١٩٧٣، ألفت الحكومة للمرة الثانية، وفي ١٩٧٤ للمرة الثالثة. رشح نفسه للانتخابات الرئاسية خلفاً لبومبيدو، ثم انسحب من المعركة لصالح المرشح الديغولي جاك شابان دلماس. شغل بعد انتخابات آذار ١٩٨٦ منصب رئيس المجموعة الديغولية في الجمعية الوطنية (عن «موسوعة السياسة، ج٦، ط١، ص ١٧٧).

\* **منديس فرانس، بيار** Mendès France, P.

(١٩٠٧-١٩٨٢): اشتراكي. تخلص من أسرة بورجوازية يهودية. درس الحقوق في جامعة باريس وتخرج فيها وهو لا يزال في التاسعة عشرة. نشط، وهو طالب، في صفوف الرابطة اليهودية للطلبة المناهضين للفاشية، وانتمى فور تخرجه إلى الحزب الراديكالي. انتخب نائباً، ثم انضم إلى ديوان أستاذه ليون بلوم في عز ازدهار الجبهة الشعبية، وعين وزيراً للخزينة في وزارة «الجبهة الشعبية» الثانية (١٩٣٨). قاضته حكومة فيشي بتهمة الفرار من الجيش وحكمت عليه بالسجن لمدة ستة أعوام وجردته من رتبته العسكرية كضابط في سلاح الجو. غير أنه لم ينفذ الحكم، والتحق بالجنرال ديغول في لندن وطلب منه بأن يفرزه للقتال في سرب من قاذفات القنابل. وعندما انتقل ديغول إلى الجزائر، حيث أعلن عن تشكيل اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني، التي تحولت في وقت لاحق إلى الحكومة المؤقتة للجمهورية الفرنسية، استدعاه إلى جانبه وعهد إليه بوزارة الاقتصاد الوطني. لكن تعاونه مع الجنرال لم يدم أكثر من ١٥ يوماً. فقد استقال من حكومة ديغول في مطلع ١٩٤٥ بسبب التباين في الآراء حول السياسة المالية.

منذ ١٩٥٠، ركز بيار منديس فرانس، بصفته

نائباً، على إداة مغامرة بلاده العسكرية في الهند الصينية. وعندما تدهور وضع فرنسا العسكري، استدعي منديس فرانس لتشكيل الحكومة في حزيران ١٩٥٤. ولكن نجح في وضع حد لهذه الحرب وعرف كيف يتجنب حرب استعمارية جديدة مع تونس، فقد أساء التقدير للوضع في الجزائر.

وبعد خروجه من الحكم، وفي سياق معارضته القوية للجمهورية الخامسة التي أسسها ديغول، حاول عبثاً إعادة بناء الحزب الراديكالي، ثم انتمى إلى الحزب الاشتراكي الموحد، وسعى إلى ركوب موجة أحداث ايار الطلالية (١٩٦٨) بخروجه من العزلة السياسية التي كان قد فرضها على نفسه ليحضر تظاهرة طلابية ضخمة كانت قد نظمت في ملعب شارلتي، وكان هدفه إلقاء كلمة في الحضور ليطل بعدها كزعيم من جديد. بيد أن الطلاب لم يدعوه يتكلم.

في آخر سنوات حياته، قام بمحاولات عدة لإقامة حوار بين الفلسطينيين واسرائيل. وقد ترأس، في باريس ١٩٧٧، اللقاءات السرية التي جمعت بين الجنرال بليد ويوري أفيري عن الجانب الاسرائيلي، والدكتور عصام السرطاوي عن الجانب الفلسطيني.

إن أكثر ما ميز بيار منديس فرانس في سنواته السياسية الأخيرة وقوفه الصلب ضد الديغولية داخل فرنسا، وموقفه من قضية الشرق الاوسط والقضايا العربية، حيث لم تمنعه يهوديته من انتهاج خط عقلاني كان يجعله، على الأرجح، في خانة المناصرين للموقف العربي بصورة عامة وإن بشيء من التحفظ بالنسبة إلى القضية الفلسطينية. وبعد وفاته، عرفت زوجته بأنها من أبرز مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا ومن الداعمين لأن يكون للفلسطينيين كيان قومي.

\* **مورا، شارل** Maurras, C. (١٨٦٨-)

(١٩٥٢): كاتب وصحافي عمل لإعادة الملكية الوراثية المعادية للبرلمانية. عادى السامية والماسونية. من الكتاب الاوائل في مجلة «العمل الفرنسي» اليمينية. تخلص من عائلة بورجوازية ريفية، وتلقى تعليمه في مدرسة «إيكس» الدينية. بدأ عمله في الصحافة في سن مبكرة، وعند انتقاله إلى العاصمة اغترط في أوساط المثقفين، ونهل بشغف من كل التيارات الثقافية، وكان له بارييس Barrès خاصة الأثر الأكبر في تنمية الروح الوطنية عنده، وكان مؤيداً للملكية الوراثية بعد سقوط الامبراطورية الثانية. وكان عام ١٨٩٥



عاماً حاسماً بالنسبة إليه، فسافر إلى أثينا، وهناك ألف كتابه *Anthinéa*، وهو الكتاب الذي يعتبره موراً أساسياً في محاولته التعبير عن آرائه السياسية والفلسفية.

مع قضية دريفوس، وبعدها، أصبح موراً الرائد الفكري لكل المعادين لليهود والماسونيين والبروتستانت. حارب «الجمهورية العنيفة» وحلفاءها اليهود، وحارب الديمقراطية المسيحية وليون بلوم (الاشتراكية)، ما غذى التيار القومي الضيق الشوفيني. وقد اتخذ هذا التيار بعداً لم يكن موراً يريد أن يبلغه. إذ أخذت المجموعات المتأثرة بفكره تؤيد هتلر وموسوليني وتنتظر للفاشية.

في ١٩٤٠، غادر باريس واستقر في ليون حيث تابع عمله الصحفي ضد «المنشقين في لندن» (ديغول) وضد «المعاونين» في باريس (حكومة فيشي). كما استمر في نشاطه الأدبي وأصدر ديوان شعر. وفي ١٩٣٦، اعتقل بسبب المطالبة بموت كل من وافق من الدبلوماسيين على معاقبة موسوليني أثناء غزوه لأثيوبيا. وبعد خروجه من السجن، تابع عمله وألف كتاب «أفكار في السياسة».

كان له قاعدة واسعة من المؤيدين في الوسط الطلابي. وخشيت الكنيسة على تأثيره على الشبيبة المسيحية، فحرمت قراءة كتبه. وفي أيلول ١٩٤٤، اعتقل موراً وحُكم عليه بجرمانه من الحقوق المدنية والاعتقال المؤبد. ثم نال العفو بسبب تدهور حالته الصحية. في سنواته الأخيرة، عاد إلى إيمانه المسيحي الذي كان عليه في شبابه وقبل انتقاله إلى باريس.

\* **موروا، بيار P. Mauroy** (١٩٢٨-):

اشتراكي. رئيس الحكومة من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤. ولد في بلدة كارتينيبي Cartignies (شمالي فرنسا). كان والده مدرساً ابتدائياً، وجده حطاباً. التحق، في ١٩٤٤، بمنظمة الشبيبة الاشتراكية التابعة للحزب الاشتراكي. أصبح الأمين القومي لهذه المنظمة في ١٩٤٩ واستمر في هذا المنصب إلى ١٩٥٨. عمل استاذاً في المعهد الفني، ونشط في الحقل النقابي، حيث تولى من ١٩٥٥ إلى ١٩٥٨ الامانة العامة لثقافة التعليم الفني والتدريب المهني. في ١٩٦٣، انتخب عضواً في المكتب القومي للحزب الاشتراكي الذي كان يُسمى آنذاك «القسم الفرنسي للأهمية العمالية» S.F.I.O.، فنادى بتوحيد التيارات الاشتراكية، وقد اضطلع بدور رئيسي في توطيد زعامة فرنسوا ميتران خلال المؤتمر الذي عقده الحزب في ١٩٧١، والذي تمخض عن ولادة الحزب الاشتراكي. انتخب نائباً (١٩٧٣)،

وأصبح عمدة مدينة ليل Lille. وفي ١٩٨١، كلفه ميتران رئاسة الحكومة. استقال في صيف ١٩٨٤، وبرحيل حكومته انتهى عهد التحالف الاشتراكي-الشيوعي في فرنسا. بين ١٩٧١ و١٩٨١، و١٩٨٦-١٩٩٢ احتل مقعد النائب عن دائرة الشمال. في ١٩٧٩-١٩٨٠، انتخب نائباً في البرلمان الأوروبي. وشغل منصب سكرتير أول للحزب الاشتراكي بين ١٩٨٨ و١٩٩٢. ومنذ ١٩٩٢، عضو مجلس الشيوخ، وسكرتير الأهمية الاشتراكية. من مؤلفاته «ورثة المستقبل» (١٩٧٧)، «هنا الطريق» (١٩٨٢)، «إلى اليسار» (١٩٨٥).

\* **مولان، جان J. Moulin** (١٨٩٩-١٩٤٣):

أحد أبرز زعماء المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال النازي. ولد في مدينة بيزيه Béziers. في ١٩٢٦، عين مساعد محافظ (وكان الأصغر سناً في هذا المنصب)، وفي ١٩٣٧، عين محافظاً لمدينة شارتر (كذلك أصغر محافظ). وقد ظل في هذا المنصب حتى منتصف تشرين الثاني ١٩٤١، حين بدأت حكومة فيشي عملية تطهير للإدارة، فكان جان مولان (وكان منتسباً للحزب الراديكالي) أول المبعدين، خاصة وأنه كان قد اصطدم بالامان حين طلبوا إليه أن يوقع على شهادة تقييد بأن الجازر التي ارتكبت مع عمليات نهب واغتصاب في مدينة سان جورج مور أور، لم تكن من فعل الجنود الألمان، بل من فعل الجنود السنغاليين. غير أن مولان رفض التوقيع، واستمر على موقفه محاولاً الانتحار تحت الضرب والتعذيب. وعندما أبعده حكومة فيشي عن وظيفته، كان مسؤول الماني في وداعه، وقال له: «إنني أهنئك على الطاقة القوية التي بها عرفت كيف تدافع عن مصالح ادارتك وعن شرف وطنك».

وعدته حكومة فيشي بإسناد منصب إداري كبير له. لكنه أثر الفرار إلى لندن، وهناك انضم إلى الجنرال ديغول (خريف ١٩٤١)، وكان مولان يستحثه على ضرورة توحيد المقاومة. فوافق ديغول وأرسله لهذه المهمة إلى فرنسا التي نزل على أرضها بمظلة. وبالرغم من صعوبات التحرك، استطاع الاتصال بوحدة المقاومة في شمالي البلاد وجنوبها سعيًا وراء توحيد صفوف. عاد إلى لندن في شباط ١٩٤٣ ليقتراح على ديغول إنشاء مجلس قومي للمقاومة. وأنشئ هذا المجلس، وأسندت إليه رئاسته. وقد عقد أول اجتماع سري في ٢٧ أيار ١٩٤٣. لكن بعد أقل من شهر واحد، تمكنت أجهزة الغستابو من اعتقال مولان في مدينة ليون، وعذب على يد

الضابط الألماني النازي كلاوس باربي الذي لم يتمكن من أن ينتزع منه أي سر أو أي إسم من أسماء المتعاونين معه. وتوفي مولان في ٨ تموز ١٩٤٣. وفي كانون الأول ١٩٦٤، نقلت رفاته إلى البانتيون حيث يرقد عظماء فرنسا.

لا تزال قضية اعتقاله وموته تشكل لغزاً محيراً، خاصة وإن هناك صورة تزيد من حيرة الفرنسيين، هي صورة التقطت لمولان داخل مكان اعتقاله في كالوير وهو واقف يتنسم بكل هدوء برفقة مدير المعتقل العسكري الألماني الذي يبدي إزاءه كل ود واحترام. وثمة رواية عن اعتقاله تقول إن شيوعياً وشى به، والمؤكد في اعتقاله وجود خيانة معينة. وحتى اليوم لم يأت أحد بدليل قاطع على أن الألمان أعدموه، وإن كانوا قد عذبوه، والرواية الألمانية تقول إن الرجل سقط ميتاً وهو في طريقه إلى معسكر الاعتقال.

\* **موليه، غي G. Mollet** (١٩٠٥-١٩٧٥):

ترجم الاتهامات الاشتراكية اليمينية. تولى مناصب مختلفة منذ الثلاثينات، وأصبح رئيساً للوزارة في ١٩٥٦-١٩٥٧، ثم نائباً لرئيس الوزارة. حارب ثورة الجزائر وتواطأ مع إسرائيل وبريطانيا في شن حرب السويس (١٩٥٦). عمل من أجل وحدة أوروبا، ووقع على اتفاقيات روما (١٩٥٧) التي أنشأت السوق الأوروبية المشتركة. ساعد في عودة ديغول لاستلام الحكم (١٩٥٨)، وشارك في أول حكومة ديغولية. وبعد الانتخابات (١٩٥٩) عاد ووقف إلى جانب المعارضة. اعتزل الحياة السياسية في ١٩٦٩، بعد أن دعم ميتران في زعامة الحزب الاشتراكي. تفرغ للعمل الكتابي في إطار المكتب الجامعي للدراسات الاشتراكية الذي ترأسه حتى وفاته.

\* **مونتي، جان J. Monnet**: راجع «أوروبا»،

ج ٣، ص ٤٠٧.

\* **نيزان، بول P. Nizan** (١٩٠٥-١٩٤٠):

صحافي ورخالة وكتاب ماركسي. اعتبر الكاتب-المرأة لثلاثينات فرنسا وأوروبا. كتاباته أهتمت تياراً سياسياً وتأثرت بها ثورة أيار ١٩٦٨ الطلابية في فرنسا.

ولد بول نيزان في مدينة تور Tours. تابع دراسته الثانوية فيها ونال إجازة الفلسفة من دار المعلمين العليا. تأثر منذ صباه بتعاليم السورالية والماركسية. رفض تعاليم البورجوازية ومفاهيمها الثقافية والفلسفية، ودعا إلى

جان مولان.



بيار  
منديس  
فرانس.



جورج  
مارشيه.



أندريه مالرو.





تقويض كل الأسس القديمة لبناء مجتمع يقتدي بمبادئ الماركسية وأخلاقياتها. يشهد كتابه «كلاّب الحراسة» (١٩٣٢) على انصرافه إلى العمل السياسي، وفيه يثبت بأن المهم ليس معرفة العالم بل تغييره. عكس من خلال مؤلفاته الأوضاع السائدة في الثلاثين عاماً التي سبقت الحرب العالمية الثانية. انتسب إلى الحزب الشيوعي الفرنسي (١٩٢٧)، ثم تركه في ١٩٣٩ إثر المعاهدة الألمانية-السوفياتية. وقتل خلال معركة دانكرك (١٩٤٠).

حاول سارتر أن يرسم صورتين للكاتب نيزان: الأولى صورة الباحث المجتهد، القلق، الذي يتميز بفكر ثاقب وموهبة خارقة وأهواء غريبة، والثانية صورة المناضل الماركسي الذي ضحّى بنفسه لخدمة الماركسية وجاب أوروبا للكشف عن مساوئ العالم الرأسمالي والمخاطر التي تهدده، وللمساهمة بالحضير لبناء إنسان جديد في مجتمع جديد.

كانت كتابات نيزان تتميز بالتحليل الراديكالي للأطر والبنى الاجتماعية في الغرب، وبرفضه لهذه البنى، وتنبه مفهوم الثورة التي تتسم بالفوضوية أكثر منها بالماركسية؛ وهذا ما جعل منه أحد أهم ملهمي أحداث ١٩٦٨ الطلابية في فرنسا.

في السبعينات أخذ الحزب الشيوعي الفرنسي يحاول رد الاعتبار لهذا المفكر مزاجاً عن تهمة الخيانة التي كان قد ألصقها به في الفترة الستالينية (عن «موسوعة السياسة»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ج ٦، ١٩٩٠، ط ١، ص ٦٤٤-٦٤٥).

#### \* هريو، إدوار Herriot, E. (١٨٧٢-١٩٥٧)

ولد في مدينة تور Tours. تخرج في دار المعلمين العليا، ودرس القانون. انضم، أثناء قضية دريفوس، إلى الحزب الراديكالي الذي ترأسه من ١٩١٩ إلى ١٩٢٦، ومن ١٩٣١ إلى ١٩٣٦، ومن ١٩٤٥ إلى ١٩٥٧. انتخب عمدة مدينة ليون في ١٩٠٥، وعضواً في مجلس الشيوخ ١٩١٢. عين وزيراً في ١٩١٦. تولى رئاسة الوزارة للمرة الأولى في أيار ١٩٢٤ إلى نيسان ١٩٢٥. انتخب رئيساً لمجلس النواب، ثم عين وزيراً للتعليم في وزارة بوانكاريه ١٩٢٦-١٩٢٨. شكل وزارته الثانية في حزيران

١٩٣٢، ثم عاد رئيساً لمجلس النواب، وعاصر نشوب الحرب العالمية الثانية وعارض سياسة المهادنة، فوضعت سلطات الاحتلال الألماني تحت المراقبة بين ١٩٤٣ و ١٩٤٥. وفي هذه السنة الأخيرة، انتخب رئيساً للمجلس الرطني حتى ١٩٥٣.

#### \* هو، روبير Hue, R. (١٩٤٦-): أمين عام

الحزب الشيوعي الفرنسي منذ المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الذي عقد في كانون الثاني ١٩٩٤، خلفاً لجورج مارشيه.

ولد روبير هو في أسرة شيوعية أباً عن جد. فوالده عامل البناء كان شيعياً وكذلك شقيقه الأكبر أندريه وشقيقته ميراي. ويقول روبير أن «أسرته البروليتارية لم تقدم على شراء جهاز تلفزيون إلا ليتسنى لها متابعة زيارة الزعيم السوفياتي نيكيتا خروتشيف إلى فرنسا».

انضم إلى منظمة الشيبيّة الشيوعية في سن السادسة عشرة. كان يرغب في دراسة الطب، لكن أحوال أسرته المادية حالت دون هذه الرغبة، فاكتمى بدراسة مهنة التمريض وعمل في أحد مستشفيات فال-دواز (ضاحية من ضواحي باريس). في الستينات، شارك بانتظام في مختلف المدارس الحزبية التثقيفية. وفي ١٩٧١، وجد نفسه في إحدى المراتب الرئيسية للجهاز الدعائي في الحزب، ولاحقاً في الجهاز التنظيمي لمنطقة فال-دواز. وفي ١٩٧٧، انتخب عمدة بلدية مونتينييه-ليكورنيه.

في ١٩٨٧، أصبح عضواً في اللجنة المركزية للحزب، وفي ١٩٩٠، عضواً في المكتب السياسي، وفي ١٩٩٣، رشحه جورج مارشيه ودعمه لتولي الامانة العامة خلفاً له. ترشح للانتخابات الرئاسية الفرنسية (أيار ١٩٩٥)، وفي جولاته الانتخابية، ركز على أنه يخوض أصعب انتخابات رئاسية في تاريخ الحزب، كونها الأولى بعد انهيار المعسكر الاشتراكي. فكان يخاطب الناخبين بقوله: «أنظروا إلينا مثلما نحن، فحزبنا ليس في حالة من الكمال، وقد ارتكبنا أخطاء، ولكننا سجلنا في تاريخنا صفحات عظيمة ينبغي اليوم أن نسجل مثلها». نال ٨,٦٤٪ من أصوات الناخبين في الدورة الأولى.



Encyclopédie Historique et Géographique  
Continents, Régions, Pays, Nations,  
Villes, Sujets, Signes et Monuments

Tome XIII

PAR  
Massoud Khawand

تمّ طبع الجزء الثالث عشر

في نيسان ١٩٩٩

وتليه الأجزاء الأخرى تبعاً

Ed. Avril 1999